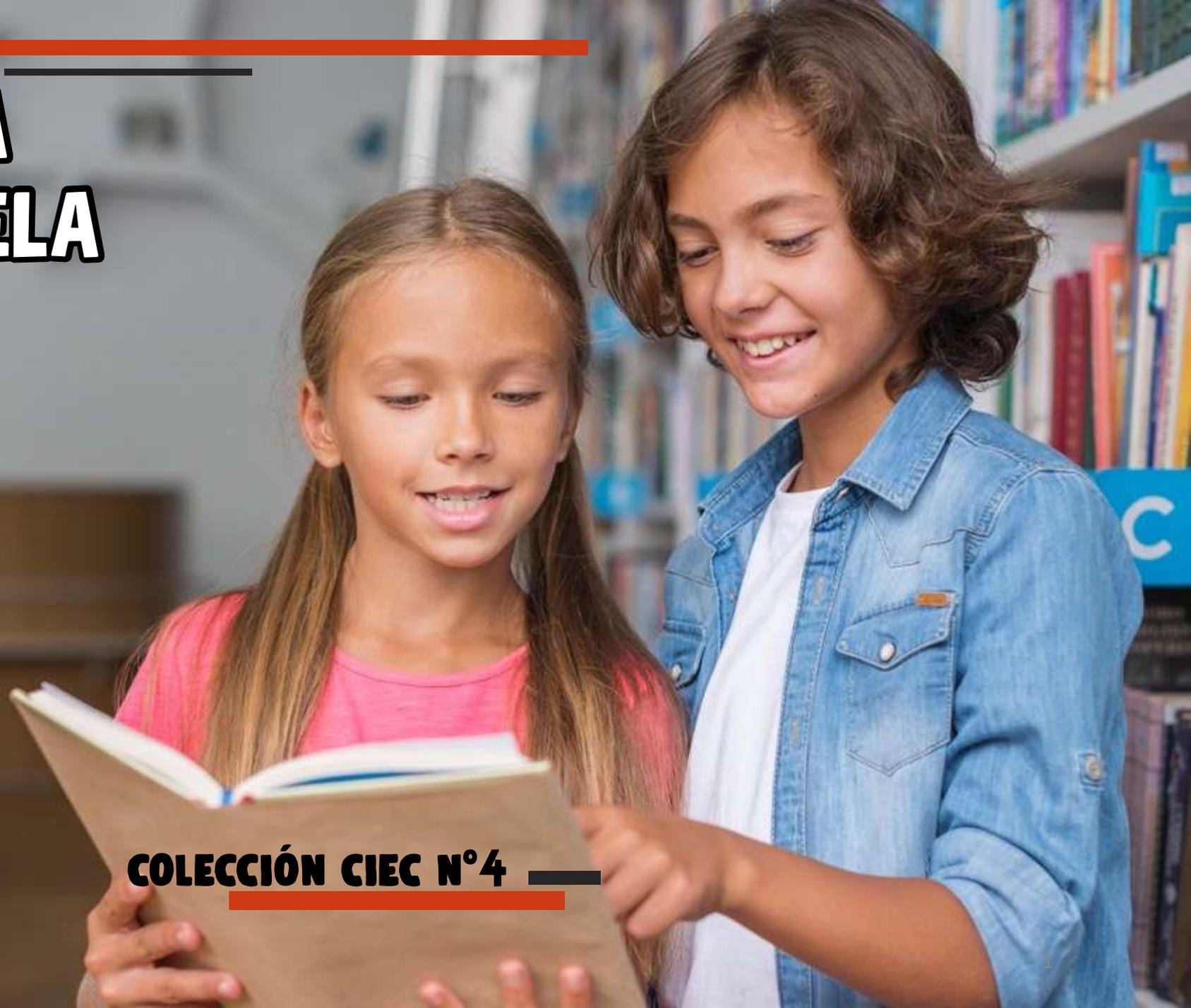

CLAVES PARA LA ERE EN LA ESCUELA

ERE - EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR



COLECCIÓN CIEC N°4

— VISIÓN CIEC

PARA EL AÑO 2023, LA CIEC SE PROYECTA COMO UNA RED REFERENTE PARA LA ESCUELA CATÓLICA DE AMÉRICA, DESDE UNA IDENTIDAD Y MISIÓN COMPARTIDA PARA PROMOVER LA FORMACIÓN HUMANA Y CRISTIANA DE CALIDAD EN NUESTRO CONTINENTE, CON MIRAS A LOGRAR LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL QUE NUESTROS PAÍSES NECESITAN.



MISIÓN CIEC

ANIMAR LA EVANGELIZACIÓN DE LOS PUEBLOS DE AMÉRICA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN, DIFUNDIR Y DEFENDER LOS GRANDES PRINCIPIOS QUE CONCERNEN A LA ORGANIZACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN CATÓLICA, Y PROMOVER LA COMUNIÓN Y SOLIDARIDAD ENTRE SUS MIEMBROS.

TABLA DE CONTENIDO

PÁG. 4.
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA
PARA LA ERE

PÁG. 19.
NATURALEZA, IDENTIDAD Y
DIFERENCIAS CON CATEQUESIS

PÁG. 35.
FINES DE LA ERE
EN LA ESCUELA

PÁG. 60.
CARACTERÍSTICAS DEL
DOCENTE DE ERE

PÁG. 77.
DE LA PEDAGOGÍA A LA
DIDÁCTICA ALGUNOS
CONCEPTOS

PÁG. 90.
EL HECHO RELIGIOSO OBJETO
DE ESTUDIO DE LA ERE

PÁG. 113.
¿QUÉ ENSEÑA LA ERE
A LOS ESTUDIANTES?

PÁG. 126.
CARACTERÍSTICAS Y
NECESIDADES DE LOS
ESTUDIANTES

PÁG. 150.
DIDÁCTICAS PARA LA
ERE: COMPETENCIAS Y/O
APRENDIZAJES.

PÁG. 192.
LA PEDAGOGÍA DE DIOS
EN LA BIBLIA

PÁG. 208.
DIDÁCTICAS PARA LA ERE:
COMPETENCIAS Y/O
APRENDIZAJES 2

PÁG. 234.
CAJA DE HERRAMIENTAS
PARA LA ENSEÑANZA
DE LA ERE

PÁG. 287.
CAJA DE HERRAMIENTAS PARA
LA ENSEÑANZA DE LA ERE 2
(RECURSOS PEDAGÓGICOS, METODOLÓGICOS,
EN INTERNET, VIRTUALES...)

PÁG. 314.
LA BIBLIA EN
LA ESCUELA

PÁG. 364.
EL DÍA Y LA NOCHE DE LA
BIBLIA EN LA ESCUELA

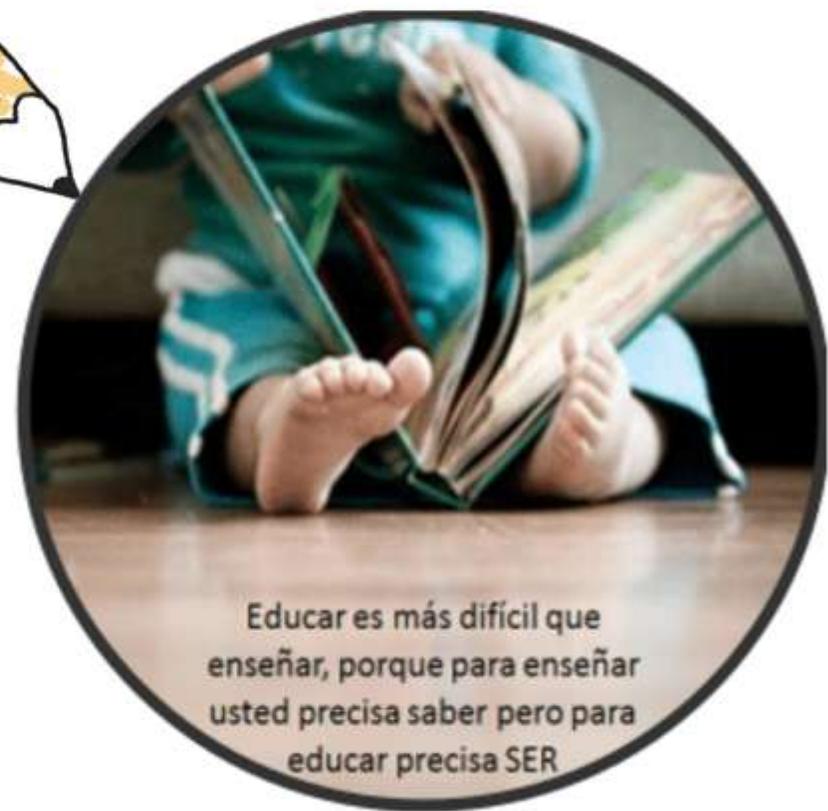
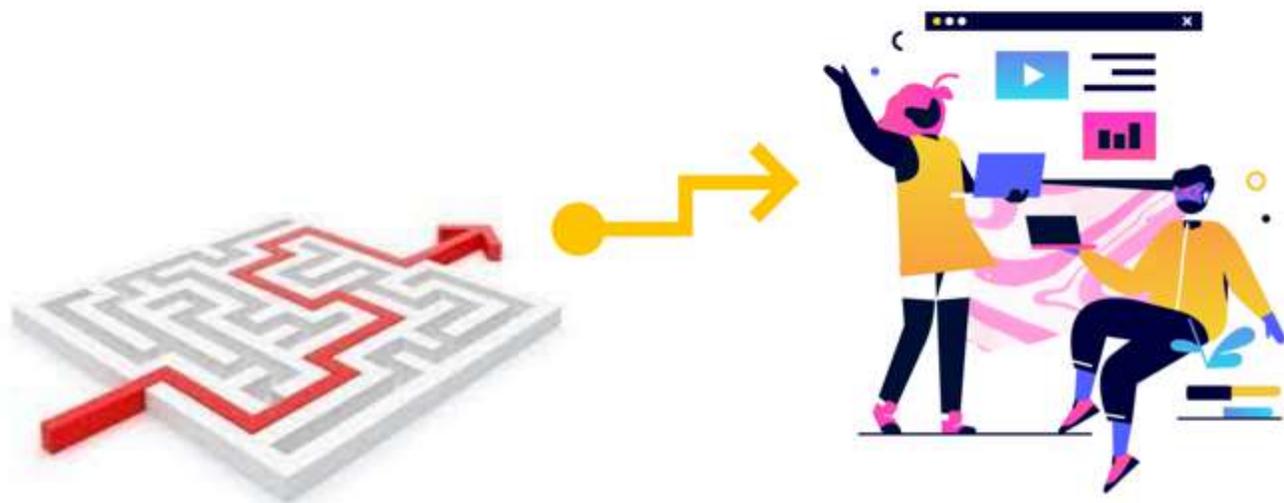


Pedagogía

Ana Cristina Parra



¿Qué significa educar?

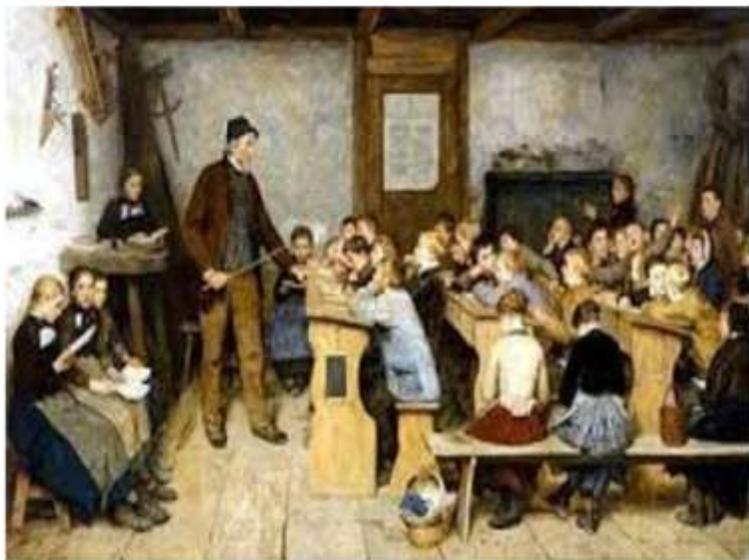


Educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar usted precisa saber pero para educar precisa SER

¿Cuáles son los objetivos de la educación?



Observemos:



Siglo XIX



Siglo XX



Siglo XXI

Prácticas Pedagógicas
tradicionales

Programas de estudio

Aprendientes



Investiguemos



Educación espontánea



Educación intencional



Investiguemos

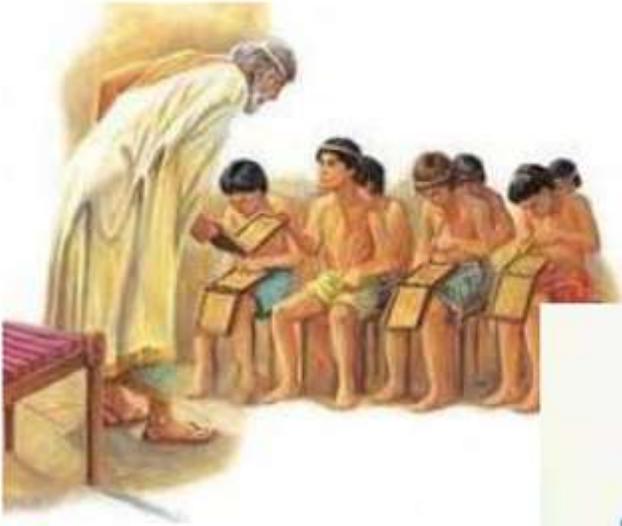


Educación espontánea



Educación intencional

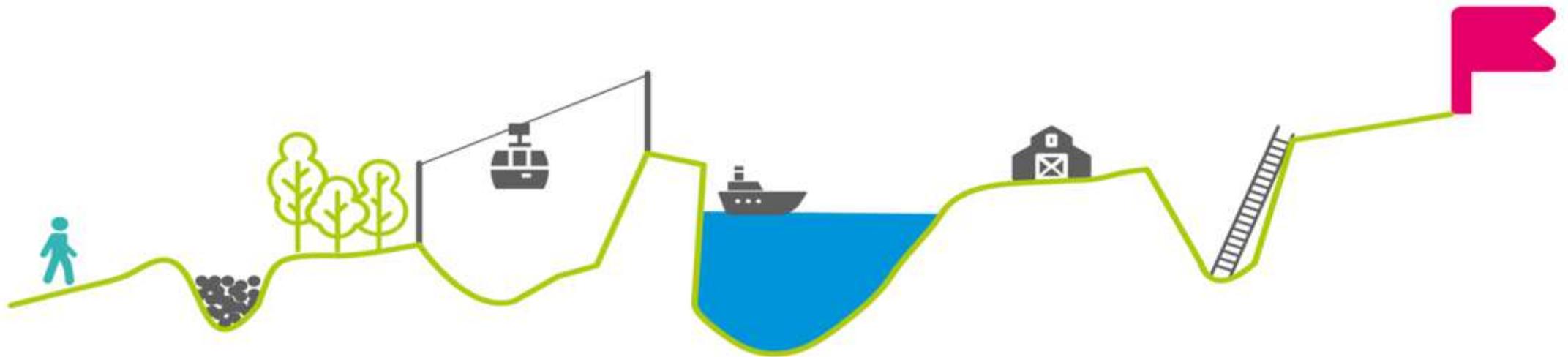
Pedagogía



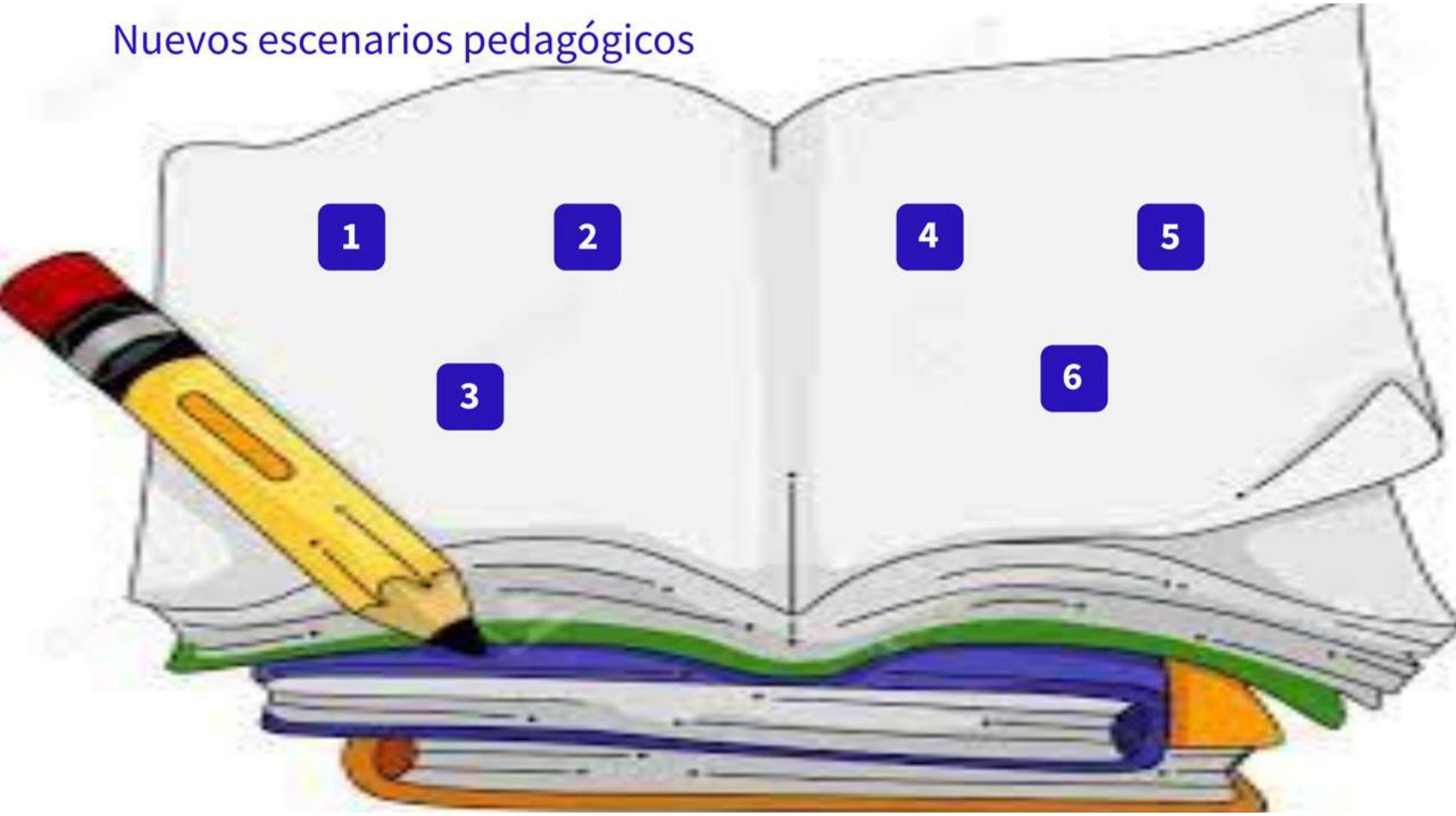
evolución



¿Cómo serán los procesos de Educación?



Nuevos escenarios pedagógicos



1

Educación de Futuro



2 Ante esto es necesario.....

1

2

3

4

5

Algunos conceptos



Cualidad

*Ser lo que somos
la esencia*



Capacidad

*Potencial para
aprender a hacer*



Habilidad

*Capacidad de
una persona para
hacer una cosa*



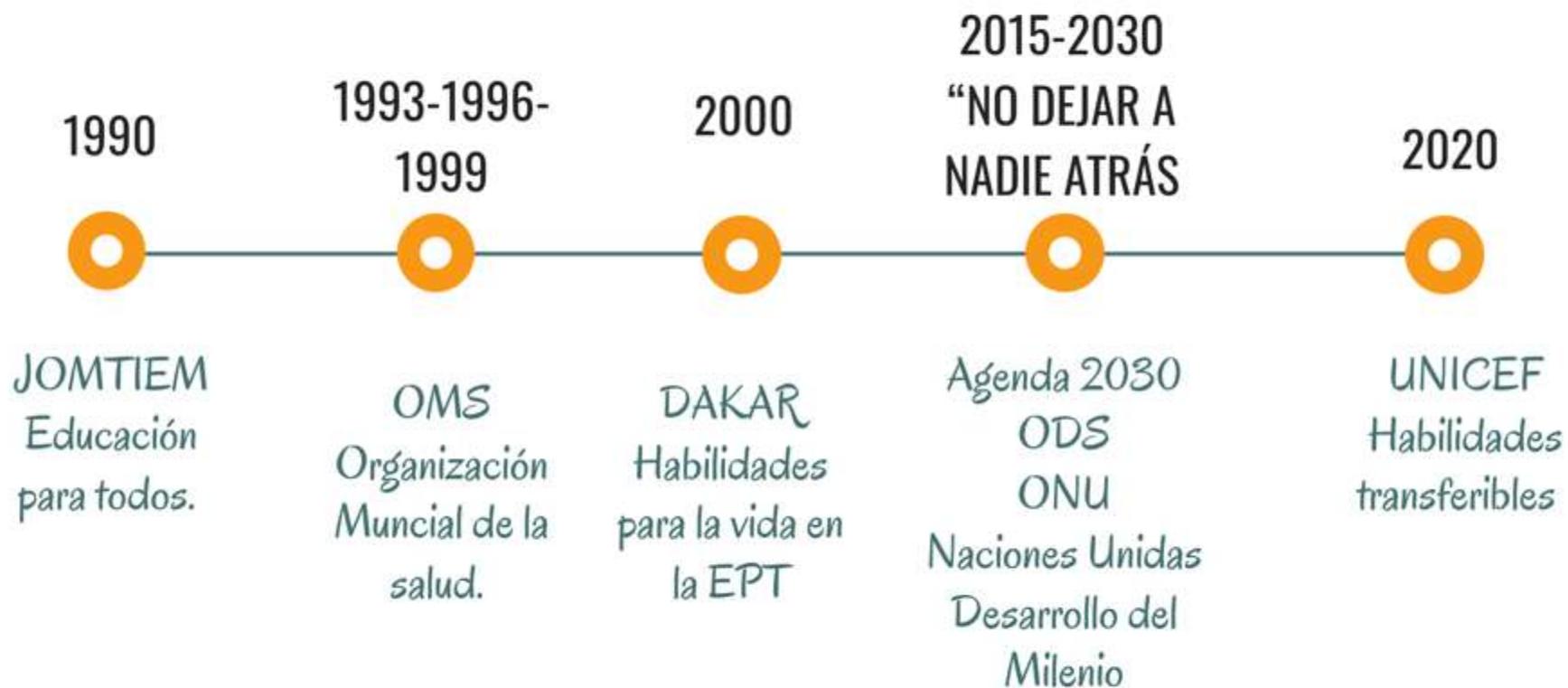
Competencia

*Tenemos
experiencia*

A black and white photograph of a person's hands playing a piano. The person is wearing a dark, textured sweater. The piano keys are visible, and the background is blurred. A white rectangular box with rounded corners is overlaid on the center of the image, containing the text "10000.00 horas".

10000.00 horas

CRONOLOGÍA (alguna información básica sobre el desarrollo de la habilidad)



Distintas Habilidades

Habilidades para la vida. (OMS)

- Creatividad
- Pensamiento crítico
- **Resolución de problemas**
- **Toma de decisiones**
- Comunicación
- Autoconocimiento
- Relaciones interpersonales
- Manejo de emociones
- Manejo de problemas y conflictos
- **Empatía**

Habilidades Educación para el desarrollo sostenible (ONU)

- **Toma de decisiones**
- **Empatía**
- Felicidad
- Equidad de género
- Fraternidad
- Libertad
- Pluralidad
- Pensamiento lógico
- Conocimiento de mundo



Habilidades transferibles (UNICEF)

Aprendizajes fundamentales(Saber)

- Creatividad.
- Pensamiento crítico
- **Resolución de problemas**

Empleabilidad (Hacer)

- Cooperación
- Negociación
- **Toma de decisiones**

Empoderamiento personal (Ser)

- Autogestión
- Resiliencia
- Comunicación
- Autoconocimiento
- Relaciones interpersonales
- Manejo de emociones
- Manejo de problemas y conflictos

Ciudadanía activa (convivir en comunidad)

- Participación
- **Empatía**
- Respeto por a la diversidad



Aprender a ser feliz



A photograph of three young people outdoors. In the foreground, a young man with curly brown hair and a grey t-shirt is smiling broadly. Behind him, a young woman with long dark hair and a yellow t-shirt is also smiling. To the left, another young woman with blonde hair and a red t-shirt is partially visible, looking towards the camera. The background is a blurred green outdoor setting. The image is framed by dark blue and yellow wavy borders at the top and bottom.

NATURALEZA, IDENTIDAD Y MISIÓN DE LA ERE

◆◆◆
Oscar A. Pérez Sayago

CLAVES PARA LA ESCUELA DEL SIGLO XXI

1o

Ayudar a los niños y jóvenes a encontrar su pasión.



2o

Fomentar la curiosidad.

3o

Enseñar la perseverancia y a no rendirse ante el fracaso.

1. LA ASIGNATURA DE ERE CONTRIBUYE PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL



FORMACIÓN INTEGRAL

“Es un proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano, a fin de lograr su realización plena en la sociedad”.



DIMENSIONES DE LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA ESCUELA CATÓLICA

LA DIMENSIÓN ÉTICA

LA DIMENSIÓN ECOLÓGICA

LA DIMENSIÓN
ESPIRITUAL - TRASCENDENTE

LA DIMENSIÓN ESTÉTICA

LA DIMENSIÓN PSICO
AFECTIVA - SEXUAL

LA DIMENSIÓN CORPORAL

LA DIMENSIÓN INTELECTUAL
COGNITIVA - CIENTÍFICA

LA DIMENSIÓN LÚDICA

LA DIMENSIÓN
COMUNICATIVA - RELACIONAL

LA DIMENSIÓN TECNOLÓGICA
LABORAL - PRODUCTIVA



1. LA ASIGNATURA DE ERE CONTRIBUYE PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL

Se trata de aprender a vivir juntos conociendo mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad, y a partir de ahí, crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos.

Educación para toda la vida

Aprender
a vivir
juntos

Aprender
a conocer

Aprender
a hacer

Aprender
a ser

I N F O R M E D E L O R S

2. ¿ES POSIBLE LA FORMACIÓN INTEGRAL SIN CLASE DE ERE?

Paul Tillich, llamaba a la dimensión religiosa “la dimensión perdida”.

Lo importante de esta dimensión es “la pregunta por el sentido de la vida” que el hombre se hace y se responde, aunque no sea consciente de ello, y aunque a la respuesta no la llame Dios ni le dé las clásicas formas religiosas.

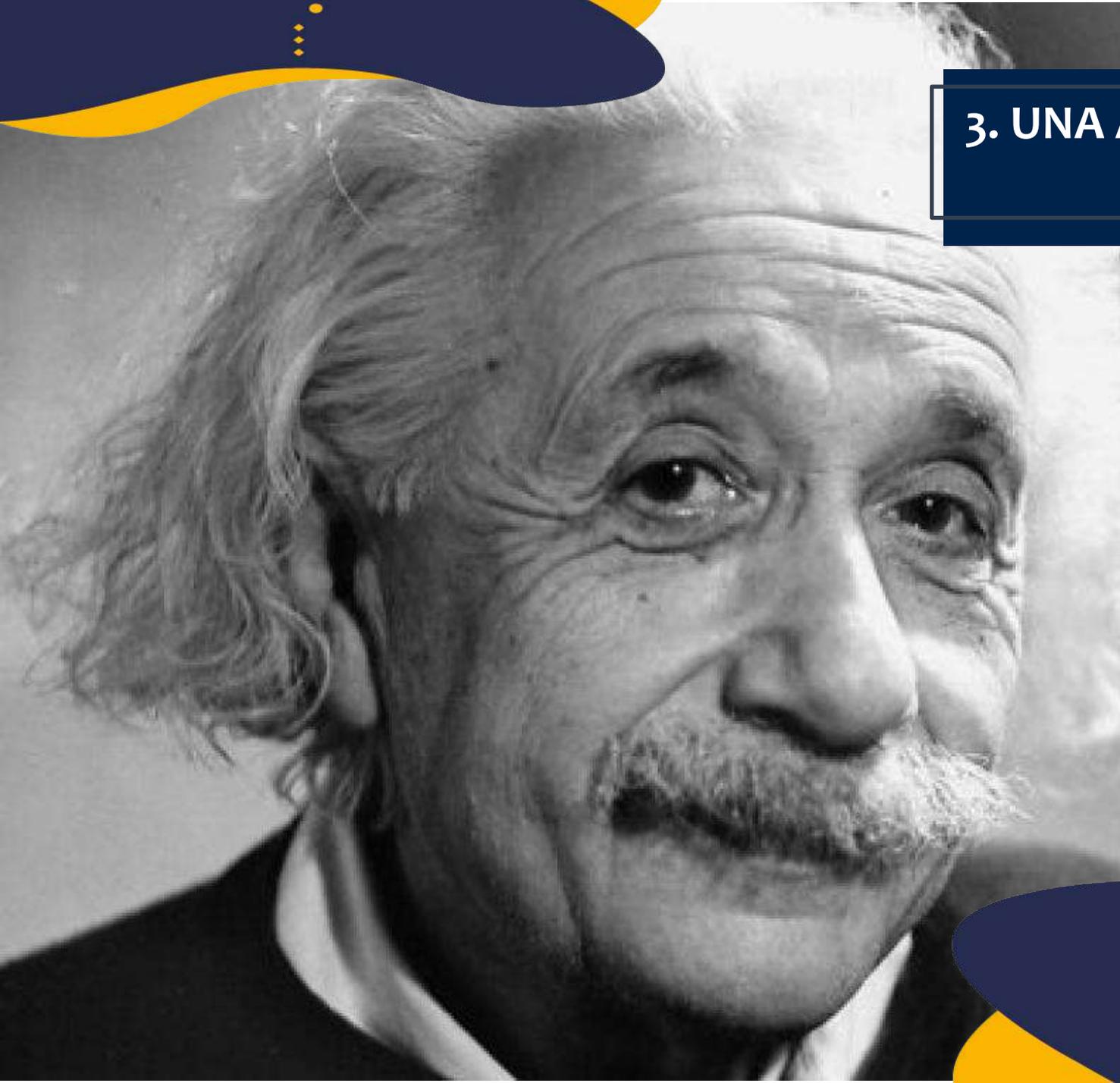
Esta necesidad para preguntarse por el sentido de la vida y para dar respuestas aunque sean absurdas, es lo que constituye la dimensión religiosa del ser humano; y en este sentido, la dimensión religiosa es universal, sea la respuesta creyente o no.



2. ¿ES POSIBLE LA FORMACIÓN INTEGRAL SIN CLASE DE ERE?

El factor religioso, esa “inteligencia espiritual” es un factor específicamente humano y constitutivo del ser. Formar al hombre exige formarlo también en su “dimensión religiosa”.



A black and white portrait of Albert Einstein, showing his characteristic wild hair and mustache. The image is partially obscured by a dark blue banner at the top right and a dark blue banner at the bottom right. The banner at the top right contains the section title, and the banner at the bottom right contains a list of bullet points. There are decorative yellow and blue shapes in the top left and bottom right corners.

3. UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL A LA ERE

➤ **LA ERE ES UNA DISCIPLINA ESCOLAR**

- Atiende al conocimiento de la realidad religiosa y a la construcción de un saber sobre la experiencia religiosa.
- La religión, lo religioso y la religiosidad juegan un papel entramado de la realidad.
- La ERE no asume una actitud pasiva frente a la aportación de la ciencia, sino que lleva a cabo su propia mirada sobre el mismo fenómeno y hace una lectura crítica al aporte de las ciencias.



4. IDENTIDAD DE LA ERE

➤ LA ERE ES UN ÁREA DE FORMACIÓN

- La ERE proporciona los elementos necesarios para una asimilación crítica de la cultura.
- Fortalece la capacidad para analizar lo religioso dentro de la cultura de la cual forma parte.
- Es necesario llegar a la formación de un sujeto capaz de optar responsablemente en asuntos de creencia, cualquiera que sea su inclinación religiosa.

4. IDENTIDAD DE LA ERE

➤ LA ERE ES UN ÁREA FUNDAMENTAL

- La ONU reconoce el derecho de libertad de cultos y el derecho a la educación en la religión.
- Todo sujeto humano podrá exigir una formación en su fe genérica para dar sentido a su respuesta de creer o no creer.



5. ¿QUÉ ES EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR?

- ✓ Una asignatura necesaria dentro del marco escolar, desde una concepción de escuela al servicio de la formación integral.
- ✓ Una materia escolar normativa en algunas países y en otros opcional.
- ✓ Una asignatura que requiere la misma seriedad académica (contenidos, metodología, textos evaluaciones, ...) que las demás.
- ✓ Un diálogo entre la fe y la cultura.

5. ¿QUÉ ES EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR?

- ✓ Una invitación a desarrollar la inteligencia espiritual de la persona.
- ✓ Una presentación concreta del hecho religioso.
- ✓ Una explicación de los elementos fundamentales de las religiones.
- ✓ Un modo de acercarse al mensaje y acontecimiento cristiano.



6. DIFERENCIAS ENTRE ERE Y CATEQUESIS

	ERE La dimensión religiosa como objeto de estudio	CATEQUESIS La fe como objeto de práctica
1. La ciencia de fondo	Pedagogía y didáctica de la religión	Teología pastoral y catequética
2. El tipo de educación	Educación Religiosa Escolar	Catequesis
3. La exigencia	Misión de la Escuela	Misión Eclesial
4. La justificación	Fundamentos educativos.	Motivos teológico-pastorales
5. Origen	Diálogo fe-cultura	Diálogo en la fe
6. Finalidad	<p>Formar la dimensión religiosa y trascendente del estudiante para que actúe de forma responsable y coherente con su opción religiosa.</p> <p>Contribuir con la formación de seres humanos integrales, solidarios, sin indiferencia, sociedad democrática y creación plena.</p>	<p>Acompañar el proceso comunitario de educación y madurez en la fe que implica el seguimiento de Jesús, su persona, su mensaje y su proyecto del Reino para producir “Vida Plena y Abundante”.</p> <p>Entregar una fundamentación más sólida y una concentración de la Teología Católica acorde con los tiempos.</p> <p>Contribuir en la formación de discípulos misioneros de Jesús.</p>

6. DIFERENCIAS ENTRE ERE Y CATEQUESIS

	ERE La dimensión religiosa como objeto de estudio	CATEQUESIS La fe como objeto de práctica
7. Objeto de estudio	El hecho, la experiencia, el fenómeno religioso y las diversas culturas religiosas que se han formado a lo largo de la historia.	La Persona de Jesús y su Espíritu de Vida Plena y Abundante.
8. Los contenidos	<p>CONTENIDOS A PARTIR DE LAS DIMENSIONES DEL HECHO RELIGIOSO Y SUS FENÓMENOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensión Narrativa: Mitos o relatos sobre Dios o lo sagrado, sobre seres espirituales de forma oral o escrita y su consecuente interpretación • Dimensión práctica y ritual: culto, símbolos, sacramentos, predicación, oración, meditación, confesión, sacrificios, ofrecimientos, ritos de transición, etc. • Dimensión Experiencial: Experiencia fundante o de los fundadores, de los seguidores y sus componentes: soteriológico, escatológico, conversional, liberativo o iluminativo frente a realidades del mal, imaginarios religiosos, etc. • Dimensión Doctrinal o filosófica: Propositiones sistematizadas sobre las narrativas fundantes. • Dimensión ética: Valores que dan forma a la convivencia del creyente • Dimensión Social o institucional: Formas de Organización a partir de las cuales las religiones o movimientos religiosos inciden y se integran con sus sociedades a partir de: líderes, comunidades, colectivos, jerarquías. • Dimensión material: Edificios, monumentos, emblemas, lugares 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo peculiar del Cristianismo: Una persona: El propio Jesucristo, su práctica, proyecto de vida plena y su Espíritu ... con todas las consecuencias prácticas, con todo lo que significa para Dios y para el ser humano – “Nuestra fe no es una teoría, una opinión sobre Dios y sobre el mundo. Nuestra fe es el impacto del amor de Dios y de su Proyecto de Vida en nuestro corazón, en nuestra existencia” Benedicto XVI ❖ La praxis de la Iglesia ❖ Las preguntas claves: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Maestro que debo hacer para tener plenitud de vida? ¿Por qué ser Cristiano? ¿Por qué no contentarse con ser humano sin más? ¿Qué significa ser cristiano en el mundo actual?
9. La Metodología	Hermenéutico – Interpretativo e Histórico – Crítico. Escuchar – Discernir – Responder	Experiencial – Inductivo - Deductivo

6. DIFERENCIAS ENTRE ERE Y CATEQUESIS

	ERE La dimensión religiosa como objeto de estudio	CATEQUESIS La fe como objeto de práctica
10. Los responsables	Estado – Sociedad Civil – Maestros – padres de Flia.	Iglesia – padres de flia.
11. Clase de vínculo	Relaciones académicas	Vínculo de fe.
12. El lugar	Colegio, lugar de cultura.	Comunidad cristiana – Familia – Colegio católico
13. El material	Programas escolares	Manuales de catequesis
14. Actividades complementarias	Confesionales – Culturales – No confesionales	Vivenciales - Apostolado
15. La Evaluación	Evaluación escolar	Seguimiento del proceso de fe

A group of seven children are holding hands in a circle on a grassy field. They are dressed in casual summer clothing. The background shows a park-like setting with trees and a clear sky. The text 'FINES DE LA ERE EN LA ESCUELA' is overlaid on the image in a yellow and dark blue banner.

FINES DE LA ERE EN LA ESCUELA

Oscar A. Pérez Sayago



La Educación Religiosa Escolar en la Escuela es un área específica del Currículo Académico y del Plan de estudios de la educación formal.



¿Cuál es el aporte específico e insustituible que puede ofrecer la ERE en la formación integral de los estudiantes?

1. La ERE está llamada a jugar un papel significativo en la tarea de reinventar la Escuela como espacio privilegiado para la construcción del conocimiento.

“Reinventar la Escuela” Paulo Freire

- Progreso ilimitado del conocimiento actual y de la acción humana.
- Visión mercantilista de la sociedad y de las relaciones entre las personas.
- Desequilibrios sociales y ecológicos.
- Sensación de incertidumbre, de frustración, de desesperanza, de sin sentido y hasta de fracaso.



¿QUÉ SIGNIFICA REINVENTAR LA ESCUELA HOY?

- Superar los límites y condicionamientos que presenta actualmente, para convertirse en un factor de cambio de la sociedad y de formación de las personas capaces de comprometerse en llevarlo a cabo.
- El conocimiento debe construirse en interacción dialéctica del niño y del joven con su realidad, y en diálogo y reciprocidad con sus semejantes.



➤ Sólo a partir de una actitud dialógica y de constante intercambio, el niño y el joven podrán recrear el conocimiento, en una síntesis que los lleva a ser creativos y activos de la sociedad y de la historia.





Surgen algunos interrogantes:

-¿Bienestar y felicidad para todos o solo para unos pocos?

-¿Felicidad que se agota en un bienestar material de consumo ilimitado, o que se proyecta hacia un sentido trascendente de la vida?



La respuesta a estos interrogantes solo podrán darse desde un abordaje humanístico, ético y religioso de la vida humana. La ERE ofrece el sentido trascendente de la vida y de la historia, colocando los fundamentos para que las personas se sientan motivadas y convencidas de la validez y necesidad de vivir en comunión y fraternidad, de respetar y promover la vida en plenitud como horizonte y valor fundamental de la convivencia humana.

2. La religión en general, y más concretamente el Cristianismo, es un factor determinante para la comprensión de nuestro patrimonio histórico-cultural.

- La religión es un elemento integrante del entramado humano colectivo y un incuestionable hecho cultural.
- El factor religioso es clave para la comprensión e interpretación de las culturas.
- Recordemos el calendario, la distribución espacial en los pueblos y el lugar y función que ocupa el templo, la participación de la iglesia en la historia política y social del país, su presencia activa en la educación y en la salud.



¿POR QUÉ LA RELIGIÓN Y EL CRISTIANISMO ES IMPORTANTE EN NUESTRO CONTEXTO?

