

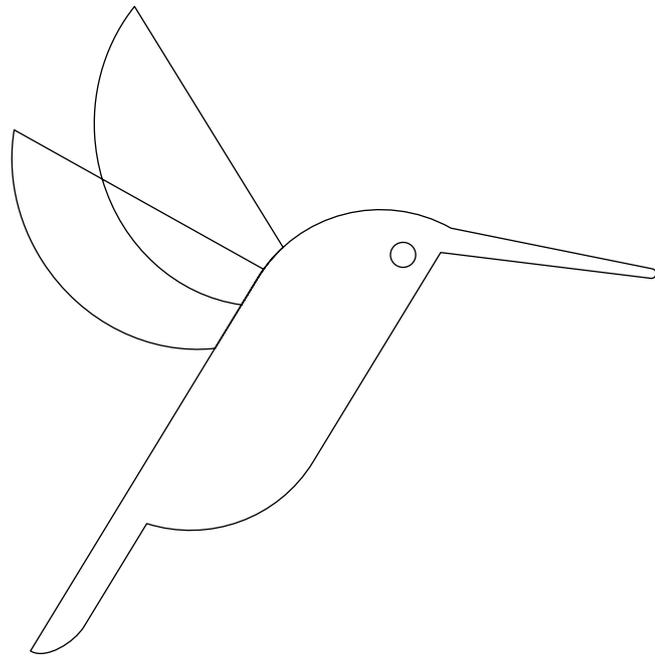
# UNA EDUCACIÓN QUE TRANSFORMA

EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN TRANSFORMADORA  
PARA UN MUNDO DE AGENTES DE CAMBIO



POR SIMÓN MENÉNDEZ SADORNIL  
Y ALBERTO RICO TRIGO

PRÓLOGOS DE IRENE MILLEIRO  
Y AMAYA VIZMANOS



# Una educación que transforma

Experiencias de Educación Transformadora para un mundo de agentes de cambio

Por **Simón Menéndez Sadornil** y **Alberto Rico Trigo**  
Prólogos de **Irene Milleiro** y **Amaya Vizmanos**



# AUTORES

- Alberto Rico Trigo
- Simón Menéndez Sadornil
- Florentino Rodao Herrero,  
apoyo en el proyecto.
- **Todos los derechos reservados © 2024**
- **Fundación Ashoka - Emprendedores Sociales**

Maquetadores: **Chocolate Comunicación S.L.**

Edición: **Cristina Medrano Moreno**

ISBN: **978-84-129250-0-5**

Depósito legal: **BA-000514-2024**

**Primera edición, 2024**

**editorialcuatrohojas.com /  
info@editorialcuatrohojas.com**

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total ni parcial sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.



# Agradecimientos

UN PROYECTO DE **ASHOKA**  
EN ALIANZA CON

**FUNDACIÓN SM / MOVIMIENTO 4.7 / EDUCO /  
UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA /  
WORLD VISIÓN.**

## COLABORADORES

### Contribuciones:

- Queremos dar un especial reconocimiento al equipo que puso en marcha el Curso de Experto Universitario en Educación Transformadora lanzado por la UCJC y Ashoka en colaboración con Kubbo. Gracias a este equipo, se pudo recopilar, ordenar y poner en práctica gran parte de este conocimiento: Caroline Jérôme, Simón Menéndez Sadornil, Alberto Rico Trigo, Esther Diáñez, Alberto López, Jon Abaitua, Marina Fuentes, Paola Arjona, y al equipo de expertos y participantes del postgrado.
- Han contribuido a este libro: Caroline Jérôme / Pax Dettoni / Esther Zarrías / Gregorio Casado / Francisca Collado Rosselló / Miguel Luengo / Ariana Pérez / Mikel Egibar.
- Organizaciones que formaron parte del grupo de creación de la Carta de Principios de la Educación Transformadora o de las ediciones del Experto Universitario:  
Ashoka, Design For Change España; Kubbo; La Universidad Camilo José Cela; Fundación SM;  
Fundación Tomillo; OTB Innova; Escuela 21; Programa Inicia de la Consejería de Educación y Deporte de Andalucía; Punto JES; Semilla de Trigo, Movimiento 4.7, Fuhem, Kimple, Colegio Ciudad del Mar, Universidad de Zaragoza, Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), Scouts, Universidad de Burgos, CES Don Bosco, Mondragón Team Academy, Luz Azul, Apasionate, Alwa, Entreculturas, AIPC Pandora, Ayuntamiento de Coslada Inkii, Acción por la Música, Escuelas Changemaker de España (IES Cotes Baixes, CEIP Amara Berri, Institut de Sils, CEIP Santo Domingo, IESO HAREVOLAR, CEIP Ciudad del Mar, Colegio Decroly de Tenerife, Colegio Verdemar, CEIP Ramón y Cajal de Alpartir, Escola Sadako, CEIPSO Juan Pablo I, CEIP Ramiro Solans, CRA Valle del Riaza, Arizmendi Ikastola, IES Jaranda, IES Miguel Catalán y el Centro de Formación Padre Piquer), CEIP Rosa del Vents, Cambium Sostenible, Compluemprende y la comunidad del Experto Universitario de Educación Transformadora.

# Índice

5	Agradecimientos
8	Prólogo I
9	Prólogo II
10	<b>Bienvenida</b>
12	<b>En esencia</b>
18	Leyenda

## 19 SECCIÓN 1 - EL PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA

20	<b>1. Un mundo en crisis</b>
22	Miradas ante las crisis de nuestro tiempo
31	De las crisis a las transformaciones
34	<b>2. Ante un mundo en crisis, una educación que transforma</b>
40	<b>3. Perspectivas sobre Educación Transformadora</b>
41	Perspectivas históricas de la Educación Transformadora
44	Perspectivas internacionales de la Educación Transformadora
47	Perspectivas actuales de la Educación Transformadora en nuestro ecosistema
50	<b>4. Agentes de cambio: el corazón de la Educación Transformadora</b>
52	Aprendices como agentes de cambio
54	Educadores como agentes de cambio

## 61 SECCIÓN 2 - RUTAS PARA UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA

63	<b>5. Transformación personal y comunitaria</b>
64	<b>Ruta 1: EMPATIZAR</b>
66	Desarrollar la empatía activa
72	Empatía, diversidad y alteridad
80	Empatía activa y pensamiento crítico
83	Reconectar con gratitud y dolor por lo que está pasando en el mundo
88	<b>Ruta 2: COOPERAR</b>
89	Educación sin fronteras: conectando aprendizaje y comunidad
98	Tejer comunidades transformadoras
113	<b>Ruta 3: IMAGINAR</b>
115	Abrir imaginarios, expandir lo posible
119	Visionar futuros y mundos alternativos
123	Crear historias, contar historias
127	Arte, creatividad y Educación Transformadora
130	Crear más posibilidades
141	<b>Ruta 4: TRANSFORMAR</b>
142	Metodologías para prender la chispa de la transformación
153	De receptores a protagonistas: el viaje desde la participación hacia la autogestión
162	La identidad como agentes de cambio
174	<b>6. Transformación institucional y sistémica</b>
175	<b>Ruta 5: Cambio sistémico y cambio de paradigma</b>
175	La mirada sistémica: ir más hondo y más amplio
176	Ir más hondo: el cambio de paradigma como base del cambio sistémico
183	Ir más amplio: las 5 R para el cambio sistémico
189	Consejos para el cambio sistémico
194	<b>Ruta 6: Cambio institucional y política prefigurativa</b>
194	Experiencias y voces de cambio institucional
201	Rasgos de los centros educativos transformadores
203	La política prefigurativa: encarnando el cambio en educación

## 214 SECCIÓN 3 - REFLEXIÓN Y ACCIÓN, ACCIÓN Y REFLEXIÓN

215	<b>7. Seguir caminando las preguntas</b>
216	El inicio del viaje
217	Reflexionar y celebrar
219	Caminos que se abren
223	Claves y herramientas para caminar con más claridad
230	¿Y ahora qué?
232	<b>4. Anexos</b>
239	<b>7. Bibliografía</b>

# Prólogo

## Todo el mundo puede transformar el mundo

«Al final, la clave está en la educación». ¡Cuántas veces he escuchado esta frase! Casi todas las conversaciones que tengo sobre cómo solucionar los grandes problemas sociales suelen acabar con ella. Pero ¿es así? ¿Qué tipo de educación necesitamos para que esa frase sea una realidad?

En Ashoka llevamos cuarenta años identificando y apoyando a personas y organizaciones que están impulsando cambios significativos en sus comunidades. Hemos visto de primera mano cómo la educación puede convertirse en el catalizador de una transformación profunda, empoderando a personas y comunidades para que reimaginen y reconstruyan su realidad. De nuestra red de casi 4000 emprendedores y emprendedoras sociales, hemos aprendido cuáles son las habilidades clave para conseguir los cambios sistémicos e institucionales profundos necesarios para abordar las complejas crisis a las que nos enfrentamos como Humanidad. Esas habilidades son la empatía activa, el trabajo en equipo y la iniciativa transformadora.

Por eso creemos en el poder de la Educación Transformadora, que concibe la educación como motor de cambio frente a los retos sociales, y a las instituciones educativas como agentes activos de desarrollo y transformación. Una educación dinámica, que promueve la comprensión de las interconexiones entre las diversas crisis que nos afectan y las oportunidades de cambio. Una educación que fomenta la empatía y

la acción, dando a cada joven, a cada persona, esas habilidades necesarias para crear un planeta y una sociedad mejores para las generaciones presentes y futuras.

En Ashoka creemos que todas las personas tienen el poder de transformar el mundo. Y queremos ayudarles a que utilicen ese poder. Nuestra intención es que este libro sea una guía que inspire a más educadores y a más jóvenes a ser personas proactivas, innovadoras y éticamente responsables, capaces de abordar los desafíos sociales que vemos a nuestro alrededor mediante la creatividad y colaboración.

La Educación Transformadora es el cimiento sobre el cual podremos construir un futuro más justo y equitativo. Un mundo donde cada persona no solo sueña con el cambio, sino que tenga la motivación y las herramientas para hacerlo realidad.

Espero que nos acompañes en este camino.

**IRENE MILLEIRO DÍAZ**

**Directora General de Ashoka  
España y Portugal.**

# Miradas que Transforman

«¿Por qué no?». Jamás imaginé que un humilde adverbio pudiera cambiarlo todo. Dos sencillas letras dieron la vuelta al mundo que veían mis ojos, permitiendo traducir los problemas en retos, las dificultades en oportunidades. Y así empezó el viaje.

Desde bien pequeños, pasamos la vida en busca de porqués, sin entender que quizá en los por-qué-no se esconden nuestros mejores aliados. Cuando uno se da cuenta de que sus manos son las herramientas más poderosas y deja de esperar trenes que nunca llegan o promesas de progreso que no se cumplen, despierta el agente de cambio que lleva dentro.

Tras ese primer paso, viene todo lo demás. Observar, preguntar, intentar y fallar. En clase, en la calle, en el trabajo o en cualquier rincón. Salir de uno mismo para no caer en el error de creer que tenemos todas las respuestas, porque lo único que podemos cargar en la mochila son los interrogantes. La semilla de la Educación Transformadora está ahí, en ese reenfoque de mirada, y, cuando uno se ajusta las gafas, se da cuenta de que todo lo que está fuera se transforma. Después cada uno elegirá su ruta y construirá su camino.

En un siglo dominado por el ruido y la velocidad, pararse a reflexionar se convierte en un acto revolucionario. Ya no hace falta salir del sistema para llevarle la contraria, sabiendo que existen herramientas y, sobre todo, compañeros de aventura con quienes colaborar y seguir trabajando para dar forma al futuro. Por supuesto, da miedo, pero el vértigo puede ser aprovechado para dar un paso atrás con el que tomar impulso y lanzarse a explorar.

Desde ese primer día en el que él no pasó a formar parte de la pregunta, han visto la luz otros proyectos, entre los que se encuentra @yoteayudoconlasele, una comunidad de más de 30k estudiantes de toda España que durante la cuarentena ayudó a miles de alumnos a preparar el examen de acceso a la Universidad y demostró que la colaboración es la herramienta más poderosa si queremos amplificar eso que está tan de moda ahora, el impacto. En el trayecto, he conocido a personas excepcionales con las que trabajar y de las que aprender.

He descubierto historias brillantes de emprendedores que se ponen en juego para mejorar parcelas del mundo y dar un poco más de luz a las vidas de otros.

En estas páginas se esconde una propuesta, una suerte de hilos que uno puede aprovechar para tejer y dar forma a su propia tela. Posteriormente, podrá decidir qué hace con ella: si quiere utilizarla para cubrirse a sí mismo o prefiere emplearla para quitar el frío a otros que no han tenido las mismas oportunidades o contingencias. Siguiendo las palabras de Gabo Ferro, cabe decir que la palabra transformación se canta suave... porque, para aprender a transformar, hay que transformar el aprendizaje.

**AMAYA VIZMANOS**

**Joven Changemaker.**

# Bienvenida



*La búsqueda de nuevas respuestas es el comienzo de la acción transformadora.*

Mercedes Clara

## ¿Cómo leer este libro-guía?

¿Te has preguntado alguna vez cómo sería una educación capaz de transformar realmente el mundo?

Te damos la bienvenida a esta guía, un viaje lleno de preguntas, reflexiones, experiencias concretas para explorar y poner en marcha la Educación Transformadora.

En estas páginas podrás encontrar un marco compartido sobre el qué y el para qué de la Educación Transformadora. También podrás conocer 6 rutas posibles para poner en marcha esta mirada, cada una con herramientas, preguntas a especialistas, historias inspiradoras y prácticas concretas. Encontrarás más de 150 ejemplos reales que están aplicando la Educación Transformadora en sus contextos.