- En el corazón de toda religión está la relación del ser humano con Dios.
- Los pueblos han dejado constancia de su experiencia religiosa de múltiples formas: narraciones, signos o ritos culturales, formas espontáneas o codificadas de conducta; organizaciones y formas institucionales de convivencia; enseñanzas y doctrinas, y a través de manifestaciones artísticas.



- Nuestro contexto latinoamericano está marcado por el Cristianismo, precedida por la experiencia religiosa de los pueblos originarios y en relación con las comunidades y cultura indígenas actuales y por las culturas de los pueblos afro-americanos.
- El catolicismo con sus luces y sombras a lo largo de nuestra historia, forma parte constitutiva de nuestra cultura latinoamericano.





La relación religión-cultura forma parte del abordaje de la ERE

➤ El catolicismo es un marco hermenéutico de interpretación, de comprensión y de sentido del mundo de la cultura latinoamericana. Por esta razón, todos los estudiantes necesitan una suficiente comprensión del componente religioso que marca su cultura y es fuente de sentido, sin olvidar, que existen otros elementos hermenéuticos, como la creciente cultura urbana, el papel de la modernidad y postmodernidad.

La ERE en la Escuela Católica

- La ERE debe existir conscientemente en el currículo, de diversas formas según niveles y etapas.
- Una enseñanza sobre el hecho religioso en su vertiente histórica, artística y antropológica, ya sea como asignatura específica o como eje transversal en las diversas áreas.
- El conocimiento de las religiones es un factor importante no solo de identificación, sino de aproximación, conocimiento, comprensión y valoración de las otras culturas.





3. La Religión, y concretamente el Cristianismo, están llamados a hacer un aporte insustituible en la formación en valores de los niños y de la juventud.

- La educación integral debe tender a iniciar a los niños y jóvenes en el obrar ético.
- La Educación en Valores es parte integrante de los fines de toda educación y con mayor razón de la educación cristiana.
- La ERE puede y debe contribuir de manera decisiva e insustituible a la educación ética y moral de los niños y jóvenes, con los contenidos que le son propios y en relación y cooperación con las otras áreas.

- La religión educa en la consideración de la otra persona, de todo ser humano como valiosa en sí misma, digna de todo respeto, por ser “imagen de Dios”.
- La tradición judeo-cristiana es la gran transmisora de valor absoluto y sagrado de la persona humana.



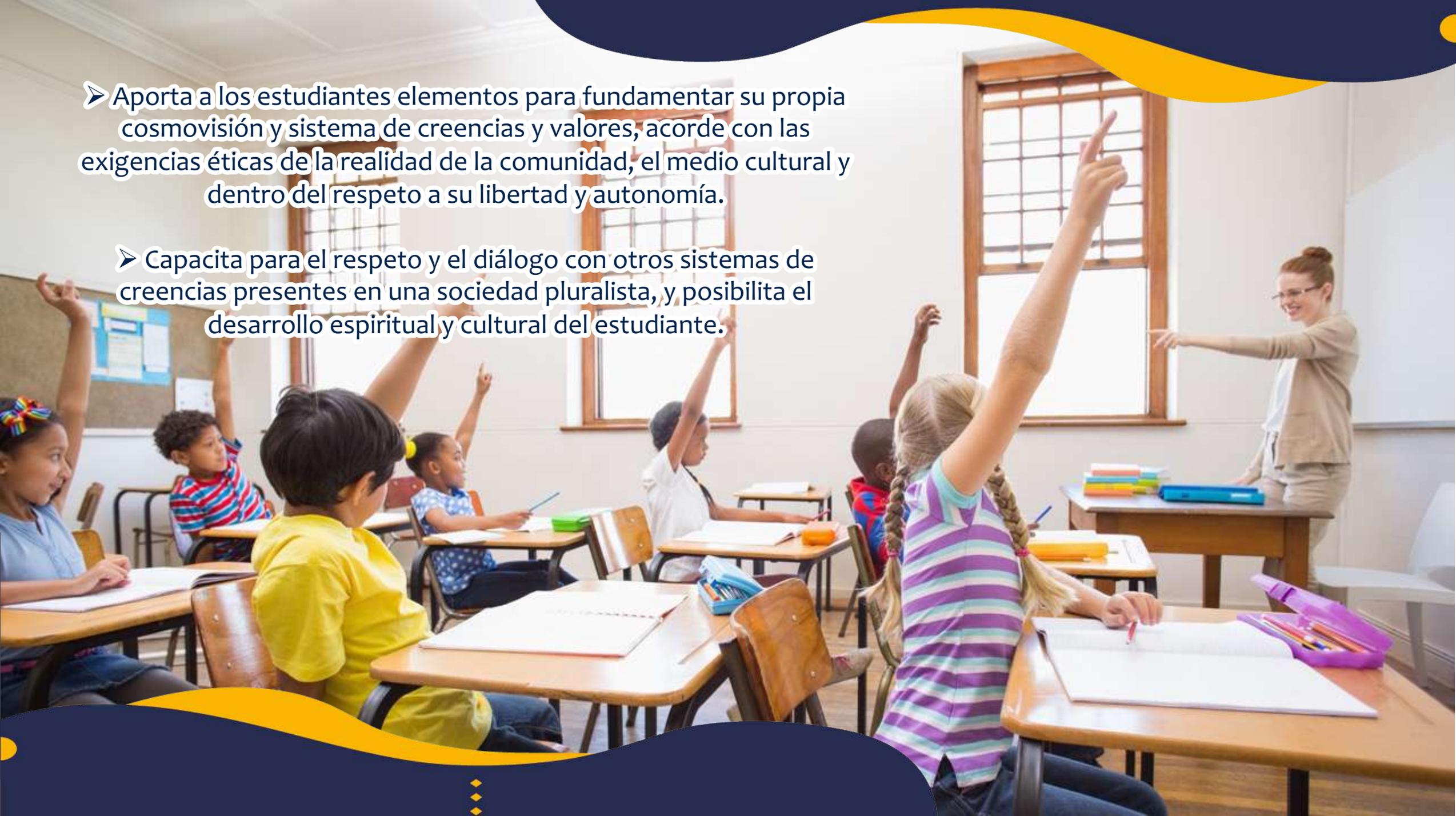


Aporte de la ERE a la Educación en Valores

- La ERE debe promover la formación de actitudes y conductas coherente con una visión humanista y cristiana de la persona y de la sociedad.
- La ERE integrada al currículo Escolar, colabora a la finalidad educativa de formar personas conscientes, responsables, críticas y libres.

➤ Aporta a los estudiantes elementos para fundamentar su propia cosmovisión y sistema de creencias y valores, acorde con las exigencias éticas de la realidad de la comunidad, el medio cultural y dentro del respeto a su libertad y autonomía.

➤ Capacita para el respeto y el diálogo con otros sistemas de creencias presentes en una sociedad pluralista, y posibilita el desarrollo espiritual y cultural del estudiante.





¡DESDE LUEGO QUE UNA RELIGIÓN IMPLICA UNA MORAL! : EL AMOR (INCLUSO A LOS QUE NO NOS QUIEREN) COMO OPCIÓN VITAL ; LA INTRANSIGENCIA ANTE LA INJUSTICIA ; VIVIR CON SOBRIEDAD... Y NO ESA OBSESIÓN MALSANA CON EL SEXO, QUE, EN SÍ, ES EL MÁS INOCENTE DE LOS SENTIDOS .

CORPÉS/11



4. La ERE está llamada a hacer un aporte para la inserción crítica, participativa y creadora de los niños y jóvenes en la sociedad.

- La educación debe preparar a los niños y jóvenes para que no sean personas pasivas dentro de la sociedad sino que participen crítica y creativamente en ella.
- La ERE dentro de la formación integral del estudiante, debe contribuir a su inserción crítica y activa en la sociedad. Debe ayudar al niño y al joven a abrirse al compromiso social, como respuesta a los problemas del mundo de hoy.

A photograph of children in yellow raincoats sitting on the ground, making paper boats. One blue paper boat is floating in a shallow pond in the foreground, with its reflection visible in the water. The background is slightly blurred, showing other children and more paper boats.

Para cumplir su papel, la ERE debe:

- Presentar el conjunto de valores que debe inspirar y orientar el cambio social en la realidad local, nacional e internacional.
- Ofrecer conjuntamente con las personas e instituciones que trabajan por una sociedad más digna del ser humano, criterios que permitan perfilar un nuevo paradigma de sociedad.
- Proporcionar un aprendizaje que se traduzca en actitudes de participación activa en la sociedad.

5. La ERE ayuda a suscitar, cultivar y desarrollar la dimensión religiosa de la persona humana, como ser abierto a la trascendencia.

- La religiosidad se inscribe en lo más profundo de la naturaleza del ser humano.
- Para poder sobrevivir en medio de tantos interrogantes y contradicciones existenciales que nos rodean, el ser humano trata de encontrar una respuesta que dé sentido a la totalidad de su vida, un por qué y un para qué.
- Todo ser humano tiene en cierta manera un “dios”, es decir, un valor absoluto que da cohesión y unidad a su vida y la salva del sin sentido y la desintegración caótica.



- La ERE junto con otras asignaturas presentan la dimensión religiosa de la persona, su apertura y relación con Dios, como respuesta a la exigencia del ser humano abierto a la trascendencia y en búsqueda del significado último de su existencia, con todas las implicaciones éticas que ello comporta.



6. La ERE constituye un factor importante de identidad personal y de crecimiento en la fe.

Dado que la mayoría de las familias de los estudiantes se profesan católicas, la ERE debe:

- Presentar el núcleo esencial del mensaje cristiano.
- Entablar un diálogo abierto y crítico del cristianismo con la cultura.
- Presentar la fe cristiana como instancia crítica y transformadora de la sociedad.
- Motivar al joven para el compromiso social, desde una perspectiva del evangelio, como respuesta a los problemas de hoy.



El principio fundamental que se debe tener en cuenta en la metodología de la ERE, es el diálogo recíproco entre la experiencia de los estudiantes y la cultura, con las fuentes y expresiones de la tradición cristiana, en orden a lograr una síntesis entre fe y vida, entre fe y cultura.



BEBER EL AGUA CON EL DELEITE
DEL PERDIDO EN EL DESIERTO
QUE ENCUENTRA AL FIN UN OASIS

...

MIRAR CADA COSA CON LOS OJOS DE
UN CIEGO QUE DE PRONTO EMPIEZA
A VER ...

VOLVER A HABLAR DESPACIO,
SABOREANDO CADA PALABRA
Y DICIENDO SÓLO LA VERDAD

...

REDESCUBRIR CADA
DÍA EL MUNDO ...

¿POR QUÉ LOS COLEGIOS CATÓ-
LICOS NO INCLUIEN ESTAS COSAS
EN SUS PROGRAMAS EDUCATIVOS?



A close-up photograph of a person's hands clasped in prayer, resting on the pages of an open book. The background is dark, and the lighting highlights the texture of the skin and the pages. The image is framed by decorative blue and yellow wavy borders at the top and bottom.

AÑO DE SAN JOSÉ BIENVENIDAS/OS

Oscar A. Pérez Sayago

AÑO DE SAN JOSÉ

Patrono de la Iglesia Católica
(150 Aniversario)



bienvenidas/os

12 de ABRIL 2021

AGRADECIMIENTO

La Fraternidad nos lleva a abrirnos al Padre de todos y a ver en el otro un hermano, hermana para amar”

(Papa Francisco)

PREMISAS

- ¿Qué aportamos los educadores /as de ERE a la formación integral de la persona?
 - El aspecto eclesial y profesional son determinantes en su identidad.
 - Se necesita una formación configurada por lo teológico y lo pedagógico.
- 

CARÁCTERÍSTICAS

➤ Desde lo Vocacional / Eclesial

➤ Desde lo Pedagógico

Desde lo Vocacional / Eclesial

- **1. Vocación:** Llamada de Dios

2. Con un perfil Eclesial

- - Su actividad es eclesial
- - Enviada/o por la Iglesia
- - Testigo de Cristo

- **3. Testimonio**

- **4. Promotor de valores**

5. Maestro/a de Humanidad

6. Sembrador de Fraternidad

7. Con Valores

- **8. Conocedor del Magisterio de la Iglesia**
- **9. Propone la Fe en diálogo con la Cultura**
- **10. Conocedor y Amante de la Palabra**



Desde lo Pedagógico (Educativo/Profesional)

- **1. Competente**
- **2. Titulado**
- **3. Promotor de la Formación Integral**
- **4. Formación Permanente**
- **5. Inmerso en el Proyecto Educativo/Pastoral**
- **6. Conocedor de la Legislación Educativa**
- **7. Orientador**

Otras características

- **8. Resiliente**
 - **9. Dominio del Recurso Tecnológico**
 - **10. Innovador - Creativo**
 - **11. Empático / En apertura al diálogo**
 - **12. Profesor de Religión - Educador/Formador**
 - **13. Inteligencia Emocional – Inteligencia Espiritual**
 - **14. Flexible**
 - **15. Inclusivo**
- 



Comprometámonos a procurar “frecuentar el futuro”, para hacer posible que germinen sueños, suscitar profecías y visiones, hacer florecer esperanzas, estimular la confianza, vendar heridas, entreteter relaciones, resucitar una aurora de esperanza, aprender unos de otros y crear un imaginario positivo que ilumine las mentes, enardezca los corazones, dé fuerza a las manos, e inspire a los jóvenes –a todos los jóvenes, sin excepción- **la visión de un futuro lleno de la alegría del Evangelio.**

¿Cuál es nuestra



?

- Nuestra misión debe estar siempre en apertura a asumir la Obra de Dios como nuestra, puesto que *nuestra fraternidad debe ser siempre abierta de tal manera que permita reconocer, valorar y amar a cada persona más allá de la cercanía física, más allá del lugar del universo donde haya nacido o donde habite.*



Por lo tanto, también nosotros estamos llamados a despertar el sueño de una sociedad fraterna, *porque solo el hombre que acepta acercarse a otros seres en su movimiento propio, no para retenerlos en el suyo, sino para ayudarles a ser más ellos mismos, se hace realmente padre.*

- En este tiempo de conversión renovemos *nuestra fe*, saciemos nuestra sed con *el "agua viva" de la esperanza* y recibamos con el corazón abierto *el amor de Dios* que nos convierte en hermanos y hermanas en Cristo. Y por lo tanto, seguidores de Cristo.

- En definitiva...



- Estemos más atentos a «decir palabras de aliento, que reconfortan, que fortalecen, que consuelan, que estimulan», en lugar de «palabras que humillan, que entristecen, que irritan, que desprecian» (Carta enc. *Fratelli tutti* [FT], 223).
- A veces, para dar esperanza, es suficiente con ser «una persona amable, que deja a un lado sus ansiedades y urgencias para prestar atención, para regalar una sonrisa, para decir una palabra que estimule, para posibilitar un espacio de escucha en medio de tanta indiferencia» (*ibíd.*, 224).

-

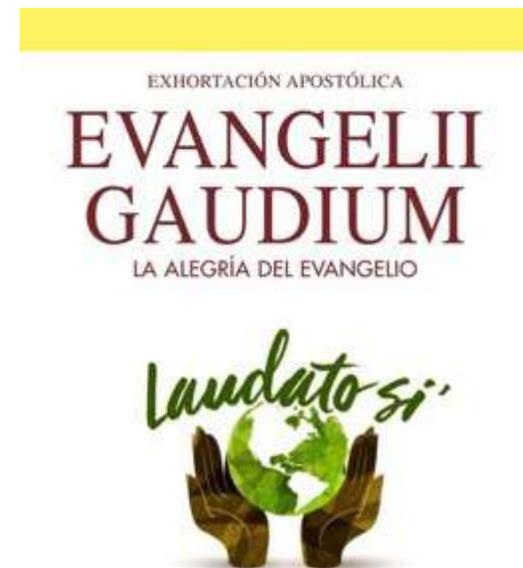
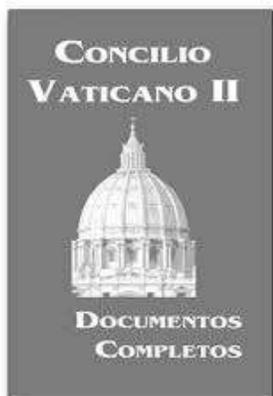


- Estamos llamados a recomenzar cada día. Seamos parte activa en la rehabilitación y el auxilio de las sociedades heridas. Hoy estamos ante la gran oportunidad de manifestar nuestra esencia fraterna, de ser otros buenos samaritanos que carguen sobre sí el dolor de los fracasos, en vez de acentuar odios y resentimientos. (F.T. 77)

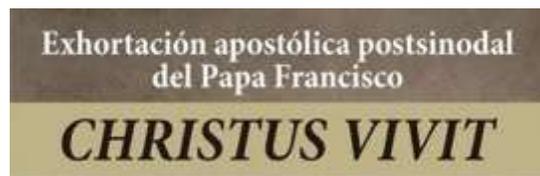


Dios nos llama a todos a vivir nuestra vocación personal, sea cual sea nuestro estilo de vida, nuestra edad o nuestra misión particular. Por lo tanto, podemos ofrecer el tesoro de una vocación a todos los que creen y también a los que están más allá de nuestra Iglesia.

Bibliografía recomendada:



PROYECTO EDUCATIVO
FRANCISCO





De la Pedagogía a la Didáctica algunos conceptos

Ana Cristina Parra

Matices y acentos



Apreciar las variadas tonalidades de la pedagogía y degustar los diversos sabores de la educación.



¿Cuál es el uso de términos adecuado ?

Corrientes pedagógicas

Modelos pedagógicos

Tendencias pedagógicas

Paradigmas educativos

Psicólogos de corrientes

Epistemólogos de enfoques y paradigmas

Sociólogos e historiadores de tendencia

Pedagogos de modelos

Son sistemas de ideas o creencias compartidos por un grupo determinado como verdaderos mientras aparece otros sistema capaz de sustentas su propia validez



¿ Qué es un paradigma ?

Paradigma pedagógico:
Qué goza de amplia aceptación en un sistema educativo reconocido.



El constructivismo empezó como corriente, luego pasó a ser modelo y en la actualidad se convirtió en un paradigma.

Proviene normalmente de las teorías construidas por psicólogos, sociólogos o investigadores educativos de gran nombre, a partir de las cuáles se hacen interpretaciones y se formulan criterios, lineamientos, y estrategias pedagógicas.



¿ Qué es un Enfoque ?

Enfoque cognitivo o cognitivista basado en la psicología genética de Piaget, Vygotsky, Wallon y Merani.



Da origen posteriormente a las corrientes y modelos constructivistas de Bruner, Ausubel, Novak, Porlán, Batista.

Enfoques

Psicologista

Elemento central el estudiante

Academicista

Enfatiza la determinación de conductas observables por lograr el estudiante.

Socioconstructivista

Practica pedagógica da respuesta a la problemática en la que se inserta el estudiante.

Constructivista

Enfatiza en el proceso de aprendizaje y en el estudiante.

Tecnológico

Propicia el desarrollo intelectual, rol del estudiante pasivo - receptivo

Es un esquema o patrón representativo de una teoría psicológica o educativa.

Los modelos educativos son formas histórico-culturales de concreción o materialización de un enfoque, una corriente o un paradigma.

¿ Qué es un Modelo Pedagógico ?

Clásicos en al historia de la pedagogía :

Modelo tradicional: centrado en el contenido o programas.

Modelo tecnológico: centrado en objetivos

Modelo naturalista: centrado en la libertad y espontaneidad de los estudiantes.

Educación son patrones o pautas del accionar educativo institucional.

Esta más orientado a la propuesta curricular que a la concepción educativa.

Es una línea de pensamiento pedagógico con carácter innovador, que se encuentra en proceso de investigación sistematización y validación.

¿ Qué es una corriente?

- No tiene la estructuración de un modelo.
- La fundamentación de un enfoque.
- Amplitud de un paradigma.

Tiene el peligro de convertirse en moda.

Tres tipos de corrientes

Radicales : cuando proponen cambios profundos en el sistema educativo:

Pedagogía liberadora
Romanticismo pedagógico
Pedagogía personalista

Moderadas: Cuando pretenden mejorar un aspecto particular de la concepción didáctica o la práctica pedagógica
Neoconductismo
Educación por proyectos

Innovadoras :
Cuando ofrecen nuevas alternativas en educación; por ejemplo la educación para la convivencia
Pedagogía de autogestión

Es un impulso, una aspiración, un deseo, una inclinación hacia algo en pedagogía permite actualizar permanentemente el currículo y responder mejor a los retos sociales y científicos.

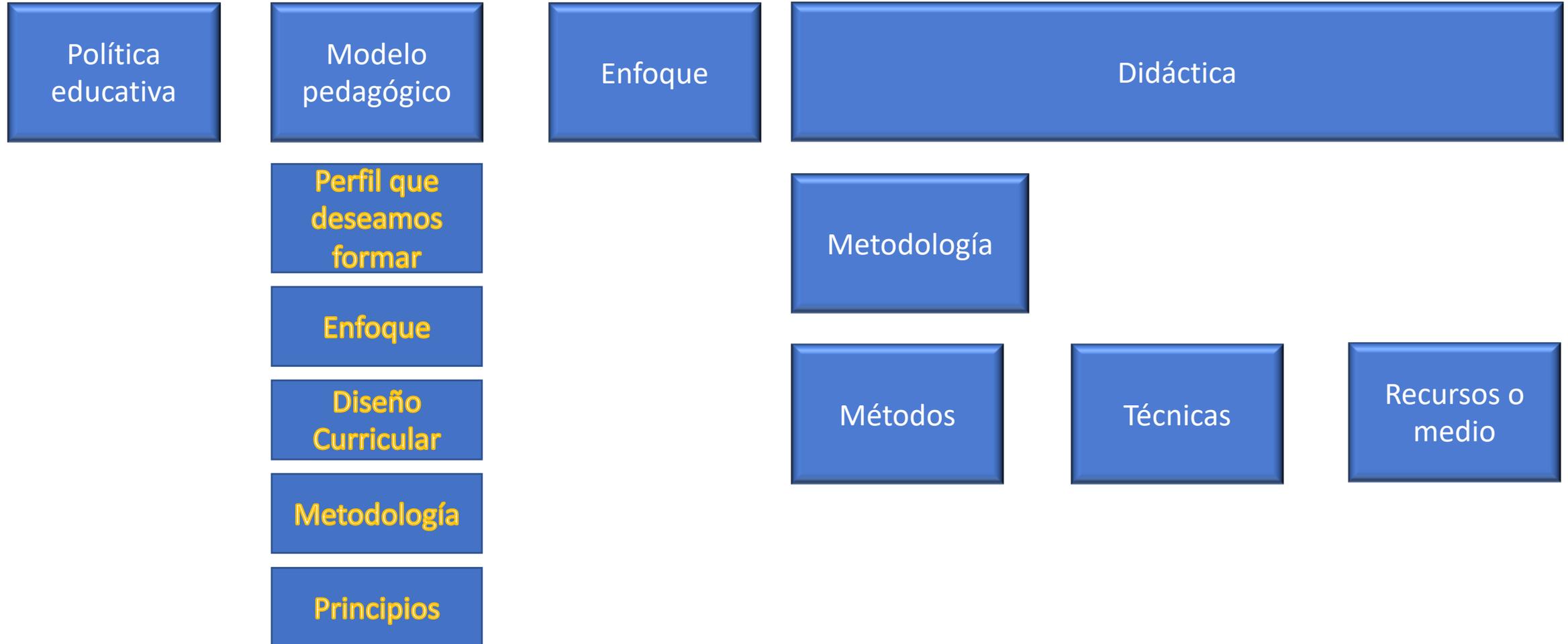
¿ Qué es una tendencia?

Es un semillero de futuros enfoques y modelos pedagógicos



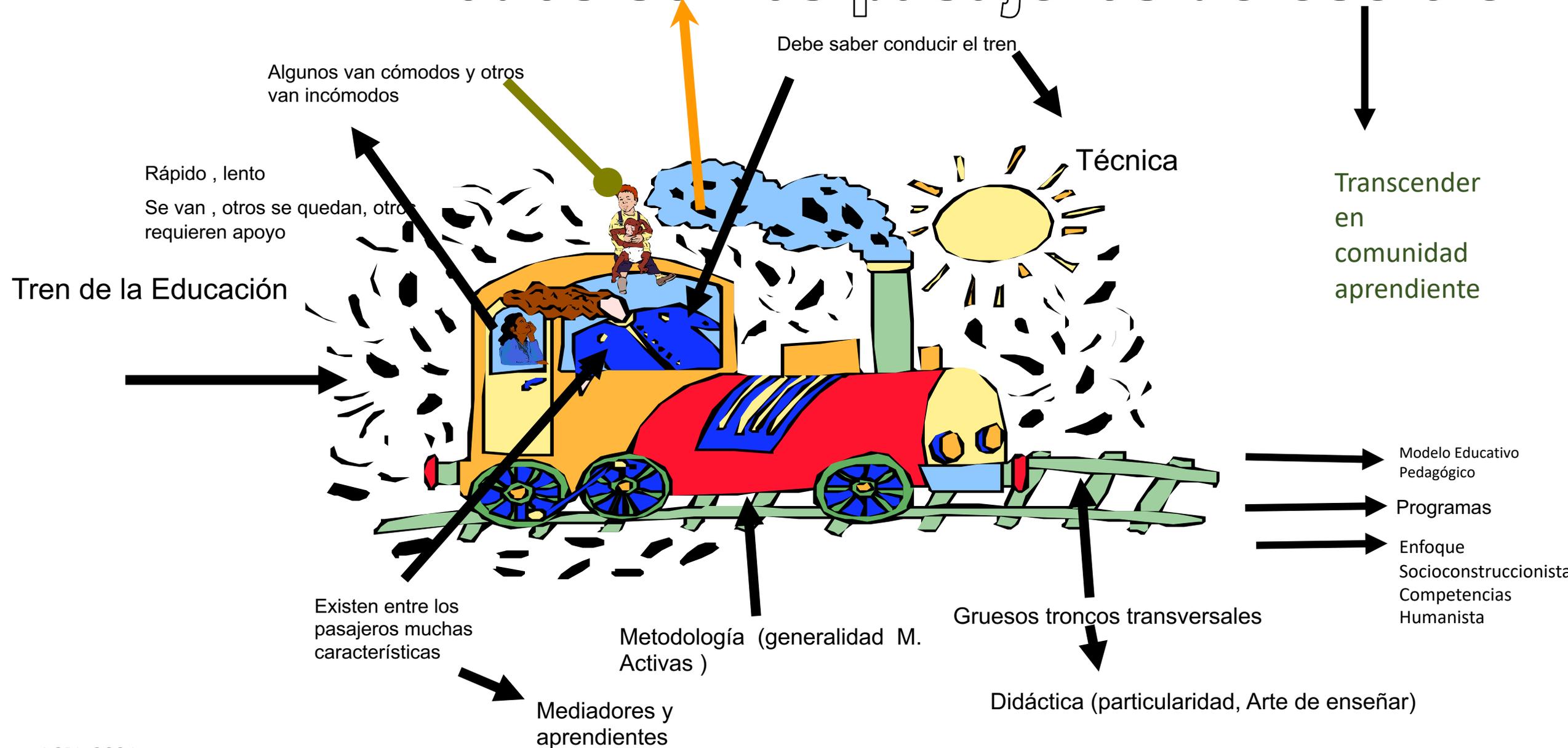
Autogogía
Hodogogía
Infogogía
Pedagogía cuántica
Pedagogía sinérgica

Pedagogía





Todos somos pasajeros de ese tren





EL HECHO RELIGIOSO

OBJETO DE ESTUDIO DE LA ERE

Oscar A. Pérez Sayago



1. NATURALEZA Y VARIEDAD DEL HECHO RELIGIOSO

El punto de partida de la ERE es enseñar a los estudiantes que viven en una sociedad donde ha habido y hay religiones, y extraer provecho educativo del conocimiento que de esa enseñanza se deriva.

Para nosotros, occidentales, sea cual sea la creencia o increencia personal, la religión por antonomasia es el cristianismo, y lo religioso se asocia a un Dios único, a una biblia, a unos dogmas, a unas iglesias.





1. NATURALEZA Y VARIEDAD DEL HECHO RELIGIOSO

1.1. POLIMORFISMO DE LAS RELIGIONES

Las religiones son amplios sistemas simbólicos cuya función es proporcionar un significado último a la existencia individual y colectiva para infundir así coherencia a los individuos e integrarlos a las sociedades.

Las caracterizaciones genéricas de la religión, tienden a ser occidentales.

La religión es un género de tradiciones que tienen como modelo conceptual y prototipo al cristianismo, desde donde el hombre occidental ha tratado de aprehenderlas.

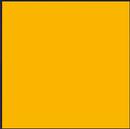


1. NATURALEZA Y VARIEDAD DEL HECHO RELIGIOSO

1.2 LA PERTINENCIA A DIOS O DIOSES

En la tradición occidental, de la religión es inseparable la creencia en la divinidad, en un Dios único, así como lo es no menos la esperanza en otra vida más allá de la muerte. Ese Dios no es una divinidad, cualquiera, es un ser divino entre otros.





1. NATURALEZA Y VARIEDAD DEL HECHO RELIGIOSO

Se da religión, por tanto, cuando hay Dios único, aunque quizá muchas de las manifestaciones religiosas no tengan que ver de manera directa con la divinidad.

Se da también religión, cuando hay de por medio varios dioses, como sucede en la religión griega y romana, hinduismo y otras politeístas.

Lo que complica la relación entre religión y Dios o dioses, es que hay religiones sin dios. El budismo es una de ellas.

Hay, en fin, formas religiosas, como el animismo, que imaginan dúplicas o dobles espirituales de la realidad material sin ser propiamente figuras divinas.



1. NATURALEZA Y VARIEDAD DEL HECHO RELIGIOSO

1.3 EL MISTERIO Y LO SAGRADO

El horizonte referencial de la religión, según la fenomenología, es el de una realidad suprema, realidad que se presenta como misteriosa, y al alcance no de la mano y del entendimiento, sino sólo de una actitud personal de reverencia suma, la actitud religiosa.



1. NATURALEZA Y VARIEDAD DEL HECHO RELIGIOSO

Lo esencial de la actitud religiosa consiste entonces en reconocimiento. Este reconocimiento connota un rasgo de gratitud que tiende a expresarse en la invocación y la alabanza.



1. NATURALEZA Y VARIEDAD DEL HECHO RELIGIOSO

La realidad última se describe a veces como misterio. Por tanto, la religión es adoración al misterio y entrega confiada al mismo.

Gabriel Marcel: “un misterio incondicional que envuelve al ser humano y le apela, misterio absoluto y trascendente, que no debe confundirse con el lado enigmático de la vida”.

Crear, para Marcel, consiste en abrazarse al misterio con todo el propio ser, también con la inteligencia, por tanto, mas no sólo con ella.

La fe no es un simple aserto o afirmación de tal misterio, sino adhesión viva y personal a él.



A person wearing a bright yellow jacket is sitting in a snowy environment. Their hands are clasped together and resting on an open book that is placed on their lap. The background is a soft-focus view of a snowy landscape with some trees.

1. NATURALEZA Y VARIEDAD DEL HECHO RELIGIOSO

1.4 OTROS CONCEPTOS DE RELIGIÓN

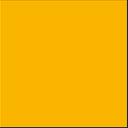
- La religión tiene que ver con las hierofanías: apariciones o manifestaciones de lo sagrado en distintos lugares o momentos de experiencia.
- La religión resulta del hecho de que el hombre se niega a aceptar la realidad social tal como es.
- La religión es el intento audaz de concebir el universo entero como algo humanamente significativo.

2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS RELIGIONES

En un análisis de índole histórico y concreto, de los elementos estructurantes básicos no tanto de lo religioso, cuanto de las religiones, en todas ellas aparecen presentes:

- Los ritos y el ceremonial,
- Las creencias y los mitos,
- La comunidad y las instituciones sociales.





2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS RELIGIONES

2.1 LOS RITOS

La religión es una reacción y acción del ser humano ante lo sagrado. Un elemento primordial de esa reacción la constituye el rito, acción consistente en gestos, ceremonias, celebración, a veces fiesta.



2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS RELIGIONES

• Secuencias reguladas, rituales y a una estructura rígida.

• El culto: rituales simbólicos que refuerzan los valores de la comunidad de creyentes, como el ayuno, la oración o el sacrificio.





2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS RELIGIONES

Los ritos se relacionan con otros elementos integrantes de la religión, ante todo, con los mitos.

El rito es el espacio propicio para recordar el mito. El rito difícilmente podría subsistir sin un mito que le sirviera de soporte legitimador.

Una de las figuras más complejas del rito, del culto, es el sacrificio, que ocupa lugar central en algunas religiones. Sacrificar es sacar algo del régimen profano y pasarlo al ámbito sagrado.



2.2 MITOS

Por mito se entiende un relato de naturaleza muy peculiar, referido a acontecimientos sucedidos en un tiempo remoto, inmemorial y protohistórico; un relato, además, que, en cuanto a significación, trata de esclarecer, interpretar y dar sentido a la condición humana; a veces incluso trata de explicar el curso de la historia o el origen y desarrollo natural del mundo físico.

A hand in a dark suit sleeve reaches down from the top right towards a hand reaching up from the bottom left. The background is a bright sunset with a sun flare between the hands. A yellow square is positioned between the two hands.

2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS RELIGIONES

A close-up photograph of a person's hands clasped in prayer, resting on the pages of an open book. The lighting is warm and focused on the hands and the book, with the background being dark and out of focus. The hands are positioned in the upper right quadrant of the image, and the book is in the lower right quadrant. The overall mood is solemn and religious.

2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS RELIGIONES

El tiempo mítico es tiempo fundacional, anterior a la cronología y a la historia se sitúa en el principio, en lo arcaico absoluto.

Los mitos son narraciones transmitidas por la colectividad. En su transmisión, sobre todo oral, han venido a ser relatados de maneras diferentes.

Muchos de los mitos presenta un carácter etiológico; tratan de explicar las causas, de dar respuesta a algún “por qué”: por qué un pueblo vive en este lugar y de esta forma, por qué esta prohibición, etc.

La función y uso en el contexto de culto o de rito es lo que hace religioso a un mito.



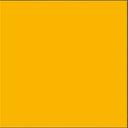
2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS RELIGIONES

Cuando el mito pierde su poder narrativo, aparecen las creencias, representaciones mentales más abstractas y hasta con cierto aire racional, pero sustentadas todavía en los mitos.

La creencia es una actitud global del fiel, una disposición de ánimo que comporta sentimientos, una adhesión, confianza y devoción a objetos religiosos, por lo general, a figuras religiosas personales: Dios, dioses o diosas, santos, vírgenes.

Fe es entonces no tanto creer en alguien, en Dios, sino creer a ese alguien.





2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS RELIGIONES

2.3 COMUNIDAD E INSTITUCIONES SOCIALES

La vida humana es eminentemente social, es convivencia.

La mayor parte de los actos religiosos se realizan en comunidad. Pero hasta la religiosidad más íntima, la de la oración o meditación personal, ha sido enseñada y aprendida en un proceso de socialización.



2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LAS RELIGIONES

Las religiones son sociales. Hay religiones que cultivan una intensa conciencia de pertenencia a la comunidad.

La religión proporciona así una conciencia de identidad social que se suma o se mezcla con otros elementos étnicos, lingüísticos, nacionalistas e ideológicos de identidad de un pueblo o grupo.

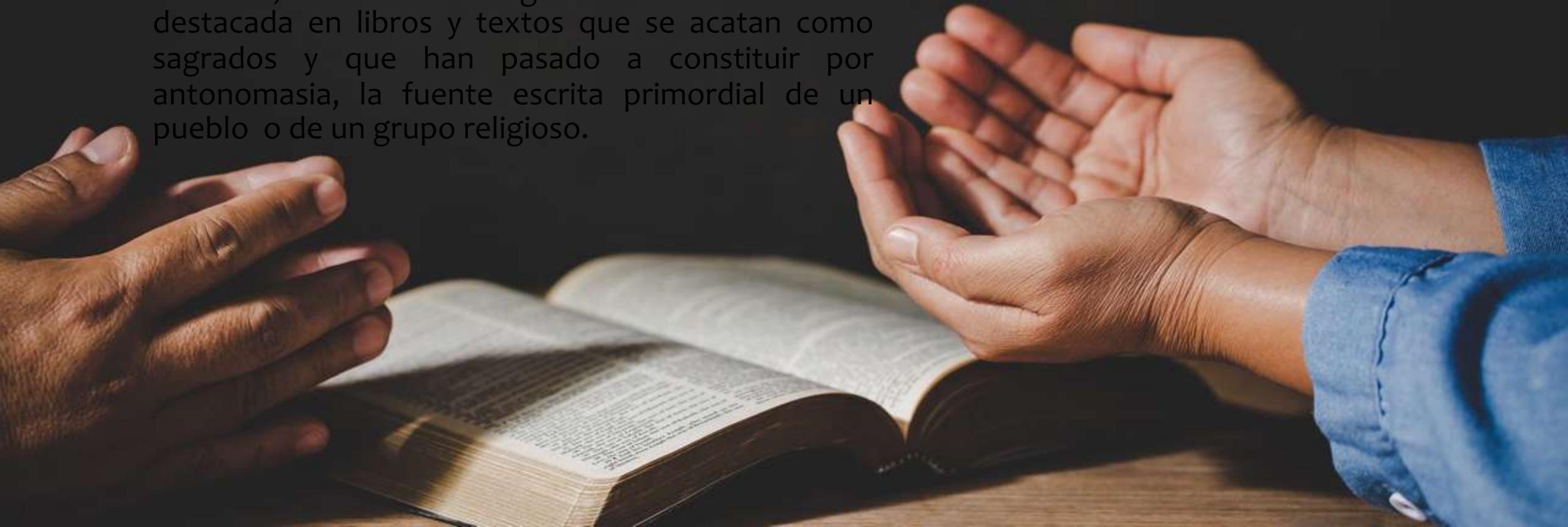
Junto con la referencia a los sagrado, mitos (y creencias) y ritos (y culto) constituyen, sin duda, la sustancia concreta y específica de las religiones.



3. ELEMENTOS FRECUENTES EN LAS RELIGIONES

3.1 LOS LIBROS SAGRADOS

En culturas y tradiciones letradas, los mitos y otros componentes verbales se han plasmado en escritura; la tradición religiosa consta de manera destacada en libros y textos que se acatan como sagrados y que han pasado a constituir por antonomasia, la fuente escrita primordial de un pueblo o de un grupo religioso.





3. ELEMENTOS FRECUENTES EN LAS RELIGIONES

3.2 FIGURAS SOBRENATURALES

Las religiones están pobladas de personajes sobrenaturales, muchos de ellos concebidos al modo humano masculino o femenino, como dioses o diosas, ángeles, demonios, semidiosos, etc.

Cuentan, a veces, también con otros tipos de personajes, como el hombre mítológico, el brujo o el curandero, el chamán, el mago, el hechicero, el adivino, el vidente, el espiritista, etc. Pero además de esas figuras humanas, también existen los ídolos, los santos, los ángeles, los demonios, los hombres y mujeres.

3. ELEMENTOS FRECUENTES EN LAS RELIGIONES

3.3 MORAL Y FORMA DE VIDA

Hay religiones que contienen prescripciones específicas, directrices, consejos o exhortaciones acerca de cómo vivir, cómo obrar.

A wooden cross stands in a field at sunset. The cross is made of two weathered wooden beams. A thick, light-colored rope is tied in a knot around the vertical beam. The background is a soft, golden glow from the setting sun, with a blurred horizon and some trees in the distance. The overall mood is peaceful and contemplative.

3. ELEMENTOS FRECUENTES EN LAS RELIGIONES

3.4 EL HORIZONTE DE LA MUERTE

Hay religiones que giran por entero alrededor de la muerte o de los muertos. Con la perspectiva de la muerte se relaciona, sobre todo las religiones de salvación.

A man in a grey suit is shown in profile, looking down at an open book he is holding. The scene is set outdoors at sunset, with the sun low on the horizon, creating a warm, golden glow and lens flare. The background consists of a field of low-lying vegetation. A solid yellow square is positioned in the upper left corner of the image.

3. ELEMENTOS FRECUENTES EN LAS RELIGIONES

3.5 LA EXPERIENCIA RELIGIOSA

Un último componente todavía por considerar es la resonancia subjetiva, psicológica, en forma no ya de pensamientos o de creencias, sino de sentimientos, de emociones, de experiencia, que la religión suscita.



Oscar A. Pérez Sayago

**¿QUÉ ENSEÑA LA EDUCACIÓN
RELIGIOSA ESCOLAR - ERE -
A LOS ESTUDIANTES?**

¿QUÉ ENSEÑA LA EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR - ERE - A LOS ESTUDIANTES?



1. **ENSEÑA A MIRAR**

ENSEÑA A LEER 2.

3. **ENSEÑA A PENSAR**

ENSEÑA A DECIDIR 4.

5. **ENSEÑA A DIALOGAR**

6. **ENSEÑA A CONVIVIR**

ENSEÑA A DESCUBRIR 7.

8. **ENSEÑA A ESPERAR**

ENSEÑA A RENUNCIAR 9.

10. **ENSEÑA A VIVIR**

1. ENSEÑA A MIRAR

Pedagogía de la Mirada

- Enseña a mirar el mundo en su tridimensionalidad de realidades: físicas, intelectuales (culturales) y trascendentales.
- Proporciona a los estudiantes horizontes de sentido y de futuro.
- Posibilita a los estudiantes a situarse lúcidamente ante la tradición cultural.





ENSEÑA A LEER 2.

Pedagogía de lo Cotidiano

- Enseña a leer la vida, el periódico, los libros, que no es lo mismo que ver sin más.
- Enseña a captar el sentido de lo que se transmite en la escuela.
- Ayuda a los estudiantes a comprender el universo simbólico de toda cultura.
- Fomenta la capacidad crítica, básica para cualquier aprendizaje.



3.

ENSEÑA A PENSAR

Pedagogía de la Interioridad

- Provoca el crecimiento interior y contribuye al equilibrio en el desarrollo de las inteligencias.
- Ha de conseguir que los estudiantes se atrevan a pensar por sí mismos.
- Cultiva una inteligencia interior, social, emocional, actitudinal.

4. ENSEÑA A DECIDIR

Pedagogía de la Libertad

- Enseña a decidir con fundamento, objetivamente, libremente, a partir de la realidad analizada, no porque me da la gana.
- Posibilita el ejercicio de la autonomía y de la libertad, en medio de una sociedad plural e intercultural.



5. ENSEÑA A DIALOGAR

Pedagogía del Diálogo

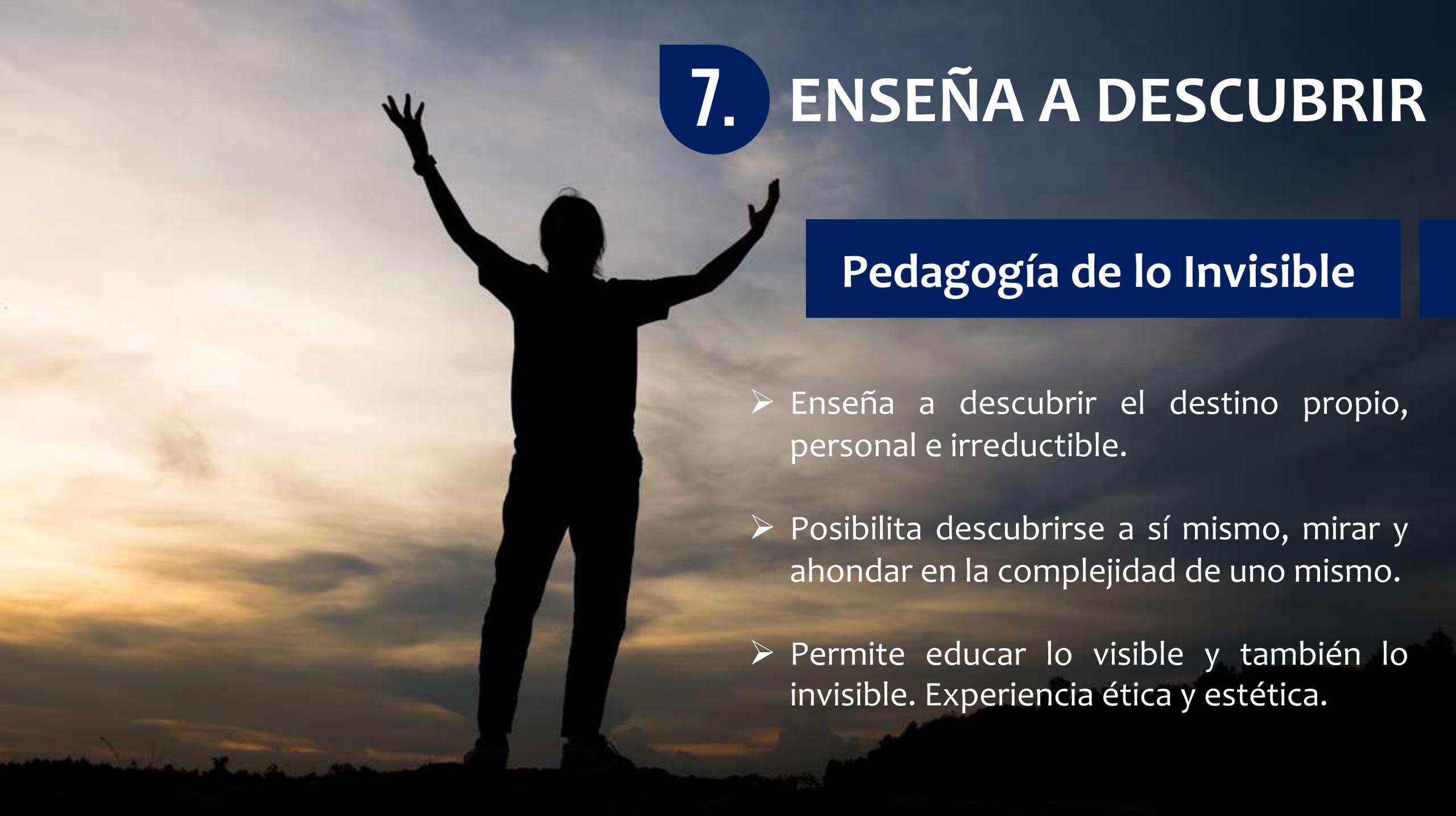
- Enseña a dialogar, no a emitir solamente una opinión, o a confrontar opiniones.
- Dialogar es tener una palabra propia que sea capaz de ir y venir en una sociedad en la que los ciudadanos deben ser más protagonistas no sólo de sí mismos, también de la sociedad, del espacio público, de la cultura, etc.

6. ENSEÑA A CONVIVIR

Pedagogía de la Convivencia

- Enseña a convivir con los demás: a conocer su diferencia, entender las razones de su diversidad y a aceptar que, aun en la concordancia o en la discordancia, nuestra condición de ser humanos nos permite estar juntos.
- Ayuda a tener una tolerancia activa.
- Enseña a construir el mundo, mejorando la historia.



A silhouette of a person standing on a hill with their arms raised in a gesture of triumph or joy, set against a dramatic sunset sky with orange and yellow clouds. The person is positioned on the left side of the frame, facing right.

7.

ENSEÑA A DESCUBRIR

Pedagogía de lo Invisible

- Enseña a descubrir el destino propio, personal e irreductible.
- Posibilita descubrirse a sí mismo, mirar y ahondar en la complejidad de uno mismo.
- Permite educar lo visible y también lo invisible. Experiencia ética y estética.

8. ENSEÑA A ESPERAR

Pedagogía de la Esperanza

- Enseña a los estudiantes a esperar. Integración de los tres tiempos del ser humano: del pasado en la memoria, del presente en el amor y del futuro en la esperanza.
- Enseña, que cuando se absolutiza cualquiera de estas tres dimensiones, las personas terminan limitando su humanidad.





9.

ENSEÑA A RENUNCIAR

Pedagogía del Esfuerzo

- Enseña también una realidad tan humana como la renuncia.
- Solo es libre quien en aquella suma de niveles de su persona otorga a la razón analítica la capacidad de ser soberano de sus instintos.
- Puede contribuir en los estudiantes a comprender también esta realidad de la renuncia y del esfuerzo personal con uno mismo.

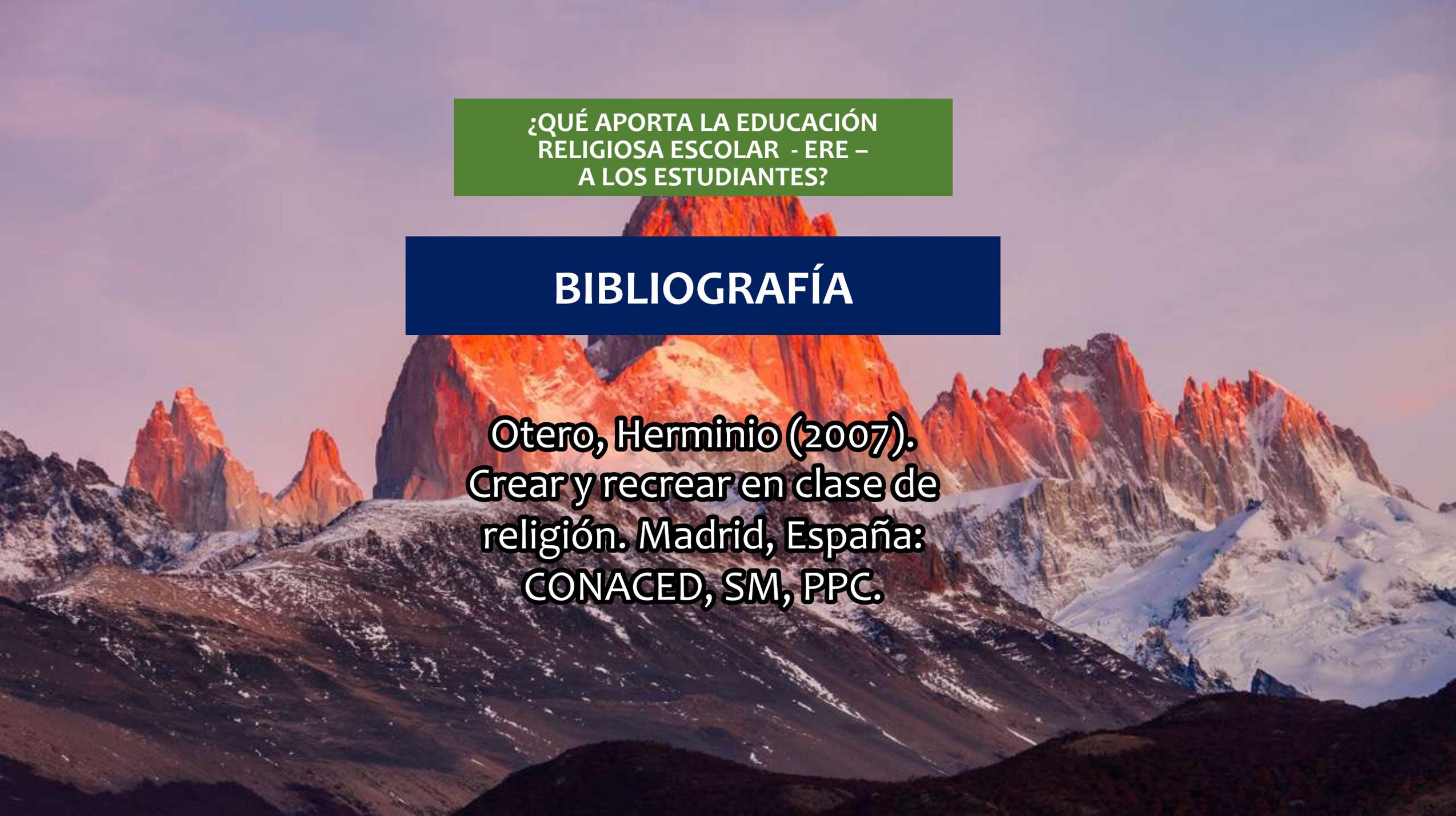


10.

ENSEÑA A VIVIR

Pedagogía del Límite

- Enseña a vivir sin excluir a ninguno de los elementos propios y naturales de la vida.
- Ser feliz con lo que se tiene y buscar hacer felices a los demás.
- Vivir plenamente con dignidad, respeto y amor propio.
- Tener un proyecto que invite a soñar y luchar por él.



¿QUÉ APORTA LA EDUCACIÓN
RELIGIOSA ESCOLAR - ERE -
A LOS ESTUDIANTES?

BIBLIOGRAFÍA

**Otero, Herminio (2007).
Crear y recrear en clase de
religión. Madrid, España:
CONACED, SM, PPC.**



DESARROLLO PSICOSOCIAL Y

NECESIDADES DEL NIÑO Y DEL JOVEN

UNA ERE EN CONTEXTO

Oscar A. Pérez Sayago

6 a 7 años

Características psicosociales:

- Se mueven mucho; son muy activos.
- Les gusta oír y contar historias, cantar, dramatizar, imitar, dibujar, jugar.
- Comienzan un proceso de conocimiento del espacio y del mundo.
- Poseen un sentido religioso dependiente sobre todo de su ambiente familiar.
- Comienzan a abstraer.
- Se despierta la curiosidad por su cuerpo.
- Son inseguros.
- Son cariñosos y alegres.
- Son egocéntricos en algunos aspectos.
- Desarrollan la comunicación verbal.
- Comienzan a admirar la naturaleza.
- Entran en un proceso de socialización
- Discuten, cuestionan y hasta riñen.



A young boy and girl are riding a scooter and bicycle on a sidewalk in a residential neighborhood. The boy is on the scooter, and the girl is on the bicycle. They are both smiling and looking towards the camera. The background shows houses and trees under a blue sky with some clouds.

6 a 7 años

Necesidades:

- ✓ Hacer uso de las potencialidades corporales - sensoriales.
- ✓ Que les den respuestas sencillas y veraces a sus preguntas sobre los aspectos de la vida que les inquietan.
- ✓ Sentirse aceptados y amados por sus compañeros.
- ✓ Tocar, sentir, probar las cosas que hacen parte de la naturaleza y de su cuerpo.
- ✓ Desarrollar pequeñas actividades (tareas) en las cuales puedan expresar sus conocimientos.
- ✓ Ser estimulados y elogiados.
- ✓ Acogida, apoyo, aproximación, comprensión, respeto, atención, cariño.
- ✓ Diálogo y relación personal.
- ✓ Convivencia.

7 - 8 años

Características psicosociales

- El niño y la niña a esta edad son curiosos (descubren muchas cosas); son activos, participativos, perceptivos.
- Les gusta dibujar, cantar, danzar, dramatizar, manipular, jugar.
- No saben perder en los juegos.
- Les gustan los libros de cuentos e historias ilustrados y los programas de historietas animadas en la TV.
- Comienza el uso de la razón, aunque su mente no está suficientemente despierta para una reflexión verdadera.
- Son extremadamente cariñosos y al mismo tiempo necesitados de afecto.
- Admiran y les gusta la naturaleza.
- Comienzan a sufrir la influencia de los problemas que puedan darse en la vida familiar.
- Tienen sensibilidad religiosa.



7 - 8 años

Necesidades:

- ✓ Sienten la necesidad de salir del estado de dependencia afectiva tanto de los padres como del ambiente restringido anterior.
- ✓ De desarrollar pequeñas tareas.
- ✓ De esclarecer cuál es la institución de la cual forma parte.
- ✓ Necesidad de cariño, afecto, diálogo.
- ✓ Necesidad de información y orientación acerca de su propio cuerpo.
- ✓ De percibir en el Centro Educativo una continuidad de su vida de familia.
- ✓ Necesitan conocer y clarificar la situación de su familia.

A photograph of two children, a boy and a girl, sitting on a grassy field. The boy is on the left, wearing a grey t-shirt, and the girl is on the right, wearing a yellow shirt and denim overalls. They are both smiling and laughing, looking towards the right. The background is a blurred green field with trees.

9 - 11 años

Características psicosociales:

- Son cada vez más independientes y autónomos.
- Son alegres y deseosos de amistad.
- Son extremadamente cariñosos y necesitados de afecto.
- Se desarrolla la conciencia crítica.
- Les gustan los deportes.
- Aumento progresivo de las propias capacidades.
- Se implican en los problemas existentes en la estructura familiar.
- Son variables en el genio.
- Tienen sensibilidad religiosa.
- Se despierta en ellos la conciencia moral.
- Son sensibles a la crítica.
- Forman grupos separados por sexo.
- Colaboran con su grupo.
- Son inseguros en relación al propio cuerpo.
- Surgen preguntas acerca del propio cuerpo.

9 - 11 años

Necesidades:

- ✓ De cariño, afecto de escucha y diálogo. De participar en actividades lúdicas en grupos.
- ✓ De información y orientación acerca del propio cuerpo.
- ✓ De sentir en el Centro Educativo una continuidad de su vida en la familia.
- ✓ Esclarecer fa situación familiar.
- ✓ Sentirse valorado y respetado como personas. Afirmación personal y autoestima.
- ✓ Desarrollar actitudes morales.
- ✓ Situarse ante los conflictos y acontecimientos diarios, en el contexto en que viven.
- ✓ De respeto, de atención y autoestima.



Pre adolescencia

11 – 13 años



11 – 13 años

Características psicosociales:

- Tiene cada vez más conciencia de su corporeidad.
- Siente una gran necesidad de movimiento tanto en el aula como en actividades deportivas.
- Se despierta en él el sentimiento de justicia.
- Aunque es ya independiente para sus actividades diarias, necesita todavía control en lo que se refiere al tiempo y organización de las mismas.
- Adquiere una cierta visión histórica de pasado, presente y futuro.
- Establece relaciones de causa y efecto, aunque todavía vive en el mundo de la imaginación y fantasía.
- Cuestiona las imágenes y vivencias de fe traídas que ha tenido en la infancia. Es el inicio del paso de una moral heterónoma a una moral autónoma.



11 – 13 años

Características psicosociales:

- Como el grupo representa para él una gran vivencia, el/la pre-adolescente tiene sentido de pertenencia a un grupo de fe, si el medio se lo ofrece. La fe es “corporativa.
- Busca conocerse a sí mismo y los grupos a los que pertenece.
- Tiene mayor seguridad de sí, aunque todavía está sujeto a temores.
- Inicio de la estructuración de su mundo personal.
- Busca construir su propia identidad a partir de:
- La **identidad personal** en una etapa de transición: ya no es más un niño-niña, pero todavía no es un/una joven.
- **Identidad social** en cuanto individuo inserto en un grupo y en sociedad.
- **Identidad sexual:** ligada a los cambios corporales y a la capacidad de procreación gradualmente adquirida.
- **Identidad afectiva:** los sentimientos, las pasiones, el amor.



11 – 13 años

Características psicosociales:

- Las rivalidades entre niños y niñas indican la búsqueda que están haciendo de sí mismos.
- Se identifica con los compañeros del mismo sexo.
- Buscar encontrar un sentido a su vida.
- A los 12 años se inicia el pensamiento formal: raciocinar sobre hipótesis, preguntas, conceptos abstractos y deducciones.
- Nuevas formas de interpretar la realidad, de ver el mundo a partir de los nuevos datos y variables que va adquiriendo y que hasta este momento no estaban presentes en sus esquemas interpretativos de la realidad.
- Etapa del realismo lógico: diseña lo que sabe sobre un objeto y no sólo lo que ve (realismo visual).
- Mayor capacidad para focalizar la atención.



11 – 13 años

Características psicosociales:

- La desmitificación de la imagen paterna se extiende gradualmente a las autoridades, a las instituciones sociales y a los valores transmitidos y definidos por ella. La reacción natural es la rebeldía y el sentido crítico.
- Las ideas presentadas por los alumnos deben ser un punto de partida, generador de reflexión de nuevos descubrimientos y de la elaboración de nuevos conceptos.
- Edad favorable para el desarrollo de la reflexión, lo discernimiento moral y a la interiorización de los valores.



11 – 13 años

Necesidades:

Como acabamos de ver en la caracterización, el/la pre-adolescente se encuentra en una fase de transición: por eso surgen algunas necesidades que deben ser trabajadas, como:

- ✓ Interiorización: como vuelta hacia si mismo y descubrimiento como persona y las posibilidades de desarrollarse.
- ✓ Superación del individualismo para poder vivir en relación con los otros.
- ✓ Descubrir el sentido de la propia existencia y de autoestima. La vida tiene un valor inestimable, por eso debe ser valorada y respetada.
- ✓ Dialogar y compartir.



Adolescentes

13 a 15 años



13 – 15 años

Características psicosociales:

A esta edad comienza, más o menos, la etapa de la ADOLESCENCIA que se caracteriza porque las y los adolescentes:

- Viven momentos alternados de alegría y tristeza, de afirmación y negación, de inestabilidad, inseguridad, miedo que se esconden tras reacciones típicas como chistes, risas, imitaciones.
- Se acentúa el deseo de formación personal.
- Aumentan las crisis personales y grupales.
- Pasan por transiciones bastante complejas que abarcan el cuerpo, la mente, la personalidad.
- Se cuidan mucho de la apariencia para garantizar el ser aceptados y acogidos por el grupo, manteniendo así una relación de igualdad con todos.
- Quieren tener sus propias experiencias.



13 – 15 años

Características psicosociales:

- Quieren tener sus propias experiencias.
- Búsqueda de independencia. Aventura de la libertad.
- Establecen nuevas formas de relación con la familia, con los compañeros y amigos. Comienzan el alejamiento o separación de la dependencia familiar generando conflictos con la familia.
- No quieren basarse ya en la experiencia de otros: padre, madre, autoridad. Aversión a todo lo que aparezca como impuesto o controlado por los adultos.
- Tienen dificultad para aceptar y convivir con respuestas diferentes u opuestas a las suyas.
- Divergencia y conflicto de valores.



13 – 15 años

Características psicosociales:

- Crítica a todos y a todo, especialmente en relación con los valores morales y sociales (familia, autoridad, adultos, religión). Ruptura con la religión institucional.
- Adhesión a nuevos valores y maneras de hablar aunque no se compaginan con su gusto personal, para no correr el riesgo de hacer el ridículo o del rechazo
- Es la etapa de los diarios, adhesivos, de los conjuntos de rock más sonados. Adquiere la costumbre de coleccionar objetos, fotos, poemas, canciones...
- Amistad exclusiva e intensa con alguno de la misma edad y del mismo sexo:
- compañerismo.
- Les interesan los grupos mixtos, y la compañía afectiva con el sexo opuesto.
- En ciertos medios se inician a actividades como del sexo, el cigarrillo, y la literatura pornográfica.



13 – 15 años

Necesidades:

- ✓ Deseo de independencia.
- ✓ De forjar un ideal.
- ✓ Buscan encontrarse consigo mismos (intentan conocerse más)
- ✓ Búsqueda de auto-afirmación (influencia de personas, ídolos, moda). Sienten gran necesidad de apoyo.
- ✓ Necesidad de confidentes que estén viviendo la misma experiencia.
- ✓ Manifestar su propia opinión sobre las personas y el mundo que los rodean.
- ✓ De sentirse amados.
- ✓ De cariño.
- ✓ De convivir en grupo, ampliando su relación e integración.
- ✓ Alejarse de la religión institucional.



13 – 15 años

Necesidades:

- ✓ Reflexionar, discutir y confrontar la valoración e interpretación de las propias búsquedas y descubrimientos.
- ✓ De descubrir el valor de la amistad.
- ✓ Sentirse valorado y realizado en lo que hace.
- ✓ Descubrir sus capacidades y aptitudes en la interrelación.
- ✓ Vivenciar la fe a través de celebraciones, representaciones de teatro, la música, poesías en la búsqueda de un referencial religioso, descubriendo la propia espiritualidad.
- ✓ Conocer y aceptar al otro con sus dificultades y diferencias (convivencia con las diferencias).





Jóvenes

15 a 17 años

15 – 17 años

Características psicosociales:

- Inestabilidad afectiva debido al momento de crisis de identidad.
- Cuestionan los valores asumidos a lo largo de su infancia y adolescencia. Es el no por el no, como una forma para que sean respetados por los adultos.
- Son muy críticos, a veces sin fundamento, que los lleva a un comportamiento irritable e impaciente.
- Los órganos sexuales alcanzan casi todo su desarrollo.
- Necesidad de autoafirmación que los lleva a cuestionar, a través de gestos y actitudes, la sociedad, la familia y otras instituciones.
- Dificultad para auto-evaluar sus propias experiencias.
- Inmediatistas.
- “Sentido de Justicia”, sin saber muchas veces lo que es la justicia.
- Abiertos a las cuestiones sociales, éticas, morales e ideológicas.





15 – 17 años

Características psicosociales:

- Con el deseo de encontrarse, buscan grupos afines, presentan alteraciones en el genio y se identifican con actividades de alto riesgo.
- Comienzan a asumir una actitud de adultos y anhelan tener total libertad y poder de decisión, trabando una lucha entre la independencia y los obstáculos que se oponen a ella.
- Viven una cultura marcada profundamente por el lenguaje audiovisual con tendencia acelerada hacia el lenguaje virtual y por el juego simbólico de los medios de comunicación. En este sentido, se acentúa lo emocional.
- Sienten una fuerte atracción por el sexo opuesto; experimentan sentimientos contradictorios y extremos.
- Apertura hacia la dimensión espiritual.
- Preocupación por el ingreso a la universidad.

15 – 17 años

Necesidades:

- ✓ Necesidad de ser amados.
- ✓ Necesidad de auto-afirmación, permaneciendo inseguros y criticando creencias y valores anteriores.
- ✓ Reconocimiento al apoyo, respeto, valoración, comprensión, por parte del educador.
- ✓ De experiencia de grupo.
- ✓ De experiencia religiosa.
- ✓ De expresarse y de participar.



Bibliografía

PERESSON, Mario. Método experiencial en la Educación Religiosa Escolar. (ERE). Servicio Catequístico Salesiano. Bogotá, Colombia.



Tema 5. Didácticas para la ERE: Competencias y/o aprendizajes.

Juan Pedro Castellano

La pedagogía de Dios

Claves didácticas a tener en cuenta para la enseñanza de la Religión Católica



La pedagogía de Dios

- **Pedagogía de la experiencia:** parte de la vida del alumno
- **Pedagogía Bíblica:** Hermenéutica
- **Pedagogía de la presencia:** cercanía, estar junto al alumno/a
- **Pedagogía grupal y personalizada:** modelo comunidad, personalización aprendizaje
- **Pedagogía activa:** provocamos la búsqueda
- **Pedagogía de la utopía y del compromiso:** educar en la intemperie
 - En continua renovación pedagógica, creativa, innovadora
 - Los procesos de personalización, apertura y maduración integral de las personas.
 - La identidad confesional de nuestra oferta educativa desde el respeto a la pluralidad de nuestros destinatarios.
 - La adquisición de una conciencia social comprometida con la propia realidad de la escuela y su entorno, y manifestada en la opción preferencial por los más pobres.
 - La oferta diferenciada de distintas experiencias de vida cristiana, caracterizado por un cuadro de valores específicos.





Dos enfoques

La **didáctica de la ERE** tiene como referencia **metodológica** constante la pedagogía de Dios con sus criaturas.

La didáctica de la ERE pone énfasis en que toda actividad, material o recurso que se utilice **apunten** directamente a hacer posible la transmisión de lo esencial del mensaje cristiano.

Didáctica y currículo

Es necesaria una **didáctica específica de la ERE** cuyos elementos faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.

Partimos del elemento básico y obligatorio en esta enseñanza: el **currículo** de la opción confesional católica.

<https://www.youtube.com/watch?v=jDTV4q4pEKs&t=196s>

[del minuto 3:15 al 24:35]





Currículo iluminado por la **pedagogía de Dios**.

La pedagogía de Dios nos ayuda a entresacar del currículo los **indicadores teológicos** básicos. Todo ello necesita de tres **procedimientos básicos**, *conocer, comprender y aplicar*.

Esos procedimientos presentes en los objetivos de cada etapa **sintetizan** los distintos procedimientos necesarios en el desarrollo de cada objetivo.

Seleccionar aquellas **actividades y recursos** que hagan posible una **metodología** adecuada que pueda ser aplicada a todos los núcleos temáticos del **mensaje cristiano**.



El **currículo**, elaborado desde las fuentes, es iluminado por la **pedagogía de Dios**, referencia y modelo obligado para la **pedagogía de la enseñanza religiosa escolar**.



- La pedagogía de Dios orienta un estilo de **relación educativa** y apunta hacia la selección de los **procedimientos y recursos** más adecuados para la obtención de los objetivos previstos.
- Todo lo cual confiere su especificidad a la didáctica de la enseñanza religiosa escolar, para su aportación al **desarrollo integral de la persona.**



- El **proceso educativo de la ERE** tiene la peculiaridad de estar enfocado desde la **pedagogía de Dios**.
- La expresión “pedagogía de Dios” se refiere a la forma de proceder de Dios para con las criaturas, su **estilo educativo**.



- Dios se **acerca** al ser humano
- Quiere establecer una **alianza**
- Habla de **múltiples** formas y utiliza los medios del entorno, que el ser humano puede entender
- Espera la **comunión** con su Hijo

La pedagogía de Dios en la Biblia

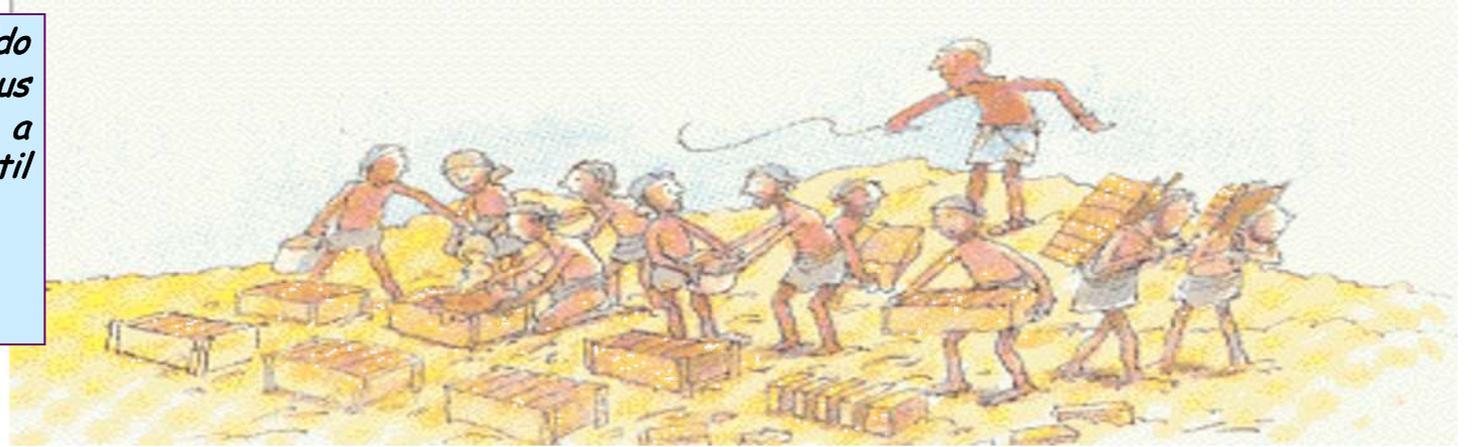
“Dios mismo, a lo largo de toda la historia sagrada, y principalmente en el Evangelio, se sirvió de una pedagogía que debe seguir siendo el modelo de la pedagogía de la fe”

(Juan Pablo II; Catechesi Tradendae, 58)

Presencia

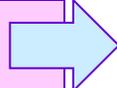
Dios está ahí, en la historia concreta, se incultura, se deja afectar

"He visto la opresión de mi pueblo en Egipto, he oído sus quejas contra los opresores, me he fijado en sus sufrimientos. Y he bajado a librarlos de los egipcios, a sacarlos de esta tierra para llevarlos a una tierra fértil y espaciosa." (Ex 3)



Mirar, escuchar, fijarse..., acercarse con delicadeza para conocer, estar presente, ahí, donde ellos y ellas están, en los momentos sin importancia, o tal vez cruciales, de su camino

Interpelación



Dios busca la relación, la respuesta por medio de:

La palabra



— "Moisés, Moisés...No te acerques. Quítate las sandalias de los pies, pues el sitio que pisas es terreno sagrado. Yo soy el Dios de tu padre, el Dios de Abrahán, el Dios de Isaac, el Dios de Jacob. (Ex 3)

"El Señor hablaba con Moisés cara a cara, como habla un hombre con un amigo." (Ex 33, 11)

La acción



*"Cantaré al Señor, sublime es su victoria,
Caballos y jinetes ha arrojado en el mar.
Mi fuerza y mi poder es el Señor,
Él fue mi salvación." (Ex 15, b-2)*



Los signos



"Los israelitas comieron maná durante cuarenta años, hasta que llegaron a tierra habitada. Comieron maná hasta atravesar la frontera de Canaán." (Ex 16, 35)

"El Señor dijo a Moisés:

_Pasa delante del pueblo, acompañado de las autoridades de Israel, empuña el bastón con el que golpeaste el Nilo y camina; yo te espero allí, junto a la roca de Horeb. Golpea la roca y saldrá agua para que beba el pueblo." (Ex 17, 5-6)



A través de todo lo que somos: palabras, acciones y signos buscamos que el chico y la chica sean conscientes de sí mismos, de los otros, de la realidad que les rodea, de Dios; que asuman el protagonismo de su proceso para poder responder en el diálogo educativo.

También queremos colaborar en el descubrimiento de Dios a través de sus palabras, sus acciones y sus signos, a lo largo de la historia y en el momento en que nos toca vivir.

Movimiento

Dios quiere que su pueblo se ponga en marcha hacia la libertad y la felicidad

"El Señor dijo a Moisés:

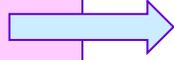
_He visto la opresión de mi pueblo... Y he bajado a librarlos de los egipcios... Y ahora, anda, que te envío al Faraón para que saques a mi pueblo de Egipto" (Ex 3, 7 ss.)



Esa es la misión del educador. Se pone en camino con sentido de éxodo y sale sin saber si verá la meta apoyado/a en la confianza radical en la persona, en su misión.

También a nuestros alumnos/as deben capacitarse para ponerse en marcha después de descubrir el sentido de su vida, su camino. Queda toda una vida de éxodo hacia la tierra prometida.

Comunidad



Dios quiere que su pueblo viva unido y abierto a todos los hombres y mujeres del mundo para que pueda ser feliz

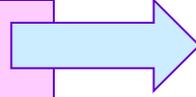
"Mira: hoy te pongo delante la vida y el bien, la muerte y el mal... Elige la vida, y viviréis tú y tu descendencia, amando al Señor, tu Dios, escuchando su voz, pegándote a él, pues él es tu vida." (Dt 30, 15 ss.)



Actuamos como comunidad educativa, no aisladamente, nos interesan todos y cada uno de los miembros de nuestro grupo, educamos en el grupo, con el grupo y para el grupo.

Nuestros chicos/as, para ser felices, tienen que ser capaces de comprometer su vida por los demás.

Acompañamiento



Dios está siempre al lado de su pueblo

"¿Quién soy yo para acudir al Faraón o para sacar a los israelitas de Egipto?"

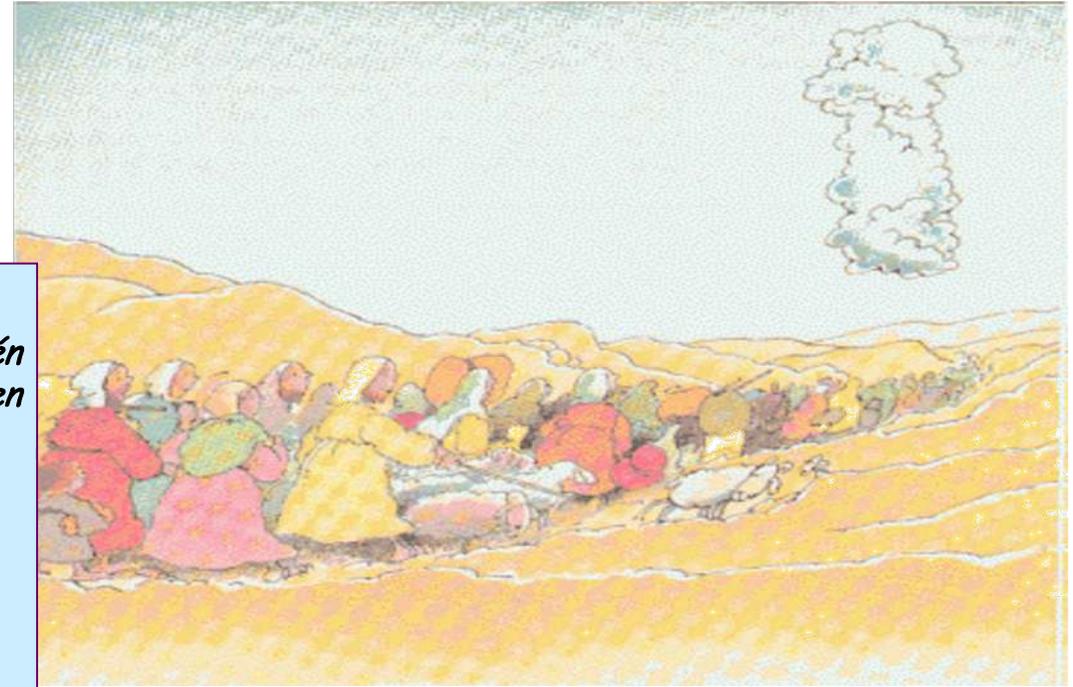
"Yo estoy" contigo

"Moisés dijo al Señor:

_Mira, tú me has dicho que guíe a este pueblo, pero no me has comunicado a quién me das como auxiliar, y, sin embargo, dices que gozo de tu favor; además ten en cuenta que esta gente es tu pueblo.

Respondió el Señor:

_Yo en persona iré caminando para llevarte al descanso" (Ex 33, 12-13)



Nuestra labor principal es estar, acompañar. No podemos ni debemos dirigir la vida de los chicos/as, sólo ellos son los protagonistas de su historia. El educador es el compañero de camino, el que está ahí, espera, confía, es testigo.....

El gran **pedagogo** ha sido siempre Dios.

Jesucristo es el gran Maestro del que podemos aprender algo, que quizá, no hemos aprendido en las facultades.

Lo que el Señor nos enseña de su pedagogía divina se aprende únicamente desde la fe.



Llama a cada persona por su nombre:
personaliza

*"Tú eres Pedro y sobre esta piedra
edificaré mi Iglesia"* (Mt 16, 18)



Cree en la persona y sabe ver su
gran capacidad

"Rema mar adentro" (Lc 5, 4)

"Dame de beber" (Jn 4, 7)



Toma la iniciativa e invita, afirmando la libertad de la persona, a un diálogo
educador

*"Tú, que eres judío, ¿cómo pides de beber a una
mujer samaritana?"* (Jn 4, 8)

*"Maestro, hemos bregado toda la noche sin cobrar
nada..."* (Lc 5, 5)



"Tú, sígueme" (Jn 21)



Primera característica

Él es quien se acerca y toma la iniciativa y quiere venir al hombre para salvarlo.

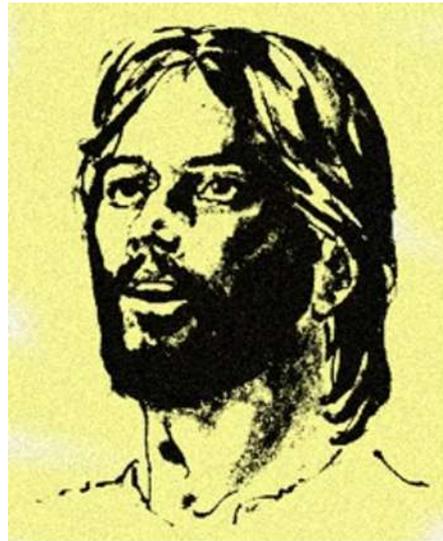
Es la pedagogía del don, la pedagogía de la gratuidad de la gracia.

No hay demostraciones, ni verificaciones. Dios se acerca a cada uno, le regala la vida y le invita a participar de su historia y de su Vida.

Nosotros somos transmisores de una historia y de una fe que vivimos. Y nos acercamos a nuestros educandos y los conducimos, desde una invitación a la gratuidad y al don, al don del amor de Dios.

Educar es creer, esperar, mancharse con, sostener, alentar, orar, callar, mirar, vivir instalado en la confianza radical en la persona, esa confianza que, pese a todo, por encima de todo, se acerca al discípulo, después de la caída y le dice: *"Pedro, ¿me amas?"* (Jn 21, 16) Y acogiendo la débil respuesta. Le recuerda que tiene en sus manos el don de la misión, la tarea de compromiso con los otros: ser mediador/a del don que han recibido: el amor.