No es una guía que necesites leer de principio a fin. Úsala como un recurso vivo. Salta a la sección que más te intrigue. Vuelve a ella cuando necesites inspiración o ideas prácticas. Está pensada tanto para quienes se inician en la Educación Transformadora como para las personas que llevan muchos años y siguen en busca de nuevas preguntas. Esta guía está diseñada para que explores, cuestiones y, sobre todo, actúes. Combina teoría con práctica, visión con pragmatismo.

Y recuerda: la transformación empieza con la empatía y se materializa en la acción.

### Un viaje basado en la pedagogía de la pregunta

En estas páginas no encontrarás respuestas definitivas, sino un camino de descubrimiento, reflexión y acción. Porque las preguntas nos hacen movernos, pero las respuestas nos hacen estancarnos. Esta es una invitación, en este espacio compartido, a cuestionarnos y hacernos preguntas que nos muevan y nos remuevan. Es un diálogo constantemente abierto, incluso cuando tengas el libro cerrado.

Si la sociedad actual está en una crisis profunda, hagamos caso a Hannah Arendt, que nos propone que «una crisis nos obliga a volver a las preguntas», o a Freire, que dice que «todo conocimiento comienza por la pregunta», o a Sophie Strand, que nos invita a aprender «a vivir de forma interrogativa». Esta guía es un viaje de pregunta en pregunta. Así que, ¿te atreves a dejar que las preguntas te atraviesen y te remuevan en este camino de transformación?

¿Tienes todo listo para cuestionar, aprender y transformarnos? Adelante, el viaje comienza ahora.

# Autores

## **ALBERTO RICO TRIGO**

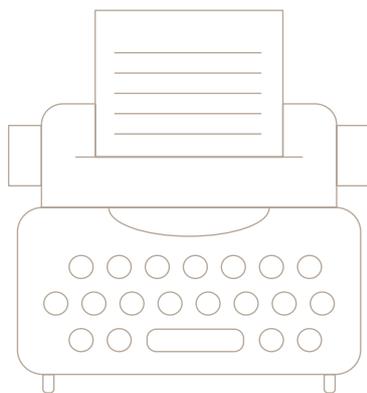
**Psicólogo educativo, acompañante de procesos transformativos y artista a ratos.**

Con La Colectiva Catarsis, acompaño a organizaciones en sus procesos internos y en sus estrategias para transformar el mundo y facilito espacios de encuentro, de coliberación, de honrar el dolor por el mundo, de diseño estratégico y de visión de futuros. También acompaño procesos de conflicto y agresiones. Me encanta poner a la gente a jugar, a escucharse y a bailar. Cofundé Kubbo en 2019, compañía de artes escénicas e innovación social. Soy miembro de la red de formadores del IES Miguel Catalán. Formador y asesor sobre Convivencia Restaurativa y Educación Transformadora en el Colegio Portocarrero y en la Asociación Andaluza de Centros de Enseñanza de Economía Social. Cocreador de una metodología educativa scout para 6-8 años. Vivo en una pequeña comunidad en la que buscamos construir formas de vida más colectivas, resilientes y bellas. En esencia: trascender, confiar y escuchar.

## **SIMÓN MENÉNDEZ SADORNIL**

**Padre, maestro y pedagogo. Director de Educación y Jóvenes en Ashoka España.**

Comencé mi trayectoria como educador social y profesor de secundaria. Cofundé Hechos, entidad que trabaja con jóvenes en situación de vulnerabilidad a través de programas de acompañamiento y empoderamiento por un mundo más justo. Esta experiencia me reveló en la práctica el poder transformador de la conexión entre la innovación social y la educación. Creé diversos proyectos educativos y sociales, incluyendo modelos de empresa social. En Ashoka, tengo el privilegio de trabajar desde un enfoque sistémico ante los desafíos que enfrentamos apoyando a líderes que buscan generar cambios en sus instituciones. Mi pasión es construir puentes y conexiones entre personas del sector educativo, organizaciones sociales, administraciones públicas, empresas y emprendedores sociales, fomentando redes de colaboración para el cambio social.



# En esencia

Vivimos en **un mundo de divisiones**, complejo, incierto, de crisis interconectadas donde el ritmo de cambio se acelera exponencialmente. Vemos la división a nivel personal, con problemas de salud mental cada vez mayores; a nivel social, con un aumento de la polarización y las desigualdades; a nivel ecológico, con una desestabilización climática y destrucción ecosistémica que no tienen vuelta atrás. Estas crisis son una misma basada en **un paradigma de separación y dominio**. Ante este momento histórico, necesitamos paradigmas que nos reconecten, que nos generen confianza y cohesión.



*No solo soy objeto de la Historia, sino también su sujeto. En el mundo de la Historia, de la cultura, de la política, no constato para adaptarme sino para transformar.*

Paulo Freire

**En esta guía proponemos afrontar esta situación construyendo un mundo donde todas las personas puedan ser agentes de cambio** para que el poder y la capacidad de transformación no esté en manos de unos pocos.

Hay un dato relevante que nos facilitan los estudios de la red internacional de emprendedores sociales de Ashoka: cuando tenemos experiencias de acción social en edades tempranas, es más probable que desarrollemos identidad y competencias como agentes de cambio que nos lleven a toda una vida de compromiso con la transformación. Por eso, la infancia y la juventud debe tener oportunidades y recursos para aprender a transformar su entorno. Desde esa premisa, buscamos construir a través de la educación una sociedad donde

todo el mundo pueda desarrollar las competencias que le permitan incidir positivamente a su alrededor. Competencias como empatía, trabajo en equipo, liderazgo compartido o iniciativa transformadora. **En un mundo donde todas las personas somos agentes de cambio, todas las personas son poderosas, tienen voz, tienen acceso a los recursos necesarios y pueden prosperar juntas expresando amor y respeto en acción con otros y con el planeta.**

La buena noticia es que agentes de cambio podemos encontrar en cualquier lugar: jóvenes que se organizan para mantener vivo su pueblo, emprendedores sociales que generan iniciativas locales con mirada global, colectivos que abren caminos para la liberación de sus opresiones, movimientos sociales que salen a la calle para construir nuevas realidades, personas que impulsan empresas con modelos sostenibles y regenerativos guiados más allá que por fines económicos, asociaciones vecinales que canalizan cambios en su barrio, etc. **Además, como educadores también somos agentes de cambio en el momento que asumimos nuestro doble rol: somos guías en el aprendizaje y somos impulsores de cambios educativos y sociales.**

Para canalizar ese mundo de agentes de cambio, os proponemos cuatro transformaciones que ya están ocurriendo: la **transformación personal** (el desarrollo de esas competencias y esa identidad como agentes de cambio, tanto en jóvenes como en educadores) con una pedagogía enfocada en la acción, aprender transformando y transformar aprendiendo. Es en esa acción donde pasamos de la transformación personal a la transformación comunitaria, impactando más allá de nuestra organización y en coordinación con más agentes de nuestro entorno. No nos quedamos ahí, sino que también ambicionamos lograr una transformación institucional (donde nuestra organización o centro educativo genera proyectos integrales, sostenibles en el tiempo, sumergiendo su identidad, cultura, equipos, prácticas y estructuras en la Educación Transformadora) y una transformación sistémica (actuando sobre la causa-raíz de los problemas que buscamos abordar y cocreando nuevos paradigmas que nos permitan encarnar una sociedad diferente, más justa y bella).

La Educación Transformadora no es una moda actual. Más bien lo contrario: forma parte del **legado pedagógico e histórico que desde hace más de 100 años llevan señalando muchos referentes** como Paulo Freire, Célestin Freinet o bell hooks, con marcos y metodologías muy variados e impulsado por iniciativas locales y organizaciones internacionales como la UNESCO o la ONU.

Por eso, al crear esta guía, **no buscamos mostrar un modelo educativo unitario**, sino que hemos aprendido de los puntos de vista y patrones de escuelas, redes, organizaciones y referentes de todo el mundo que llevan décadas generando cambios a través de la educación de maneras diferentes. Estos patrones nos muestran caminos transitables para aprender como sistema, **repensar la educación como herramienta para el cambio social y el rol de la infancia y la juventud en ese cambio.**

Es desde esos patrones y aprendizajes históricos que te proponemos aquí seis rutas diferentes para iniciar un viaje de transformación del mundo a través de la educación.

### **Modelo - Rutas para una Educación Transformadora**

A través de las experiencias de la red de Ashoka y de los descubrimientos del ecosistema de Educación Transformadora, surgieron seis caminos distintos que nos permitieron organizar las estrategias o rutas empleadas por colectivos y referentes. Estas seis categorías son caminos que se entrelazan, como un cordón de más de tres cuerdas, fuerte y resistente. Un conjunto vivo de herramientas que evolucionarán a través de nuevas preguntas y evidencias.



*Necesitamos que todo el mundo tenga el poder de expresar amor y respeto en acción.*

Bill Drayton



# Agencia de Cambio

## ¿Cuál es mi papel en la transformación que el mundo necesita?

El desarrollo de la agencia de cambio es un proceso de transformación personal que nos conecta con nuestra esencia, con la necesidad de transformación del mundo y con nuestra llamada interior como personas capaces de influir en lo que ocurre a nuestro alrededor, generando una chispa de iniciativa y compromiso a la que no podemos dejar de hacer caso una vez que se enciende. La agencia de cambio es una brújula que nos ayuda a encontrar propósito y nos guía para identificar objetivos y movimientos. Supone disponer del poder y las competencias para tomar decisiones en lugar de simplemente aceptar las determinadas por otros y actuar, con motivación y compromiso, hacia la búsqueda y cocreación de mundos más justos y bellos.

En el contexto educativo, la agencia de cambio puede verse cuando aprendices, educadores y comunidades son protagonistas activos en el proceso de aprendizaje y llevan a cabo iniciativas que promuevan el bienestar social, la justicia y el desarrollo integral en sus entornos educativos y más allá de ellos.

Esta agencia no puede viajar sola. Necesita y se alimenta de los retos y sueños de la comunidad que nos rodea. Lo cual nos lleva a construir una **agencia colectiva** para dar vida a una **transformación comunitaria**.

## ¿Qué necesidades y potenciales de transformación están vivas en mi territorio?



### RUTA 1 - EMPATIZAR

#### ¿Qué nos incita a conectar con lo que está pasando en el mundo para movernos a la acción?

La agencia de cambio necesita partir de una conexión empática con lo que está ocurriendo en el mundo. Una **conexión afectiva, cognitiva y activa que nos permita sentir y entender para pasar a la acción**.

La empatía es, ante todo, un **ejercicio de alteridad** que nos invita a salir de nuestra zona de confort para encontrarnos genuinamente con el otro. Descubrir la diversidad implica abrazar la incomodidad, la incertidumbre y el conflicto, no silenciándolos sino usándolos como fuentes de aprendizaje y crecimiento para construir un mundo más justo y equitativo.

Este **enfoque en la alteridad** y la diversidad nos ayuda a cuestionar nuestros propios sesgos y privilegios. La empatía sin crítica es peligrosa, ya que puede resultar en acciones que reproduzcan las lógicas y violencias habituales. Una conexión empática y activa requiere de una **mirada crítica** que nos permita ver más allá de las soluciones superficiales y abordar las causas raíz de los problemas sociales y ambientales. Es una mirada que nos hace conectar no solo con otras personas, sino con aquello más allá de lo humano, aprendiendo y sintiendo fuera de nuestra perspectiva habitual.

## RUTA 2 - COOPERAR

**¿A quiénes necesitamos tener a nuestro lado para transformar y aprender mano a mano?**

Cooperar y coliderar significa que **nuestros grupos de jóvenes trabajen mano a mano con otros agentes de la comunidad** para transformar el territorio que compartimos.

**Situar a la comunidad en el centro del proceso de aprendizaje junto a los aprendices nos lleva a convertir las instituciones educativas en motores de cambio y bienestar para el territorio.** Una educación orientada a la acción transformadora vincula los objetivos de aprendizaje con las necesidades y aspiraciones de la comunidad. Abre las fronteras de las escuelas y organizaciones educativas, mapeando los agentes cercanos y tejiendo vínculos basados en la interdependencia positiva, es decir, la creación de objetivos compartidos que solo pueden lograrse desde el apoyo mutuo.

Este enfoque promueve la participación y protagonismo del niño, niña o joven como ciudadano activo, creando una cultura de **agencia colectiva** dentro de un ecosistema de aprendizaje interconectado. Involucrándose con la comunidad, enseña a los aprendices que pueden participar en proyectos no solo como espectadores sino como actores desarrollando su propia agencia e impacto. Al facilitar estas nuevas colaboraciones, los educadores también crecemos en liderazgo compartido y adaptativo, aprendiendo a tejer relaciones con un potencial increíble y convirtiéndonos también en agentes de cambio.