"Apacienta mis ovejas" (Jn 21, 17)



"En aquella aldea muchos creyeron en él por lo que había contado la mujer... Los samaritanos acudieron a él y le rogaron que se quedara con ellos..., y a la mujer le decían: Ya no creemos por lo que nos has contado, pues nosotros mismos hemos escuchado y sabemos que éste es realmente el salvador" (Jn 4, 39-42)



El camino del proceso educador es el encuentro. Un camino que pasa por la paradoja de la muerte (aparente infecundidad, "fracaso", por la entrega de la vida en el amor), para dar VIDA.

Segunda característica

Dios se ha manifestado al hombre de manera histórica.

Se manifestó primero en la creación; habló después por los profetas; finalmente se reveló en Jesucristo de manera definitiva.

Jesucristo lo ha hecho de manera muy concreta históricamente.

Esta pedagogía tiene en cuenta la historia de cada persona y su situación concreta.

El método que usa Dios no es el método deductivo, sino el método inductivo. Desde lo concreto a las consecuencias, a la norma, a la explicación.



Tercera característica

Dios es una realidad trascendente que no tocamos, ni palpamos, ni vemos, ni oímos. ¿Cómo se manifiesta y cómo relacionarnos con Él? A través de signos.

Su pedagogía es la de los signos. A través de gestos sacramentales o de otros signos podemos descubrir su presencia.

A través de los signos podemos ayudar a nuestros educandos a relacionarse con Dios.

Esta es la pedagogía de los signos, propia de la pedagogía de la fe.



Rasgos de la pedagogía de Dios aplicada a la enseñanza religiosa escolar

El ejercicio docente del profesor de religión

Modo de ser y proceder divino = referencia, modelo y fuente

La pedagogía de Dios ilumina todo el currículo

La presencia de Dios en el mundo

La enseñanza desde la experiencia: el ejemplo y la propia experiencia es el método más eficaz para el aprendizaje del alumno





La pedagogía de Dios **ilumina** el currículo y hace posible extraer los **indicadores teológicos** de cada núcleo temático, desde las experiencias, actitudes y valores que surgen en la misma acción educativa de Dios en la historia.

la dimensión espiritual
se debe incorporar en
nuestros saber de
religión como algo
nuclear!!!!!!



Claves pedagógicas de la dimensión Espiritual

- ❑ La espiritualidad ocupa un lugar nuclear.
- ❑ No es la transmisión de un saber.
- ❑ Lo espiritual como área de la experiencia.
- ❑ Lo espiritual tiene un carácter dinámico.

Asignatura de

Religion

enciende una luz
para entender el mundo

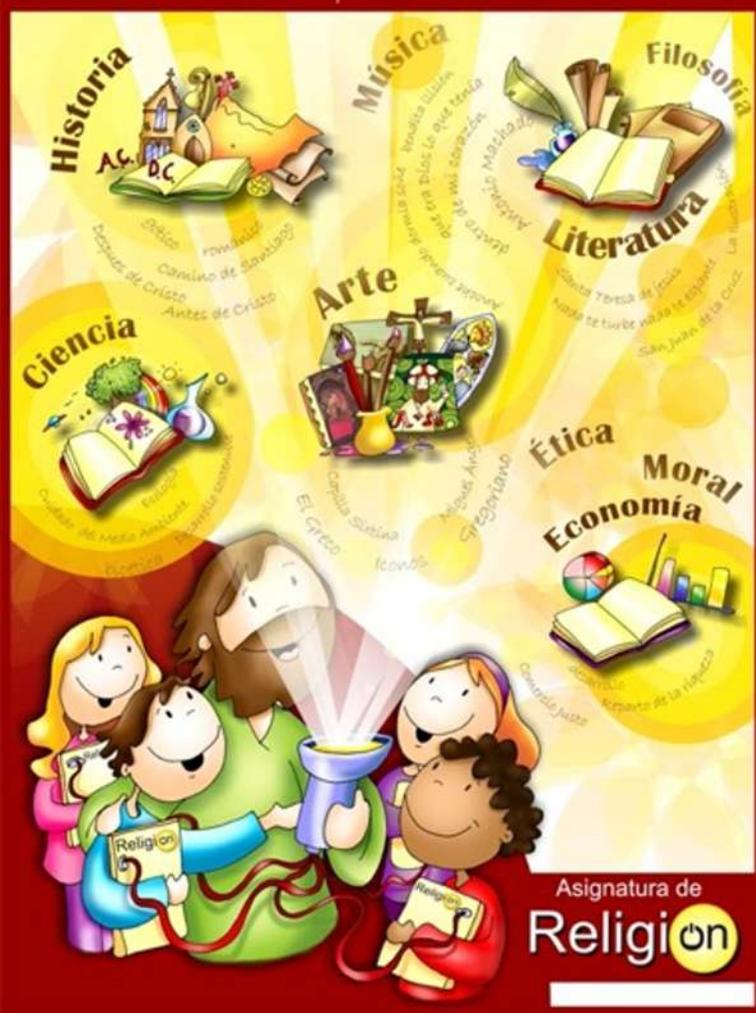


La ERE

"Educar no es llenar un recipiente
sino encender una luz"

Plutarco, siglo I





Objetivos de la ERE

1. **Situarse** lucidamente ante la TRADICIÓN CULTURAL ESPAÑOLA que tan impregnada está de cristianismo
1. **Insertarse** CRÍTICAMENTE en la SOCIEDAD para cambiar lo que sea necesario.
3. Dar **respuesta** al SENTIDO ÚLTIMO DE LA VIDA con todas sus implicaciones.

Claves de la ERE

- CATÓLICA
- CURRICULAR
- DIALOGO FE-
CULTURA





Metodología valores Cristianos

A

acercamiento

E

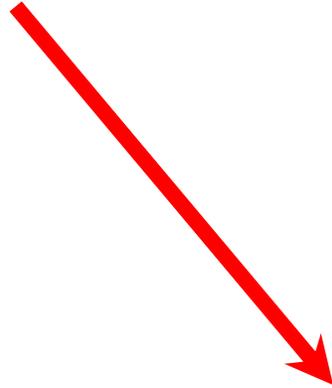
elección

I

incorporación

MODELO DE TRANSMISIÓN

- Centrado en los contenidos.
- La educación es unidireccional.
- Contenido de la ERE: mensaje religioso y moral de una religión concreta.
- Modelo: la transmisión.
- Aprendizaje acumulativo.



Cambio de paradigma

MODELO COMPETENCIAL

- Centrado en el proceso de aprendizaje.
- Educación multidireccional.
- Contenido de la ERE: Conocimiento y aceptación de las creencias de un grupo religioso.
- Modelo: el entrenamiento.
- Aprendizaje constructivo.

***Enseñar
competencias
sobre la
religión hacia
un currículo
de religión por
competencias.***



La religión es un factor diferenciador decisivo entre individuos y grupos. La escuela está llamada a construir la integración.

La razón para proponer un **paradigma de competencias** es esta: *el mensaje religioso y moral es diferente en cada religión, y constituye la seña de identidad específica de cada una de las opciones y de cada uno de los grupos religiosos.*

Es como si el objeto del aprendizaje que promueven los sistemas educativos no fueran los saberes sino las competencias.

Equipos ERE

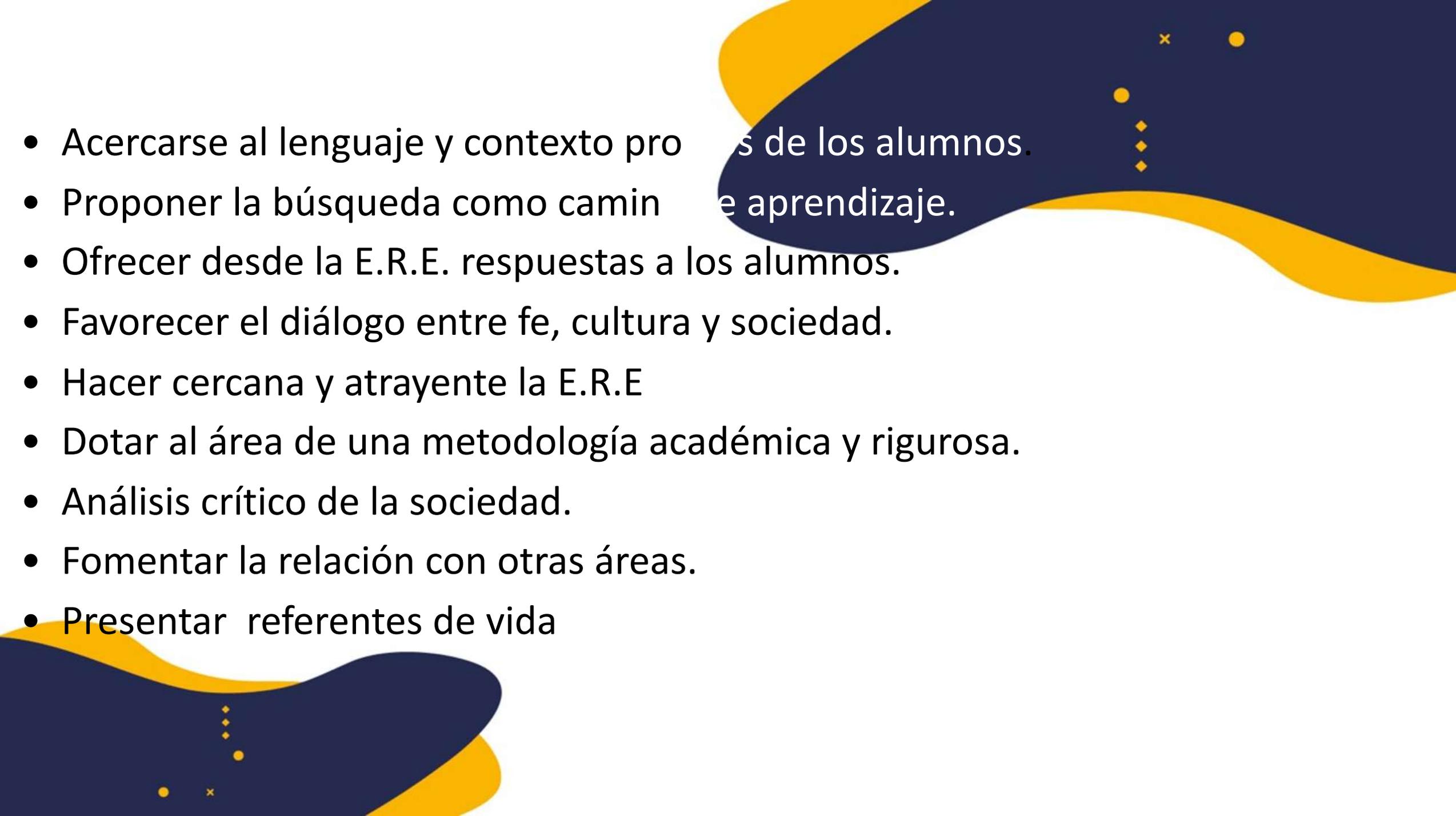
- Reflexionar sobre los contenidos teológicos y antropológicos.
- Analizar los criterios metodológicos.
- Estudiar los materiales curriculares y complementarios.
- Coordinación pedagógica y didáctica del profesorado.
- Coordinar las actividades complementarias.
- Proponer al Equipo Directivo los criterios de organización del área de E.R.E. en el Centro.
- Promover la formación del profesorado.



Criterios metodológicos

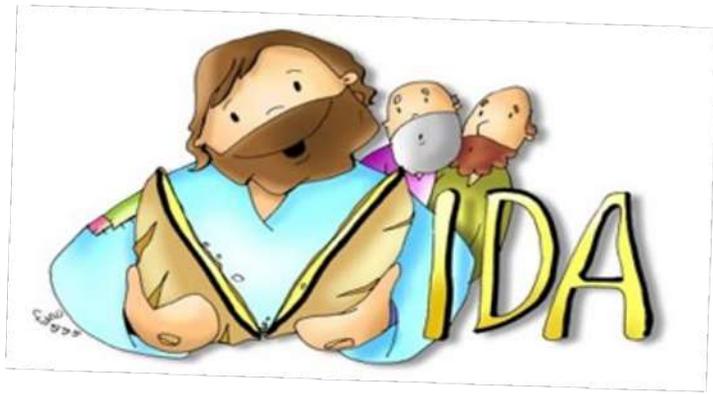
- Impulsar la utilización de las redes.
- Iluminar la experiencia.
- Ayudar a suscitar preguntas.
- Clarificar la separación, interdisciplinariedad, coordinación y complementariedad entre el área de E.R.E.
- Partir de un planteamiento clarificador de la finalidad de la E.R.E.
- Ajustarse a la madurez psicológica, humana y social de la persona.
- No dar por sentado la homogeneidad.



- 
- Acercarse al lenguaje y contexto propios de los alumnos.
 - Proponer la búsqueda como camino de aprendizaje.
 - Ofrecer desde la E.R.E. respuestas a los alumnos.
 - Favorecer el diálogo entre fe, cultura y sociedad.
 - Hacer cercana y atrayente la E.R.E
 - Dotar al área de una metodología académica y rigurosa.
 - Análisis crítico de la sociedad.
 - Fomentar la relación con otras áreas.
 - Presentar referentes de vida

- Planificar adecuadamente el uso de las nuevas tecnologías
- Trabajar valores humano-cristiana.
- Organizar las Unidades Didácticas en torno a la experiencia, Competencias Básicas, actividades complementarias, introducir en cada Unidad Didáctica las experiencias del silencio atento.
- Hacer continuas recapitulaciones o síntesis





Las finalidades de la E.R.E.

- Nuestra **motivación como profesores de ERE** se enraíza en nuestro convencimiento de su finalidad.
- **Las finalidades son influidas por distintos ámbitos:** el estatal, el establecido por la Conferencia Episcopal, las orientaciones de la FERE y el establecido por el Carácter Propio.



- La ERE contribuye de manera significativa al pleno desarrollo de los alumnos en el **logro de las Competencias Básicas**.
- Es necesaria una **ordenación** (priorización) de las **finalidades de la ERE**.



Perfil del profesor de ERE

- Centrado en las personas.
- Humano, hermano.
- Al servicio de una educación en res.
- Creativo e innovador.
- Mistagogo.
- Al servicio de una educación plena e integral.
- Preparado para trabajar en equipo.
- Atento a la diversidad del alumnado.
- Competente a nivel profesional y necesaria titulación



MAESTRO EN HUMANIDAD

que desde su vocación educadora y evangelizadora ayuda al desarrollo de la personalidad del alumno le proporciona los valores que fundamentan su vida moral le ayuda a despertar su conciencia crítica desentraña el significado de su historia individual y colectiva

SEMBRADOR DE LA BUENA NOTICIA

Te enseña a mirar con ojos nuevos a descubrir la grandeza que hay en ti y en todos porque ha recibido y transmite la buena noticia de Jesucristo:

- o Camino hacia el bien y la bondad
- o Verdad que hace libre
- o Vida que le llena de alegría.

TESTIGO DE ESPERANZA

que desde su propia experiencia personal avalada por el testimonio de su vida coherente con su fe anuncia que en Jesucristo es posible vencer el mal, el dolor y la muerte y ayuda a descubrir el sentido de la vida.

Ayuda a que el alumno tome conciencia de su grandeza, como ser espiritual y de su condición divina, como criatura de Dios.

Profesor de ERE



Seis notas esenciales

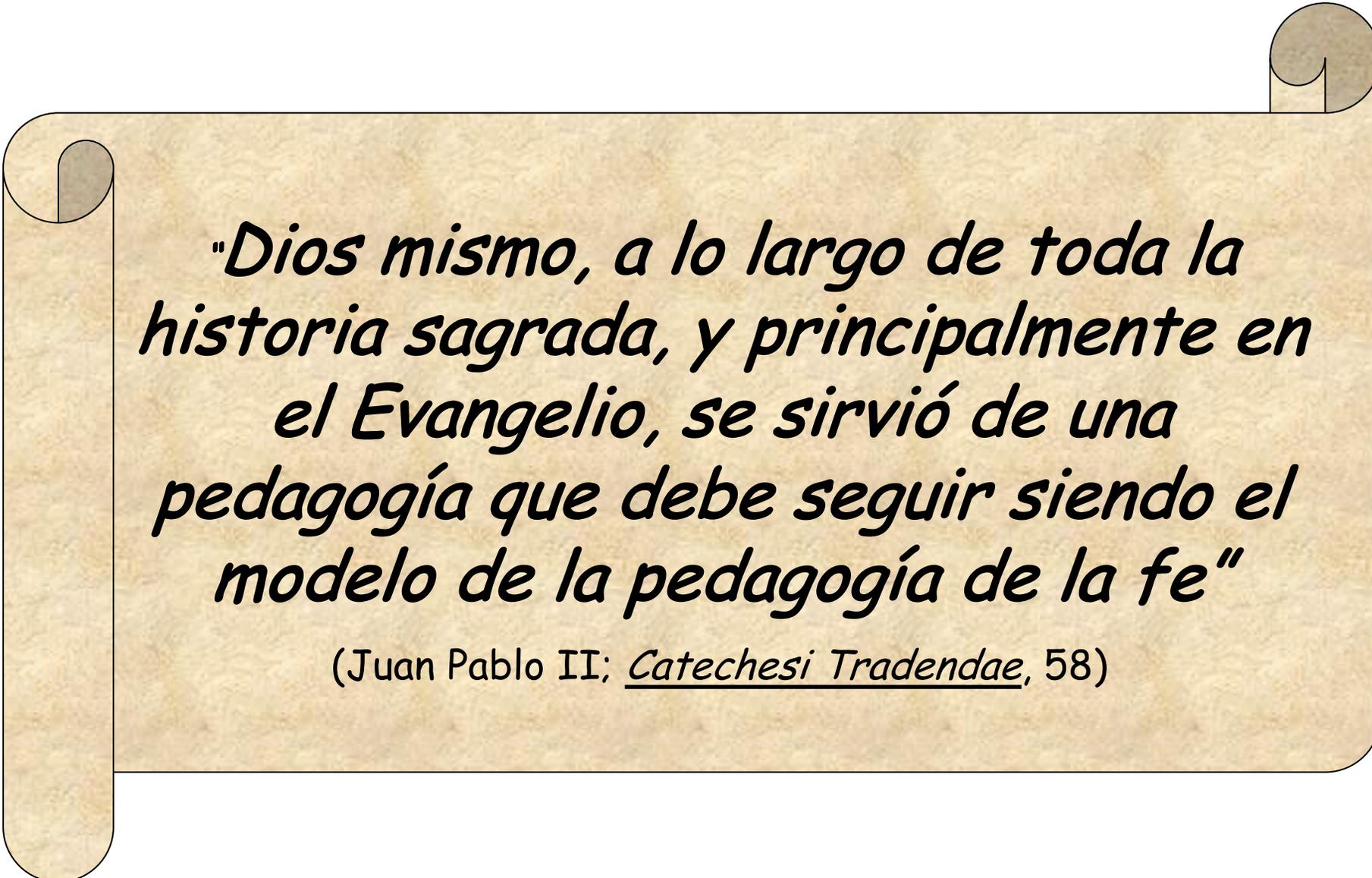


- Formado teológicamente
- Testigo
- Acompañante de la experiencia
- Vocacionado
- Eclesial
- Enviado

La pedagogía de Dios

en la Biblia

Juan Pedro Castellano



“Dios mismo, a lo largo de toda la historia sagrada, y principalmente en el Evangelio, se sirvió de una pedagogía que debe seguir siendo el modelo de la pedagogía de la fe”

(Juan Pablo II; Catechesi Tradendae, 58)

Presencia

**Dios está ahí, en la historia concreta, se incultura,
se deja afectar**

"He visto la opresión de mi pueblo en Egipto, he oído sus quejas contra los opresores, me he fijado en sus sufrimientos. Y he bajado a librarlos de los egipcios, a sacarlos de esta tierra para llevarlos a una tierra fértil y espaciosa." (Ex 3)



**Mirar, escuchar, fijarse..., acercarse
con delicadeza para conocer, estar
presente, ahí, donde ellos y ellas
están, en los momentos sin
importancia, o tal vez cruciales, de su
camino**

Interpelación

Dios busca la relación, la respuesta por medio de:

La palabra



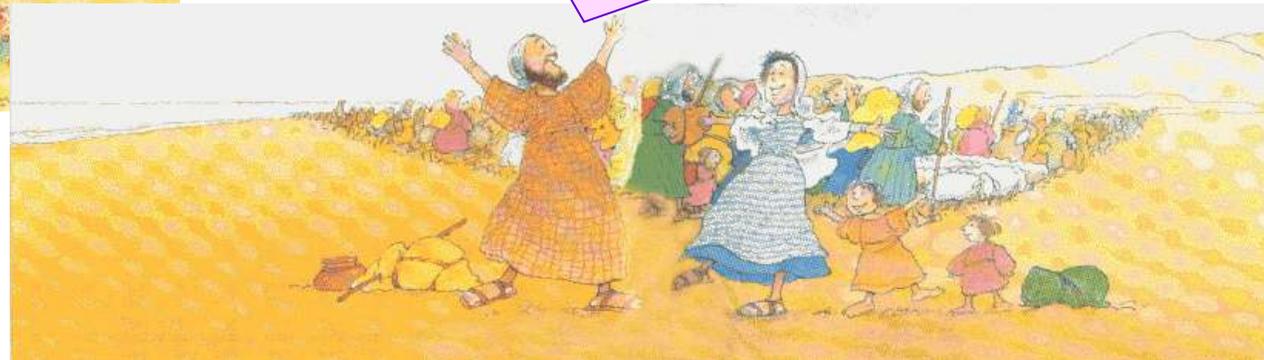
— *"Moisés, Moisés...No te acerques. Quítate las sandalias de los pies, pues el sitio que pisas es terreno sagrado. Yo soy el Dios de tu padre, el Dios de Abrahán, el Dios de Isaac, el Dios de Jacob. (Ex 3)*

"El Señor hablaba con Moisés cara a cara, como habla un hombre con un amigo." (Ex 33, 11)

La acción



"Cantaré al Señor, sublime es su victoria, Caballos y jinetes ha arrojado en el mar. Mi fuerza y mi poder es el Señor, Él fue mi salvación." (Ex 15, b-2)



Los signos



"Los israelitas comieron maná durante cuarenta años, hasta que llegaron a tierra habitada. Comieron maná hasta atravesar la frontera de Canaán." (Ex 16, 35)

"El Señor dijo a Moisés:

_Pasa delante del pueblo, acompañado de las autoridades de Israel, empuña el bastón con el que golpeaste el Nilo y camina; yo te espero allí, junto a la roca de Horeb. Golpea la roca y saldrá agua para que beba el pueblo." (Ex 17, 5-6)



A través de todo lo que somos: palabras, acciones y signos buscamos que el chico y la chica sean conscientes de sí mismos, de los otros, de la realidad que les rodea, de Dios; que asuman el protagonismo de su proceso para poder responder en el diálogo educativo.

También queremos colaborar en el descubrimiento de Dios a través de sus palabras, sus acciones y sus signos, a lo largo de la historia y en el momento en que nos toca vivir.

Movimiento

Dios quiere que su pueblo se ponga en marcha hacia la libertad y la felicidad

"El Señor dijo a Moisés:

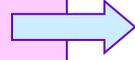
_He visto la opresión de mi pueblo... Y he bajado a librarlos de los egipcios... Y ahora, anda, que te envío al Faraón para que saques a mi pueblo de Egipto" (Ex 3, 7 ss.)



Esa es la misión del educador. Se pone en camino con sentido de éxodo y sale sin saber si verá la meta apoyado/a en la confianza radical en la persona, en su misión.

También a nuestros alumnos/as deben capacitarse para ponerse en marcha después de descubrir el sentido de su vida, su camino. Queda toda una vida de éxodo hacia la tierra prometida.

Comunidad



Dios quiere que su pueblo viva unido y abierto a todos los hombres y mujeres del mundo para que pueda ser feliz

"Mira: hoy te pongo delante la vida y el bien, la muerte y el mal... Elige la vida, y viviréis tú y tu descendencia, amando al Señor, tu Dios, escuchando su voz, pegándote a él, pues él es tu vida." (Dt 30, 15 ss.)



Actuamos como comunidad educativa, no aisladamente, nos interesan todos y cada uno de los miembros de nuestro grupo, educamos en el grupo, con el grupo y para el grupo.

Nuestros chicos/as, para ser felices, tienen que ser capaces de comprometer su vida por los demás.

Acompañamiento

Dios está siempre al lado de su pueblo

"¿Quién soy yo para acudir al Faraón o para sacar a los israelitas de Egipto?"

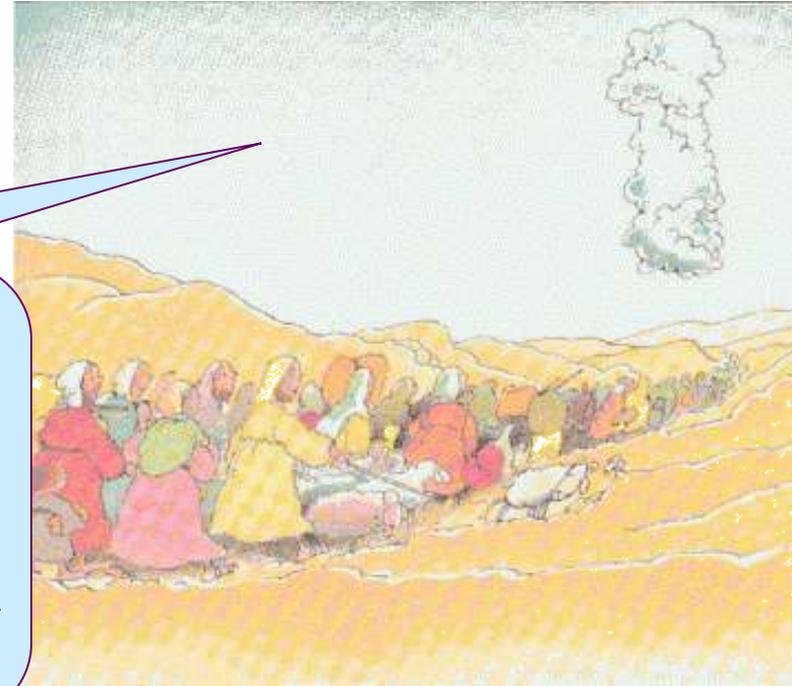
"Yo estoy" contigo

"Moisés dijo al Señor:

_Mira, tú me has dicho que guíe a este pueblo, pero no me has comunicado a quién me das como auxiliar, y, sin embargo, dices que gozo de tu favor; además ten en cuenta que esta gente es tu pueblo.

Respondió el Señor:

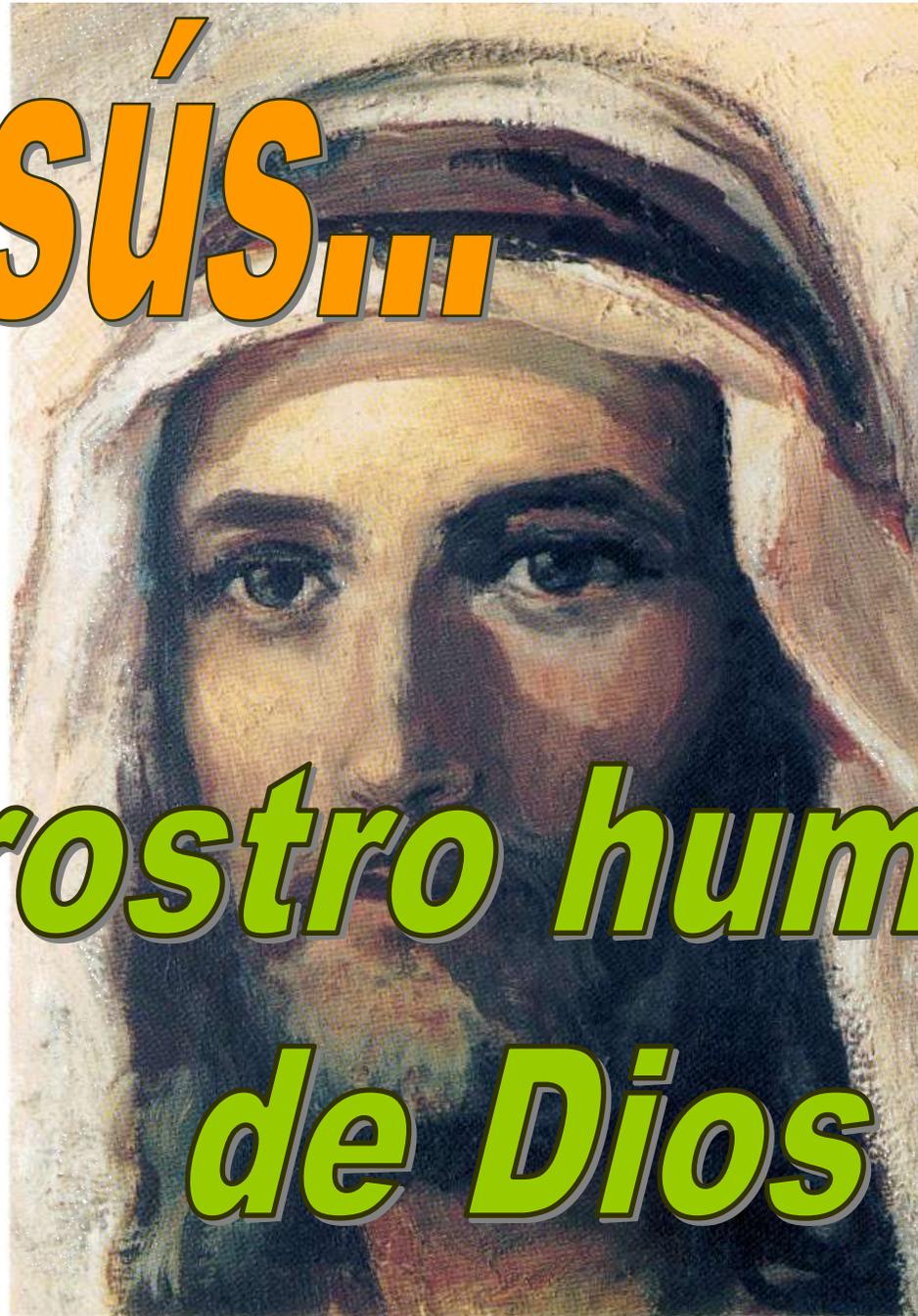
*_Yo en persona iré caminando para llevarte al descanso"
(Ex 33, 12-13)*



Nuestra labor principal es estar, acompañar. No podemos ni debemos dirigir la vida de los chicos/as, sólo ellos son los protagonistas de su historia. El educador es el compañero de camino, el que está ahí, espera, confía, es testigo.....

Jesús

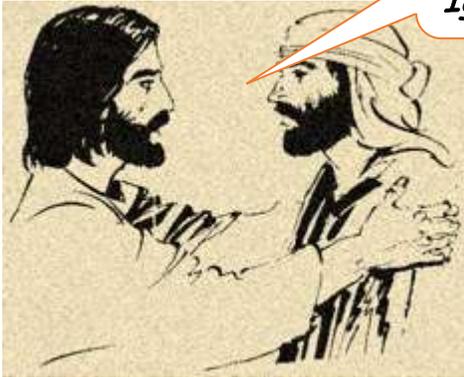
**el rostro humano
de Dios**



*Jesús manifiesta
plenamente el hombre
al propio hombre
y le descubre la grandeza
de su vocación (GS. 22)*

**Jesús nos revela el rostro humano de
un Dios que vive desde la opción
radical por la persona: el lugar, por
autonomasia, donde acontece la
llegada del Reino**

Llama a cada persona por su nombre: personaliza

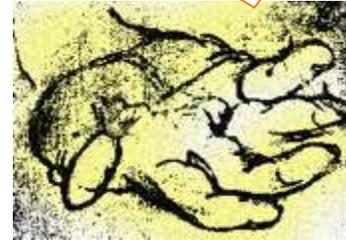


"Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia" (Mt 16, 18)

Cree en la persona y sabe ver su gran capacidad

"Rema mar adentro" (Lc 5, 4)

"Dame de beber" (Jn 4, 7)



Toma la iniciativa e invita, afirmando la libertad de la persona, a un diálogo educador



"Tú, que eres judío, ¿cómo pides de beber a una mujer samaritana?" (Jn 4, 8)

"Maestro, hemos bregado toda la noche sin cobrar nada..." (Lc 5, 5)



"Tú, sígueme" (Jn 21)

Confronta con la verdad. El camino de crecimiento pasa por la necesidad de situar al ser humano frente a su propia realidad: autocomprensión y aceptación de sí mismo. Sólo desde ahí puede ser capaz de una respuesta verdadera

"Todos vosotros vais a escandalizaros de mí esta noche"

"Aunque todos se escandalicen de ti, yo nunca me escandalizaré"

"Yo te aseguro: esta misma noche, antes que el gallo cante, me habrás negado tres veces" (Mt 26, 31 ss)



"Llama a tu marido"



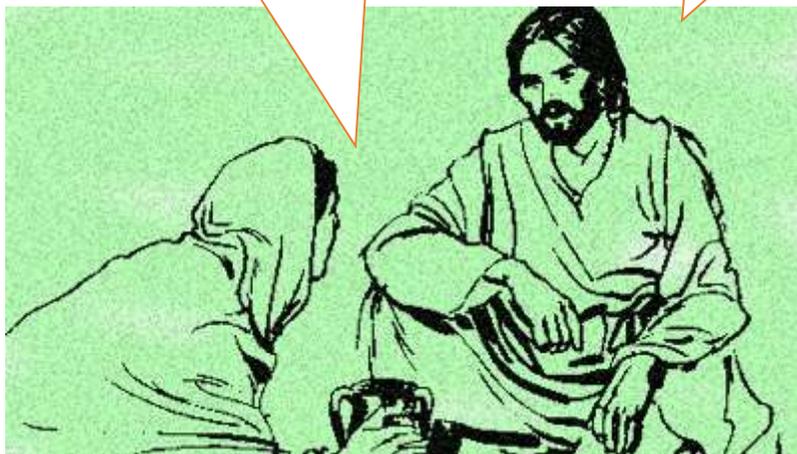
"No tengo marido"

"Tienes razón al decir que no tienes marido; pues has tenido cinco hombres, y el de ahora tampoco es tu marido. En eso has dicho la verdad." (Jn 4)

Jesús, al mismo tiempo que ayuda a la persona a ser consciente de sí, a asumirse y amarse, pone ante el horizonte vital del hombre y de la mujer la radicalidad de la opción: el mismo Jesús, el camino hacia el Padre. Desde la propia verdad, el hombre se ve llamado a trascenderse, a hacer de su vida un proyecto de humanidad nueva. El Maestro le ofrece su propio testimonio

"Sé que vendrá el Mesías. Cuando venga nos lo explicará todo."

"Yo soy" (Jn 4, 25-26)



"Y vosotros, ¿quién decis que soy yo"

"Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios" (Mt 16, 15-16)

Integra el fracaso como parte del proceso de crecimiento

¿Cómo integrar la negación de Pedro, la soledad de la cruz, el miedo del discípulo?.....



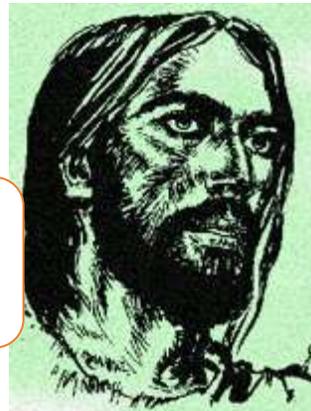
Jesús no quiere suplantar a la persona, cada uno tiene que recorrer su propio camino, sostener la lucha entre el miedo y el amor. Él espera, sostiene con paciencia la decisión del amigo, habla con el Padre...

"Padre, te ruego por los que me has dado... No te pido que los saques del mundo, sino que los libres del Maligno... Conságralos con la verdad... Padre, los que me confiaste, quiero que estén conmigo." (Jn 17, 9 ss.)



Respeta en silencio, mira con amor...

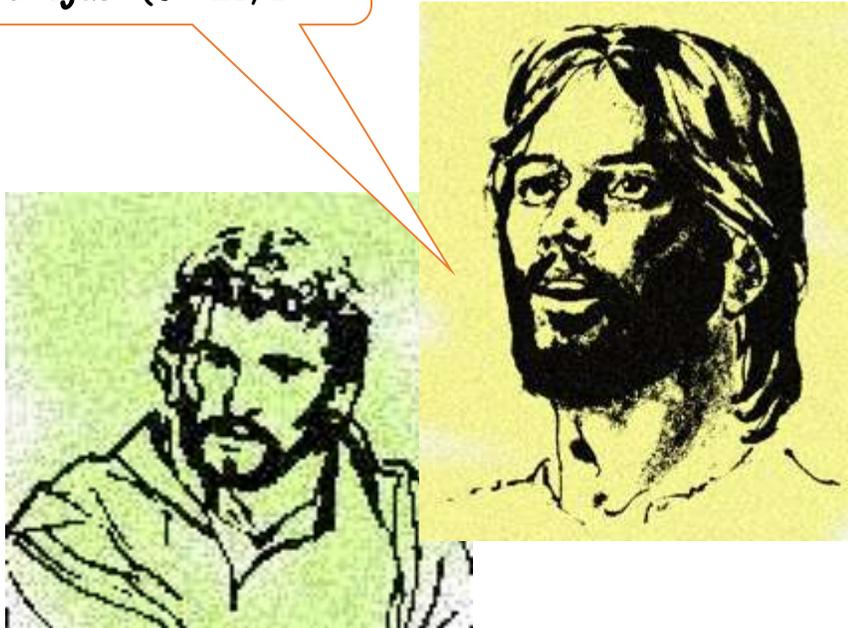
"Jesús se volvió y miró a Pedro; este recordó lo que había dicho el Señor" (Lc 22, 61)



... Porque acompañar es estar, nos dice con su actitud, es amar.

Educar es creer, esperar, mancharse con, sostener, alentar, orar, callar, mirar, vivir instalado en la confianza radical en la persona, esa confianza que, pese a todo, por encima de todo, se acerca al discípulo, después de la caída y le dice: “Pedro, ¿me amas?” (Jn 21, 16) Y acogiendo la débil respuesta. Le recuerda que tiene en sus manos el don de la misión, la tarea de compromiso con los otros: ser mediador/a del don que han recibido: el amor.

"Apacienta mis ovejas" (Jn 21, 17)



"En aquella aldea muchos creyeron en él por lo que había contado la mujer... Los samaritanos acudieron a él y le rogaron que se quedara con ellos..., y a la mujer le decían: Ya no creemos por lo que nos has contado, pues nosotros mismos hemos escuchado y sabemos que éste es realmente el salvador" (Jn 4, 39-42)



El camino del proceso educador es el encuentro. Un camino que pasa por la paradoja de la muerte (aparente infecundidad, “fracaso”, por la entrega de la vida en el amor), para dar VIDA.

**El camino del proceso
educador es el encuentro.**

Un camino que pasa

por la paradoja de la muerte

(aparente infecundidad, "fracaso),

por la entrega de la vida en el amor,

para dar VIDA



Tema 5. Didácticas para la ERE: competencias y/aprendizajes

Almudena Colorado

¿QUÉ RECORDAR?

- La didáctica de la ERE tiene como referencia la **pedagogía de Dios**, una pedagogía centrada en la persona, que va de lo concreto a lo general y que enlaza con la vida.
- La didáctica de la ERE pone énfasis en la **transmisión del mensaje cristiano** a través de distintas herramientas, metodologías, instrumentos...

*<<A distinguir me paro las voces de los ecos,
y escucho, solamente, entre las voces, una>>.*
(Antonio Machado)





EJEMPLO: PARÁBOLA DEL HIJO PRÓDIGO

- **Objetivo:** enseñar quién es Dios Padre.
- **Instrumento:** un relato sencillo inspirado en la vida diaria, cotidiana (un padre, unos hijos, una herencia), con unos roles conocidos (el padre triste, el hijo que se marcha, y el que se queda, obediente, al lado de su padre pero que luego no entiende el perdón de éste), donde se hablan de sentimientos que conocemos (rebeldía, deseos de libertad, arrepentimiento, perdón, envidia...)
- **Metodología:** va de lo concreto (un joven hijo que vuelve a su padre) a lo general (Dios Padre misericordioso, el perdón, el amor verdadero).