## RUTA 3 - IMAGINAR

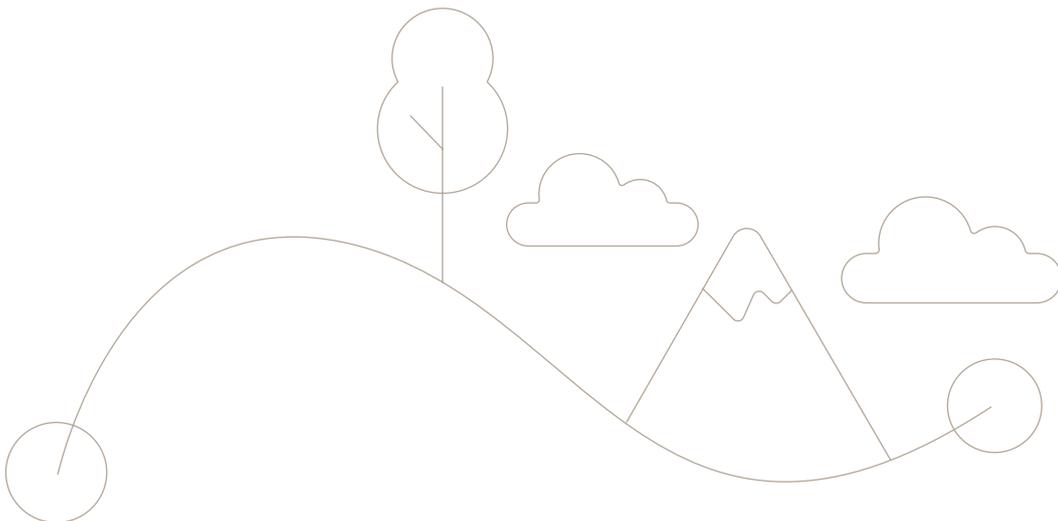
**¿Qué otras realidades más justas y bellas somos capaces de cocrear?**

En un mundo dominado por distopías y soluciones rápidas, la Educación Transformadora nos invita a expandir nuestros imaginarios más allá de lo que consideramos normal. Abrir la mirada implica **cuestionar las lógicas e imaginarios que son la base de los sistemas que generaron nuestros problemas**, atreviéndose a visionar sociedades y futuros alternativos.

Por eso necesitamos procesos educativos que, desde la diversidad, **abran los imaginarios** y expandan los límites de lo posible.

Para este ejercicio de apertura de imaginarios, podemos invitar a nuestros grupos a **escuchar, crear y contar historias transformadoras que nos muevan hacia nuevos imaginarios** y a generar comunidad alrededor de la hoguera.

Tras soñar con esas sociedades construidas sobre otros paradigmas, podemos estimular nuestra **creatividad** como un proceso del que emergen ideas originales para traer al presente y hacer realidad esos sueños compartidos. El arte y el diseño juegan un papel fundamental en este proceso imaginativo y creativo que nos permite soñar y construir nuevas realidades.



#### RUTA 4 - TRANSFORMAR

##### ¿Qué nos impulsa hacia la acción transformadora?

El camino hacia la transformación social suele comenzar en la infancia. Por eso, nuestro papel como educadores es generar procesos donde nuestros grupos aprendan transformando y transformen aprendiendo, **en una pedagogía orientada a la acción y a la incidencia**, a través de la que se genera impacto real basado en las necesidades comunitarias.

La Educación Transformadora implica un proceso continuo de acción y reflexión. Quienes aprenden son protagonistas activos de su aprendizaje, pero también de la creación de su realidad y de la transformación de su entorno. Es crucial que nuestros grupos de jóvenes experimenten en acción lo que significa llevar a cabo el cambio que han diseñado. Esto conlleva pasar de concienciar a desarrollar **competencias transformadoras** para la ciudadanía global.

Ante esta mirada podemos diseñar estructuras de participación, **autogestión y emancipación** donde este aprendizaje suceda. El viaje de la participación en la educación es un camino que transforma a nuestros grupos de meros espectadores a verdaderos protagonistas de su aprendizaje y de la transformación social.

Este viaje conlleva desarrollar **identidad como agentes de cambio**. Es en la acción cuando nos identificamos como tales y percibimos nuestro impacto, conectando con nuestro propósito transformador en un mundo en constante cambio.

#### RUTA 5 - TRANSFORMACIÓN SISTÉMICA

##### ¿Cómo transformar la raíz de nuestros problemas para construir desde nuevos paradigmas?

El cambio sistémico nos habla de transformaciones que requieren una mirada profunda hacia estructuras y paradigmas subyacentes, y una mirada amplia hacia las interconexiones del sistema. La mirada profunda nos recuerda que ver un problema significa ver solo la punta de un iceberg. **Debajo de la superficie se encuentran las estructuras, los paradigmas y mentalidades que sostienen ese problema.** Transformar con mirada sistémica profunda significa incidir en ellos.

La mirada amplia nos ofrece el marco de las 5R para comprender la amplitud de un sistema y sus conexiones: Recursos, Reglas, Roles, Relaciones y Resultados. **Un enfoque holístico que nos proporciona una herramienta valiosa para analizar y transformar de manera integral.**

#### RUTA 6 - TRANSFORMACIÓN INSTITUCIONAL

##### ¿Qué estructuras necesitamos construir en nuestra organización para sostener una cultura transformadora?

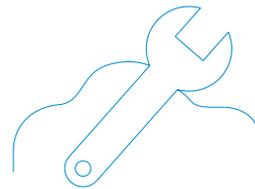
El cambio institucional conlleva una transformación profunda y sostenible en las instituciones educativas. La cocreación de una cultura organizacional con identidad de Educación Transformadora. Esta cultura se ve reflejada en estructuras y rutinas concretas que hacen realidad esa identidad en el día a día.

Probablemente, la manera más profunda de llevar a cabo este cambio institucional y conectarlo con el cambio sistémico es la construcción de una **política prefigurativa**: encarnar en el presente, en nuestra organización, los modelos alternativos que imaginamos para el futuro, modelos de sociedad que visionamos y creamos en y con nuestra comunidad, generando un hilo fino de coherencia entre los medios y los fines. Un ejemplo de esto es la pedagogía de los cuidados que emerge como un enfoque clave, poniendo el bienestar y las relaciones en el centro del proceso educativo y de la comunidad.

# Leyenda



Práctica



Herramienta



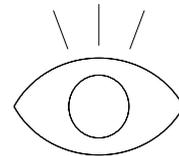
Preguntas



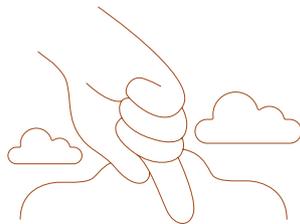
Historia



Cita



Importante



Resumen

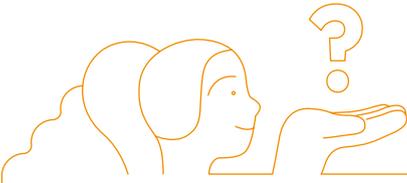


Conversación



1

# Un mundo en crisis



Antes de comenzar con complejidades sobre qué está pasando en el mundo, párate un momento y hazte estas preguntas:

*¿Qué aprecias del mundo en el que vives?*

*Cuando imaginas el mundo que dejaremos a las próximas generaciones, te parece que será...*

*Cuando piensas en la situación del mundo, ¿cómo te sientes?*

**Formar parte de una organización, proyecto o centro educativo es, inevitablemente, formar parte de lo que ocurre en la sociedad.**

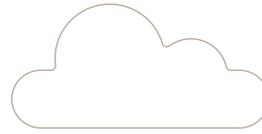
Si hay una crisis, se nota en nuestra comunidad educativa. Si aumentan los problemas en nuestro entorno, aumentan los problemas en nuestros grupos de jóvenes. Si aumenta el bienestar general de la gente del pueblo, sentimos que estamos más a gusto también en nuestros equipos.

El momento histórico actual quizás está atravesado por muchas capas de incertidumbre. La desinformación, sumada a la polarización de posturas, que no se encuentran ni se escuchan, hacen complejo resumir qué nos está pasando como sociedad. Pero podemos intentar enmarcar algunos datos sobre qué está ocurriendo en este momento y cómo eso nos afecta en nuestros centros y organizaciones educativas.



***Es fácil encontrar cosas que mejorar, porque el mundo está patas arriba.***

Curro (alumno de 2º de Primaria del CEIP Juan Pablo I)



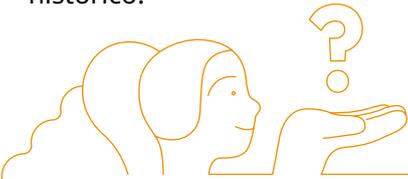
***Un mundo tan desigual es profundamente disfuncional y poco ético.***

Bill Drayton

# Miradas ante las crisis de nuestro tiempo

Dice Jan Rotmans que **«cada cierto tiempo cambian tantas cosas tan fundamentales y en tantos ámbitos que no lo llamamos una era de cambios sino un cambio de era».**

Para profundizar en este cambio de era, te proponemos unas preguntas y unas miradas que nos acompañarán a encontrar el propósito de la Educación Transformadora en este momento histórico.



¿Cómo podemos comprender la complejidad actual sin limitarnos a una simple lista de datos?

¿De qué formas podemos entender mejor las conexiones entre las distintas crisis de nuestro tiempo?

¿Qué perspectivas nos pueden ayudar a entender mejor los cambios que estamos viviendo?

## Mirada de las tres grandes divisiones

Las crisis de nuestro tiempo podrían ser las crisis de la separación, las crisis que nos dividen y nos fragmentan, que nos alejan de sentirnos en unidad, en conexión, en plenitud. Por eso, Otto Scharmer nos propone mirar la crisis actual a través de tres grandes divisiones:



*Un sistema del desvínculo: el buey solo bien se lame. El prójimo no es tu hermano, ni tu amante. El prójimo es un competidor, un enemigo, un obstáculo a saltar o una cosa para usar. El sistema, que no da de comer, tampoco da de amar: a muchos condena al hambre de pan y a muchos más condena al hambre de abrazos.*

Eduardo Galeano



*El mundo no es un problema a ser resuelto; es un ser viviente al que pertenecemos. El mundo es parte de nuestro propio ser y somos parte de su totalidad sufriente. Hasta que vayamos a la raíz de nuestra imagen de separación, no puede haber sanación. Y la parte más profunda de nuestra separación de la creación yace en nuestro olvido de su naturaleza sagrada, que también es nuestra propia naturaleza sagrada.*

Llewellyn Vaughan-Lee

- **La división personal**, que nos disocia de lo que realmente sentimos y necesitamos en un mundo que nos sobrepasa, que nos dificulta conectar con quienes somos, con el propósito que podemos tener en la vida y con nuestra agencia para transformar.
- **La división social**, que nos polariza, nos divide, nos separa, nos desencuentra, nos desvincula, nos hace competir, nos aísla en individualidades, nos hace mirarnos como enemigos y poder asumir indiferencias o estereotipos que denigran y deshumanizan pueblos enteros.

- **La división ecológica**, que nos hace sentirnos diferentes al resto de las criaturas de la naturaleza y tratar los ecosistemas puramente como recursos económicos o de disfrute y no como lugares de pertenencia e interconexión, que nos hace hablar de la naturaleza como algo ajeno y no como algo que somos.

## La división personal

El ejemplo más claro es el deterioro de la **salud mental**. La OMS dice que 1 de cada 4 personas afrontan un problema de salud mental y predice que esta será la principal causa de discapacidad en el año 2030.

El Barómetro Juvenil de 2021 muestra, en comparación con 2017, un empeoramiento en la salud física, un aumento del triple en trastornos mentales y del doble en ideas suicidas. *El Informe sobre la Evolución del suicidio en España en la población infantojuvenil (2000-2021)* muestra cómo desde 2018 (ya antes de la pandemia) los datos sobre suicidio solo aumentan. Por si no fuera suficiente, el informe del Consejo de la Juventud de España, *Equilibristas: Las acrobacias de la juventud para sostener su salud mental en una sociedad desigual (2024)*, muestra que el 55,6 % de las personas jóvenes con carencias materiales severas tienen problemas de salud mental, frente al 37,7 % de quienes no tienen esas carencias.

Por eso no podemos entender los problemas en el plano personal sin comprender qué condiciones contextuales nos llevan a padecer tal nivel de sufrimiento. **La división personal solo se puede entender en conexión con la división social y ecológica:** el aislamiento social o las inercias del sistema (consumismo, productivismo, etc.) están detrás de muchas de las desconexiones vitales que vivimos hoy en día. Pero también el alejamiento de los ecosistemas y la desconexión de nuestro cuerpo como naturaleza nos genera problemas de salud mental.

## La división social

En estos tiempos estamos constantemente reivindicando bandos e identidades que no quieren dialogar entre sí. Hemos pasado de un índice de

polarización de 3,75 sobre 10 en el año 2000 a 5,10 en el 2019, según el Centro de Investigaciones Sociológicas. Mientras, en España, 1 de cada 5 personas está en riesgo de pobreza, comenta el Instituto Nacional de Estadística. El Observatorio Estatal de la Soledad No Deseada señala que el 13,4 % de personas viven en esta situación en nuestro Estado y que la experiencia de la soledad puede producir un 26 % más de riesgo de mortalidad. **Una sociedad fragmentada es una sociedad donde cada cual se preocupa solo de lo suyo, donde cada persona se tiene que ganar su vida de forma individual y donde cuidar a otras personas y preocuparse por las desigualdades es un asunto secundario si no te está afectando directamente.**

En el Informe sobre Pobreza infantil y desigualdad educativa en España, del Alto Comisionado contra la pobreza infantil y desigualdad educativa, se puede ver una clara relación entre desigualdad y calidad educativa en cuanto a competencias para prosperar en la vida. Una desigualdad que multiplica las desigualdades existentes a través de, entre otras cosas, la transmisión intergeneracional de la desigualdad: un niño de familia con pocos recursos tiene 7,5 veces más probabilidades de abandono escolar y 5,5 veces más de repetir curso.

Por si fuera poco, muchos avances conseguidos en derechos sociales están retrocediendo en los últimos años, como muestra la investigación del Centro Reina Sofía de 2022 sobre los discursos de odio donde se evidencia el aumento de actitudes machistas y racistas entre adolescentes. La investigación señala que las condiciones de **desigualdad y opresión** se ven agravadas por la sensación de que «ya hemos conseguido una sociedad igualitaria». Una realidad que pueden constatar como falsa muchos colectivos. Además, las opresiones muchas veces interseccionan entre sí causando situaciones como la de las mujeres migrantes trabajadoras del hogar que, por la concepción social que existe acerca de los cuidados y de las personas migrantes, acaban precarizadas y explotadas.