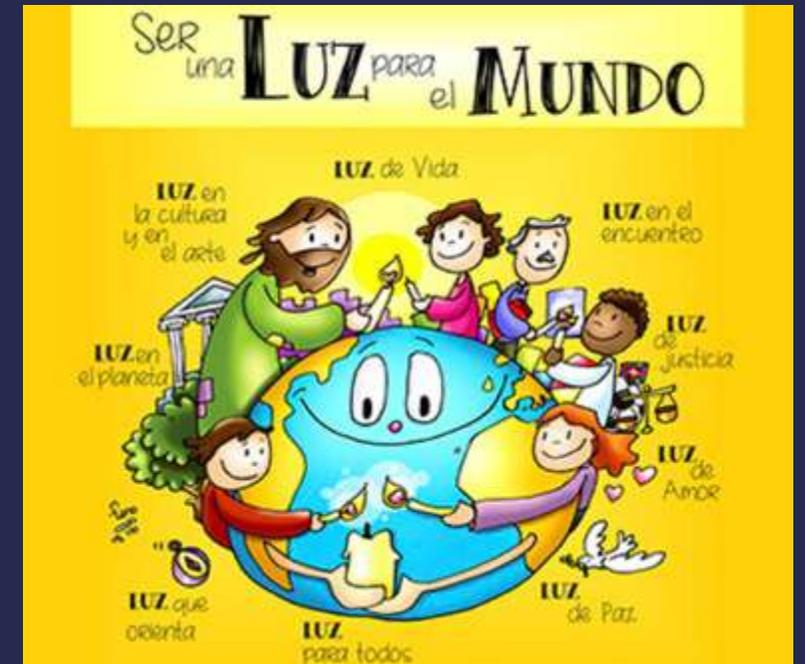
¿QUÉ APORTA LA ERE EN LA EDUCACIÓN?

- 1) La ERE presenta el mensaje y acontecimiento cristiano en un orden de **diálogo con la cultura**.
- 2) La ERE puede **descubrir la fe cristiana** como instancia crítica de la sociedad.
- 3) La ERE puede ayudar a “humanizar” a las personas a través de la **presentación de la moral** del mensaje cristiano.
- 4) La ERE puede potenciar el **diálogo** con otras ideologías y religiones desde una visión cristiana.
- 5) La ERE puede ayudar en la **formación integral** de la persona educando la dimensión religiosa de la misma.



¿QUÉ APORTA LA ERE EN LA EDUCACIÓN?

- 1) La ERE presenta el mensaje y acontecimiento cristiano en un orden de **diálogo con la cultura**.
- 2) La ERE puede **descubrir la fe cristiana** como instancia crítica de la sociedad.
- 3) La ERE puede ayudar a “humanizar” a las personas a través de la **presentación de la moral** del mensaje cristiano.
- 4) La ERE puede potenciar el **diálogo** con otras ideologías y religiones desde una visión cristiana.
- 5) La ERE puede ayudar en la **formación integral** de la persona educando la dimensión religiosa de la misma.





¿QUÉ APORTA LA ERE? DIÁLOGO CON LA CULTURA

- El alumno/a vive en una cultura determinada, con unas determinadas raíces, que están muy influidas por el cristianismo.
- Los acontecimientos históricos, así como celebraciones que forman parte de nuestra vida, de alguna manera están vinculadas con el cristianismo.
- El saber de la fe puede interrelacionarse con el resto de saberes, y enriquecerse ambos.
- Veamos cómo podemos trabajar este aspecto con algunos ejemplos prácticos a través de la metodología de TRABAJO COOPERATIVO.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

principios básicos



IARA

¿QUÉ APORTA LA ERE? DIÁLOGO CON LA CULTURA

APRENDIZAJE COOPERATIVO.

(Información obtenida de los recursos didácticos para profesores proporcionado por Editorial Edelvives. Documento “Metodologías activas. #somos link”)

- Fomenta la atención a la diversidad, la educación en valores, el desarrollo de las competencias clave y de las inteligencias múltiples.
- Ayuda en la cohesión del grupo y el trabajo en equipo.
- Se divide la clase en grupos de 5 personas. A cada miembro de cada grupo se asigna un rol: coordinador, portavoz, secretario, intendente, ayudante. Entre todos, y siguiendo unas pautas marcadas, elaboran el trabajo encomendado, que quedará plasmado en un diario de clase.

Recomendación:

“La práctica del aprendizaje cooperativo”.

Anna La Prova.

Editorial Narcea. 2017.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

principios básicos

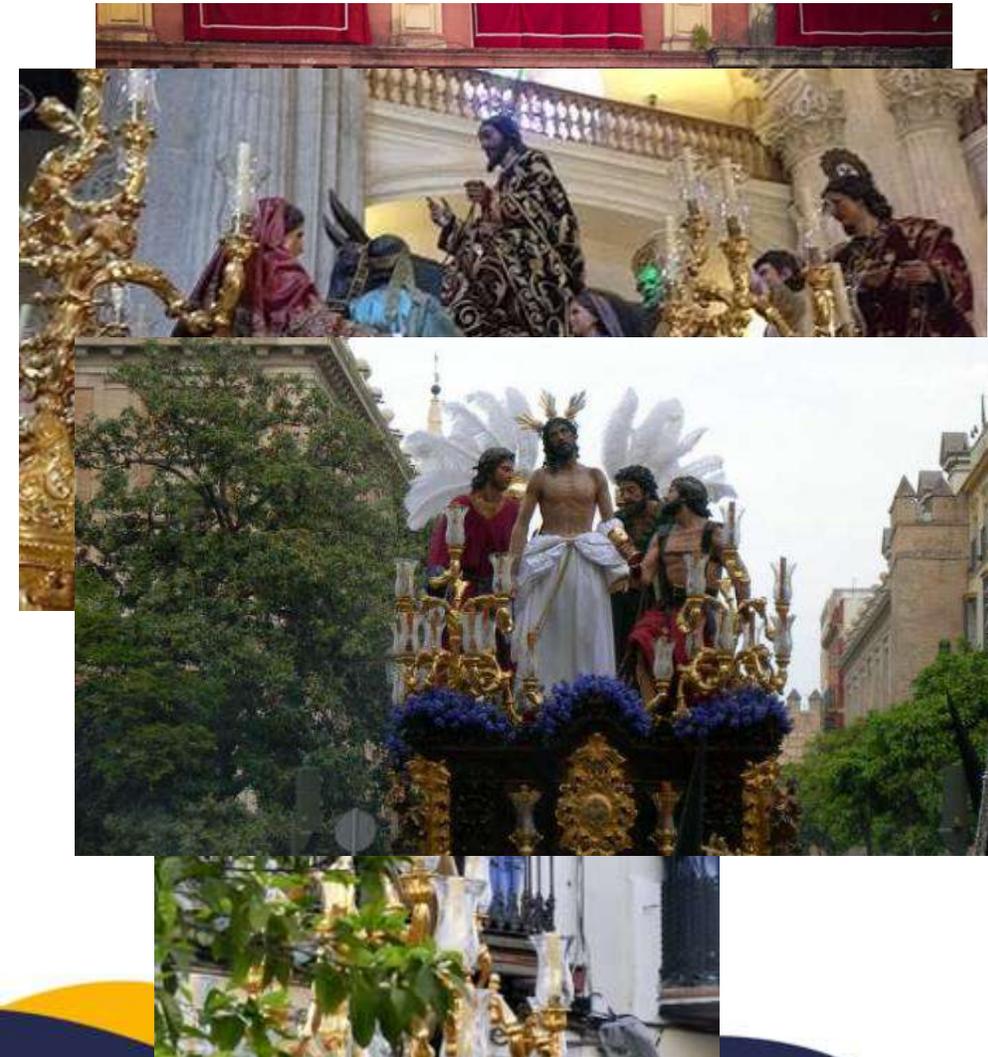


¿QUÉ APORTA LA ERE? DIÁLOGO CON LA CULTURA

APRENDIZAJE COOPERATIVO.

MOTIVACIONES DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO (texto complementario)

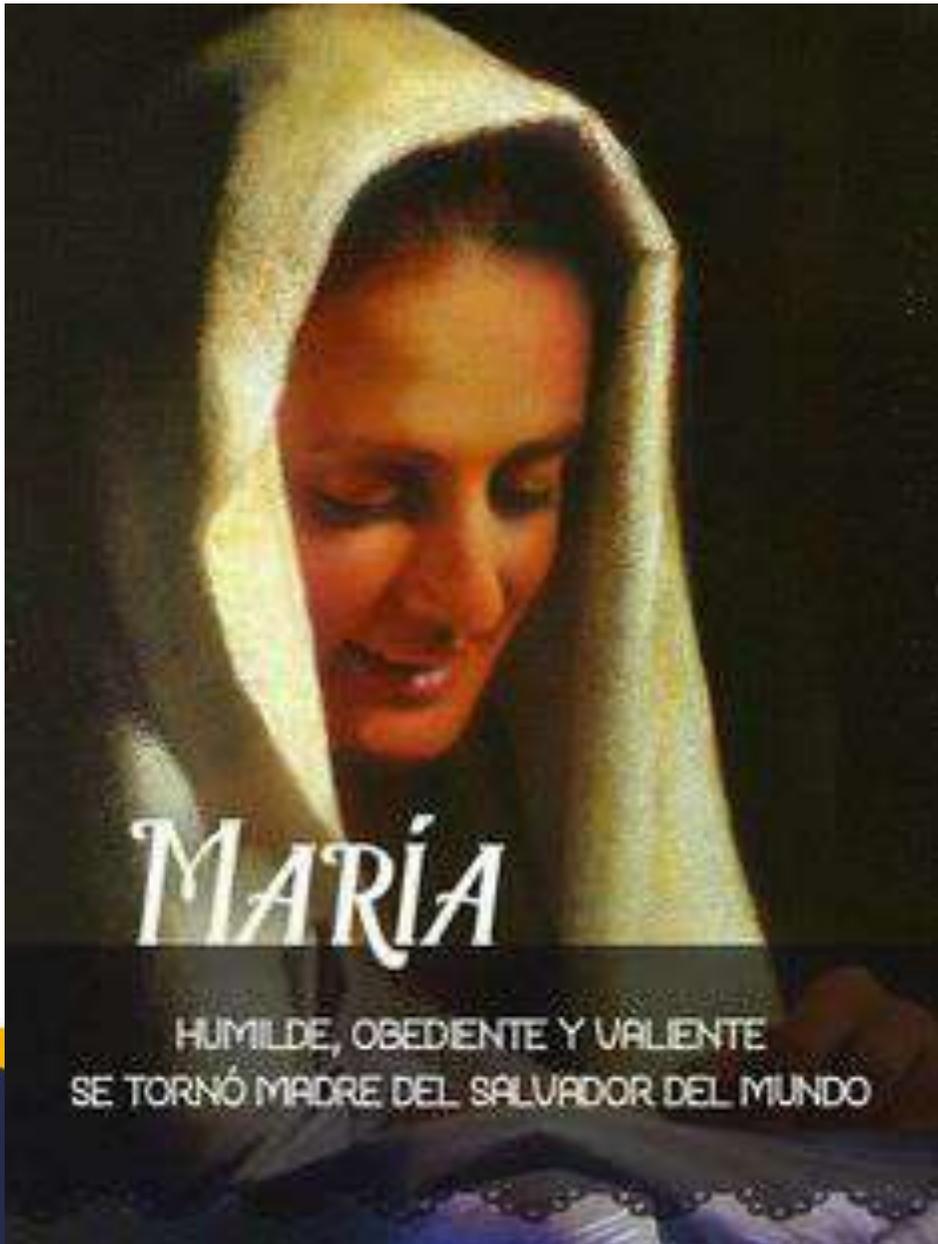
- En el AC los grupos se forman de modo que cada uno tenga un rol calibrado sobre las propias capacidades personales.
- En el AC el objetivo común se logra y solo se logrará si cada uno hace su parte: cada uno, según su habilidad, puede hacer una contribución importante.
- En el grupo cooperativo al alumnado con NEE se le “dispensa” de aquello que le crea dificultad, y sí puede poner en servicio del trabajo común aquello en lo que es bueno.
- En el grupo pequeño, cada uno es expuesto (no puede NO hacer su parte) y protegido a la vez (garantiza la ayuda dentro del mismo grupo).



¿QUÉ APORTA LA ERE? DIÁLOGO CON LA CULTURA

Ejemplo 1: Semana Santa: estudio de la Pasión y Muerte de Cristo a través de imágenes de la Semana Santa.

- **Ejercicio:** hacer un recorrido de la Pasión y Muerte de Jesús a través de imágenes de Semana Santa de Sevilla, ordenándolas cronológicamente y relacionándolas con su respectiva cita del evangelio.
- **Objetivo:** conocimiento del hecho histórico-religioso, así como de su presencia en el arte y cultura de nuestro pueblo/ciudad/país.
- **Competencias trabajadas:** conciencia y expresiones culturales, aprender a aprender, competencia digital.



¿QUÉ APORTA LA ERE? DIÁLOGO CON LA CULTURA

Ejemplo 2: mujeres de la Biblia vs mujeres de la actualidad.

- **Ejercicio:** confrontar y comparar las mujeres de la Biblia con mujeres de nuestra sociedad o nuestro entorno más cercano.
- **Objetivo:** resaltar el papel de la mujer en la historia de la Salvación, tanto en la Biblia como hoy en día, en que sigue haciéndose historia de la Salvación.
- **Competencias trabajadas:** social y cívica, aprender a aprender, competencia digital, comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal.

¿QUÉ APORTA LA ERE EN LA EDUCACIÓN?

- 1) La ERE presenta el mensaje y acontecimiento cristiano en un orden de **diálogo con la cultura**.
- 2) La ERE puede **descubrir la fe cristiana** como instancia crítica de la sociedad.
- 3) La ERE puede ayudar a “humanizar” a las personas a través de la **presentación de la moral** del mensaje cristiano.
- 4) La ERE puede potenciar el **diálogo** con otras ideologías y religiones desde una visión cristiana.
- 5) La ERE puede ayudar en la **formación integral** de la persona educando la dimensión religiosa de la misma.



¿QUÉ APORTA LA ERE?

LA FE CRISTIANA COMO INSTANCIA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD

La fe:

- Debe abrirse al mundo.
- Debe contemplar la vida desde el Evangelio.
- Debe ayudar con la enseñanza de la misma a hacer de nuestros alumnos seres integrados en una sociedad, con capacidad de criticarla y transformarla.

Mediante la ERE podemos ayudar a hacer de nuestros/as alumnos/as seres integrados en una sociedad, con capacidad para criticarla positivamente y transformarla.

¿CÓMO LO HAREMOS? Usaremos como metodología el **PBL** y la aplicaremos a ejercicios prácticos.



¿QUÉ APORTA LA ERE? LA FE CRISTIANA COMO INSTANCIA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD

PBL. (Aprendizaje basado en problemas)

(Información obtenida de los recursos didácticos para profesores proporcionado por Editorial Edelvives. Documento “Metodologías activas. #somos link”)

- Metodología consistente en formular preguntas al alumnado a partir de las cuales desarrollarán su aprendizaje.
- Objetivos:
 - 1) Fomentar la autonomía del alumno.
 - 2) Conseguir que el alumno adquiera los objetivos de aprendizaje deseados.
 - 3) Implicar a los alumnos en la resolución de problemas relacionados con sus intereses.
 - 4) Desarrollar habilidades sociales.
 - 5) Desarrollar la capacidad de descubrir las necesidades de aprendizaje que han de satisfacer para resolver el problema.
 - 6) Potenciar el sentido de aprendizaje cooperativo.
 - 7) Desarrollar el razonamiento eficaz y creativo.



¿QUÉ APORTA LA ERE?

LA FE CRISTIANA COMO INSTANCIA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD

PBL. (Aprendizaje en problemas)

- ¿Por qué es enriquecedor emplear PBL?

- 1) Plantea problemas orientados a la adquisición de destrezas y conocimientos.
- 2) Promueve la participación activa.
- 3) Favorece el aprendizaje cooperativo.
- 4) Recurre a conocimientos previos.
- 5) Fomenta el pensamiento crítico.
- 6) Transforma la figura del profesor en diseñador del proceso.
- 7) Favorece la metacognición (capacidad de autorregular el propio aprendizaje).



¿QUÉ APORTA LA ERE?

LA FE CRISTIANA COMO INSTANCIA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD

Ejemplo 1: Lo que la sociedad fomenta vs lo que fomenta el Evangelio (en documento entregado)

- **Ejercicio:** lectura del relato “Malditos espejos”, y posterior reflexión a través de preguntas, las cuales plasmaremos en un trabajo manual. (Del libro “Días mundiales. Relatos y actividades”, Editorial CCS).
- **Objetivos:** descubrir la importancia que el mundo da al aspecto físico, y comparar cómo el evangelio hace hincapié en el cuidado de la persona “por dentro”; conocer qué valores son los que fomenta el evangelio y los compararemos con los que el mundo fomenta.
- **Competencias:** social y cívica, comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal, conciencia y expresiones culturales.



¿QUÉ APORTA LA ERE?

LA FE CRISTIANA COMO INSTANCIA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD

Ejemplo 2: Los 10 mandamientos en el mundo.

- **Ejercicio:** ponemos fotopalabras que expresen, unas acciones que tienen que ver con los mandamientos, y otras que expresen contrario. El profesor lanza la pregunta: ¿qué imagen refleja un mandamiento, y qué imagen refleja justo lo contrario a dicho mandamiento?

Para ello, el alumnado

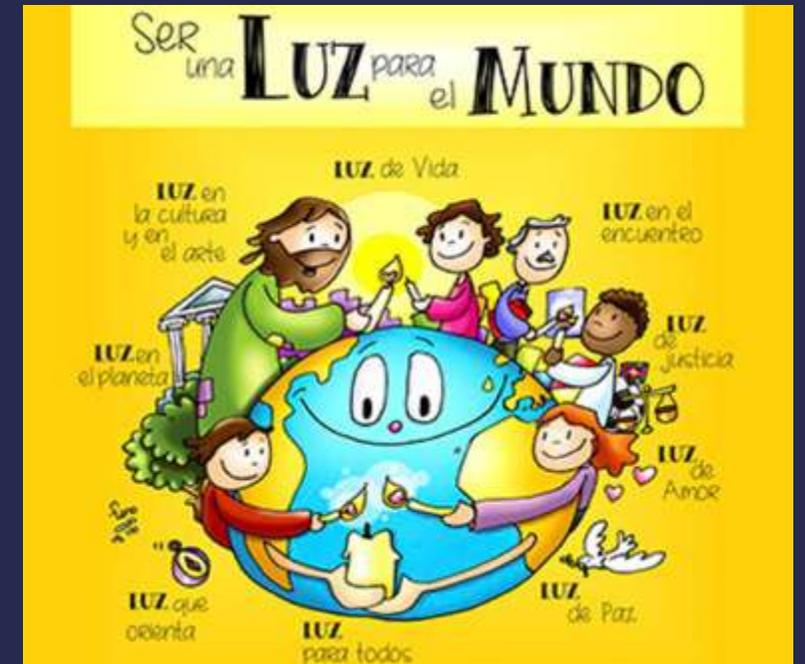
- 1) Se dividirá en grupos.
- 2) Cada grupo investigará cuáles son los mandamientos.
- 3) “Traducirá” dicho mandamiento a un lenguaje actual, según lo que crea que significa.
- 4) Escogerá uno y buscará su reflejo en una fotopalabra, así como lo contrario del mismo.
- 5) Expondrá a la clase.

- **Objetivo:** investigar qué sabemos de los mandamientos y si los comprendemos.
- **Competencias:** social y cívica, comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales.



¿QUÉ APORTA LA ERE EN LA EDUCACIÓN?

- 1) La ERE presenta el mensaje y acontecimiento cristiano en un orden de **diálogo con la cultura**.
- 2) La ERE puede **descubrir la fe cristiana** como instancia crítica de la sociedad.
- 3) La ERE puede ayudar a “humanizar” a las personas a través de la **presentación de la moral** del mensaje cristiano.
- 4) La ERE puede potenciar el **diálogo** con otras ideologías y religiones desde una visión cristiana.
- 5) La ERE puede ayudar en la **formación integral** de la persona educando la dimensión religiosa de la misma.





¿QUÉ APORTA LA ERE?

LA PRESENTACIÓN DE LA MORAL CRISTIANA

- El cristianismo presenta una jerarquía de valores ante el sentido de la vida con la misión de dignificar a la persona.
- La ERE da orientaciones para la conducta en temas del bien y del mal, la libertad, el saber, el poder, la muerte...

Para trabajar la moral cristiana una buena metodología es el APRENDIZAJE-SERVICIO.



¿QUÉ ES EL ApS?

(Página Fundación Edelvives,
IN&OUT, Recursos, Convive, ApS)

<https://www.edelvivesinout.com/convive/>

- Es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.
- Representan un binomio inseparable: APRENDIZAJE y SERVICIO SOLIDARIO. El aprendizaje mejora el servicio voluntario ofrecido y el servicio mejora el aprendizaje, al dotarlo de sentido y hacerlo motivador.
- En la página que indico arriba podremos encontrar los fundamentos del ApS y el documento marco, así como ejemplos de experiencias y compromisos.



¿QUÉ ES EL ApS?

¿Por qué emplear el ApS?

(Información obtenida de los recursos didácticos para profesores proporcionado por Editorial Edelvives. Documento “Metodologías activas. #somos link”)

- 1) Incorporan a su rutina oportunidades reales de trabajo a favor de otros.
- 2) Favorecen la aplicación de los contenidos curriculares, lo cual es un elemento motivador para el aprendizaje.
- 3) Permiten trabajar el autoconocimiento, la autonomía personal, el compromiso, la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia.
- 4) Estimulan la toma de conciencia y la reflexión acerca de las necesidades reales del entorno más próximo, ya sea el de la clase, el del centro, el del barrio.
- 5) Proporcionan oportunidades para desarrollar el pensamiento crítico, la curiosidad, la creatividad...

¿QUÉ APORTA LA ERE? LA PRESENTACIÓN DE LA MORAL CRISTIANA. ApS.

Ejemplo 1: Recogida de ropa para “San Juan de Dios” (una entidad de Sevilla que ayuda a personas en riesgo de exclusión social). Se realizó este proyecto en relación con el tema “Pobreza, exclusión y solidaridad”.

- 1) En primer lugar se informó al alumnado de la realidad que atendía “San Juan de Dios”. Una vez allí se les explicó que se necesitaba ropa → detección de la necesidad a cubrir y creación del proyecto: CAMPAÑA DE RECOGIDA DE ROPA.
- 2) Se reflexiona y diseña la “campana de recogida de ropa” que se va a realizar en el colegio. Pusimos nombre al proyecto (“ARROPA CON TU ROPA”), elaboramos carteles y mensajes para la recogida de ropa (adaptados a cada clase), establecimos los puntos de recogida de ropa y fechas de recogida, ordenamos y clasificamos la ropa recogida y finalmente concretamos con la entidad su entrega.
- 3) Al final realizamos una evaluación del proyecto: a nivel metodológico (aciertos y errores de la campana, grado de implicación de los distintos alumnos/as, respuesta de las restantes clases) y a nivel “personal” (cómo nos hemos sentido, qué hemos aprendido, qué relación tiene que ver lo que hemos hecho con el mensaje cristiano).

¿QUÉ APORTA LA ERE EN LA EDUCACIÓN?

- 1) La ERE presenta el mensaje y acontecimiento cristiano en un orden de **diálogo con la cultura**.
- 2) La ERE puede **descubrir la fe cristiana** como instancia crítica de la sociedad.
- 3) La ERE puede ayudar a “humanizar” a las personas a través de la **presentación de la moral** del mensaje cristiano.
- 4) La ERE puede potenciar el **diálogo** con otras ideologías y religiones desde una visión cristiana.
- 5) La ERE puede ayudar en la **formación integral** de la persona educando la dimensión religiosa de la misma.



¿QUÉ APORTA LA ERE?

POTENCIAR EL DIÁLOGO CON OTRAS IDEOLOGÍAS Y RELIGIONES.

- La búsqueda de ese diálogo debe enriquecer todas las partes implicadas en el diálogo.
- No es un debate, no se trata de demostrar nada. Se trata de integrarnos, de compartir, al más puro estilo de Jesús en su predicación, o al de San Pablo (recordar su predicación en el Areópago: Hch 17, 22-24: *<<Atenienses: resulta a todas luces evidente que ustedes son muy religiosos. Lo prueba el hecho de que, mientras deambulaba por la ciudad contemplando los monumentos sagrados, he encontrado un altar con esta inscripción: "Al dios desconocido". Pues al que ustedes adoran sin conocerlo, a ese les vengo a anunciar. Es el Dios que ha creado el universo y todo lo que en él existe; siendo como es el Señor de cielos y tierra, no habita en templos contruidos por hombres>>*)



¿CÓMO PODEMOS EDUCAR EN ESTE DIÁLOGO?

Usamos las metodologías explicadas anteriormente, y otras nuevas técnicas.

¿QUÉ APORTA LA ERE: POTENCIAR EL DIÁLOGO CON OTRAS IDEOLOGÍAS Y RELIGIONES.

Ejemplo 1: ¿Qué imagen tengo de Dios? (Relacionado con el tema “El arte, camino hacia Dios”).

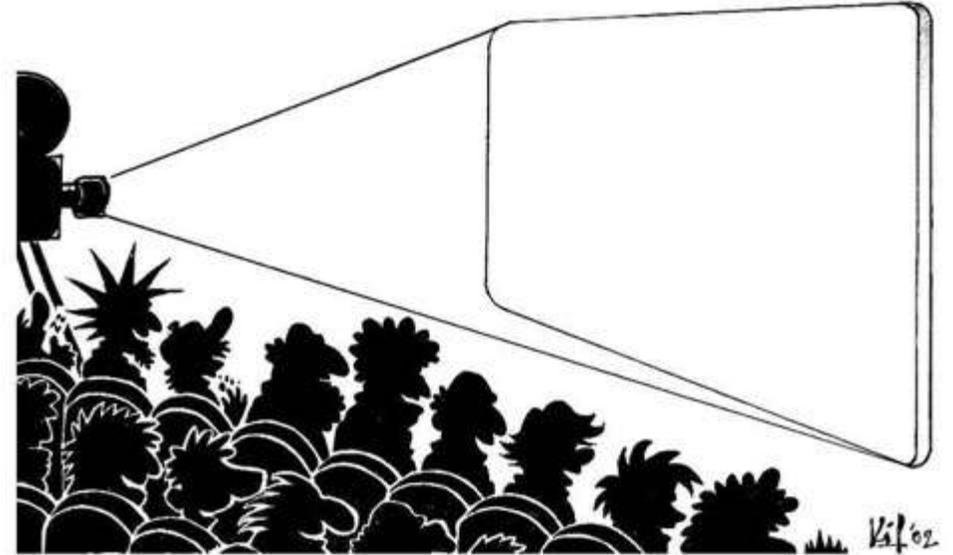
- **Ejercicio:** reflejo, mediante un dibujo, qué imagen tengo de Dios. Para ello, se harán varias técnicas de interioridad (<https://www.edelvivesinout.com/empapate/>) que ayuden a ver qué imagen tengo de Dios, para luego poder plasmarla en un sencillo dibujo.
- **Objetivo:** descubrir qué imagen tengo de Dios, pues será esa la imagen con la que yo me relaciono y la que muestro al mundo.
- **Herramienta:** Visual Thinking (“Visual Thinking aplicado a la clase de Religión”: curso impartido por Fundación Edelvives).
- **Competencias:** autonomía e iniciativa personal, conciencia y expresiones culturales.



¿QUÉ APORTA LA ERE: POTENCIAR EL DIÁLOGO CON OTRAS IDEOLOGÍAS Y RELIGIONES.

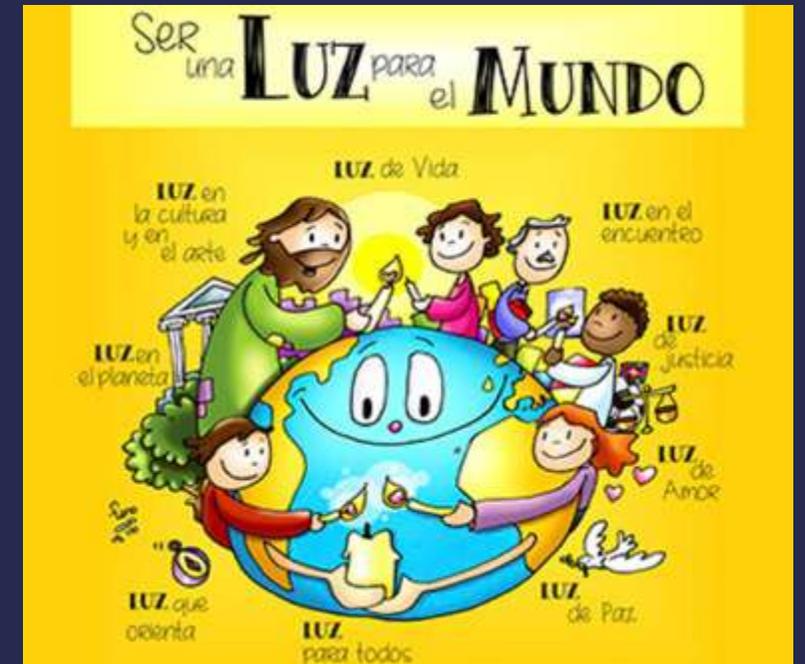
Ejemplo 2: Cinefórum.

- **Ejercicio:** visualizamos una película para luego establecer un diálogo. Sugerencias:
 - “De dioses y hombres”
 - “Pequeño Buda”.
 - “Contact”.
 - “Silencio”.
 - “El príncipe de Egipto”
- **Objetivo:** conocer otras religiones y/o maneras de enfrentar el sentido de la vida, y conversar sobre ellas.
- **Competencias:** conciencia y expresiones culturales, aprender a aprender, comunicación lingüística.



¿QUÉ APORTA LA ERE EN LA EDUCACIÓN?

- 1) La **individualización**: potencia en el alumno/a la visión personal de lo que aprende.
- 2) La **socialización**: potencia la dimensión social.
- 3) La **autonomía**: potencia la capacidad del alumno/a para hacer elecciones, tomar decisiones y asumir consecuencias de las mismas.
- 4) La **creatividad**: no solo en cómo afronta la asignatura de la Religión, sino para la realización de su proyecto de vida, para que éste se viva con originalidad..
- 5) La **actividad**: potencia en el alumno/ el trabajo propio.
- 6) La **observación**: para descubrirse a sí mismo/a y a lo que le rodea.





CAJA DE HERRAMIENTAS para la enseñanza de la ERE

Pedro José Bonilla

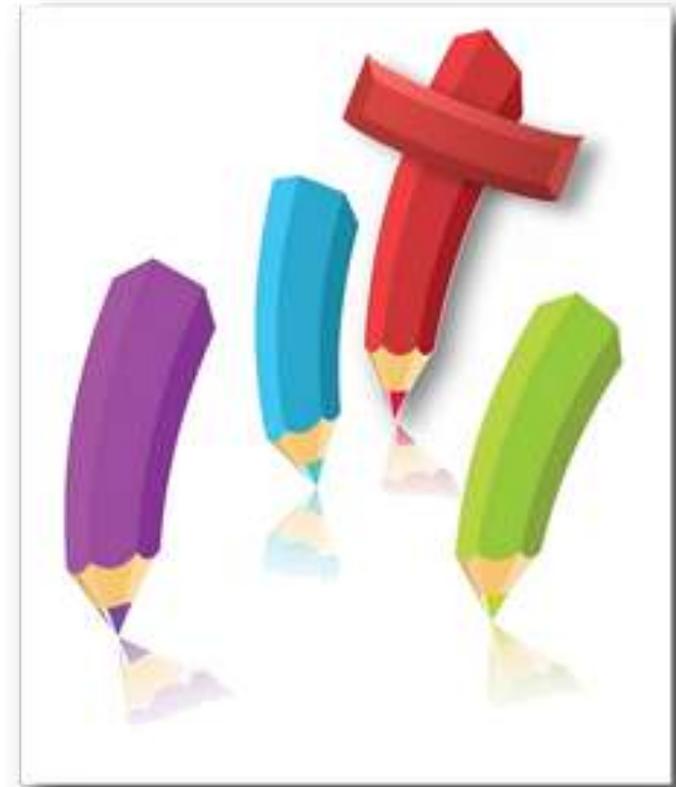
Recordamos CONCEPTOS:

✓ Innovación educativa

Es la **incorporación sistemática y planificada de prácticas transformadoras**, orientadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

✓ Metodologías Activas

Métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente **para convertir** el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje.



✓ Caja de herramientas para la enseñanza

La caja de herramientas de un docente es el **conjunto de estrategias y recursos que utiliza día a día.** (criterios metodológicos, recursos, prácticas docentes, usos didácticos, elementos y aplicaciones digitales, etc.)

❖ TU caja de herramientas → [Nuevas oportunidad en el aula](#)

- ✓ Buceamos en las Metodologías Activas
- ✓ Investigamos
- ✓ Probamos



Cambios metodológicos para el aprendizaje en Religión:

1. **Digitalización del aula** como motor de la innovación en nuestra asignatura
2. Innovaciones que refuerzan el carácter dinámico, el enfoque vivencial y de desarrollo de valores:
 - **aprendizaje Cooperativo**,
 - el trabajo de la **educación emocional**
 - y el aprendizaje a través del **juego**





3. Innovaciones directamente relacionadas con las **estrategias didácticas** a desarrollar por los docentes:

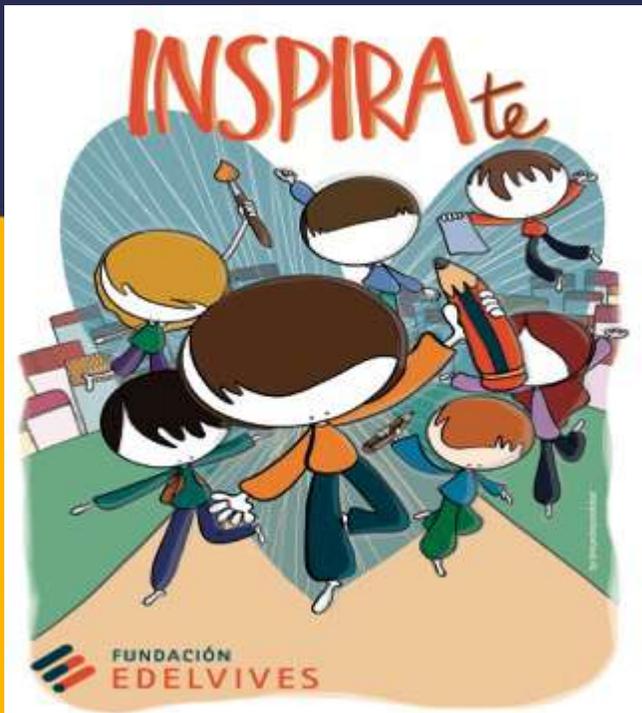
- el **trabajo por competencias**,
- las **rutinas/destrezas de pensamiento**
- o el **trabajo de las inteligencias múltiples**.

4. Por último, están las **innovaciones** con un nivel de **implantación menor** (en torno al 25% o menos) y con un uso más puntual en clase:

- Trabajo por proyectos,
- Tareas integradas,
- Plurilingüismo,
- Los proyectos de aprendizaje-servicio.
- ...

Principios que fundamenten la metodología didáctica en la ERE:

1. Docente como creador de situaciones de aprendizaje que estimulen y motiven al alumnado
2. Respetando el desarrollo psicoevolutivo
3. Respetando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno
4. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación integral del ser humano (metodología orientada al desarrollo de capacidades (“saber hacer”), también al “saber ser y convivir”).



5. Aprendizaje significativo.
6. Seguimiento de los criterios de evaluación educativa.
7. Metodología que se apoye en el trabajo en grupos y aprendizajes cooperativos, la organización del pensamiento, la crítica, elaboración de hipótesis, la tarea investigadora, etc.
8. Integración de las TIC (TAC o TEP)



Tareas docentes (metodológico)

1. Planificar y diseñar experiencias y actividades de aprendizaje coherentes con los resultados esperados, teniendo en cuenta los espacios y recursos necesarios.
2. Facilitar, guiar, motivar y ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.



Estas tareas → Metodologías

Reflexión del
alumnado sobre lo
que hace,
cómo lo hace y
qué resultados
logra

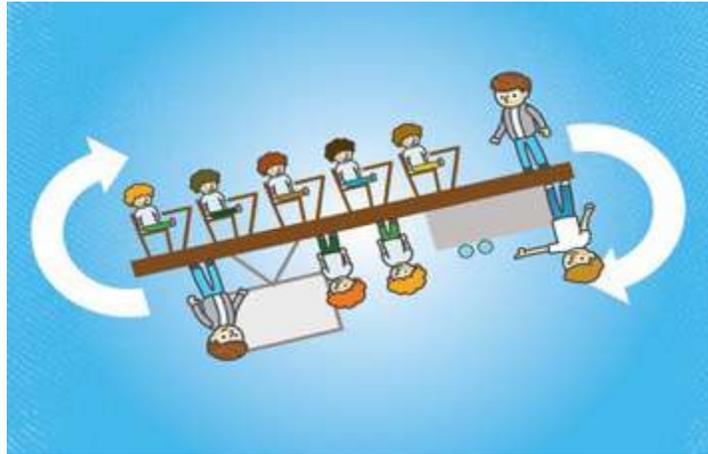
utilizarlo como
estrategia de
mejora de su
propio
desempeño

Aprender a
aprender,
con sentido
crítico sobre
su actuación



Tipos de Métodos

Participación y control del Profesor



Participación y control del Alumno

Lección
Magistral

Enseñanza
en
pequeños
grupos

Supervisión
de
investigación

Trabajo de
laboratori
o

Sistema
auto-instructivo

Estudio
privado

Para desarrollar la interacción:

- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje dialógico
- Estudio de casos
- etc.

Para desarrollar la metacognición:

- Mapas conceptuales
- Mapas mentales
- Rutinas de pensamiento
- etc.

**METODOLOGÍAS
ACTIVAS**

Para desarrollar la creación:

- Aprendizaje basado en problemas
- Proyectos
- Aprendizaje por tareas
- Talleres
- etc.

Para desarrollar el compromiso:

- Contrato de aprendizaje
- Habilidades sociales
- Aprendizaje Servicio
- etc.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):



- Otra de las propuestas metodológicas.
- Pretende involucrar al alumnado.
- Tradición innovadora.
- Referente innovador.
- Modelo para el desarrollo del currículum.
- Adecuar la enseñanza.
- Opción en la E.R.E

Sentido del ABP



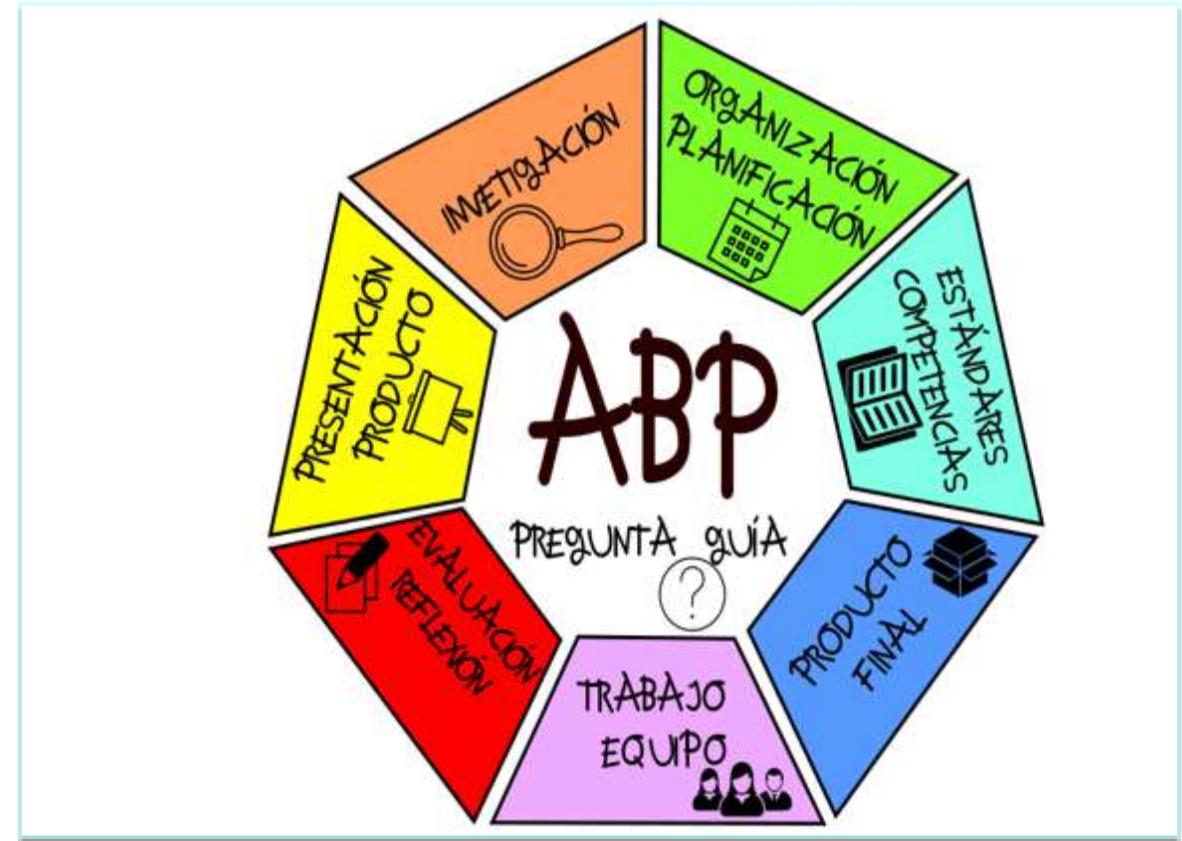
- ≠ fórmula que se repite...
- ≠ tareas que se mandan para casa.
- ≠ Estudio de temas desde recopilación dispersa.
- ≠ Enseñar lo mismo de otra forma.
- ≠ Rellenar, completar, responder formulario
- ≠ Tareas de carácter manual.
- ≠ “Escuela alegre” o “Pedagogía de la felicidad”

- Proyecto con sentido unitario y en un periodo de tiempo.
- Nos aleja de esa perspectiva burocrática que concibe la “programación”.
- Planificado.
- El diseño: docente, alumno y participación familiar.
- Dos ámbitos: desde el Docente y desde aula



¿CUÁL ES LA ESTRUCTURA DE UN PROYECTO?