## La división ecológica

Sabemos cómo **los efectos reales de la crisis climática y ecológica están afectando a nuestras vidas ya**. En mayo de 2023, el Stockholm Resilience Centre publicó los datos de cómo habíamos

rebasado la mayoría de los límites de nuestro planeta. Los desastres naturales son causa del triple de desplazamientos que los conflictos armados. Actualmente, a España la sequía le cuesta 1500 millones de euros al año. La superficie quemada en la región mediterránea está aumentando entre un 87 % y un 187 %. Un 70 % de la población española vive en zonas que se han calentado más de un 1,5 °C. El calor veraniego se ha adelantado entre 20 y 40 días. En los últimos 50 años, la pérdida de cosechas debido a la sequía y al calor extremo se ha triplicado en toda Europa. Existen limitaciones en distintas regiones de España para el acceso al agua en verano, con racionamientos horarios.

La realidad ecológica y climática es una crisis inabarcable que se resume en tres aspectos:

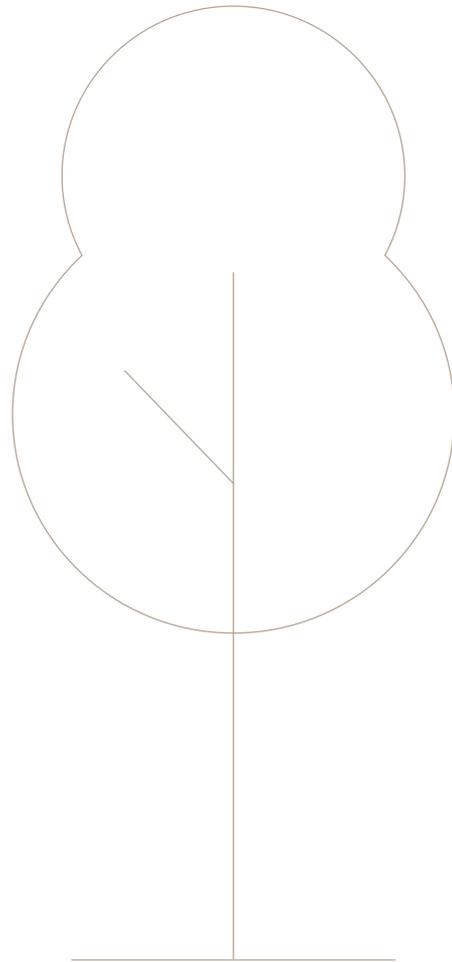
- **La crisis energética y de recursos:** Vivimos en un planeta limitado y estamos asumiendo un crecimiento ilimitado mientras las reservas de petróleo o carbón llevan años reduciéndose.
- **La inestabilidad climática:** Ya hemos superado los 1,5° de aumento de la temperatura media global que la ONU se había propuesto como objetivo para evitar las catástrofes que ya están ocurriendo, especialmente en el Sur Global. Esto ha empezado a conllevar una **crisis alimentaria** dada la imposibilidad de mantener los cultivos en ciertos lugares.
- **La destrucción de ecosistemas:** Hemos provocado como sociedad industrial la sexta extinción masiva de especies de la historia y consideramos los ecosistemas como recursos explotables en lugar de sostenes de la red de la vida de la que formamos parte.

Hacemos hincapié en esto a través de un ejemplo: las tres divisiones son en realidad una misma crisis interconectada. Por ejemplo, la generación de teléfonos móviles conlleva la extracción de materiales como el coltán o el cobalto en el Congo, lo que genera la explotación infantil en minas a más de 40 000 niñas y niños que trabajan entre 10 y 12 horas diarias sin escuela. El consumo tecnológico en el Norte Global es causante de estas desigualdades estructurales (división social), así como de la destrucción de ecosistemas para extraer materiales (división ecológica) y, finalmente, nos genera problemas de salud de forma directa e indirecta, como problemas de atención (división personal).



*La vida, trama invisible de historias, experiencias, percepciones, problemas, angustias, contradicciones y deseos, es la materia prima del proceso educacional.*

Mercedes Clara





En enero de 2020 se convocó al personal sanitario de la Comunidad de Madrid a una reunión. El coronavirus empezaba a parecer una amenaza internacional y había que prepararse. Todo parecía bajo control: había varias camas habilitadas en situación de aislamiento en una planta de un hospital. ¿Qué más puede hacer falta? Pero hay veces que ni la experiencia ni la imaginación distópica pueden hacer frente a las realidades...

En enero de 2020 sentíamos que lo teníamos todo listo para afrontar lo que viniera. Meses después, quedó claro que no.

***¿De qué manera nuestra posición actual respecto a las crisis de nuestro tiempo puede estar replicando ese efecto ingenuo de enero de 2020?***

***¿Hasta qué punto asumimos las crisis de nuestro tiempo como simples datos y no como realidades de sufrimiento presentes que se agravan con el paso del tiempo?***

Y es cierto, al leer los datos de las tres grandes divisiones a veces preferimos no profundizar más. Se nos hace una realidad incómoda, inabarcable. No queremos aceptarla del todo. Hay científicos que incluso documentan la situación actual como el colapso de la civilización occidental. No nos lo creemos porque nuestra vida quizás no se ve tan afectada como la de otras personas ahora mismo. O porque ya bastante tenemos con nuestros problemas. Pero negar la realidad no impide que esté ahí. Aunque podamos matizar los datos y perspectivas, las crisis de nuestro tiempo no desaparecen.

## Mirada VUCA-BANI. La complejidad se hizo incomprensible

Otro acercamiento a la mirada global sobre qué está pasando es a través de las siglas VUCA y BANI. En los años 80, durante la Guerra Fría, apareció el concepto VUCA. Aunque surgió del ámbito militar, rápidamente se empezó a usar para explicar la situación global generalizada:



***El cambio (incluso el cambio rápido) forma parte de la vida; puede ser tanto una fuente de desigualdad como una oportunidad para eliminar desigualdades. La Revolución Industrial de 1800, por ejemplo, creó una división entre los que se beneficiaron de la revolución y los que no.***

OCDE



## La velocidad es la violencia.

Chinua Achebe

- **Volatile - volátil.** Un mundo poco predecible, donde todo está cambiando continua y rápidamente.
- **Uncertain - incierto.** Como el mundo es volátil, tener mucho conocimiento ya no asegura poder predecir lo que va a ocurrir.
- **Complex - complejo.** La cantidad de cambios constantes y la interconexión de la sociedad global genera un nivel alto de complejidad que dificulta la sensación de comprensión de qué está pasando en general.
- **Ambiguous - ambiguo.** Ante la incertidumbre, surgen muchas posibilidades y ya no hay tanta claridad sobre qué es lo adecuado o lo probable.

Sin embargo, en 2020, Jamais Cascio, miembro del Instituto de Estudios del Futuro, acuña el término BANI, popularizado tras la pandemia. El cambio de siglas no es estético, sino que muestra la aceleración del sistema en sus procesos, incluyendo los cambios tecnológicos. La situación se ha acentuado con el paso de las décadas y el acrónimo VUCA ya no es suficiente para describir lo que nos ocurre:

- **Brittle - frágil.** Ante la volatilidad de estos tiempos, todo se vuelve fácil de romper. Incluso sistemas que parecían sólidos se resquebrajan de forma rápida e inesperada. Esa fragilidad responde en parte a una rigidez de los sistemas, que no son tan resilientes como aparentan ser.
- **Anxious - ansioso.** Ante la fragilidad y la incertidumbre constante, la respuesta habitual es de inquietud, inseguridad y ansiedad. Cualquier propuesta de acción en un entorno cambiante, urgente y exigente es incompleta, insuficiente y llega tarde. Y desde ahí, la ansiedad puede fácilmente provocar miedo a la acción y, por tanto, falta de agencia.
- **Non linear - no lineal.** La complejidad del sistema hace que las relaciones causa-efecto se vuelvan cada vez menos evidentes. Ni lo que hago tiene consecuencias claras sobre mí ni sobre mi entorno, ni lo que hacen otras personas tiene por qué afectarme de forma directa.

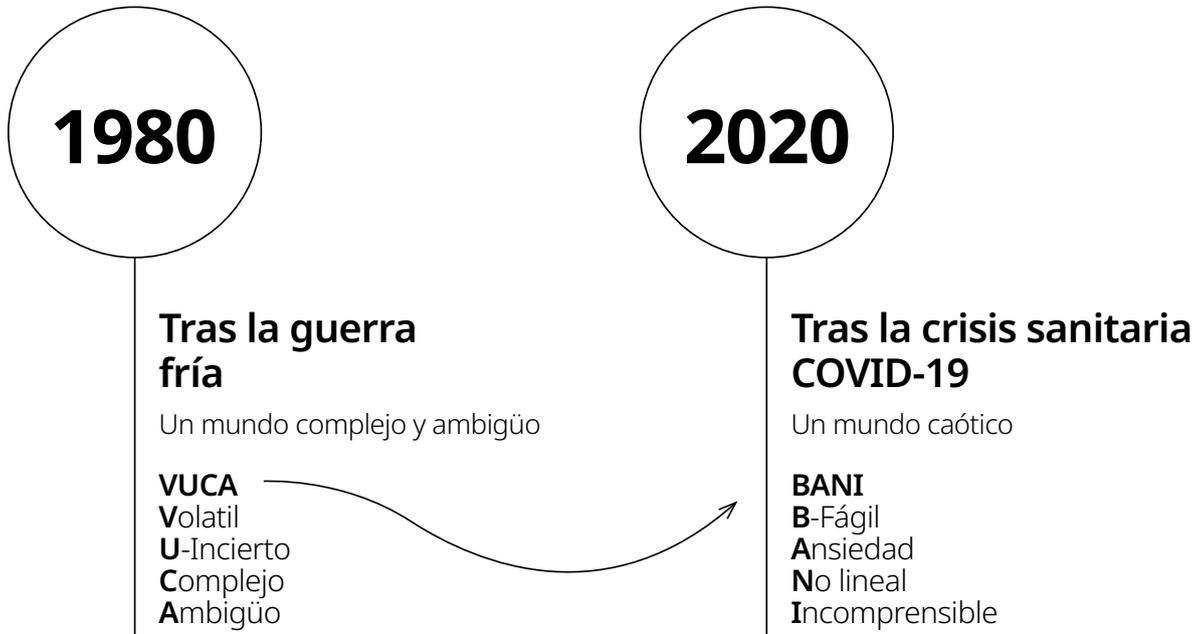
- **Incomprehensible - incomprensible.** Ante todo esto, la ambigüedad e incertidumbre del entorno VUCA se transforma en una sensación de incomprensión constante. Nunca se entiende del todo lo que está pasando porque ocurren demasiadas cosas a la vez con gran variedad perspectivas diferentes.

Más allá de las palabras concretas que nos muestran estas siglas y de las diferencias que hay del entorno VUCA al entorno BANI, lo relevante es comprender cómo este contexto cambiante no es una novedad reciente, pero sí una tendencia creciente. La aceleración de la complejidad y las consecuencias de la misma nos colocan en un momento de caos ante el que es más difícil (pero no imposible) responder. Como dice Sophie Strand, «lo único de lo que tengo certeza es de que estoy constituida de una incertidumbre generosa».



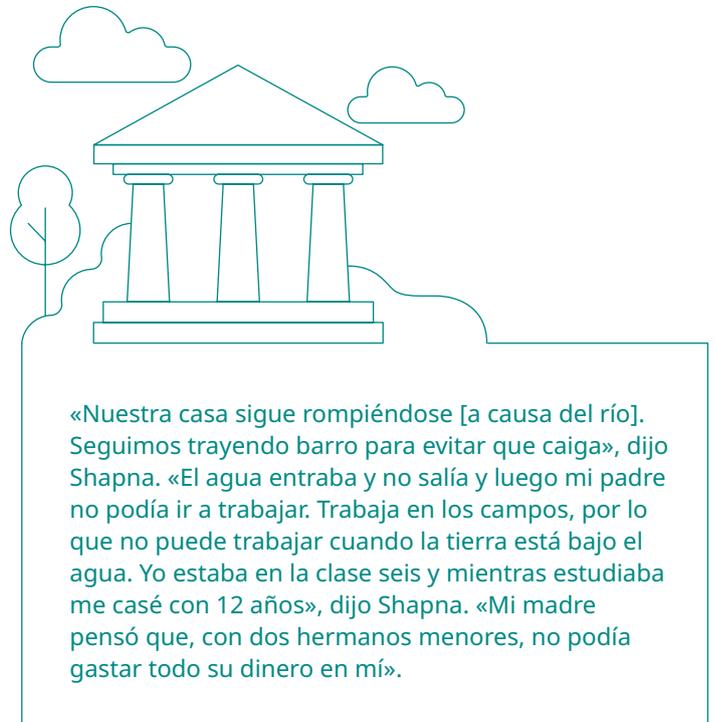
*Nos enfrentamos a un mundo marcado por una tremenda fluidez, que ni puede ni quiere permanecer quieto. Es un universo donde la fragmentación, la escisión y las desapariciones son las imágenes especulares de la apariencia, la emergencia y la fusión. Es un universo donde nada está estrictamente determinado.*

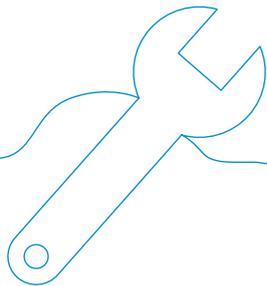
Anselm Strauss



## Mirada interconectada y sistémica

La historia de Shapna, una historia real y recogida en el informe Vínculos entre la violencia de género y el medio ambiente de la UICN (la red ambiental más grande y diversa del mundo) es solo un ejemplo de cómo, en el momento histórico en el que vivimos actualmente, ya no podemos hablar de las crisis como temas separados unos de otros. Ya no se puede hablar de medio ambiente en un taller y luego otro día de migraciones. Ya no se puede intentar transformar la opresión de género sin trabajar la clase socioeconómica. Todas esas crisis son solo elementos de una crisis común de fondo.