- Fases del proyecto desde el ámbito docente.
- Fases del proyecto en la dinámica de clases.



PROYECTO: “Buena Noticia” (2º Ciclo-Primaria)

FASES DEL PROYECTO Y ACTIVIDADES A REALIZAR EN CADA UNA DE ELLAS

1ª) MOTIVACIÓN	Actividades de motivación	<ul style="list-style-type: none">- Periódicos: Seleccionar las buenas noticias- Conversación grupal(Asamblea):<ul style="list-style-type: none">-¿Qué ocurriría si no tuvieras buenas noticias?-¿Qué harías si no tuvieras periódicos, ni internet, ni libros?-¿Qué pasaría si no conociéramos buenas noticias?-¿Qué medidas tomarías para difundir buenas noticias?-...
2ª) ESTABLECIMIENTO DE IDEAS PREVIAS Y PLANIFICACIÓN	Actividades de conocimientos previos. (Planificación)	<p>Mural: “ ¿Qué sabemos de los Evangelios?”</p> <ul style="list-style-type: none">- Experiencias personales previas- Conocimiento previo por parte de la familia.- Conocimientos sobre los evangelios....- Herramientas, utensilios, y ... (para los distintos Formatos) <p>Mural : “ ¿Qué queremos saber? ”</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer los protagonistas.- Conocer los contenidos de los Evangelios.- Conocer distintos términos para expresar unidades de medida y la conversión de unas en otras...- Recopilar aplicaciones sobre el contenido que nos muestra evangelios en nuestra vida social .



<p>3ª) BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN</p>	<p>Actividades para obtener y recopilar la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a la familia, vecinos,.... - Buscar información en biblioteca, museos,... - Buscar información en internet... - Consultar en la parroquia...
<p>4ª) ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO</p>	<p>Selección y clasificación de materiales y datos. (Organización)</p>	<p>Se organizarán distribuyendo las ideas previas y lo que queremos saber. En cada una de ellas cada alumno/a se encargará de una tarea :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilar datos, seleccionar información en distintos formatos, clasificarlo y organizarlo, ponerlo en común, elaboración de presentación de Power Point, grabaciones, fotografías,... - Planificarán un esquema que represente de dónde vienen los evangelios, dónde podemos encontrar su mensaje en nuestra vida diaria. - Se clasificarán las distintas formas de acceder a ellos. - Se realizará una relación de representaciones de los evangelistas y sus símbolos en la pintura y escultura. - Se hará un mural sobre las relaciones anteriores.

<p>5ª) REALIZACIÓN Y DESARROLLO</p>	<p>Actividades de desarrollo y profundización, y de ampliación y refuerzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de una pequeña exposición con los materiales aportados. - Exposiciones y puesta en común de todos los materiales recopilados (Biblias, Evangelios, cuadros, imágenes...), para hacer un documento final con un resumen de las conclusiones principales. - Elaboración de una guía para la búsqueda de citas bíblicas. - Práctica de búsqueda de citas. - Elaboración de un blog, en el que se publicará los resultados de la investigación y las conclusiones finales,
<p>6ª) RECOPILOCIÓN, EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN DE CONCLUSIONES</p>	<p>Actividades de síntesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un dossier con todos los trabajos realizados. - Realización de murales con las fotografías y cuadros alusivos al tema. - Presentaciones en Power Point. - Elaboración del blog y actualización del mismo.
<p>7ª) EVALUACIÓN</p>	<p>Actividades de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mural: “ ¿Qué sabemos sobre los Evangelios?” - Actividad PDI - Valoración del aprendizaje realizado y del trabajo desarrollado mediante una plantilla de autoevaluación y coevaluación del trabajo en grupo.

Diferencias entre Aprendizajes Basados en Problemas y AB en Proyectos

Aprendizaje basado en problemas:

- énfasis en el proceso
- problema no excesivamente complejo
- se busca la adquisición de conocimientos

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

- énfasis en el producto
- problema complejo
- se utilizan los conocimientos



¿QUÉ TIPOS DE PROYECTOS SE PUEDEN REALIZAR?

a) **Desde un punto de vista interdisciplinar:** Proyecto el Mar

b) **Desde el punto de vista disciplinar:**

• Investigación:

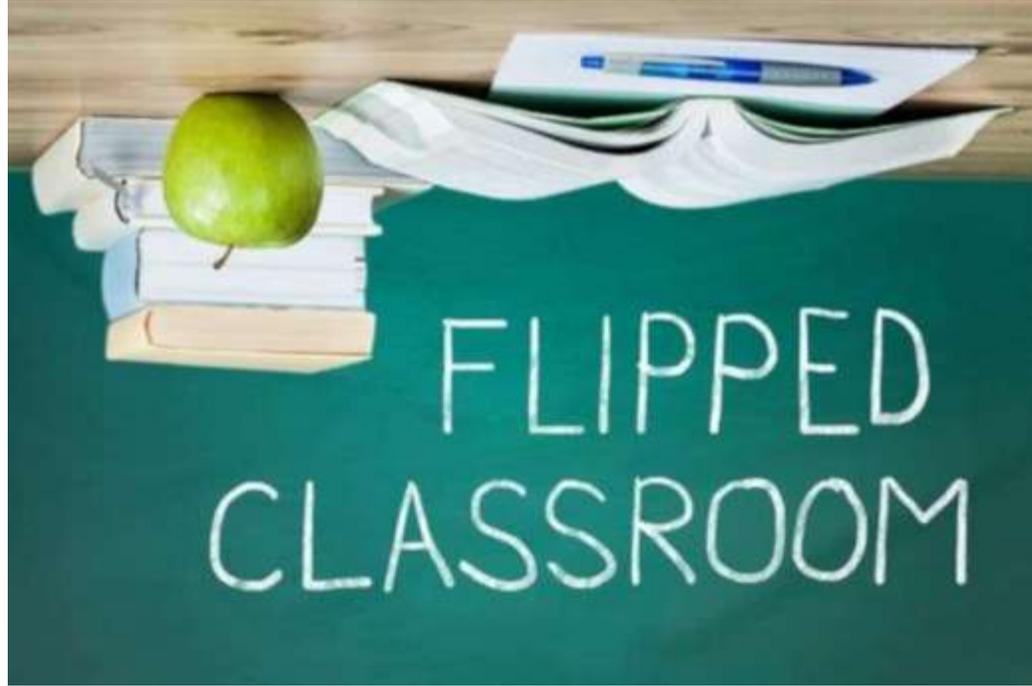
1. El alumnado frente a hechos, enigmas, cuestiones que reclaman una aclaración (teóricos)
2. Investigar una noticia de actualidad
3. Investigar una institución del entorno (Origen historia, ideología, organización,, actividades...)

• Construcción o diseño de algo:

1. Ayuda o colaboración con otras comunidades
2. Proyectos de participación en actividades de la comunidad eclesial

• Preparación :

1. Efeméride...
2. Visita...
3. Preparación de una **acción:** peregrinación, Camino de Santiago...
4. Entrevista...



MODELO TRADICIONAL



Docente
instruye



Alumno
aprende



Asimilación de
conceptos

Durante la clase

Después de la clase

ENFOQUE AULA INVERTIDA



Alumno adquiere
conocimientos



Compartir
información



Docente consolida
aprendizaje

Antes de la clase

Durante la clase

DESTREZAS de PENSAMIENTO

Realizar un tipo de pensamiento de manera cuidadosa, con habilidad

Las destrezas están un poco más elaboradas. Necesitan apoyarse en organizadores gráficos para hacer visible el pensamiento.

DIFERENCIA ENTRE
DESTREZAS Y RUTINAS

Las rutinas son patrones sencillos de pensamiento que pueden (y deben) ser utilizados una y otra vez hasta convertirse en parte del aprendizaje de la asignatura misma

Rutinas de pensamiento



Criterios para la selección metodológica

Conviene tener en cuenta algunas variables en la elección de un método o la combinación de varios:

- Las **habilidades de pensamiento** (taxonomía de Bloom) **y competencias** que desarrolla.
- Si favorece un **aprendizaje autónomo**.
- Si el alumnado puede controlar su propio aprendizaje, lo cual, les hace más responsables, genera una mayor motivación y aprendizajes más significativos.
- Las **posibilidades de interacción** entre profesor-alumnado y entre ellos mismos.
- **El tiempo** que un método exige para su preparación, puesta en práctica y evaluación.



La **gamificación** o **ludificación** consiste en el uso de mecánicas, elementos y técnicas de diseño de juegos en contexto que no son juegos para involucrar a los usuarios y resolver problemas.



¿Qué no es Gamificar?

- No es un juego en sí, con solo mecanismos de juego.
- Gamificar no es simplemente dar **puntos**, medallas, recompensas, hacer *ránquigs*...
- Tampoco es **jugar a cualquier tipo de juego**, por muy divertido que sea.
- Mucho menos lo es jugar a juegos “de **aprendizaje**” donde los jugadores aprenden conscientemente.
- Y, sobre todo, **nunca es gamificación si el jugador no disfruta**, si no se siente **emocionalmente conectado** con la dinámica.



FUNDAMENTOS

Dado el reciente uso del término Gamificación en la educación, éste se ha empleado erróneamente, de manera indistinta con algunos otros conceptos relacionados con el empleo del juego:



GAMIFICACIÓN **VS.** JUEGOS SERIOS **VS.** APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS

Gamificación

Se trata del uso de los principios y elementos de los juegos para motivar el aprendizaje; no propiamente del uso de juegos en sí mismos.

Juegos Serios

Son juegos inmersivos basados en computadora con fines educativos e informativos.

Aprendizaje Basado en Juegos

Utiliza juegos o videojuegos como medio para el aprendizaje.



Tipos de Gamificación:

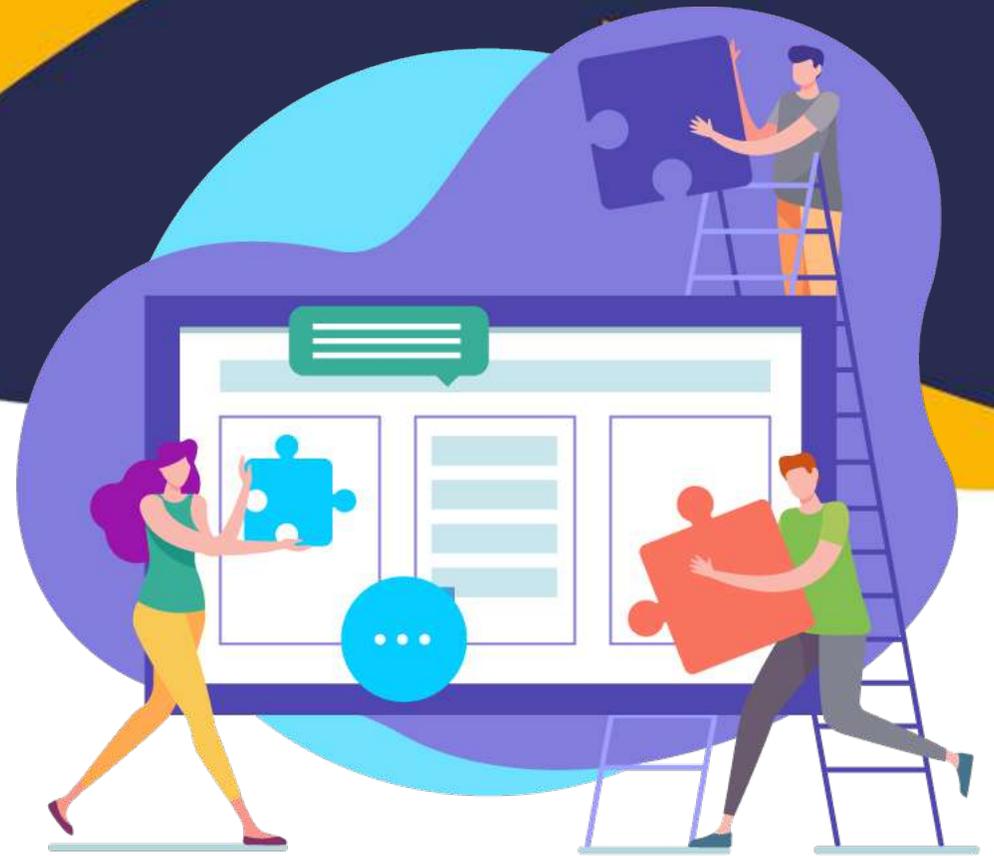
Estrategias de Gamificación en el currículo:

1- Gamificación superficial o de contenido:

La que se utiliza en periodos cortos y de forma puntual en nuestra actividad docente; por ejemplo, en una actividad concreta.

2- Gamificación estructural o profunda:

La implementada en una programación completa, es decir, está presente en toda la estructura de un curso.



Pasos para plantear una experiencia gamificada:





Ideas para Gamificar tu clase:

- **Aplicando la gamificación al proceso completo de Enseñanza-aprendizaje**
 - Webs o apps
 - Con videojuegos: New Art Academy, Minecraft,...
 - Como modo de evaluación
- 



¿Gamificar o no Gamificar?

¡Esa es la cuestión!

La Gamificación es una herramienta y, como todas las herramientas, se utiliza para resolver una situación o problema.

Por lo tanto, antes de plantearnos Gamificar, hace falta que reflexionemos si esta herramienta es la más adecuada.

Para saberlo, usaremos las tres fases del proceso creativo:



GAMIFICACIÓN

TIPOS DE JUGADOR-A



Elementos de la gamificación:



1. Metas y objetivos.
2. Reglas.
3. Narrativa.
4. Libertad de elegir:
5. Libertad para equivocarse.
6. Recompensas.
7. Retroalimentación.
8. Estatus visible.
9. Cooperación y Competencia.
10. Restricción de tiempo.
11. Progreso.
12. Sorpresa.

EXPERIENCIAS PARA TRABAJAR EN CLASE DE RELIGIÓN



El proyecto "TU-carta- YO"

Poner en contacto a docentes y
alumnos de Religión Católica:

- CARTAS
- EMAIL
- CHAT

•Centro Educativos de Chile, Perú...



“ReliArte”



RELITHYSSEN

Ver
Contextualizar
Interpretar
Dibujar
Biblia
Videojuego
Nintendo 3D XI

Proyecto de Innovación educativa que conjuga Arte-Nuevas tecnologías-Religión

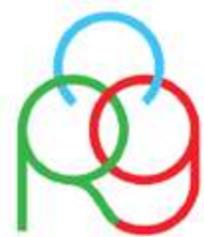
A collage of various religious artworks and technology-related images. The top left shows a landscape painting with the word 'Ver'. Below it is a religious scene with 'Contextualizar'. In the center, a portrait of Jesus is labeled 'Interpretar'. To the right, a religious scene is labeled 'Dibujar'. Below that, a religious scene is labeled 'Biblia'. On the left, a religious scene is labeled 'Videojuego'. At the bottom left, a religious scene is labeled 'Nintendo 3D XI'. The entire collage is framed by a black border with the word 'RELITHYSSEN' at the top.

“Reli Flamenco”



Clases de Religión Católica

ReliCatGames



Málaga

... Tus Olimpiadas del área de Religión Católica



Robótica y STREAM en la ERE





Visita nuestro Belén

...Y no te olvides tu móvil para escanear los códigos QR





“Laudato Si” & Ecoescuela

“Laudato Si” & Ecoescuela

CAMINO ESCOLAR EN BICI
CEIP JOSEFINA ALDECOA
TORRE DE BENAGALBÓN (MÁLAGA)



“Unidos con María”







plickers
clickers, simplified





Clases de Religión 6a

20 estudiantes 1 padre



[Aula](#) [Carpetas](#) [Historia de la clase](#) [Mensajes](#)

[Student login](#) [Invitar padres](#) [Options](#)

[Deshacer último cambio](#) [Añadir una nota](#) **Estudiantes** [Grupos](#)

- | | | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 53
Toda la clase | 2
Adrián
Blanca Bermúdez | 2
Alejandro M...
Barranco Norle... | 3
Avril
Rando Martín | 3
Clara
Herrera Bandera | 2
Enrique
Ariza Vera | 2
Eva
Gil Fernández |
| 4
Irene
García Cañadas | 3
Javier
S | 3
Jimena
Gil Del Prado | 2
José Antonio
Gómez De Faria | 3
Lucía
Moreno Cid | 3
Mari Paz
Pérez Couto | 3
María
C |
| 6
María del C...
Martín Pedraza | 2
Nicolás
Fatuarte Gutiér... | 2
Pablo
Barranco Canill... | 2
Pablo
Carnero Morga... | 2
Paula
Arroyo Burgos | 2
Samuel
González Fuen... | 2
Álvaro
Pérez Jaime |

[+](#)
Añadir alumnos

[Asistencia](#) [Seleccionar varios](#) [Al azar](#) [Contador de tiempo](#) [Grandes ideas](#) [Invitar pac](#)



5º Ed. Primaria

MaestroPedro

Página Principal Mis cursos SEP

MENSAJES

No hay mensajes en espera

Mensajes

PERSONAS

Participantes

ACTIVIDADES

- Chats
- Cuestionarios
- Foros
- Recursos
- Tareas

NAVEGACIÓN

- Página Principal
- Área personal
- Páginas del sitio
- Mis cursos
 - INF-Saños
 - INF-años
 - INF-Saños
 - 1EP
 - 2EP
 - 3EP
 - 4EP
 - 5EP
 - Participantes
 - Insignias
 - Competencias
 - Calificaciones
 - Clases de Religión Católica
 - Unidad 1: El deseo del bien
 - Unidad 2: Dios hace alianza con su pueblo

Clases de Religión Católica



Acesso al Libro Virtual!
 Email: clasesdereigion@maestropedro.com
 Contraseña: 29009417

- Avisos
- No mostrado a los estudiantes
- Evaluación Inicial 5º
- Chat de 5º

RESUMEN DEL CURSO

Espacio en el Aula Virtual para 5º de Ed. Primaria

USUARIOS EN LÍNEA

(últimos 5 minutos: 1)

MaestroPedro

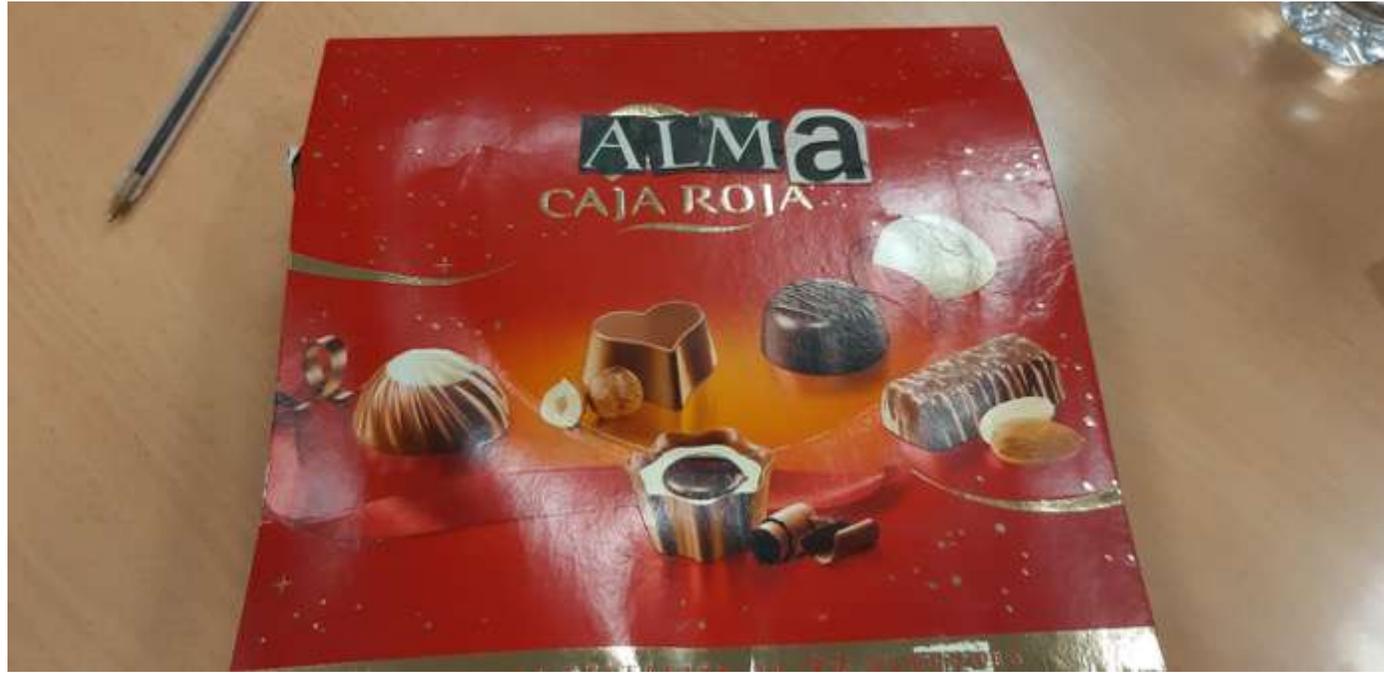
USUARIO IDENTIFICADO



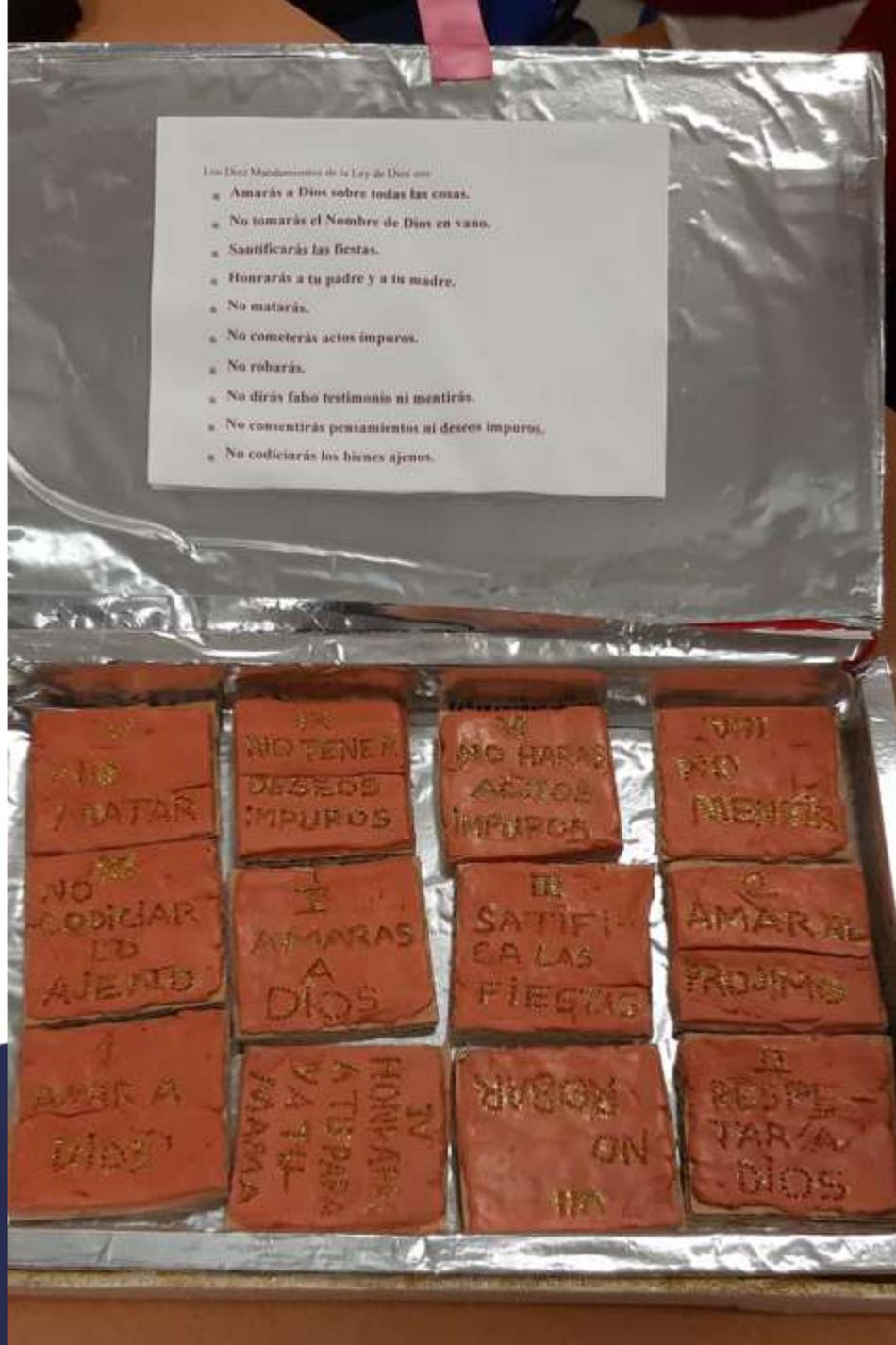
MaestroPedro
 País: España
 Ciudad: Torre de Benagalbon
clasesdereigion@maestropedro.com

MIS ÚLTIMAS INSIGNIAS

 Santos Superhéroes	 Patronas de Andalucía
 Curso superado	 San Valentín
	







Expansión del Cristianismo:



LA VENGANZA DEL FARAÓN FARTÓN

Inicio Inicio Acciones Inicio Inicio Inicio Inicio

Sala 1



La Gran Pirámide

Sala 2



El Río Nilo

Sala 3



El Mercado

Sala 4



La Ciudad

Sala 5



El Gran Palacio



COMUNIDAD VIRTUAL LUGAR DE ENCUENTRO

Profesorado de Religión
Comunidad Virtual

principal invita mi página grupos blogs foro fotos videos talleres chat eventos

GRUPOS

RELI en Secundaria
128 miembros

Legislación educativa de...
17 miembros

El COMIC en el aula de R...
50 miembros

RELIGIOTICAS
15 miembros

MATERIAL BILINGÜE: INGLÉS
57 miembros

Bienvenido a Profesorado de Religión
[Iniciar sesión](#)

Punto de encuentro para el PROFESORADO DE RELIGIÓN CATÓLICA encaminado a la difusión del conocimiento educativo.

¿Olvidaste tu contraseña?
[pincha aquí para restablecerla](#)

Para un grupo con un **interés común** como el Profesorado de Religión, con unos **miembros dispersos geográficamente** y con una voluntad manifiesta de **implicarse**, esta Comunidad Virtual nació con el objetivo de **facilitar nuestra cohesión y promoción**.





Profesorado de Religión

Comunidad Virtual

principal invita mi página grupos blogs foro fotos vídeos talleres chat eventos

GRUPOS



RELI en Secundaria
125 miembros
25 23



Legislación educativa de...
17 miembros
4 0



El COMIC en el aula de R...
50 miembros
3 6



RELIGOTICAS
15 miembros
2 0



MATERIAL BILINGÜE: INGLÉS
57 miembros
10 8

[Ver todos](#)

Bienvenido a
Profesorado de Religión
[Iniciar sesión](#)

Punto de encuentro para el PROFESORADO DE RELIGIÓN CATÓLICA encaminado a la difusión del conocimiento educativo.

[¿Olvidaste tu contraseña?](#)
pincha aquí para restablecerla

BLOG POSTS

 **Dibujo de Fano para el Evangelio del Domingo (17/01/2021)**
Publicado por [MaestroPedro](#) el enero 11, 2021 a las 1:00am
[0 Comentarios](#) [0 Favoritas](#)

Frase: "ven y LO VERás" seguir a Jesús es contemplar el amor(LOVE)...



[MaestroPedro](#) creó esta Comunidad Virtual
• [Normas de la Comunidad](#)

Visitas:
08186547

RED PATROCINADA POR:

FINALIDADES:

- Apoyar una comunidad de aprendizaje
- Difusión del conocimiento educativo
- Creación del propio conocimiento
- Mejora de las prácticas educativas
- Promoción profesional docente.
- Compartir experiencias y recursos.
- Comunicarnos
- Establecer vías para colaborar



8. CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ERE (Recursos pedagógicos, metodológicos, en internet, virtuales...)

Elisa Vega Montero - Profesora de Religión

¿Por qué una caja
de herramientas
para profesores?



RUTINAS DE PENSAMIENTO

Estructuras simples que los docentes pueden usar para que sus estudiantes desarrollen hábitos de la mente que desemboquen en un mayor entendimiento de lo que están aprendiendo. (Ron Ritchhart)

- *Tienen pocos pasos
- *Generan hábitos mentales
- *Fáciles de enseñar y aprender
- *Se usan repetidamente y en diferentes contextos
- *Ayudan a crear cultura de pensamiento

RUTINAS DE PENSAMIENTO

TIPOS: Hay muchos tipos, dependiendo del pensamiento que queramos promover.

Para comenzar el aprendizaje: **VEO- PIENSO- ME PREGUNTO**

Para buscar la esencia de lo aprendido: **TITULAR**

Para descubrir lo que he aprendido: **ANTES SABÍA...AHORA SÉ**

Para expresar lo aprendido en niveles: **COLOR-SÍMBOLO-IMAGEN
/PALABRA-FRASE-IDEA**



Incluyen:

conceptos

imágenes

flechas que indican

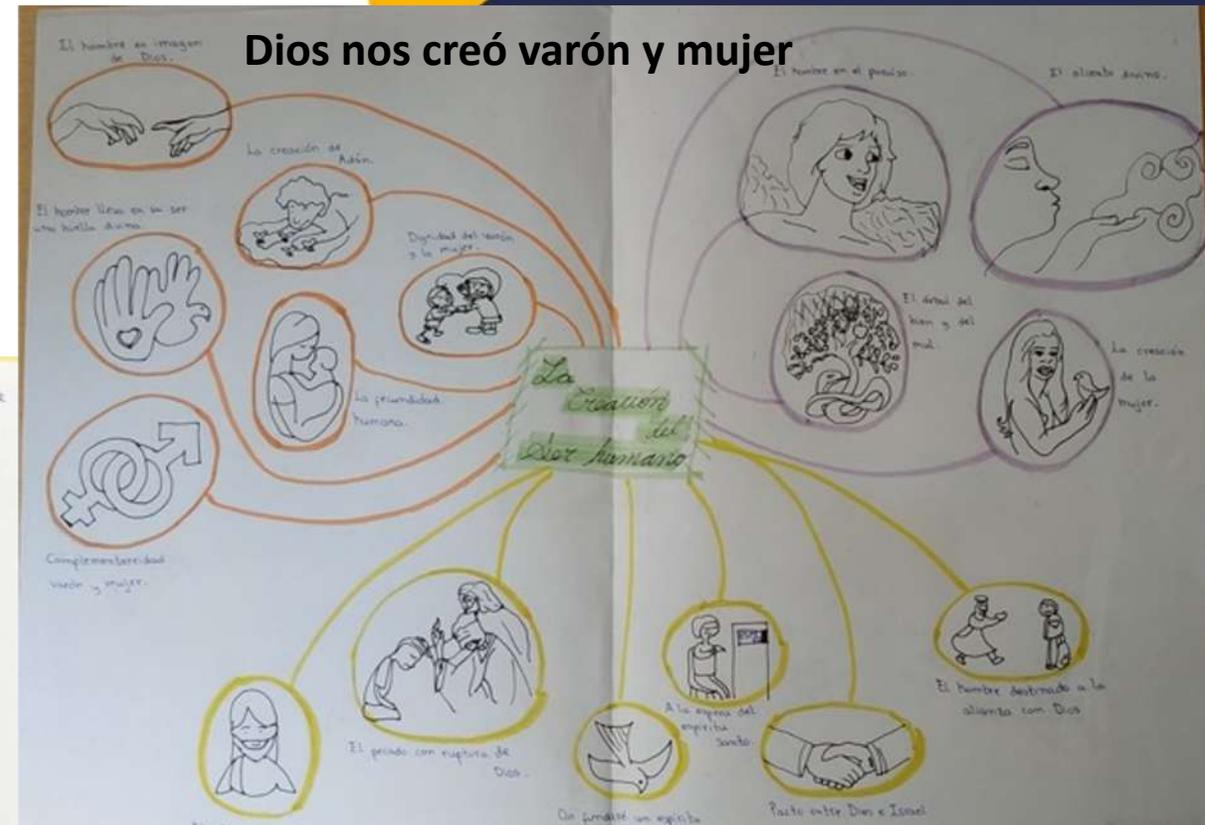
dirección,

jerarquía,

consecuencia...

MAPAS MENTALES

Son un instrumento para desarrollar las capacidades mentales y ayudar a organizar los pensamientos y conocimientos con facilidad y soltura (Tony Buzan)



MAPAS MENTALES

LÍNEA DE LA HISTORIA

Elaborar líneas de la historia ayuda a salir de su percepción egocéntrica del mundo y superar el sincretismo propio de la infancia.

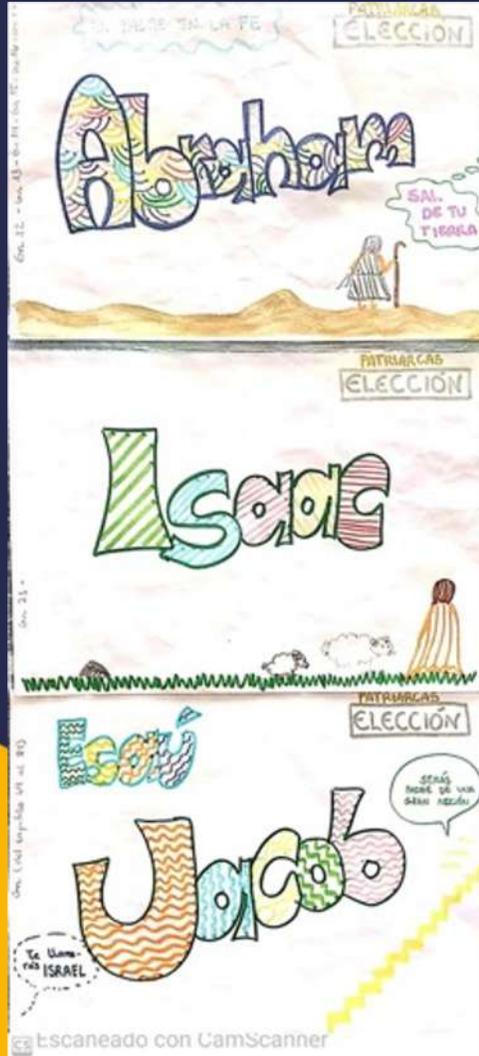
Es un recurso que les ayuda a comprender los acontecimientos históricos en la línea temporal.

1º Día LA LUZ 	2º Día CICLO 	3º Día MAR TIERRA 	4º Día SOL LUNA 	5º día SERES MARINOS AVES 	6º Día Animales Terrestres Hombre y mujer 
Relato Científico Big Bang LUZ	Universo ↓ GALAXIAS 	Planeta ↓ Tierra ↓ MAR y TIERRA	(vermes) ESTERCO y PLANCIAS 	PECES AVES	Animales TERRESTRES - HOMO SAPIENS

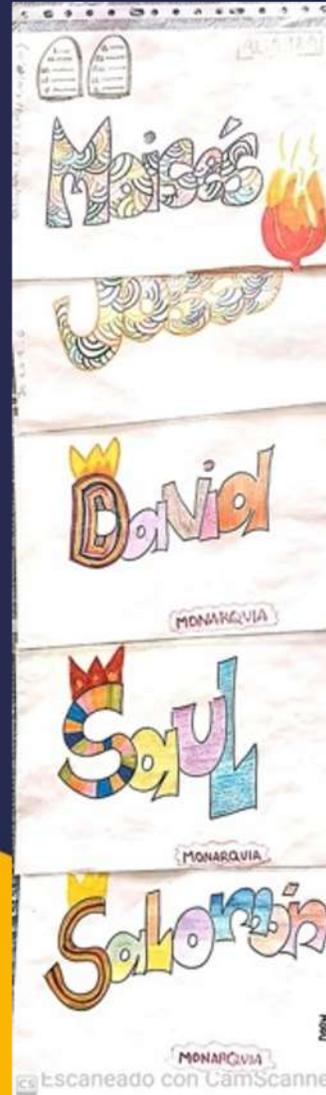


LÍNEA DE LA HISTORIA

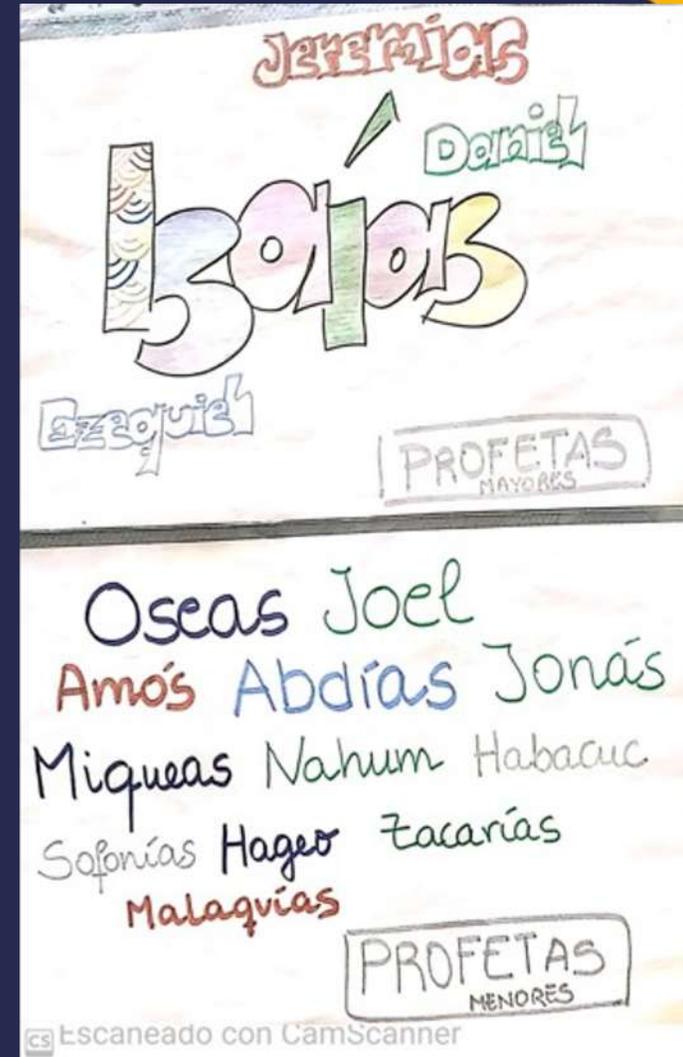
1 E L E C C I Ó N



2 A L I A N Z A



3 M O N A R Q U I A



4 P R O F E T A S

ROBÓTICA

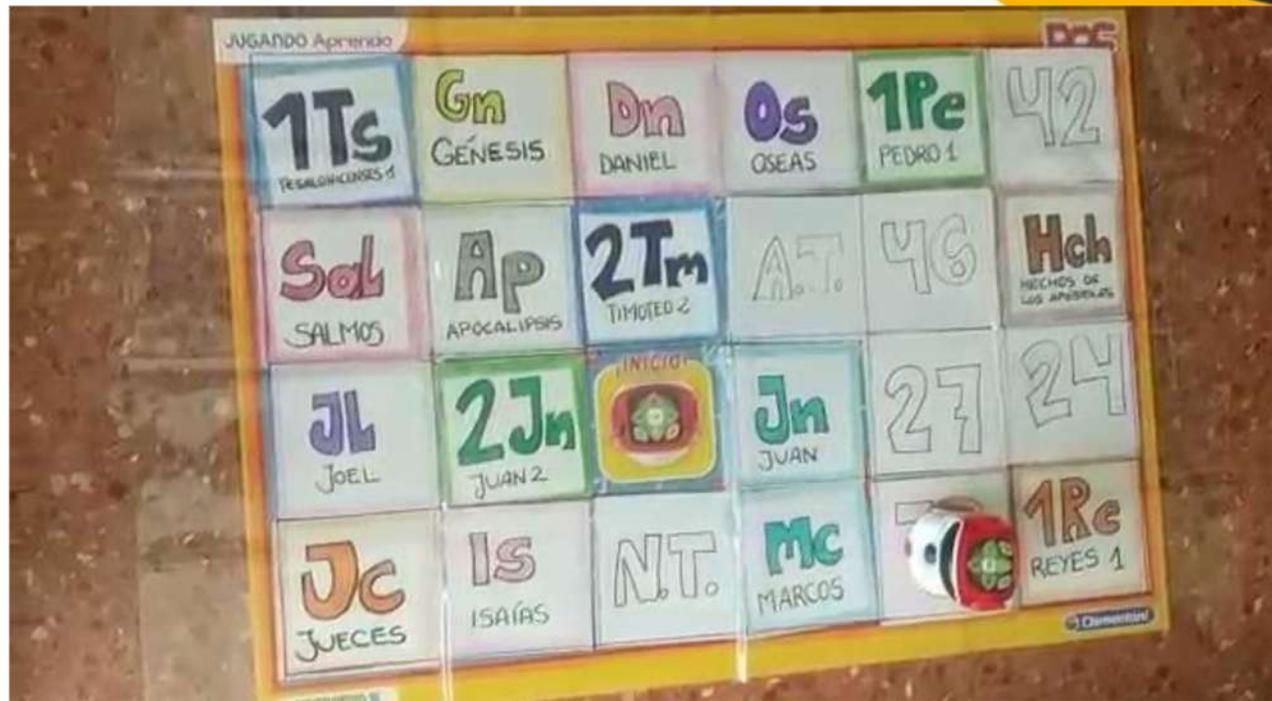
STREAM

Utilización del robot como medio de aprendizaje o evaluación de los conocimientos trabajados o adquiridos en el aula.

Beneficios: Mejoran la coordinación, la visión espacial, la resolución de problemas, la autonomía, el análisis crítico...



ROBÓTICA

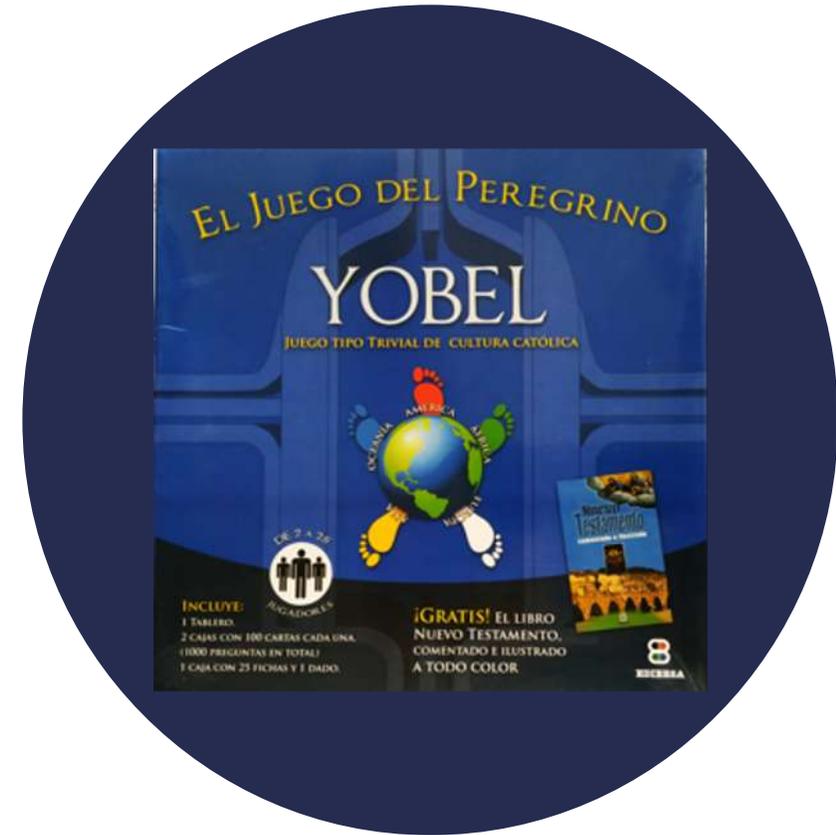


EL JUEGO COMO RECURSO

LA EDUCACIÓN INTEGRAL es la finalidad de la educación.

El juego colabora en el desarrollo del control de las emociones, nos hace creativos y fomenta la autonomía personal. (Catalina Ponce Huertas).

A través del juego los alumnos desarrollan habilidades comunicativas, habilidades motrices, piensan, planifican, responden con rapidez ante preguntas, adquieren conocimientos, adoptan roles, aprenden a respetar normas...



TIPOS DE JUEGOS

Evaluación.
Consolidación de
conocimientos.
Aprendizaje de
nuevos
conocimientos.

Digitales:

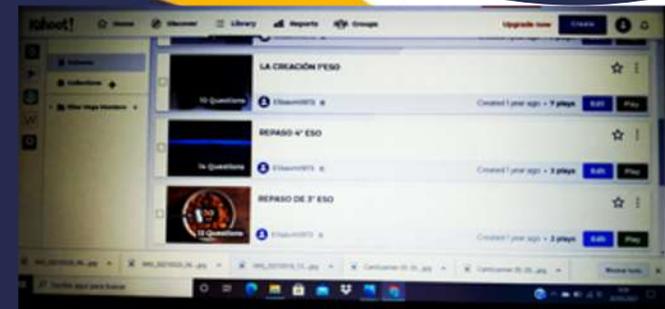
**Kahoot, Picklers, Coder
dojo...**

Creativos:

gestos, pictionary, tabú

De conocimientos:

tipo trivial, pasapalabra.



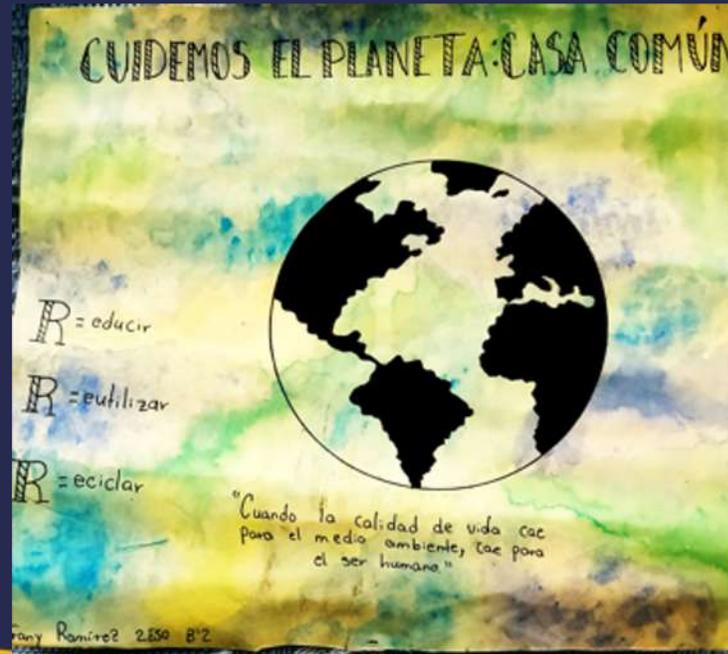
PUBLICIDAD

La publicidad es parte de nuestra vida y maneja elementos que conectan con lo más esencial de la persona: emociones, cultura, creencias...

La publicidad es un recurso tanto para trabajar contenidos en el aula, como para evaluar contenidos adquiridos en el estudio de los temas.



PUBLICIDAD - CARTEL LAUDATO SI



PUBLICIDAD - ANUNCIA LA NAVIDAD

TAREA : ANUNCIA LA NAVIDAD

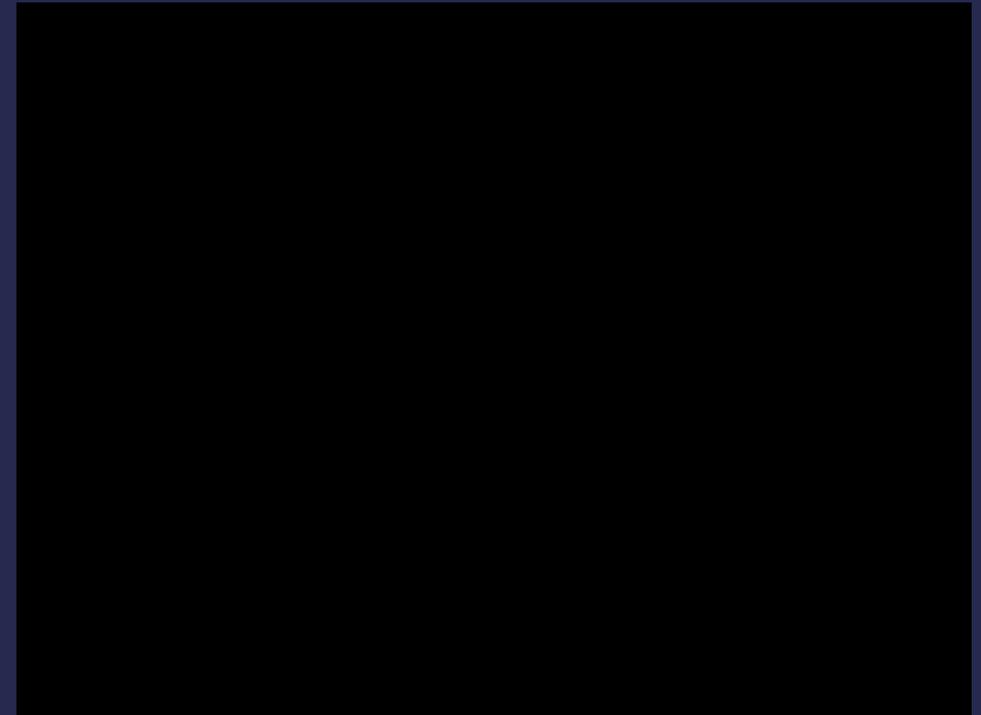
OBJETIVO: Promocionar los valores y el verdadero sentido de la Navidad

EVALUACIÓN:

tiempo (menos de 60')

creatividad (original)

mensaje (ajustado al objetivo)



CINE EN EL AULA



El cine es un recurso educativo rico y evocador, ya que no solo muestra y enseña, sino que trasporta a emociones, vivencias, épocas, etc...

<https://profesoradodereligion.com/>
<http://reliesdecine.blogspot.com/>

CINE EN EL AULA

Posibilidades del
cine en el aula

- Visionado de películas para conocer, profundizar contenidos o evaluar.
- Elaboración de cortos como tarea final de un tema/Unidad didáctica.
- Realización de story boards.
- Selección de escenas
- Ejercitar el pensamiento crítico (crítica cinematográfica)
- etc

Semana de Cine
Espiritual en

VALENCIA



APRENDIZAJE COOPERATIVO

Es aquel aprendizaje que se consigue gracias procedimientos o estrategias que se ponen en marcha en pequeños grupos heterogéneos u homogéneos para aprender, consolidar o evaluar conocimientos mediante tareas.



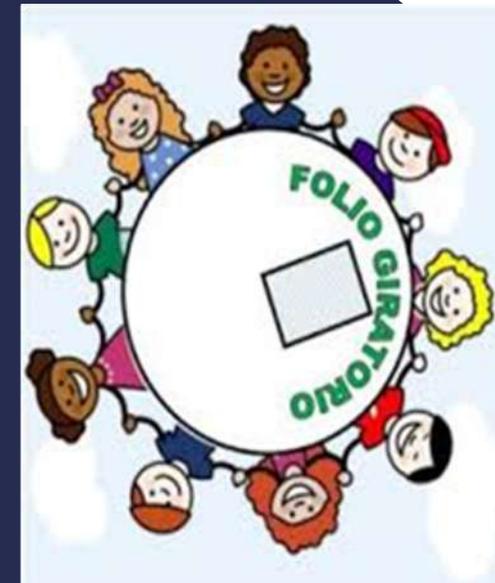
AC 1-2-4

- Objetivo: descubrir lo que han aprendido o saben de un tema
- Método: se reparte la tarea y en un primer lugar se hace individual, luego comparten las respuestas por parejas y rectifican o mejoran lo escrito individualmente y por último repiten el proceso en el equipo de 4.



AC -folio giratorio

- Objetivo: generar conocimiento en común.
- Método: el maestro/a fija una tarea. Un miembro del grupo comienza a escribir su parte, mientras los demás observan, rectifican, aportan...luego pasa al compañero de la izquierda y lo mismo hasta que se resuelve la tarea.
- Cada alumno escribe la tarea en el color que ha escrito su nombre.



AC -lectura compartida

- Objetivo: aprender de y con los demás
- Método: cada miembro del equipo lee un párrafo de un texto y el compañero de la izquierda debe explicarlo. Una vez explicado el grupo dice si lo ha entendido. Así sucesivamente hasta acabar el texto.
- Si hay algo que no entienden se busca en diccionario, se pregunta a otros grupos o finalmente, al profesor.



Estrategia:
LECTURA COMPARTIDA

	Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3	Alumno 4
1ª Fase	LEE	RESUME	CORRIGE	CORRIGE
2ª Fase	CORRIGE	LEE	RESUME	CORRIGE
3ª Fase	CORRIGE	CORRIGE	LEE	RESUME
4ª Fase	RESUME	CORRIGE	CORRIGE	LEE

Objetivo: Realizar lecturas comprensivas de forma colectiva, desarrollando la capacidad de síntesis y realizando resúmenes orales.

AC- lápices al centro

- Objetivo: practicar lo estudiado y comprenderlo.
- Método: el profesor reparte una hoja con preguntas sobre el tema trabajado. Cada estudiante se hace cargo de una pregunta. Se lee en voz alta y se aseguran que todos los han entendido. Entre todos hablan de cómo responder y cuando tengan clara la respuesta y sólo entonces se cogen los lápices para contestar en el cuaderno.





Otras propuestas

Música en el aula

Arte

Scape rooms

Lecturas dialógicas

Teatro o marionetas

etc...hasta
donde vuestra
creatividad os
lleve...

WEBGRAFÍA

RUTINAS DE PENSAMIENTO

<https://colegiosalzilla.com/cultura-de-pensamiento/rutinas-de-pensamiento.htm>

<http://revistaventanaabierta.es/rutinas-de-pensamiento/>

<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/las-rutinas-de-pensamiento-en-educacion-infantil/>

EL CINE COMO RECURSO EDUCATIVO:

<https://educomunicacion.es/cineyeducacion/unidadesguiaorientaciones.htm>

<http://www.pastoraldejuventud.es/category/cine-espiritual/>

<https://www.cinemanet.info/2021/01/peliculas-cine-espiritual-religioso-atentos-2021/>

INNOVACIÓN

https://www.somoslink.com/presentacion/pdf/Guia_Innovacion_somoslink_Edelvives.pdf

BIBLIOGRAFÍA

PERE PUJOLÁS MASET Y JOSE RAMÓN LAGO. Aprendizaje cooperativo.
Ed. Edelvives

YOLANDA RUIZ ORDOÑEZ. CARLOS NOVELLA GARCÍA. El horizonte educativo de la ecología integral. Claves para una cultura del encuentro y la justicia social. Edita Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.

TONY BUZAN. Como crear mapas mentales. Pdf



Biblia y Escuela

Juan José Echeverría

Tiempo de Exposición.

Un mejor acercamiento de la Biblia en la Escuela será más efectivo en tanto y en cuanto el educador redescubra su mensaje en clave personal.



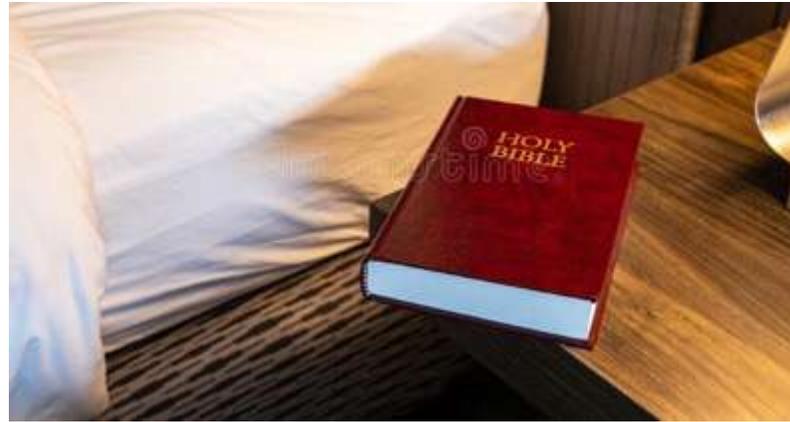
Propuesta para...

Para permitir que la Biblia pueda conectar con el alumno, proponemos unas claves de acercamiento con los textos desde la experiencia de los cinco sentidos.

- se vea
- se oiga
- se toca
- se deguste
- se huelga

5S

Visibilidad



Visibilidad



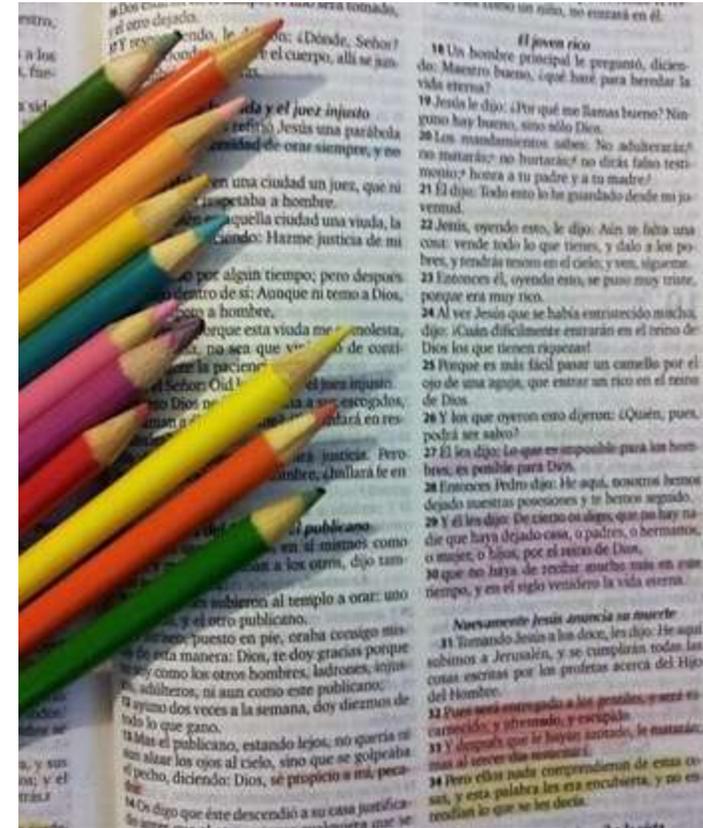
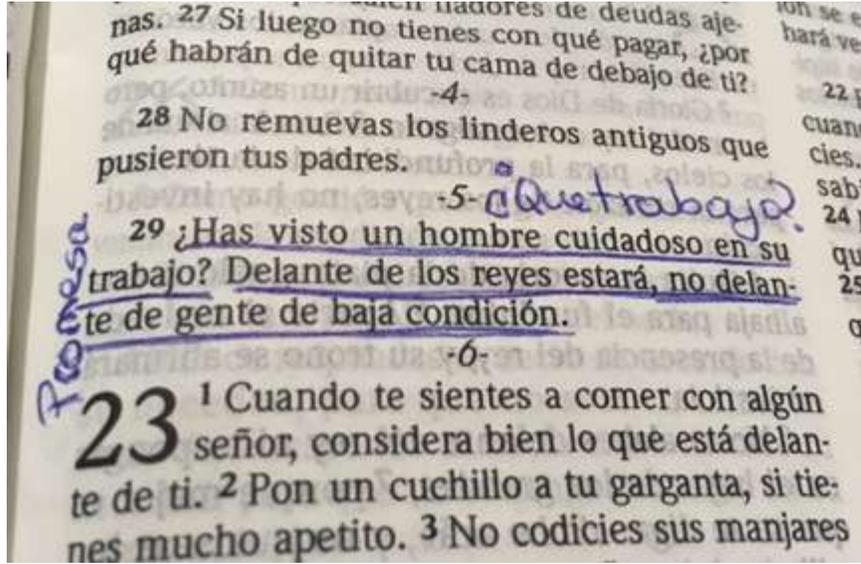
Escuchada



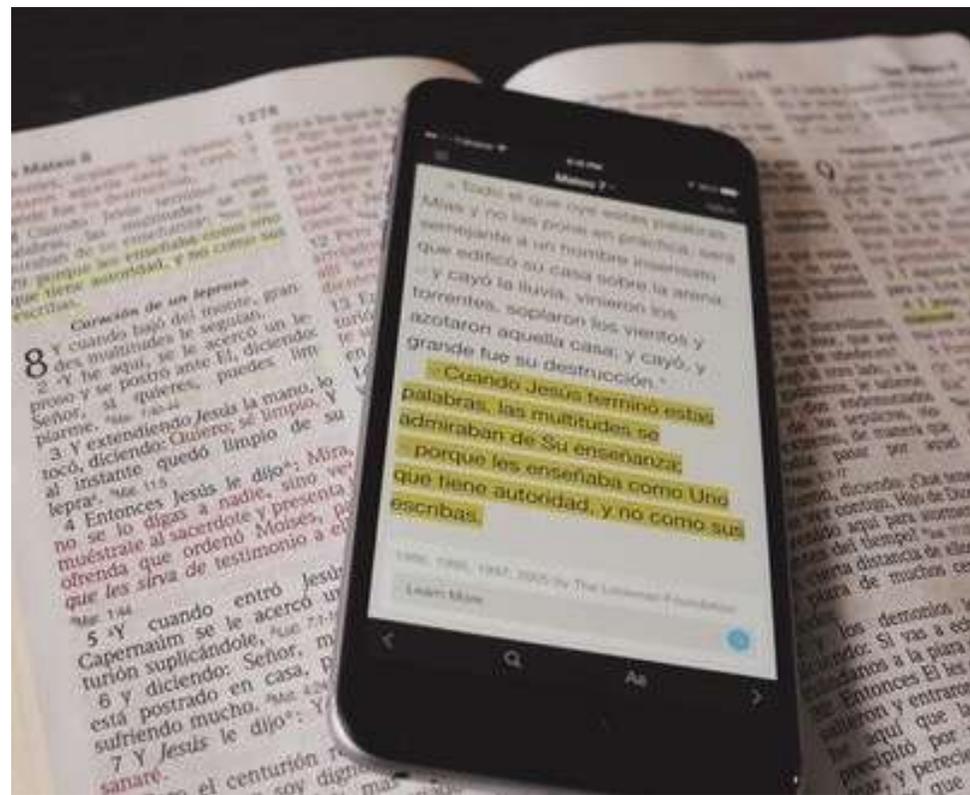
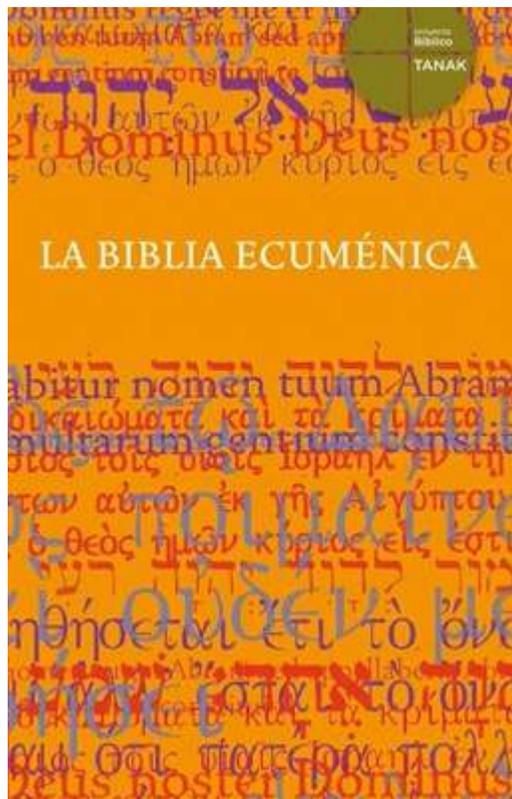
Escuchada



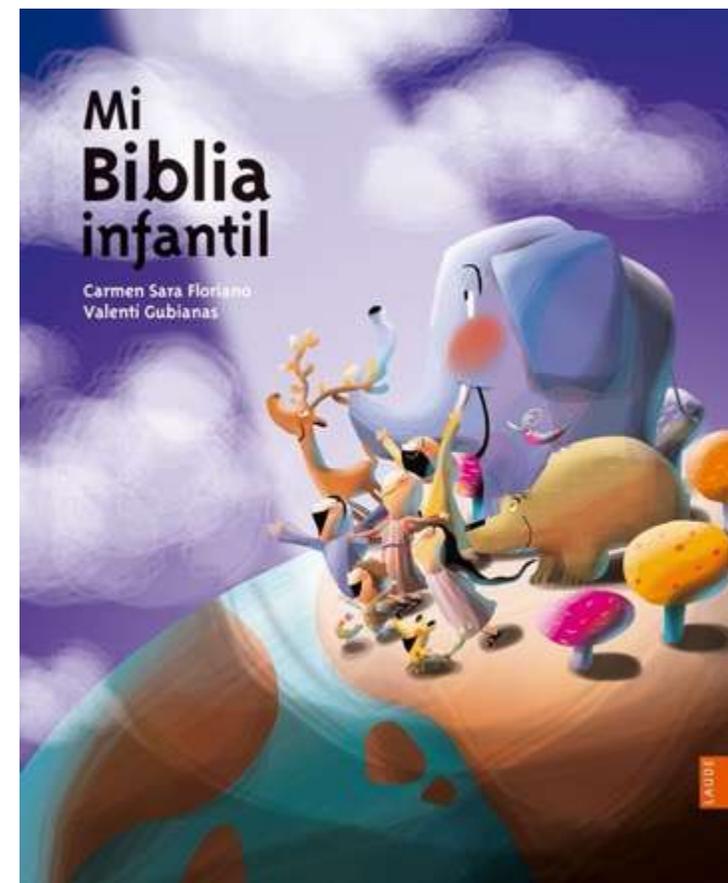
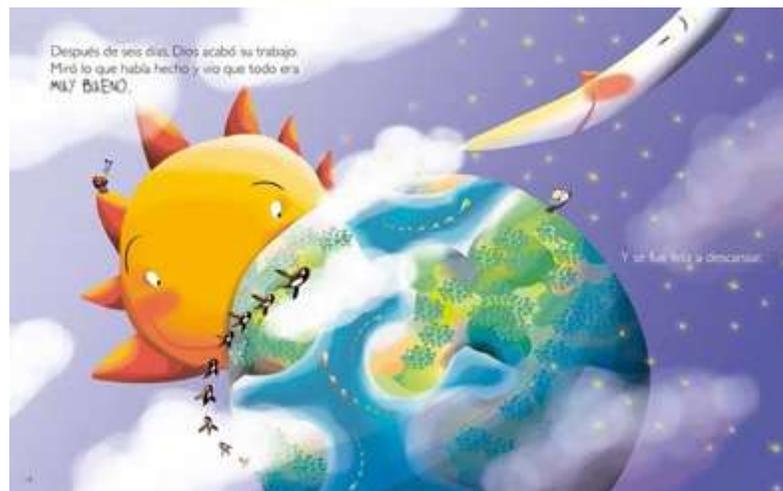
Tocar



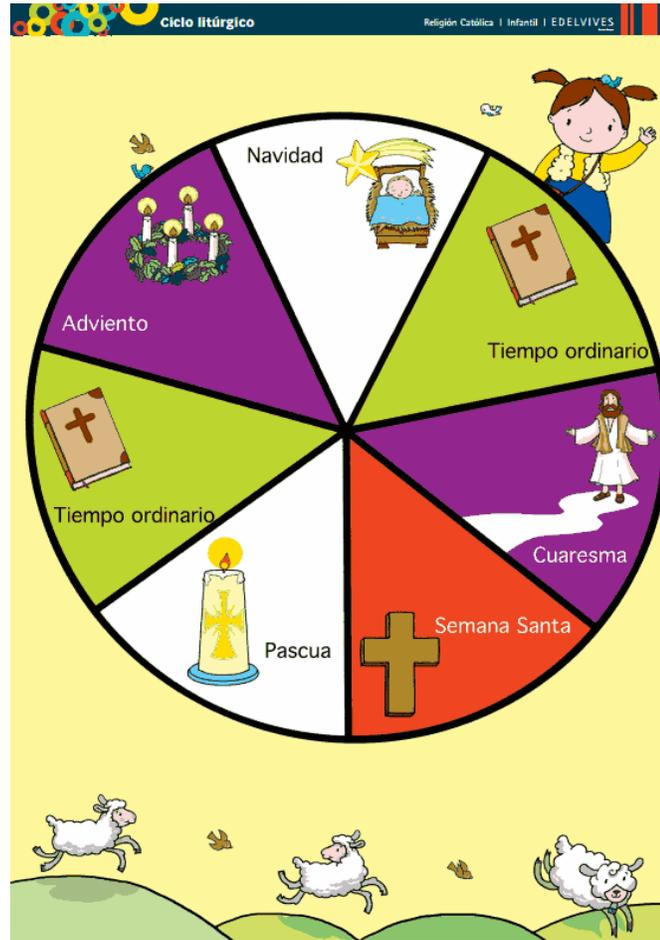
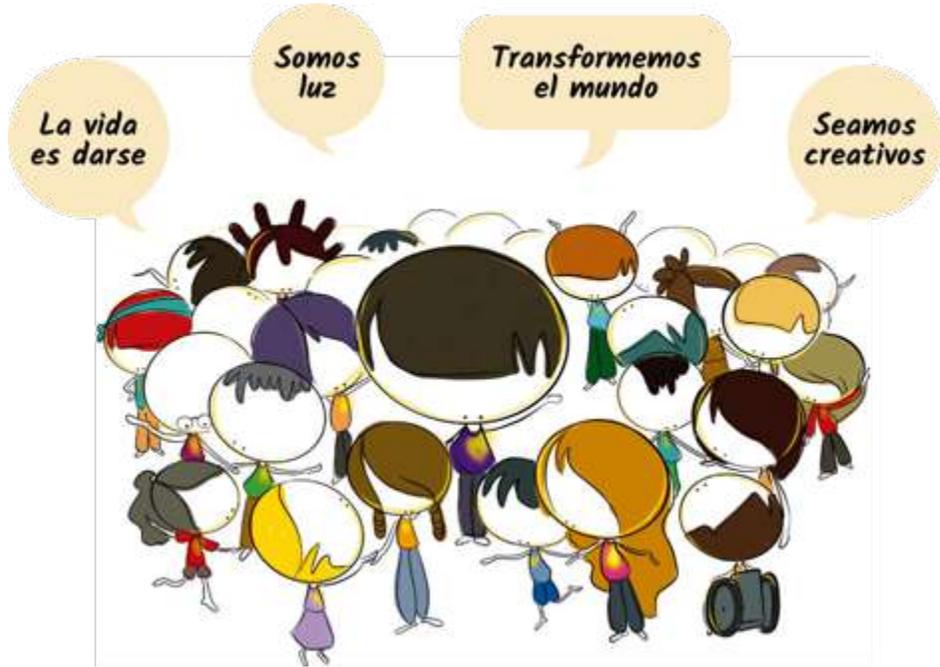
Tocar



Degustar



Olfato



Olfato

Why
Not?

Clase de Religión

GRUPO EDELVIVES

Trasciende
por Ti mismo



#Yovoyareli

GRUPO EDELVIVES



El conocimiento de la Biblia en la escuela y la universidad. Verbum Domini. [111]

“en muchos casos para los estudiantes es una ocasión única de contacto con el mensaje de la fe”.



Etapas Educativas

Los textos bíblico deben adaptarse a la edad y las circunstancias de sus destinatarios.

- Fantásticas historias.
- La verdadera historia.
- Confrontación con la Palabra



Claves para infantil

Fantásticas historias.



Claves para infantil

Fantásticas historias.

- Familiarización con el acontecimientos y los personajes, por medio fantásticas historias.
- Se trata de aprovechar el ingenio infantil.

La narración cobra un papel fundamental en esta edad, es la etapa incipiente de aprendizaje de la escucha.

Utilización de historias o cuentos en los que intervenga algún personaje bíblico: A partir de ahí, parece coherente utilizar y reconstruir la historias, pero también hallamos otras posibilidades que serán útiles en las aulas: por ejemplo, utilizar cantos o poesías, compuestos por otros autores, por nosotros o por los mismos niños.

Las Aventuras de Rúa



María y José llegan muy cansados de su viaje.
Es tarde y no encuentran un lugar para pasar
la noche.

—Mira, María, aquí se está calentito, y alguien
ha preparado un colchón de paja limpia.



Un establo muy especial



Es conveniente el *manejo de fotografías, relieves, dibujos e imágenes* mostrar o destacar su belleza, forma, tamaño, color...”, también es de provecho llevar a clase imágenes clásicas o contemporáneas de los personajes del libro y comentarlas, recortarlas, construir un mural, identificar sus elementos, picar su contorno, rellenarlo, colorearlo, etc.

Además es importante el trabajo manipulativo para desarrollar la *habilidad en la construcción de objetos y motivos religiosos (cruces, figuras del Belén, estrellas...)* con materiales diversos. Existen buenas experiencias con Godly Play, que

es un enfoque creativo e imaginativo para potenciar la educación cristiana y la formación espiritual de las personas de todas las edades.

Puede ser utilizado en una variedad de contextos, tales como iglesias, escuelas, hospitales, residencias de ancianos, etc.



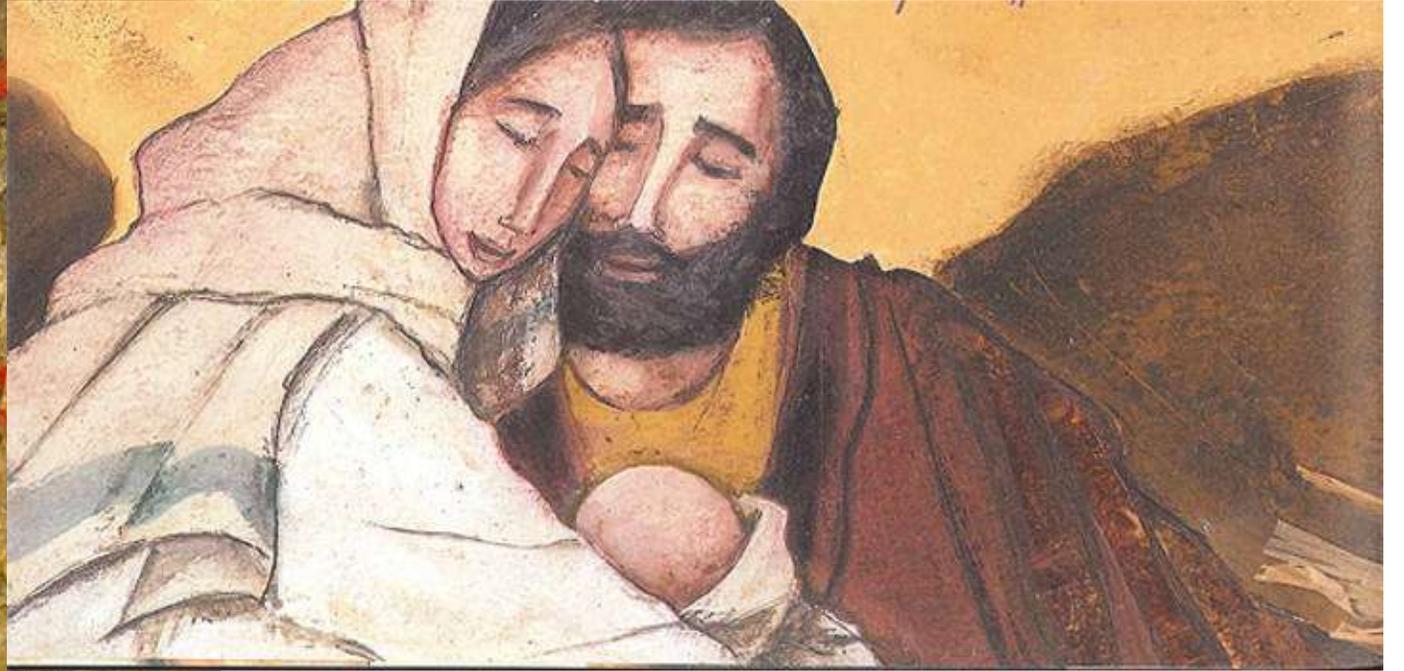


Textos ilustrados y la observación y desde la imagen abre el contacto con las historias Bíblicas.



El propio cuerpo y la expresión corporal son medio para comunicar con los elementales contenidos bíblicos. La Destreza para representar en formas diversas algunas escenas de la vida de Jesús).

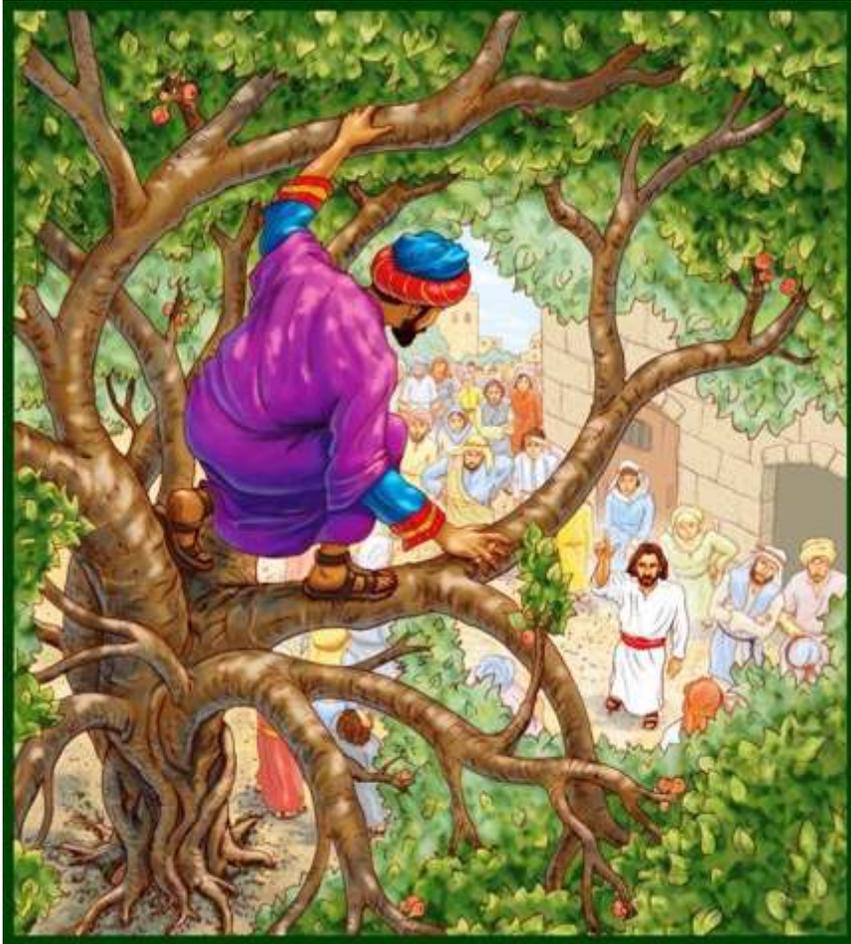
El cuerpo, la plastilina, el barro, la pintura, y todo tipo de técnicas elementales de expresión servirán para la *Elaboración de imágenes-símbolos religiosos*. Reconstruir de alguna manera las escenas bíblicas- La *escenificación de pasajes* sigue siendo un recurso didáctico apropiado para los más pequeños porque también la Biblia es para ellos.