## EL JUEGO DE SISTEMAS

Esta dinámica es recogida por Joanna Macy y Molly Young Brown en Nuestra vida como Gaia. Nos colocamos en un círculo de pie. Pide a cada persona que elija a otras dos personas del círculo mentalmente, sin decirlo y sin acordarlo con ellas. Esas personas van a ser sus vértices porque **les vas a pedir que se coloquen formando un triángulo equilátero con ellas**. Pon un ejemplo, asegúrate de que lo han entendido y cuenta hasta tres para que empiecen a moverse.

Lo habitual es que el grupo se empiece a mover de forma caótica, con risas y desconcierto sin encontrar nunca una manera estática de quedarse. **Esto es un sistema dinámico**. Pide que vuelvan al círculo al cabo de un minuto aproximadamente y pregunta cómo lo han vivido.

Invita al grupo a la segunda fase. «Ahora vamos a incorporar una nueva dificultad: **habrá dos momentos en los que vas a tener que agacharte y dejar de moverte**. Te agacharás y dejarás de moverte si yo (y solamente yo) te toco el hombro o si alguna de las personas que has elegido como vértice se agacha. En el momento en que una de las personas que has elegido se agache, tú también te agachas». Repítelo

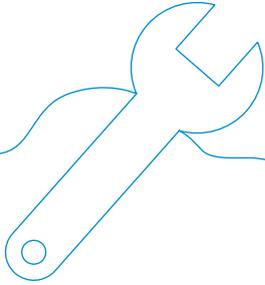
varias veces e incluso pide al grupo que lo repita para asegurarte de que el juego funciona. Pide que elijan a dos personas nuevas y cuenta hasta tres para que empiecen a moverse.

**El grupo se agachará enteramente o casi enteramente en una reacción en cadena después de que tú toques simplemente a una o dos personas**. En la reflexión pregunta: «¿De qué iba este juego?». Y desde ahí se demuestra cómo está todo interconectado: la extinción de una especie te puede acabar afectando porque puede afectar el equilibrio del ecosistema entero. O la compra de móviles en nuestro país puede afectar a menores de edad en el Congo que tienen que trabajar en minas de Coltán en condiciones de guerra.

**Este juego puede servir para introducir la idea de la interconexión de las crisis y cómo esta interconexión es un llamado hacia la acción transformadora**. De hecho, se puede reflexionar también sobre cómo las acciones transformadoras muchas veces pueden multiplicar los cambios. Es una actividad que puede ser útil para trabajar con tu equipo de educadores tanto como con aprendices.

De hecho, aunque siempre se suele hablar de «crisis interconectadas», el pensador nigeriano Bayo Akomolafe suele preferir hablar de «crisis intraconectadas». La misma idea de la interconexión alude a una imagen de cosas separadas que se conectan con líneas. Sin embargo, la intraconexión hace referencia a una conexión interna que atraviesa los distintos elementos que están conectados. Hablar de intraconexión hace

más inevitable sentir cómo nos afecta lo que pasa en el otro lado del mundo y cómo afectamos con nuestros proyectos y nuestros consumos a lo que ocurre en otros lugares.



## LA ESCALA DE CONCIENCIA DE PAUL CHEFURKA

**1. Conciencia dormida.** En esta fase, vives con tranquilidad, sin preocupaciones graves por la situación del mundo. Casi te molesta si alguien se queja de algo.

**2. Conciencia de un problema fundamental.** Hay un tema que te preocupa muchísimo y te parece el problema más grave del mundo. Cualquier otro problema te parece menor a su lado. Quizás tienes conciencia ecológica y te parece que no hay nada más grave que la desestabilización climática. O quizás te atraviesa la cuestión colonial y sientes que si abordáramos las desigualdades estructurales se solucionarían todos los problemas. Tienes el foco en un aspecto que es el tema central. Los proyectos que pones en marcha aquí se centran en ese tema una y otra vez.

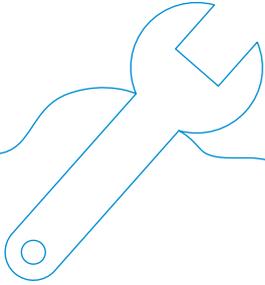
**3. Conciencia de muchos problemas.** Es posible que de tanto ver las noticias o hacer scroll en Instagram, puedas sentir que hay demasiadas cosas pasando, que la masacre en una guerra y los datos sobre abuso sexual infantil son solo algunos de los infinitos problemas que hay. A veces ves tantos problemas y luchas por tantas causas, que ya no tienes espacio para incluir más preocupaciones. Es demasiado. Es abrumador. Los proyectos que pones en marcha un día van sobre una problemática y otro día sobre otro. Pero nunca parece suficiente.

**4. Conciencia de las interconexiones entre los problemas.** Hay un momento en que te das cuenta de que todos esos infinitos problemas tienen relación entre sí. Porque claro, la destrucción de ecosistemas solo es posible bajo un modelo extractivista colonial que trata el territorio como un recurso de conquista. Y te das cuenta de que lo que parecía una solución genial a un problema agrava la situación de otro:

si nos ponemos a fabricar coches eléctricos para reducir emisiones, agotamos ciertos minerales y provocamos crisis militares en el Sur Global. Los proyectos que pones en marcha intentan ser más profundos y tratar varios temas a la vez.

**5. Conciencia de que la situación abarca todos los aspectos de la vida.** En algún punto del proceso, dejas de hacer conexiones lineales entre los problemas y te das cuenta que hay una base común. Que la vida en el momento actual se encuentra en crisis existencial y que el sistema que hemos creado causa mucho sufrimiento aunque nos haya traído muchos beneficios. Hasta aquí, los proyectos buscaban un impacto concreto, pero es posible que a partir de aquí tu nivel de ambición cambie con necesidad de transformar los sistemas de los que formamos parte en el largo plazo.

Atravesar esta escala no es un camino racional. Es un proceso de transformación personal que conlleva afrontar duelos por concepciones pasadas y por cómo nuestro mundo está siendo violentado. Si en alguno de estos puntos has querido dejar de leer, es probable que estés en la fase correspondiente al punto anterior. **El proceso de conciencia es lento y diferente en cada persona. No tenemos por qué estar en fase 5 para activarnos.** Esta escala nos puede servir como herramienta para evaluar en qué fase está nuestro equipo y secuenciar proyectos con las personas que educamos para que sigan su desarrollo.



## ICEBERG SISTÉMICO

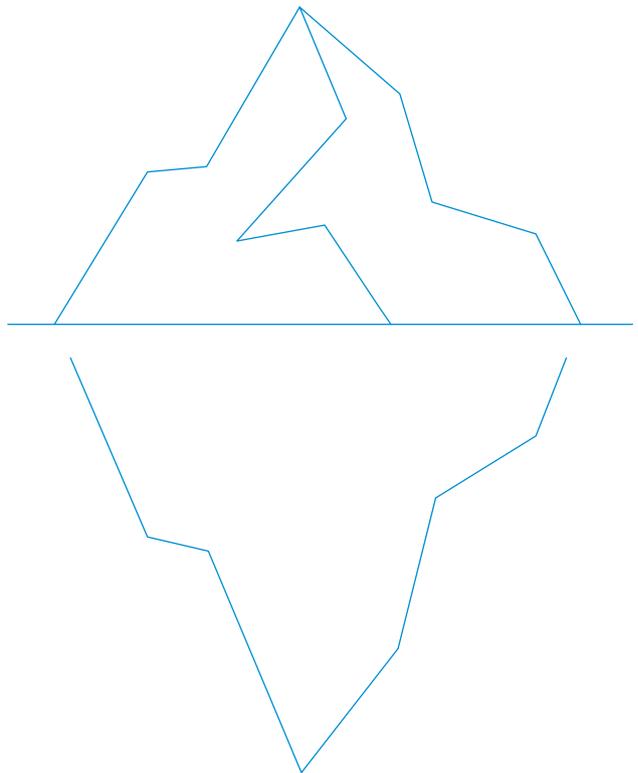
Entender la intraconexión de las crisis y entender esas últimas fases de la escala de conciencia de Paul Chefurka nos hace conectar con algo más profundo que está de fondo en el sistema. Para trabajar con ello, se puede utilizar la imagen del **iceberg sistémico**, que muestra con más claridad y facilidad estos conceptos de una manera accesible y didáctica.

Cuando hablamos del número de personas que viven en situación de calle o las agresiones a personas trans que han ocurrido en el último año, estamos hablando de los **síntomas**, lo más visible y accesible.

Cuando nombramos las causas de esos eventos y nos referimos a los bucles de precariedad que tiene la juventud o las condiciones del racismo institucional, estamos hablando de las **estructuras**.

Cuando hablamos de las creencias, las ideologías o las mentalidades que hay detrás de los eventos y las estructuras, como esas ideas de que el ecologismo tiene que ver con cuidar árboles y animales o que todo el mundo podría tener éxito si se esforzara lo suficiente, estamos hablando de los **paradigmas o mentalidades**.

Te invitamos a interiorizar esa mirada y a ponerte las gafas del iceberg para mirar a tu alrededor, para entender las noticias que veas estos días y para leer estas páginas.



Bajo las crisis de nuestro tiempo podríamos encontrar un paradigma común: **el paradigma de separación y dominio**. Los seres humanos somos diferentes de los ecosistemas de los que formamos parte, las personas mayores son diferentes a las jóvenes, las personas payas son diferentes a las gitanas, etc. Y claro, en esa separación siempre hay una parte que sale ganando,

que domina. Como somos diferentes a nuestros ecosistemas, podemos explotarlos sin preocuparnos de consecuencias. Como las personas que vienen de otros países son peores que las que llevamos aquí más generaciones, podemos opinar que son delincuentes, etc.

¡Y ojo! **En nuestros proyectos de Educación Transformadora se nos colará este paradigma porque es el paradigma en el que nadamos constantemente de forma inconsciente.** Quien crea que no cae en esto, es porque no está pudiendo o queriendo verlo. Y nuestra labor educativa, en parte, es ayudar a hacer consciente a las personas que educamos de cómo este paradigma está permeando nuestro día a día.

Una de las formas típicas por las que se nos cuele este paradigma es **el paternalismo o el complejo de salvadores.** Esas campañas donde vamos a salvar la vida de personas en otros países sin que ellas estén participando del proceso. O esos proyectos de «hacer para» en vez de «hacer con» (hacer una gymkana para la asociación de personas con discapacidad en vez de preguntarles qué necesitan, por ejemplo).



*La percepción de interconectividad radical presente tanto en el budismo como en el pensamiento de sistemas justifica un replanteamiento de nuestra aflicción por el estado del mundo. Nos ayuda a percibir que esta aflicción es muy saludable para nuestra supervivencia.*

Joanna Macy y Chris Johnson

# De las crisis a las transformaciones

## Buscando nuevos paradigmas

Si una de las claves de cómo están entrelazadas las crisis actuales es el paradigma común que las sostiene, entonces podría ser evidente pensar que necesitamos indagar y crear nuevos paradigmas que sostengan nuevas estructuras, nuevas vidas, nuevos sistemas. Paradigmas que, en lugar de separarnos, nos acerquen hasta construir, como dijeron las zapatistas, «un mundo en el que quepan muchos mundos».

Actualmente, vivimos en un momento histórico de cambio en el que coexisten dos paradigmas en un proceso de transición. Alguna de las claves que ha encontrado Ashoka en este cambio de paradigma son:

Pero no solo necesitamos comprender el cambio de paradigma que ya se está produciendo, sino que necesitamos ser conscientes de hacia dónde queremos girar el timón para navegar paradigmas que no sigan reproduciendo las violencias del sistema. En ese sentido, Daniel Christian Wahl nos ofrece, como ejemplo, el marco de las Culturas Regenerativas:

### Viejo Paradigma

- Eficiencia en la repetición
- Jerarquía fija
- Repetición de un conjunto de habilidades
- Organizado en Silos
- Transaccional
- Acceso limitado al conocimiento

### Nuevo Paradigma

- Definido por el cambio
- Liderazgo compartido
- Aprendizaje continuo
- Poder distribuido y fluido
- Relaciones colaborativas
- Apertura y transparencia

# De un círculo vicioso a un círculo virtuoso

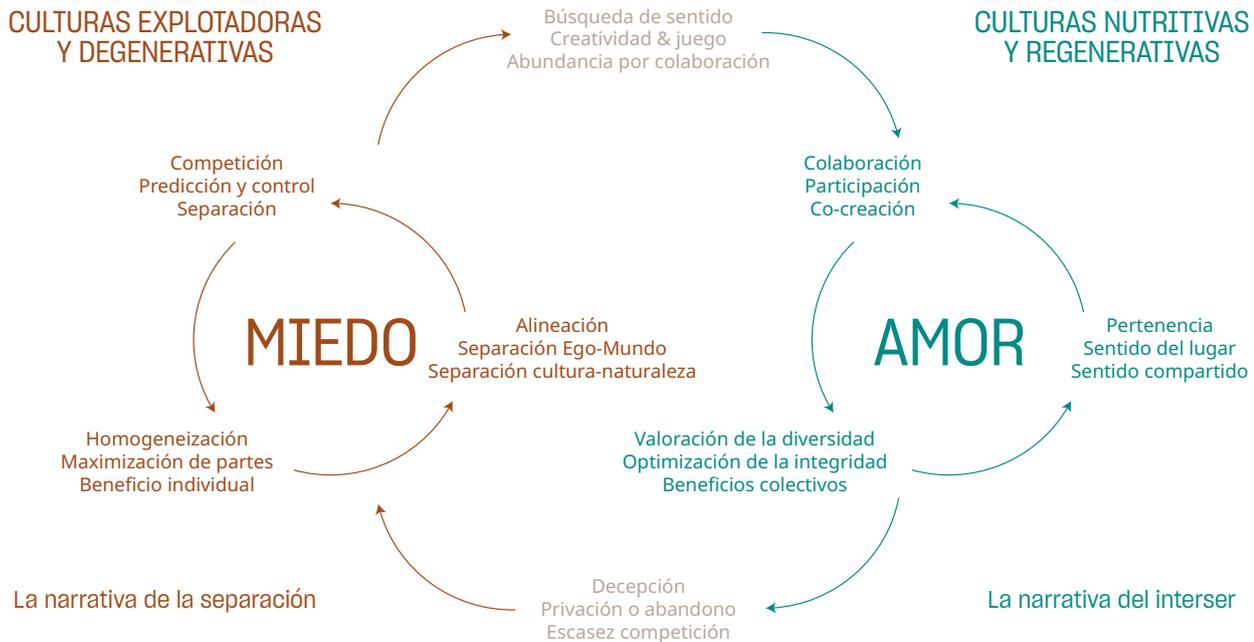


Imagen: bucles de retroalimentación de culturas explotadoras y de culturas regenerativas, traducido por Virginia Alfaro Perete del libro *Diseñando Culturas Regenerativas* de Daniel Christian Wahl.

**Un enfoque de Educación Transformadora nutre una cultura en la comunidad educativa que a su vez visiona, encarna y alimenta el tipo de cultura general que deseamos en nuestra sociedad.** En la Educación Transformadora podemos apostar por la búsqueda y la construcción de culturas regenerativas, que retroalimenten abundancia, confianza, creatividad, colaboración, diversidad, sentido compartido y pertenencia.

Las culturas regenerativas son **culturas de cuidado**: de autocuidado, de cuidado mutuo, de cuidado de los bienes comunes como los ecosistemas de los que formamos parte. Son culturas que cuidan frente a culturas que separan y dominan definidas por el patriarcado, el individualismo, la transfobia y la homofobia, el colonialismo, el especismo antropocentrista, el edadismo, el capacitismo o el clasismo.

Y aunque no sepamos qué formas o nombres pueden tener los nuevos paradigmas por venir, sí que podemos distinguirlos si tenemos de fondo gafas que detectan la separación que subyace a todas las crisis actuales. **Es un**

**momento de cambio porque las viejas estructuras están cayendo y se están transformando. Pero de nosotros depende que las nuevas estructuras retroalimenten separación o interconexión.**

(Nota: si quieres profundizar más sobre el cambio de paradigma y el iceberg sistémico, puedes adelantar unas páginas e ir a la ruta de transformación sistémica al final de la segunda sección de esta guía).



***Es necesario mantener la esperanza incluso cuando la áspera realidad sugiere todo lo contrario.***

Paulo Freire

# Aprender a transformar

La situación actual es incierta. Existen grandes avances en nuestra sociedad, pero los problemas de salud mental, los efectos de la crisis ecológica y la desigualdad social están en aumento. Nos toca aprender a convivir en una sociedad que quizás no nos lo pone fácil. Desde la inercia de la separación y la fragmentación, lo único que parece que podemos hacer es seguir el camino del individualismo y de las identidades grupales que nos separan, acusando al resto de los problemas del mundo.

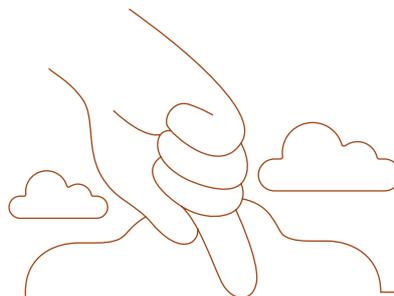
La desigualdad está creciendo entre quienes adquieren las habilidades para enfrentarse a este siglo en constante cambio y quienes no. Muchas personas no tienen las oportunidades para prepararse y corren el riesgo de quedarse atrás. **Esta brecha de habilidades aumenta exponencialmente las diferencias entre las personas y la polarización, provoca una dicotomía social en la distribución de poder y, por tanto, en la capacidad de incidir en la sociedad.**

Por eso quizás es momento de aprender a convivir desde la cooperación y el apoyo mutuo, desde una empatía y una escucha que traspasen fronteras y tomen la diversidad como nutritiva y enriquecedora, desde la necesidad sincera de encontrarnos. Y eso significa aprender a transformar todos estos problemas que nos competen como ciudadanía global en este siglo complejo, **aprender a identificarnos desde nuestra infancia, como agentes capaces de incidir y cambiar lo que está pasando en nuestro entorno. Aprender a transformar para construir un mundo distinto, más bello, más equilibrado, más resiliente.**



*El miedo solo paraliza si no sabes hacia dónde correr.*

Naomi Klein



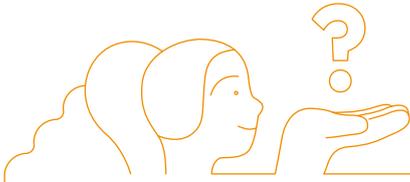
## EN ESENCIA

Vivimos en un mundo de divisiones: a nivel personal, con unos problemas de salud mental cada vez mayores; a nivel social, con un aumento de la polarización y las desigualdades; a nivel ecológico, con una desestabilización climática y destrucción ecosistémica que no tienen vuelta atrás.

Estas crisis son una misma crisis basada en un paradigma de separación y dominio. Por eso son clave los paradigmas que nos reconecten, que nos generen confianza y cohesión. Y para ello necesitamos que todo el mundo tenga las habilidades necesarias para transformar la situación actual y que esas habilidades no solo estén en manos de unos pocos.

2

Ante un mundo  
en crisis,  
una educación  
que transforma



Para ti, ¿cuáles son las claves que debería tener una educación capaz de transformar las crisis de nuestro tiempo?

¿Qué necesitamos transformar en y a través de la educación?

A veces, esto de la Educación Transformadora puede ser un poco amplio y ambiguo, así que te hemos hecho un resumen de las claves para entender de qué va esto desde el inicio:

**La premisa.** No es suficiente con aprender cómo funciona el mundo y cómo adaptarse a él. Es necesario aprender a transformarlo.

**El objetivo.** Educar a nuestra infancia y juventud en las habilidades necesarias como agentes de cambio para lograr un mundo donde todos podamos ejercer nuestro poder para transformar.

**La visión.** Todo el mundo puede transformar el mundo.

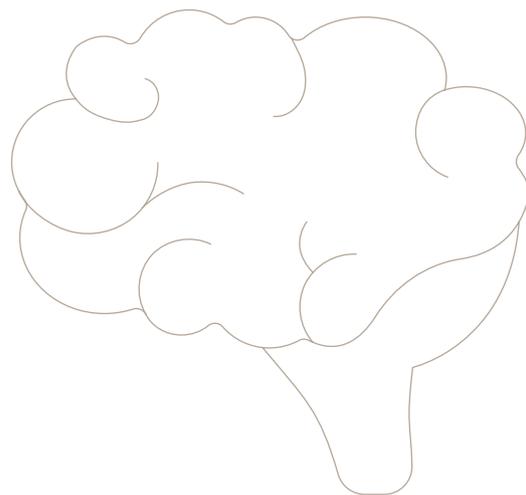
**El proceso.** Aprender transformando, transformar aprendiendo. Generar procesos de aprendizaje con impacto real en la comunidad, centrados en el aprendizaje mediante la práctica. Una pedagogía enfocada en la acción que desarrolle la agencia de cambio.

**El foco.** Buscamos una transformación comunitaria (de nuestro entorno local) y sistémica (de nuestro entorno global y de la raíz de los problemas que afrontamos). Para ello necesitamos una transformación personal que active mentalidad y agencia de cambio (a través del desarrollo de competencias transformadoras) y una transformación institucional (culturas y estructuras organizativas con visión transformadora).



*Todo proceso educativo debe partir de la realidad que viven las personas. Debe empezar con romper la pasividad para reconocer la fuerza transformadora y adquirir una capacidad crítica para relacionarse con la sociedad.*

Mercedes Clara



# Las cuatro transformaciones

Para hablar de Educación Transformadora necesitamos hablar de qué estamos transformando. Eso significa conectar con los ámbitos sobre los que incidir, que están recogidos en la siguiente tabla:

## Los puntos de partida (cambios internos)

### Transformación personal

- Damos lugar a la infancia y a la juventud como agentes de cambio.
- La infancia y la juventud son el presente, no el futuro.
- Acompañamos en el desarrollo de competencias transformadoras (empatía activa, pensamiento crítico, cooperación, liderazgo compartido, iniciativa transformadora). Estas competencias se aprenden en acción, generando impactos reales.
- Los educadores somos también agentes de cambio.

### Transformación institucional

- Damos forma a una cultura organizativa transformadora asentada en rutinas, estructuras y equipos.
- Pasamos de una lógica de proyectos puntuales a una lógica de cultura transformadora sostenida en el tiempo.
- Conseguimos que la Educación Transformadora no sea opcional, sino una seña de identidad.

## Los fines ideales (cambios externos)

### Transformación comunitaria

- Situamos la comunidad local y global en el centro del aprendizaje.
- Generamos redes de agentes más allá de nuestro centro, organización o proyecto.
- Empatizamos y trabajamos con las necesidades que hay en nuestra comunidad.
- Cada paso lo hacemos colaborativamente con las personas y organizaciones del entorno que están involucradas.

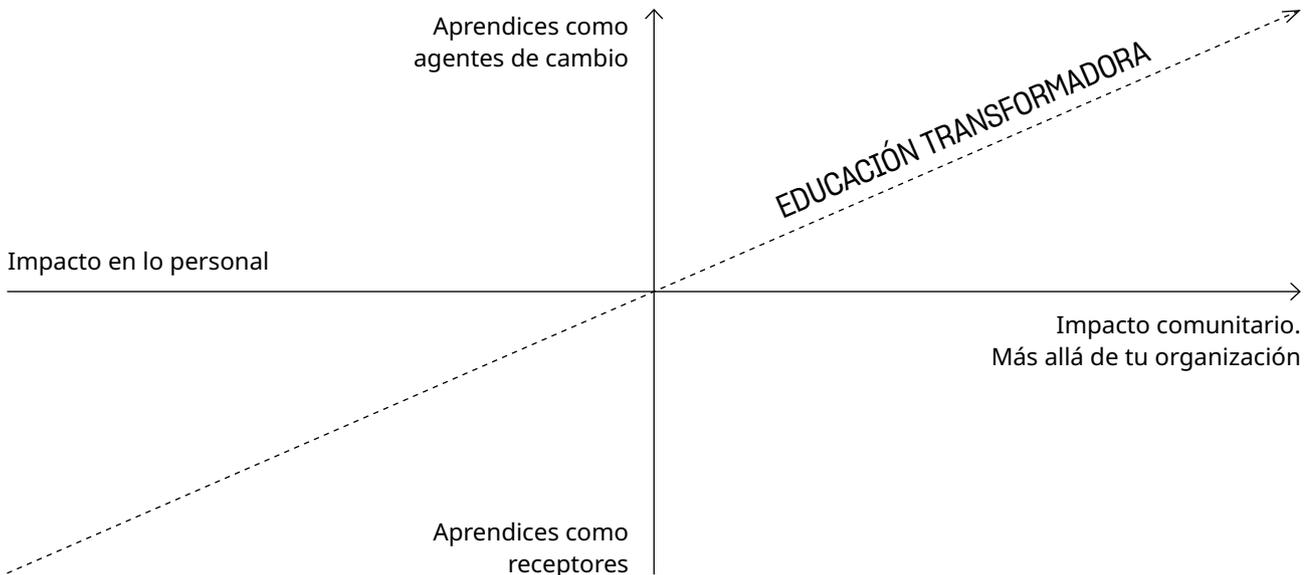
### Transformación sistémica

- A lo amplio: miramos lo que está pasando más allá de la comunidad.
- A lo profundo: buscamos modificar estructuras y paradigmas o mentalidades, no solo ofrecer propuestas superficiales. Impactamos buscando la causa-raíz de los problemas y no simplemente actuando en las consecuencias más visibles.

Sí, toda educación es transformadora de por sí en tanto en que genera cambios en las personas que enseñan y en las personas que aprenden (transformación personal). Sin embargo, aquí queremos destacar **el carácter intencional de la transformación más allá de la persona. Una Educación Transformadora se define por buscar transformaciones locales protagonizadas por nuestros grupos de aprendices.** Por eso, para crecer en cuanto a Educación Transformadora se refiere necesitamos que haya, al menos, una transformación personal de quienes están aprendiendo (como en todo proceso educativo) pero también, aunque sea en un pequeño formato, una transformación comunitaria (como en todo proceso de impacto social).

# Aprender transformando, transformar aprendiendo

Otra manera más visual de acercarnos a la Educación Transformadora es la siguiente gráfica:



En ella puedes ver que las dos variables clave son:

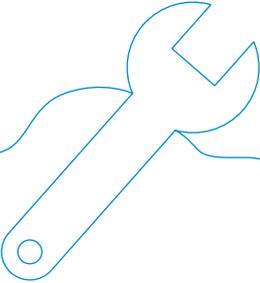
- **Aprendices como agentes de cambio - Transformación personal.**

Las personas a las que estamos educando no son receptores de información. **No solo estamos concienciando sobre las crisis de nuestro tiempo, sino que también desarrollamos competencias transformadoras.** Eso implica que aprendemos en acción, construyendo así una identidad de agentes de cambio que se mueven y experimentan qué significa transformar el contexto en el que viven.