Claves para primaria.

La verdadera historia.





Conviene presentar los datos con realismo y fidelidad, pero sin entrar en polémica.

Es el momento de sentar las bases para llegar, más adelante, a los aprendizajes complejos. Es ocasión para datar la fecha de composición del libro, conocer su trama, su lenguaje, sus secuencias y escenas y sus posibles interpretaciones.

Es tiempo de presentar una equilibrada información

Es hora del sumario de datos elementales que se fijan para siempre al bagaje cultural. Se trata de sintetizar el argumento y resumen de sus contenidos principales: mensaje, ideas y estructura de la obra

En esta fase de la vida conviene resumir lo más logrado de la exégesis bíblica y sintetizarlo armónicamente para que los alumnos y alumnas lo conozcan y lo fijen. Ya no es la estrategia fundamental el juego, sino el inicio en la investigación y las grandes preguntas.



¿Quién es el autor? ¿Por qué se escribió? ¿Cómo se entendió su mensaje antes de Jesús? ¿Qué se pensaba del libro en su tiempo y cómo se ha comprendido a lo largo de la historia del judaísmo y del cristianismo?

Es momento para las cuestiones objetivas que ayuden a un conocimiento cultural y religioso del texto bíblico.

Religión por proyectos.



MATERIAL DEL ALUMNO

MATERIAL DEL DOCENTE

MATERIAL DE AULA



Material del alumno

En este proyecto se organizará una ruta del Éxodo que nos ayudará a «anunciar lo que somos». En ella se recorrerán los lugares que atravesó el pueblo de Dios y la tierra que pisó Jesús.

Se estudiará la realidad de los emigrantes, los motivos por los que emprenden su viaje, las durísimas condiciones en las que lo hacen, cómo son acogidos o no..., se hablará de las personas y organizaciones que tratan de ayudarlos y pondremos cara a algunas de ellas.

Además, se trabajará la historia del pueblo de Israel, del Éxodo, de la emigración a la Tierra Prometida, la Alianza con Dios y la figura de Jesús, que también tuvo que emigrar de su tierra.

- El material del alumno consta de un cuaderno de trabajo.

OPERATERA

por el

SINAI

PRIMER

GRADO

3

LENGUA

Claves para secundaria y bachillerato

Confrontación con la Palabra





En la adolescencia y en la juventud prácticamente todo entra en crisis: el cuerpo, la afectividad, las relaciones personales y la fe. Surge entonces, con firmeza implacable, la autoconciencia personal y la cuestión vocacional.

La adolescencia es el momento adecuado para clarificar dilemas morales, para sentar las bases de la personalidad adulta y para “decidir” las señas de identidad del futuro.

Parece que los jóvenes sólo pueden pensar en sus cosas y en ellos mismos y ahí les ayudará mirar a personajes que también superaron sus crisis y su egocentrismo.

En clave de interioridad





Recursos y medios

En medio de la gran oferta y variedad podemos destacar algunos que apuntan a generar una experiencia con la Palabra.



«Érase una vez...»

Historias de la Biblia para niños de 5 años

«Érase una vez...»

Historias de la Biblia para niños y niñas de 5 años



Toc, toc... ¿se puede?»

Toc, toc... ¿se puede?»

Primaria primer curso



¡Contigo sí que puedo!»

¡Contigo sí que puedo!»

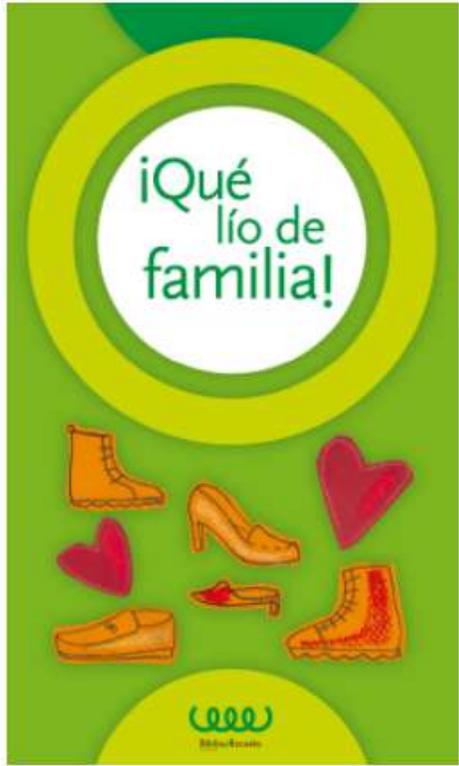
Primaria segundo curso



¡Pan para todos!»

¡Pan para todos!»

Primaria tercer curso



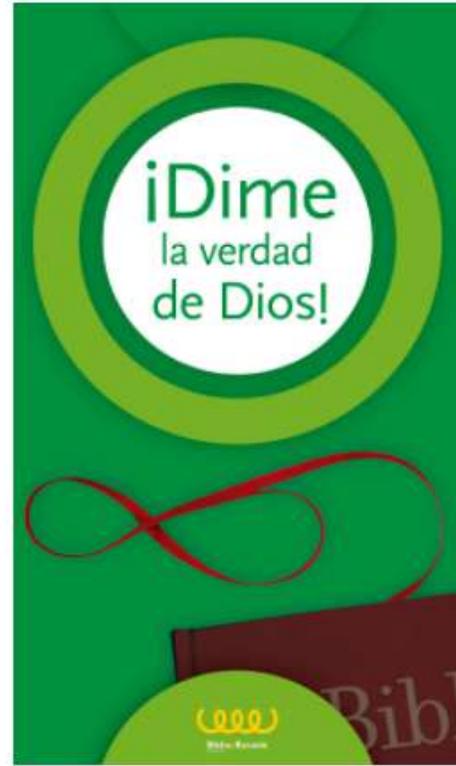
¡Qué lío de familia!

Primaria cuarto curso



¡Qué bien hace las cosas Dios!

Primaria quinto curso



¡Dime la verdad de Dios!

Primaria sexto curso



¿Quién soy?

Secundaria primer curso



¿Quién eres tú?

Secundaria segundo curso



¿Qué me pasa?

Secundaria tercer curso



¿Quiero ser feliz?

Secundaria cuarto curso



¡Esto es vida!

Bachillerato

Unidad 1 ¡Voy a verte!	4
Unidad 2 ¡Ya estoy aquí!	6
Unidad 3 ¡Vaya regalo!	8
Unidad 4 ¡Estos son mis papás!	10
Unidad 5 ¡Qué susto nos has dado!	12
Unidad 6 ¡Vivo aquí!	14

Líneas de lectura.

Leemos.

Fíjate.

Elemento simbólico.

¡Vive!

Algo más: Escuchamos música.

Nos abrimos a la oración.

Unidad 6**Conectamos**

1. Hazles ver a los alumnos que, si están atentos, podrán ver que hay un montón de gente que está cerca de ellos cuidándoles y ayudándoles a crecer: sus padres, profesores, amigos...

2. Realiza con ellos esta dinámica. Por turnos, cada alumno se coloca en medio del grupo o en un lugar donde todos puedan verle. Los demás van diciendo alguna cualidad o rasgo característico del compañero, mientras lo apuntas en la pizarra. Todos comprobarán que se conocen mejor de lo que pensaban.

Leemos

3. La dinámica de esta narración posibilita que se haga paseando. Puedes situar a todos los alumnos de pie alrededor de la clase y a medida que realizas la lectura y que Jesús va llamando a los discípulos, indicar a algunos niños que te sigan paseando contigo durante la lectura.

Sabías que...

4. Comenta con ellos cómo la realidad de un discípulo es como la de un alumno. ¿Qué necesitamos para ser buenos alumnos? Pues, eso mismo se necesita para ser un buen discípulo.

**Comprender
el texto**

5. Este texto puede ayudar a ver a Jesús como un verdadero hombre que necesita lo que cualquier hombre necesita. Puedes dialogar con ellos acerca de las cosas que 'realmente necesitamos' y destacar que la amistad (tener amigos) es necesaria (como le pasó a Jesús).

6. Hazles ver que los discípulos, aunque realizaban cosas distintas, al conocer a Jesús dejaron sus tareas y se fueron con Él. ¿Qué les dice Jesús para convencerles? ¿Les regala algo o les hace una promesa?

7. El texto dice: «La llamada de Jesús era irresistible». Pueden dibujar o modelar con plastilina cosas que para ellos sean irresistibles.

8. Aunque en el relato no aparecen todos los apóstoles, puedes presentarles el nombre de los doce: Pedro, Andrés, Mateo, Juan, Santiago, Simón, el otro Santiago, Felipe, Bartolomé, Tomás, Judas y el otro Judas. Pueden escribirlos en cartulinas de colores y pegarlos en la pared y titular el mural: *Los amigos de Jesús.*

**Lenguaje
simbólico**

9. Realiza con los alumnos barquitos de papel. Escribid en los cascos de los barcos distintas actitudes que pueden mejorar o hacer crecer la amistad. Colocad los barquitos sobre un mar de papel de pinocho.

Vivimos

10. Jesús les dice a los discípulos que les hará «pescar cosas mejores». Presenta a la clase el mundo como un gran mar lleno de peces (que son las cosas buenas), ¿qué peces les gustaría pescar?

11. Jesús tiene necesidad de tener amigos. Pide a los alumnos que escriban una carta a un amigo que necesitan y quieren que esté siempre con ellos. Una vez concluidas las cartas, que las metan en un sobre y las envíen.

12. Organiza a los alumnos en grupos de seis y asigna a cada uno un papel de los amigos de Jesús y de Jesús, para que lo representen como una obra de teatro. Podéis repetirlo cambiando los papeles.

13. Manteniendo los mismos grupos pídeles que imaginen que en lugar de ser Jesús quien llama a sus discípulos, es mamá o papá o el profesor quien les llama y dejan lo que están haciendo para ir a su encuentro. Lo que están haciendo puede ser ver la televisión u otras actividades que imaginen ellos.

14. Para dejar todo y seguir a alguien tiene que valer la pena.

Pregúntales qué personas son importantes que sigan porque les ayudan a crecer y descubrir cosas importantes de la vida. Que escriban los nombres en grande en unas hojas y los que quieran seguirle que apunten su nombre tras él. Vamos pasando y apuntándonos donde queramos.

Con otra mirada

15. Cuéntales lo que sigue y hazles copiar lo que crean importante: El encuentro de los discípulos con Jesús fue tan importante que lo recordarán para siempre. Uno de ellos, Juan, al final de su vida, cuando era ya muy viejo, lo recuerda así:

Yo era muy joven, casi un niño. Una tarde del mes de septiembre pasó por delante de mi casa un hombre sorprendente: era alto, delgado y tenía unos ojos muy alegres. Se puso a hablar a la gente, y yo me acerqué para escucharle, ¡decía cosas maravillosas!

Nos habló de tesoros escondidos, de semillas que brotaban hasta hacerse árboles grandes, de redes que se llenaban de peces, y nos contó historias de países lejanos.

No sé, pero al final me acerqué a él y le pregunté:

—Maestro, ¿dónde vives?

Él me miró a los ojos y me dijo:

—Ven a mi casa.

Valoramos

16. Realiza con los alumnos pequeñas barquitas con cáscaras de nuez, un poco de plastilina, un palillo y un trocito de papel triangular. Serán las barquitas que os recuerden que «Somos amigos de Jesús como sus primeros amigos pescadores».

17. Elaborad carteles bonitos donde ponga: «Yo ya soy amigo de Jesús».

1

«La confusión», Babel

Queremos



Aprender a saber lo que quiero y a comprometerme con ello asumiendo las consecuencias.

Reconocer cómo el deseo de fama y poder lleva a las personas a no entenderse entre ellas.

Descubrir el mensaje de una narración mítica del Antiguo Testamento.

Conectamos



- 1 Fíjate en la cantidad de programas sobre la vida de los «famosos» que hay en estos momentos en las distintas cadenas de televisión. ¿Cuántos encuentras?
- 2 Hoy, en nuestra sociedad, mucha gente quiere ser famosa. ¿Por qué? ¿Qué se gana con la fama? ¿Qué se pierde?
- 3 Y a ti, ¿te gustaría ser famoso o famosa también? ¿Por qué?

Leemos (Gén 11,1-9)



Seguro que has oído en la televisión o has visto en las revistas a gente que sólo quiere ser famosa y para conseguirlo haría cualquier cosa, incluso pisar a los demás si se ponen en su camino. Parece que esta es una moda de nuestro tiempo, pero no es solamente un fenómeno actual.

Vamos a conocer una historia muy antigua de la Biblia que habla del deseo de conseguir la fama a cualquier precio. Vamos a ver, también, las consecuencias que tiene actuar siguiendo sólo ese deseo de fama y de poder.

Toda la tierra hablaba la misma lengua y usaba las mismas palabras. Al emigrar los hombres desde oriente, encontraron una llanura en la región de Senaar y se establecieron allí. Entonces se dijeron unos a otros:



1

Nos adentramos



Sabías que...



Babel: nombre que proviene de la antigua Babilonia y significa «puerta de Dios», en referencia a los grandes templos de Babilonia. Pero los israelitas confundieron la traducción y relacionaron Babel con el verbo hebreo balal que significa confundir.

Sennar: era el nombre hebreo de la región de Mesopotamia (situada entre los ríos Tigris y Eúfrates), donde estaba la ciudad de Babilonia.

Mito: es un relato creado con sentido oculto que tiene una explicación muy profunda para una cultura. En él se presenta una explicación divina del origen, existencia y desarrollo de una civilización.

Comprender el texto



Vamos a profundizar ahora en el contenido del texto.

Las narraciones de los orígenes son historias creadas por Israel para explicar la respuesta a esas preguntas que los seres humanos siempre se han hecho: ¿De dónde viene todo? ¿Cuál es el origen del mal? ¿Cómo podemos ser felices?... La torre de Babel forma parte de estas narraciones de los orígenes.

Como puedes imaginar, estas historias no han sucedido en realidad.

- 4** Vuelve a leer despacio la narración ¿A qué pregunta trata de dar respuesta el narrador de la torre de Babel?
- 5** Busca en tu Biblia estas citas y léelas. Las encontrarás en el libro del Génesis: Gn 1,1-2,4; Gn 2,4-3,24; Gn 4, 1-16; Gn 6,1-8,22. ¿Qué título les pondrías a cada una de estas historias?

Ya tienes situadas el resto de las narraciones de los orígenes.

- 6** Volvamos a nuestra historia. El narrador describe dos personajes: la humanidad y Dios. ¿Qué desea la humanidad? ¿Por qué?
- 7** Lee esta cita del profeta Isaías que se refiere a Babilonia:

«Al cielo voy a subir, por encima de las estrellas de Dios alzaré mi trono (...). Me levantaré sobre las alturas del nubarrón, me igualaré al Dios más alto». (Is 14,13-14)



¿Qué pretende ese gran imperio según Isaías?

Imagina tú ahora qué podían pensar los pueblos que eran conquistados y perdían su lengua y su tierra. Escríbelo en tu cuaderno.

¿Crees que a los imperios que conquistan a otros les importa entender lo que piensan o sienten los conquistados? Razona tu respuesta.

8 **Encontramos al segundo personaje: Dios. Responde a las siguientes preguntas.**

– ¿Por qué le preocupa a Dios que los seres humanos consigan su torre y su fama? ¿Qué hace para impedirlo?

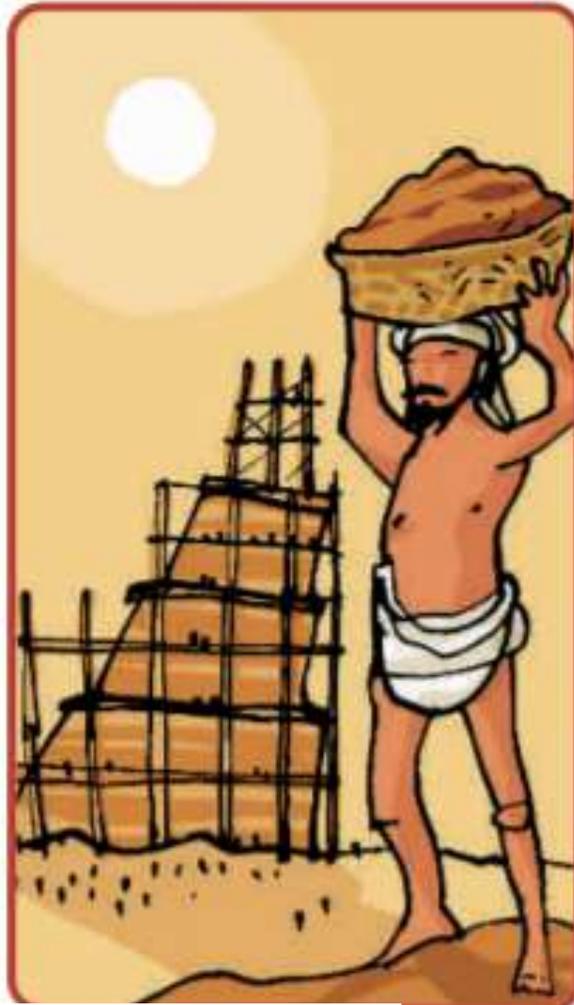
9 **Elige las afirmaciones que consideres correctas y explica por qué.**

– Dios se opone a la construcción de una torre porque no le gustan las torres.

– Dios se opone al deseo de poder de los seres humanos porque les puede llevar a hacer daño a los demás y a no ser felices.

– La falta de entendimiento entre las personas es, muchas veces, consecuencia de su afán de fama y poder.

– Construir una torre alta es muy difícil.



Lenguaje simbólico



El narrador imagina la torre de Babel pensando en los zigurats.

El **zigurat** es una construcción religiosa característica de Mesopotamia que tenía forma de pirámide escalonada. Hay muchas dudas sobre el uso de los zigurats, pero parece claro que en ellos no se realizaban actos públicos ni ceremonias, sino que se les consideraba la morada de los dioses. A su interior solo accedían los sacerdotes para hacer ofrendas y sacrificios a los dioses. Eran lugares en los que lo humano y lo divino se relacionaban.

Otras culturas también han hecho sus lugares sagrados con forma de pirámide escalonada para simbolizar el encuentro entre la humanidad y la divinidad.

- 10 Busca información sobre la pirámide de Chichén Itzá. ¿Dónde se encuentra? ¿A qué cultura perteneció? ¿Para qué se construyó?



¡Vivimos!



Vemos habitualmente cómo muchos «personajes», para aparecer unos minutos en televisión, son capaces de decir barbaridades de otros «famosos». Así consiguen algunas entrevistas y pueden ir a un programa a gritarse, insultarse y responder a las mentiras que también los otros se han inventado sobre ellos. Creen que esta es la única forma de seguir «siendo famosos» y no importa el daño que se haga a los demás.



- 11 ¿Crees que se puede ser feliz viviendo a costa de hacer daño a otras personas? ¿Te parece que la gente valora de verdad a las personas que viven así? ¿Por qué?
- 12 Elige las frases que estén de acuerdo con tu forma de ver la vida y razona tu elección:
 - La fama conseguida pisando a los demás no puede dar la felicidad.
 - Somos más felices cuando tenemos amigos de verdad a los que no traicionamos.
 - El que consigue entrar en un programa concurso de televisión está en

Otra mirada

- 15** Cierra los ojos e imagina que estás en la terraza del edificio más alto de una gran ciudad. Casi tocas el cielo. Ves a tus pies las casas, las calles... Siente el viento en tu cara y respira hondo.

Mira la ciudad, piensa en las personas que viven en ella. Diferentes razas, lenguas, costumbres, experiencias... Repite por dentro:

«¡Gracias porque podemos hablar distintas lenguas y entendernos! ¡Qué suerte que exista el lenguaje de la bondad y la amistad!»

Anota en tu cuaderno tres personas en las que hayas pensado al dar las gracias.



Valoración



16 Juntaos por parejas. Imaginad que sois un periodista de actualidad y dos personas que se hayan hecho famosos por participar en un reality show y estén enfrentadas por algo.

– Elaborad una entrevista: preguntas, respuestas y confrontación entre ambos famosos. incluid un final en el que lleguen a entenderse. Presentadla ante vuestros compañeros.

17 Cuenta en diez líneas, más o menos, esta historia:

Te trasladas a vivir a un nuevo país. No hablan tu lengua ni tienen tus costumbres. Todos te ignoran. ¿Cómo te sientes?

Alguien se acerca y te ofrece su ayuda. ¿Cómo te sientes?

(Cierra los ojos e imagínalo o tal vez puedas preguntar a algún amigo o vecino que lo haya vivido.)



El día y la noche de la biblia en la ESCUELA

Miren Junkal Rivero



VER Y RECONOCER
SIN ESFUERZO



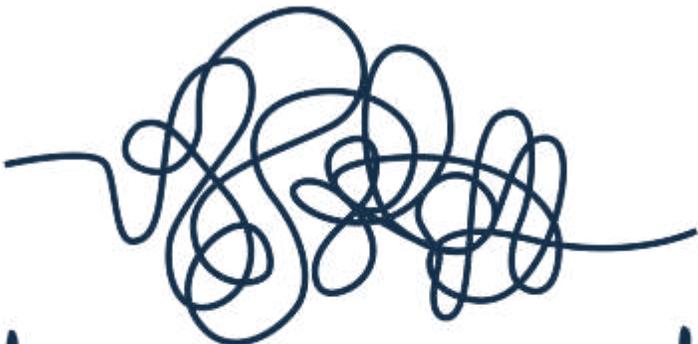
PROFUNDIZAR EN
UNA QUIETUD MAYOR

EL TIEMPO





En marcha hacia Jesucristo


el enredo



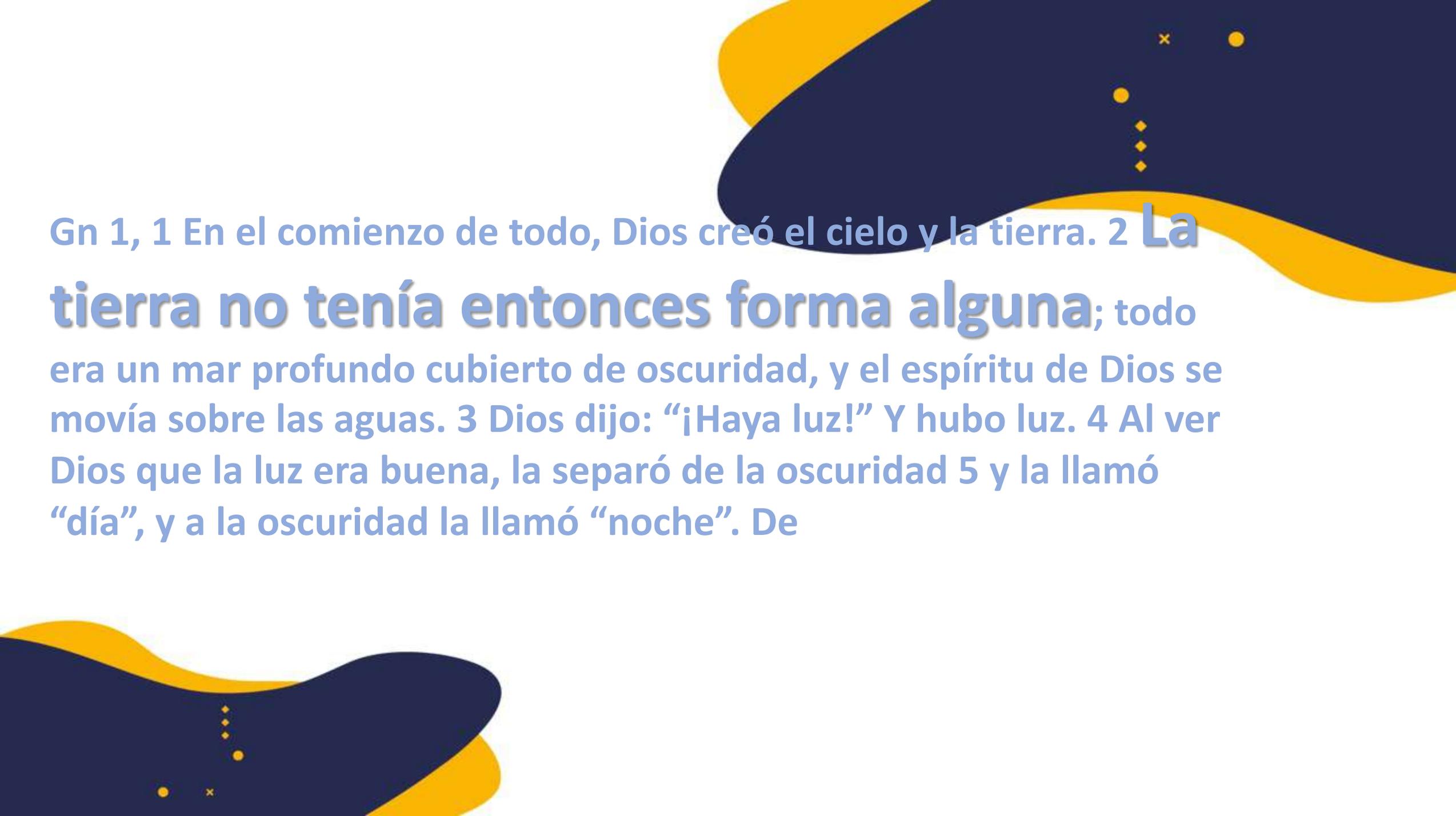


PASO A PASO

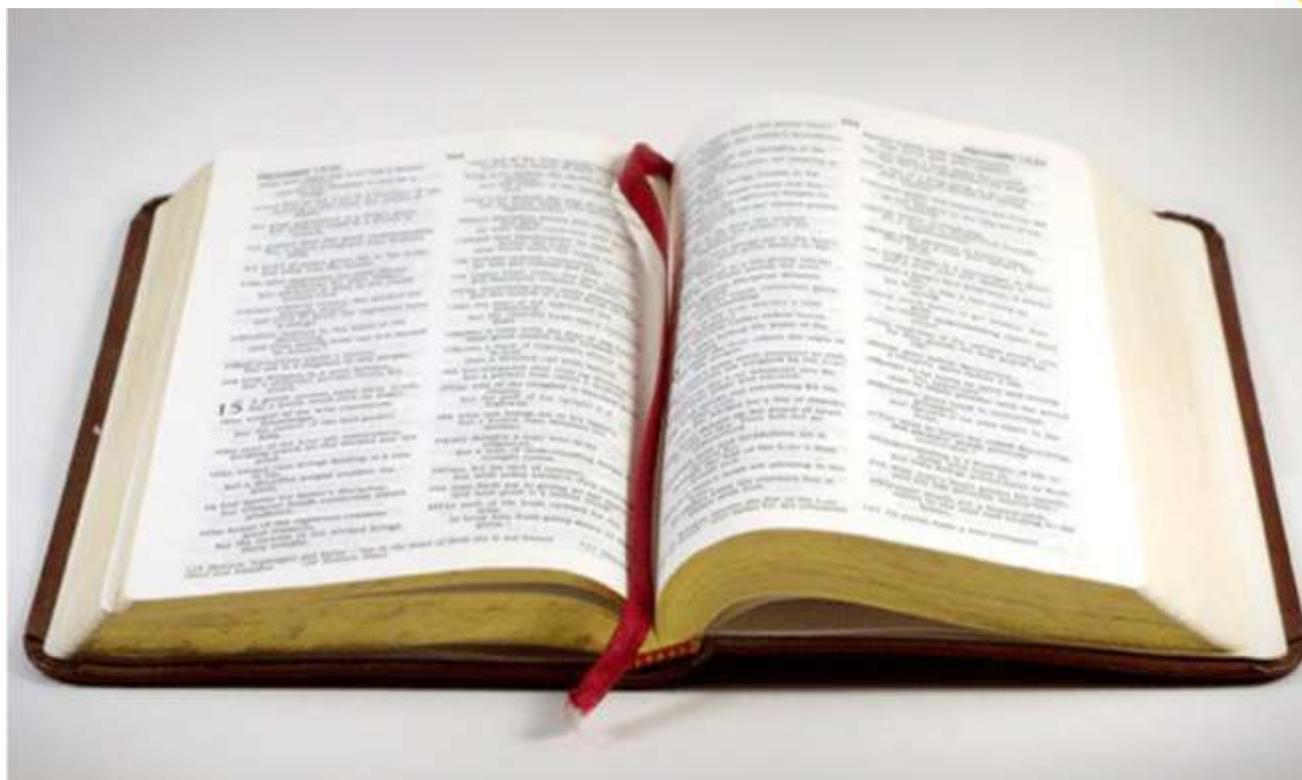


VER Y
RECONOCER
SIN
ESFUERZO





Gn 1, 1 En el comienzo de todo, Dios creó el cielo y la tierra. 2 **La tierra no tenía entonces forma alguna;** todo era un mar profundo cubierto de oscuridad, y el espíritu de Dios se movía sobre las aguas. 3 Dios dijo: “¡Haya luz!” Y hubo luz. 4 Al ver Dios que la luz era buena, la separó de la oscuridad 5 y la llamó “día”, y a la oscuridad la llamó “noche”. De





PUNTO
DE
ENCUENTRO



El Todopoderoso, que ama a su pueblo y acompaña a los que confían en él, nos ayuda a testimoniarle en nuestro compromiso con el prójimo, en la promoción de la justicia y la paz. Que el Altísimo, en su eterna misericordia, fortalezca en todas partes nuestros vínculos de amistad y el deseo de fomentar el diálogo constante para el bien de todos. (Francisco al Gran Rabino de Roma con ocasión de las fiestas solemnes de Rosh Hashaná, Yom Kipur y Sucot, 2019).



"Nuestra fe común en Jesucristo y nuestro bautismo nos pide una conversión permanente, para que dejemos atrás los desacuerdos históricos y los conflictos que obstruyen el ministerio de la reconciliación. Dios nos convoca para estar cerca de todos los que anhelan dignidad, justicia, paz y reconciliación. Hoy, en particular, elevamos nuestras voces para que termine la violencia y el radicalismo, que afecta a muchos países y comunidades, y **innumerables hermanos**

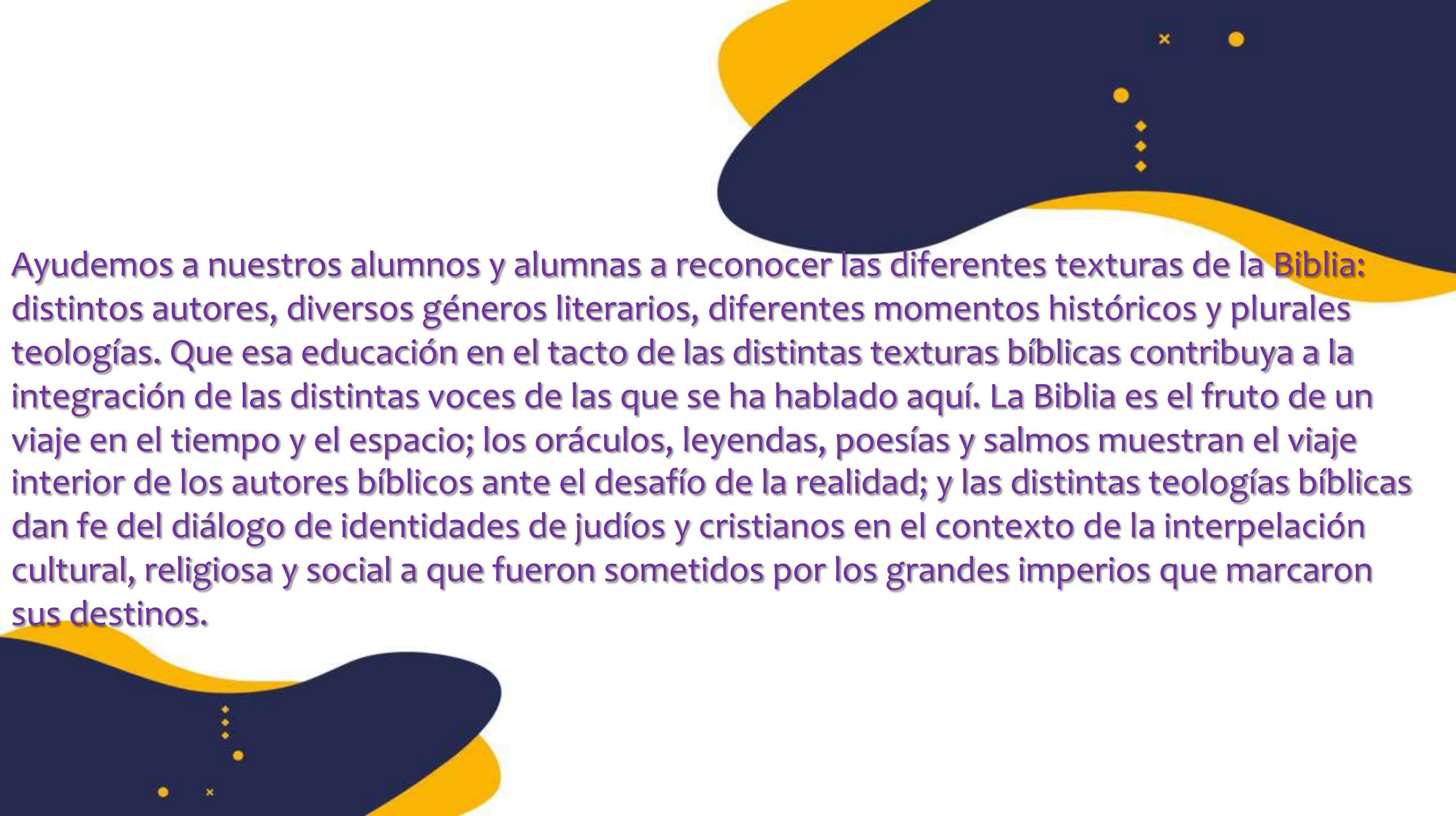


LAICIDAD POSITIVA



Reconoce el componente religioso perceptible en las sociedades, lo considera un valor que debe conservarse y alentarse, y, así, lo respeta y permite su celebración en el marco de una sociedad que aprende a respetar al diferente.





Ayudemos a nuestros alumnos y alumnas a reconocer las diferentes texturas de la **Biblia**: distintos autores, diversos géneros literarios, diferentes momentos históricos y plurales teologías. Que esa educación en el tacto de las distintas texturas bíblicas contribuya a la integración de las distintas voces de las que se ha hablado aquí. La Biblia es el fruto de un viaje en el tiempo y el espacio; los oráculos, leyendas, poesías y salmos muestran el viaje interior de los autores bíblicos ante el desafío de la realidad; y las distintas teologías bíblicas dan fe del diálogo de identidades de judíos y cristianos en el contexto de la interpelación cultural, religiosa y social a que fueron sometidos por los grandes imperios que marcaron sus destinos.



PROFUNDIZAR EN
UNA QUIETUD
MAYOR



discern

x

♦
♦
♦

●

●

x

En la sociedad judía medieval se celebraba una ceremonia solemne momento del aprendizaje, cuando los libros hacían partícipes a los chiquillos de la memoria comunitaria y del pasado compartido. Durante la fiesta de pentecostés, el maestro sentaba en su regazo al niño al que iba a iniciar. Le enseñaba una pizarra en la que estaban escritos los signos del alfabeto hebreo y a continuación un pasaje de las Escrituras. El maestro leía en voz alta, y el alumno repetía. Luego se untaba con miel la pizarra y el iniciado la lamía, para que las palabras penetrasen simbólicamente en su cuerpo. También se escribían letras en huevos duros ya pelados o en pasteles. El alfabeto se volvía dulce y salado, se masticaba y se asimilaba. Entraba a formar parte de uno mismo.

(Irene Vallejo, *El infinito en un junco*)





PALABRA DE DIOS PARA NOSOTROS HOY

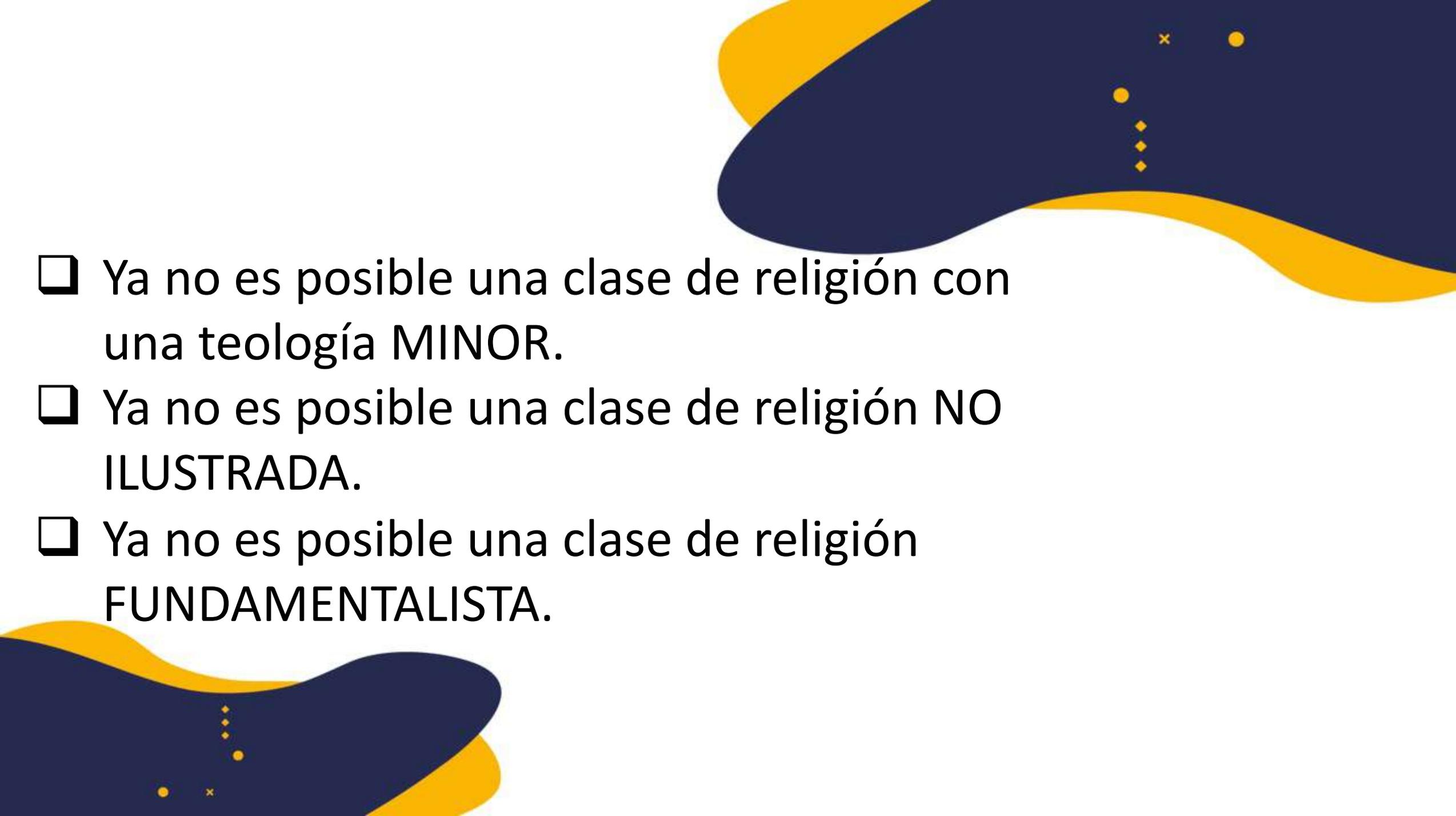


alma

la eficacia pastoral de la acción de la Iglesia y de la vida espiritual de los fieles depende en gran parte de la fecunda relación entre exegesis y teología

(Benedicto XVI, Exhortación apostólica *Verbum Domini*, 31).



- 
- Ya no es posible una clase de religión con una teología MINOR.
 - Ya no es posible una clase de religión NO ILUSTRADA.
 - Ya no es posible una clase de religión FUNDAMENTALISTA.

La Biblia deberá sostener el esfuerzo de los cristianos del futuro por dar razón de su fe a la altura del tiempo, la cultura y la sociedad que les toque vivir (1 Pe 3, 15).



Biblia que sea DÍA

- Reconozca una biblioteca
- Reconozca una tradición
- Reconozca un punto de encuentro

Biblia que sea NOCHE

- Descubra la Palabra de Dios en el hoy de nuestra historia y la HISTORIA
- Descubra el alma de una FE que sabe dar razón de sí.

Material elaborado para el curso curso pedagogía y didáctica para la educación religiosa escolar - ere