- **Impacto más allá de la organización - Transformación comunitaria.**

Sí, necesitamos transformar la educación y cambiar nuestras metodologías. Pero **la Educación Transformadora no va de transformar la educación, sino de transformar a través de la educación.** Eso significa que los proyectos de Educación Transformadora pretenden conectar con las realidades del contexto en el que están, aliándose con otras organizaciones cercanas para generar cambios reales, ya sea aumentar las donaciones de sangre del hospital de la zona o restaurar un corredor ecológico.

Esta noción de la Educación Transformadora se resume en nuestro principio base, **aprender transformando y transformar aprendiendo:** aprendemos en acción, transformando nuestro entorno.



**MINIRRÚBRICA DE EDUCACIÓN TRANSFORMADORA**

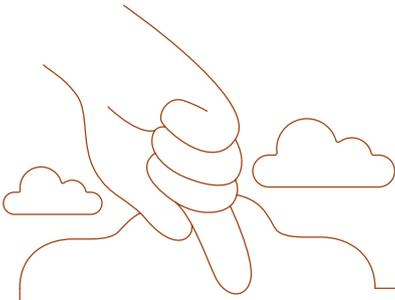
Si queremos chequear cómo estamos construyendo un proyecto de Educación Transformadora que vaya en línea con todo lo anterior podemos hacernos estas preguntas:

**Es Educación.** Dos preguntas sobre el grupo de aprendices (transformación personal):

- ¿Mi grupo está desarrollando habilidades e identidad como agente de cambio?
- ¿Ese aprendizaje es en acción, es decir, transformando algo de su entorno?

**Y es Transformadora.** Tres preguntas sobre el impacto:

- ¿Estoy incorporando a más agentes de la comunidad? (transformación comunitaria).
- ¿La propuesta se puede sostener en el tiempo en mi institución? (transformación institucional).
- ¿La transformación afecta a las causas estructurales del problema? (transformación sistémica).



### EN ESENCIA

Ante un mundo en crisis, necesitamos que nuestra infancia y juventud aprenda a transformar su entorno. Desde esa premisa, buscamos construir desde la educación una sociedad donde todo el mundo pueda tener las competencias como agentes de cambio, donde todo el mundo pueda transformar el mundo.

Por eso, en la Educación Transformadora promovemos la transformación personal (el desarrollo de esas competencias y esa identidad como agentes de cambio) a través de la acción: aprender transformando y transformar aprendiendo. Es en esa acción donde pasamos de la transformación personal a la transformación comunitaria, impactando más allá de nuestra organización y en coordinación con más agentes de nuestro entorno.

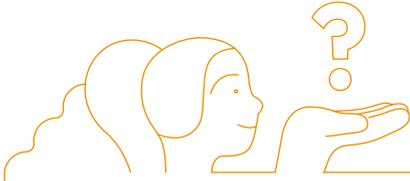
Para ello, ambicionamos lograr una transformación institucional (donde nuestra organización o centro educativo sostenga en el tiempo la Educación Transformadora en su cultura) y una transformación sistémica (actuando sobre la causa-raíz de los problemas que buscamos abordar).



*Es posible construir escuelas diferentes; que maestros y maestras comprometidos, motivados y bien formados puedan transformar la realidad no solo de las escuelas donde trabajan sino también de las comunidades donde se insertan; que padres y madres de familia conscientes del valor de sus hijas e hijos puedan convertirse en grandes defensores de sus derechos; que niños y niñas empoderadas sean capaces de transformar realidades de violencia y exclusión y convertirse en actores protagónicos de procesos educativos y sociales.*

Rosa María Mujica

# 3 Perspectivas sobre Educación Transformadora



¿Qué miradas y ejemplos te inspiran a ti para transformar el mundo a través de la educación?

¿Qué te guía y te inspira para definir tu propósito transformador en educación?

# Perspectivas históricas de la Educación Transformadora

Profundicemos. A lo largo de la historia, diversos pensadores y movimientos han contribuido a moldear el concepto de Educación Transformadora. Desde Sócrates y las verdades asumidas hasta las pedagogías liberadoras de Freire, pasando por Dewey y Freinet, estas ideas han evolucionado hacia pedagogías que vinculan la educación con la justicia social y el empoderamiento.

La Educación Transformadora ha incorporado metodologías y marcos como el Aprendizaje-Servicio y la educación ecosocial. También se han integrado enfoques feministas, antirracistas y decoloniales, junto con movimientos por la ciudadanía global. Estas corrientes convergen en utilizar un enfoque holístico, experiencial y crítico para empoderar a las personas en su compromiso por un mundo más justo. Algunos de los referentes históricos más relevantes a lo largo del tiempo:



*Lo que sabemos, lo que creemos y lo que hacemos tiene que cambiar.*

*Lo que hemos aprendido hasta ahora no nos prepara para este desafío.*

*Esta situación no puede continuar, y el tiempo para actuar se está agotando.*

***Debemos aprender urgentemente a vivir de otra forma.***

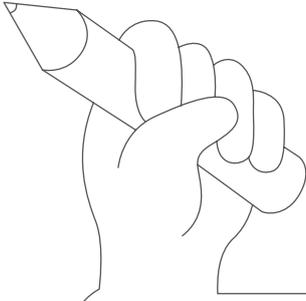
Educación para el desarrollo sostenible:  
hoja de ruta UNESCO 2020



*Solo si un centro educativo se plantea explícitamente luchar contra las desigualdades estará trabajando por una sociedad más justa; en caso contrario, seguramente estará contribuyendo a la reproducción de las desigualdades sociales.*

Javier Murillo y Gabriela Krichesky

<b>GINER DE LOS RÍOS</b>	<b>1875</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela activa con gran fuerza del diálogo, basada en la observación y respeto por el entorno. Impulsor de la Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Estudiantes y precursor de las Misiones Pedagógicas.</li> <li>• La revolución de las conciencias y pensamiento crítico: los cambios los producen las personas, no las guerras.</li> </ul>
<b>JOHN DEWEY</b>	<b>1899</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educar al niño como un todo (educación integral); enseñanza práctica, contextualizada y pragmática.</li> <li>• Democracia en las escuelas y educación de la experiencia.</li> </ul>
<b>FERRER I GUARDIA</b>	<b>1901</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque educativo basado en la ciencia, el humanismo y la coeducación.</li> <li>• Pensamiento crítico y autonomía - emancipación. Creador de la Escuela Moderna.</li> </ul>
<b>MARIA MONTESSORI</b>	<b>1909</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educarse es encontrar un lugar en el mundo, anclado en una densidad interior y capacidad de amar.</li> <li>• Autonomía y responsabilidad del niño / afecto y acogida.</li> </ul>
<b>RUDOLF STEINER</b>	<b>1926</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación del querer, formación holística, pedagogía profunda - ritmos, enseñanza ritualizada.</li> <li>• Técnica moral - desarrollo moral y cognitivo.</li> </ul>
<b>CÉLESTIN FREINET</b>	<b>1927</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escuela en el contexto político y social, actuando en el presente.</li> <li>• Educación democrática: sociedad cooperativa, la comunidad escolar tiene participación social y política.</li> </ul>
<b>LEV VYGOTSKY</b>	<b>1934</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imaginación es la base de la actividad creativa y de la experiencia.</li> <li>• Constructivismo social: la comunidad y la cultura son quienes generan el aprendizaje y el desarrollo cognitivo y social.</li> </ul>
<b>JIDDU KRISHNAMURTI</b>	<b>1953</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación como ruptura de condicionamientos, superación de divisiones en la sociedad.</li> <li>• Descubrimiento y cambio de comportamiento/ ciudadanía global.</li> </ul>
<b>HANNAH ARENDT</b>	<b>1958</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ética de la empatía como cambio civilizatorio, la educación como antídoto a la tiranía.</li> <li>• Interesarse por el mundo como base de la acción transformadora.</li> </ul>
<b>DAVID AUSUBEL</b>	<b>1963</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo, currículo en espiral, conectado.</li> <li>• Crear, junto con el educando, el significado social de lo que aprende a partir de lo que ya sabe.</li> </ul>
<b>PAULO FREIRE</b>	<b>1968</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría y práctica de la educación crítica y liberadora al servicio de la formación ciudadana y la transformación social.</li> <li>• Educarse como un acto colectivo, mediado por el mundo.</li> </ul>
<b>BERNARD LIEVEGOED</b>	<b>1971</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liderazgo compartido y colectivo como esencia del desarrollo organizacional.</li> <li>• Fundación de la pedagogía social como nuevo campo de acción.</li> </ul>
<b>BELL HOOKS</b>	<b>1981</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía del amor que promueva el cuidado, la compasión y la justicia social en la educación.</li> <li>• La importancia de la interseccionalidad en la educación, así como el compromiso con la equidad y la liberación de la opresión, especialmente en cuanto al racismo y al patriarcado.</li> </ul>
<b>HENRY GIROUX</b>	<b>1983</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía crítica: cuestionar y transformar las estructuras de poder y opresión.</li> <li>• Promover valores democráticos y preparar para una ciudadanía crítica y comprometida.</li> </ul>



## 1. PRÁCTICA HISTÓRICA: PAULO FREIRE Y LA EDUCACIÓN POPULAR

**I. Frase Representativa:** «La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo».

**II. Idea:** Paulo Freire, el educador popular brasileño, desarrolló la Pedagogía del Oprimido que concibe **la educación como práctica de la libertad**. El contexto de partida era la baja alfabetización general de la población campesina adulta, situación que además les impedía participar políticamente de la democracia. Su método no solo les enseñaba a leer y escribir, sino a leer el mundo críticamente, despertando la conciencia de los educandos sobre su realidad social para transformarla. Algunos de sus conceptos fundamentales son:

- **Concientización:** Toma de conciencia crítica sobre la realidad social y las condiciones de opresión.
- **Praxis:** Unidad indisoluble entre reflexión y acción para transformar el mundo.
- **Diálogo:** Base del proceso educativo participativo, en contraposición a la educación bancaria.
- **Palabras generadoras:** Extraídas del universo vocabular de los educandos.

El método de alfabetización de Freire, llamado a veces Círculos de Cultura, se basa en un proceso dialógico entre adultos. Aunque, como él mismo dice, «las experiencias no pueden ser trasplantadas sino reinventadas» ya que dependen del contexto. Sí que varios autores reconocen en su método algunas etapas:

**1. Reconocimiento del universo vocabular del grupo:** Los educadores se sumergen en la comunidad, captando su lenguaje, sus inquietudes existenciales y sus temáticas significativas.

**2. Selección de palabras generadoras:** Se eligen palabras con sentido existencial y riqueza fonémica, como *FAVELA*, que evocan situaciones cotidianas sirviendo como desatadores del proceso.

Ha llegado el momento: comencemos con una práctica concreta. Y, cómo no, la primera que nos viene a la cabeza por transcendencia histórica y por influencia en el contexto hispanohablante es la experiencia que impulsó Paulo Freire. En nuestra sociedad posmoderna, la propuesta de Freire mantiene aún su vigencia. Su pedagogía ofrece un contrapunto necesario a las tendencias tecnocráticas en educación y nos recuerda la importancia de formar ciudadanos críticos y comprometidos, de desarrollar conciencia crítica y una praxis transformadora.

**3. Descodificación de situaciones:** Se dialoga sobre imágenes cotidianas que estimulan el análisis crítico de la realidad para luego asociar cada imagen a una de las palabras generadoras.

**4. Elaboración de fichas sobre las palabras generadoras:** Cada palabra generadora se descompone en sílabas y emergen sus variantes (fa, fe, fi, fo, fu). Desde ahí se construyen nuevas palabras generadoras que nos permiten seguir el proceso en espiral.

El proyecto de alfabetización de Freire fue interrumpido por el golpe militar, que conllevó su exilio en 1964.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** La pedagogía de Freire es esencialmente transformadora. Busca desarrollar una conciencia crítica que permita a los oprimidos liberarse de su condición, convirtiéndose en sujetos de su propia historia.

**IV. Datos:** Se extendió por diferentes contextos desde Brasil hasta Guinea-Bissau. En Angicos, logró alfabetizar a 300 trabajadores en apenas 45 días, un éxito que llevó al gobierno brasileño a adoptar su enfoque en 1961, con ambiciosos planes de establecer 20 000 Círculos de Cultura para alfabetizar a dos millones de personas en un año. Hoy, Freire es considerado uno de los pedagogos más influyentes del siglo XX, cuya visión continúa inspirando a quienes creen en el poder transformador de la educación liberadora.

### V. Para indagar más:

- Pedagogía del Oprimido (1970).
- La educación como práctica de la libertad (1969).
- Artículo Paulo Freire y la psicopedagogía de la liberación, de Anastasio Ovejero (1997).
- Parte de su legado metodológico en la educación adulta continúa en CREFAL:

[Enlace](#)



# Perspectivas internacionales de la Educación Transformadora

Ante la **brecha de habilidades** entre quienes acceden a los recursos y oportunidades para aprender a afrontar y transformar las crisis de este siglo y quienes no, diversos organismos y pensadores coinciden en la urgente necesidad de un cambio de paradigma profundo en educación para abordar los retos actuales y futuros. Como advierte la UNESCO en su informe *Replantear la educación: ¿Hacia un bien común mundial?*: «Nunca en la historia el género humano tuvo tanta capacidad de autodestrucción y, al mismo tiempo, tanto potencial para trabajar colaborativamente para reinventarnos en una nueva Era de Renacer».



## Redefinir el Éxito Educativo

Uno de los modelos mentales que perpetúan el sistema educativo actual es la **definición del éxito limitada al mero desempeño académico y/o bienestar financiero**. Esta visión reduccionista, reforzada por los criterios de ingreso a universidades y trabajos y por los mensajes dominantes en la sociedad, deja de lado elementos esenciales como el desarrollo de la agencia y las habilidades que nos permiten enfrentarnos a la realidad con capacidad de transformarla. Otro modelo mental arraigado es la percepción adultocéntrica de que la juventud no es digna de confianza ni puede tomar las riendas, perpetuando estructuras jerárquicas que limitan los espacios para que la infancia y la adolescencia expresen sus opiniones y participen activamente.

En contraposición, **proponemos una Educación Transformadora desde el desarrollo de la agencia de cambio, con una visión holística donde toda persona tiene derecho a descubrir el potencial que tiene para mejorar su entorno**. El ideal es generar espacios y oportunidades para que toda persona pueda florecer y contribuir al bien común.

Ya el informe Delors, una joya escrita allá por 1996, lo deja muy claro. Decía que la educación ha de posibilitar la formación integral de la persona en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir. Como señala la OCDE (2018), «los sistemas educativos actuales, heredados de la era industrial, ya no logran preparar adecuadamente a los jóvenes para navegar la creciente complejidad y construir un futuro más prometedor y sostenible».

**El cambio de mentalidad en educación es clave para el futuro del aprendizaje.**

Una de las figuras más influyentes de la pedagogía crítica, Paulo Freire, planteaba ya en el siglo pasado que los seres humanos somos **«seres de la transformación y no de la adaptación»**, con una vocación ontológica e histórica de ser sujetos y no meros objetos. Esta visión asienta las bases para comprender la agencia de cambio de todas las personas. Es decir, **dejar atrás la vieja lógica de educar para sobrevivir dentro del sistema existente, y adoptar una nueva visión de educar para transformar** las estructuras injustas.

A esta perspectiva se alinea el llamado de la UNESCO por un «nuevo contrato social para la educación» basado en una narrativa humanista que valore la educación como un derecho humano fundamental orientado a la emancipación de todas las personas. En palabras suyas: «La pedagogía debe basarse en la cooperación y la solidaridad, desarrollando las capacidades de estudiantes y docentes para trabajar juntos en un espíritu de confianza para transformar el mundo». También la UNESCO, en su documento *La educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible* cita que **«no se puede hablar de una educación de calidad si esta no prepara a los niños y las niñas para dar respuesta a los retos del mundo en el que vivimos»**.

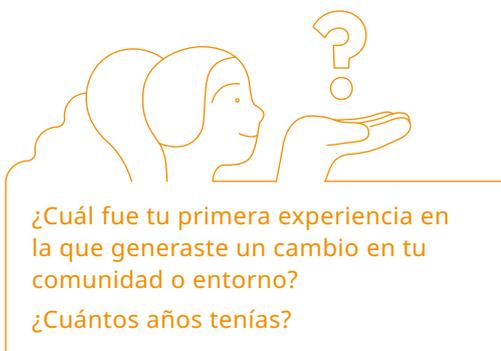
Se requiere nada menos que **replantearnos el propósito mismo de la educación**, algo que también marca como camino **la Meta 4.7 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** que busca «garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos

y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios».

Una educación enfocada en la transformación implica un cambio de mirada, como propone la **educación ecosocial**. La mirada ecosocial, impulsada por entidades como FUHEM, nos permite educar bajo una cultura del cuidado (de uno mismo, de los otros, del entorno), que conlleva asumir nuestra interdependencia y ecodependencia, enseñando a mirar críticamente al sistema y capacitando a la infancia y a la juventud para transformar su entorno. También puedes encontrar este enfoque en distintas versiones en la red Teachers for Future, en Gaia Education o en la plataforma de *transformative learning Advaya*.

## Aprendizajes de la red internacional de emprendedores sociales de Ashoka

### Reflexiones sobre las primeras experiencias de transformación



El emprendedor social de Ashoka Kritaya Sreesunpagit, de Tailandia, puso en marcha su primera iniciativa social en el instituto, convenciendo a su clase para que ayudara a construir un nuevo embalse. Otro emprendedor social de la red, Christoph Schmitz, de Alemania, puso en marcha su primer proyecto social a los 12 años, cultivando árboles de Navidad en una parcela de su granja familiar en beneficio del orfanato local.

Kritaya y Christoph son solo dos de más de la mitad de los principales emprendedores sociales de Ashoka que sabían que eran agentes de cambio antes de los 21 años. Sus historias surgen del Estudio Global de Emprendedores Sociales 2018 hecho en 74 países y recogiendo las experiencias de más de 850 personas.

El estudio subraya un hallazgo clave: a lo largo de los 40 años de historia de Ashoka encontrando e invirtiendo en los mejores emprendedores sociales del mundo, **hay un patrón claro de agentes de cambio que comienzan a tomar la iniciativa desde una edad temprana**. Los datos muestran que los emprendedores sociales tuvieron experiencias de cambio social mucho más tempranas que el grupo general. A los 16 años, los emprendedores sociales tenían un 50 % más probabilidades de haber tenido una experiencia significativa que el resto.

#### **Influencias sociales en el desarrollo de la mentalidad transformadora.**

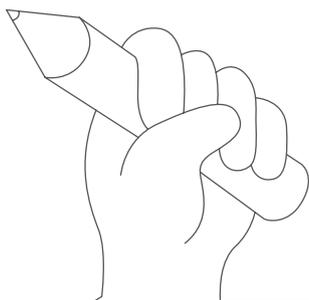
Se preguntó a los emprendedores sociales quiénes fueron más influyentes en su desarrollo como agentes de cambio. Entre quienes lideraron iniciativas de cambio antes de los 21 años, la influencia de familias (67 %) y docentes (40 %) fue especialmente prominente. Y en entrevistas cualitativas, surgieron patrones comunes:

1. Un entorno que los alentaba a cuestionar el statu quo y tomar acción creativa.
2. Un impulso desde temprano a asumir roles de liderazgo en la escuela y en organizaciones.
3. Exposición a diversidad de personas, culturas y experiencias.

De hecho, entre los emprendedores sociales que trabajan con infancia y juventud, el 77 % informó que puso a jóvenes a cargo de liderar iniciativas dentro de sus propias organizaciones. Al igual que les pusieron a

ellos tiempo atrás. Kritaya Sreesunpagit, de Tailandia, explica que la razón para dar a los jóvenes la experiencia de impulsar sus propias iniciativas es precisamente que las experiencias tempranas de cambio a menudo crean un patrón de compromiso social de por vida. «Realmente forma quién eres», dice Sreesunpagit. «A lo que estás expuesto durante esos años da forma a cómo orientas tu vida después». Todos estos datos muestran una conclusión importante:

**tener un entorno educativo que permita una experiencia de acción transformadora temprana puede conducir a toda una vida como agente de cambio.**



## 2. PRÁCTICA RED INTERNACIONAL DE ESCUELAS CHANGEMAKER DE ASHOKA

### I. Frase Representativa:

La educación no se trata solo de transmitir conocimientos, sino de fomentar una mentalidad y visión que promueva el cambio positivo en la sociedad.

### II. Idea:

De 2010 a 2020, Ashoka eligió escuelas de todo el mundo que acompañan a su alumnado en su desarrollo como agentes de cambio: jóvenes con las habilidades y la confianza para cambiar el mundo por el bien común. Son escuelas que preparan a su alumnado desarrollando competencias esenciales como la empatía, el trabajo en equipo, la creatividad y el liderazgo colaborativo. Si bien Ashoka ya no elige Escuelas Changemaker en este momento, la red de Escuelas Changemaker continúa sirviendo como modelo de cómo podría ser la educación para el cambio en nuestro mundo.

Esta red ha dado forma a una comunidad de profesionales que creen en el potencial transformador que tenemos todos. Incluye personas e instituciones que, debido a su relación activa con la Educación Transformadora, quieren transformar la educación hacia modelos de aprendizaje capaces de despertar el potencial de cada niño, niña y joven como agente de cambio.

### III. ¿Cómo se relaciona con el tema?:

Estas escuelas ejemplifican la Educación Transformadora con sus propias metodologías y modelos. A lo largo de esta guía te propondremos indagar en algunos de estos centros, como los centros públicos IES Miguel Catalán o CEIP Juan Pablo I.

### IV. Datos:

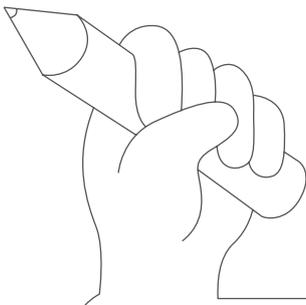
Más de 340 escuelas en la red. En España podemos encontrar a: IES Cotes Baixes, CEIP Amara Berri, Institut de Sils, CEIP Santo Domingo, IESO HAREVOLAR, CEIP Ciudad del Mar, Colegio Decroly de Tenerife, Colegio Verdemar, CEIP Ramón y Cajal de Alpartir, Escola Sadako, CEIPSO Juan Pablo I, CEIP Ramiro Solans, CRA Valle del Riaza, Arizmendi Ikastola, IES Jaranda, IES Miguel Catalán y el Centro de Formación Padre Piquer. Son de señalar también en España los colegios de Fundación Trilema y de la Red Nazaret.

**V. Para indagar más:** Visita [Ashoka Changemaker Schools](#) y los programas en [RTVE](#) y [RTVE](#).



# Perspectivas actuales de la Educación Transformadora en nuestro ecosistema

En 2021, se puso en marcha el Experto Universitario de Educación Transformadora impulsado por Ashoka, la Universidad Camilo José Cela y con Kubbo en el diseño y la facilitación. Durante la formación se generaron procesos participativos con el ecosistema educativo vinculado a este tipo de educación. La Carta de Principios de la Educación Transformadora fue construida en ese marco, gracias a la sabiduría colectiva de decenas de personas y organizaciones muy diversas entre sí, que pusieron en común perspectivas para encontrar patrones y visiones compartidas.



En paralelo a este proceso, e incluso antes, se llevaba gestando varias iniciativas, como **el Movimiento 4.7 por una Educación Transformadora**, quienes también generaron análisis y documentos clave a raíz de procesos colaborativos y con quienes se estrecharon lazos gracias a diversos encuentros. Puedes encontrar propuestas concretas generadas por el Movimiento 4.7 más adelante en la ruta de cambio institucional.

Otro ejemplo relevante en el ecosistema es el movimiento **Escuelas que Cuidan** impulsado por la Fundación SM. Centros e instituciones que ofrecen una Educación Transformadora, inclusiva y de calidad bajo la ética del cuidado, un paradigma educativo que tiene que ver con la promoción de la dignidad de cada persona, la solidaridad con los más vulnerables, la construcción del bien común y el cuidado del planeta.

Es importante destacar que, en el contexto de la educación formal, la actual ley educativa, la **LOMLOE**, nos permite poner en marcha esta mirada desde la idea de que «la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad».

## 3. PRÁCTICA EN RED: MOVIMIENTO 4.7 POR UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA

**I. Frase Representativa:** Como red de entidades y personas interesadas e implicadas en la construcción de ciudadanía global, queremos incidir tanto en las instituciones educativas y sus profesionales, para que incorporen enfoques y propuestas relacionadas con la transformación social, como en las Administraciones públicas con competencias en educación, cooperación al desarrollo, medio ambiente y en aquellas que se vean involucradas en la consecución de esta meta».

**II. Idea.** El Movimiento 4.7 está constituido por organizaciones y personas de educación formal y no formal, así como entidades sociales y administraciones públicas que llevan décadas impulsando la Educación Transformadora en sus distintas variantes en el estado español. Desde 2015 ha generado multitud de encuentros y procesos colectivos, así como la publicación de análisis y recursos:

- La Educación Transformadora para la Ciudadanía Global en el sistema educativo español.

- Centros educativos transformadores. Rasgos y propuestas para avanzar.

- Ser y saber. Perfil docente para la Sostenibilidad y la Ciudadanía Global.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?:** La Educación Transformadora es intrínsecamente colectiva e impulsora de cambios a todos los niveles. El Movimiento 4.7 es un ejemplo práctico de ello a nivel de ecosistema a través de sus encuentros, grupos de trabajo y labores de incidencia.

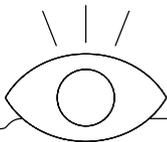
**IV. Datos:** Actualmente, el Movimiento 4.7 está integrado por más de 30 organizaciones, contando con Administración Pública, ONG, asociaciones y centros educativos. Son de señalar también en España los colegios de Fundación Trilema y de la Red Nazaret.

### V. Para indagar más:

[Enlace](#)



# Principios para una Educación Transformadora



## PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

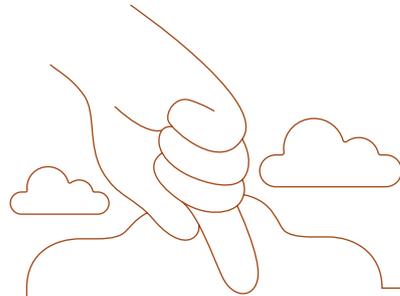
- 1. Aprender transformando, transformar aprendiendo.** Necesitamos una pedagogía orientada a la acción y a la incidencia. Conocer nuestro contexto y sus necesidades, vivir la transformación conmigo y con otras personas para actuar de forma positiva en nuestro entorno. Ir más allá de simplemente trabajar temáticas ecosociales para generar transformaciones reales basadas en las necesidades de la comunidad en los contextos donde aprendemos.
- 2. Educar desde una perspectiva de desarrollo holístico de la persona,** incluyendo la dimensión socioemocional, el bienestar y/o la espiritualidad. Todo para construir su conciencia crítica, con capacidad de escucha, sensible ante las necesidades e injusticias y con compromiso por el servicio.
- 3. Pasar de concienciar a desarrollar competencias transformadoras para la ciudadanía global,** tales como la empatía, la colaboración, el saber coliderar empoderando a otras personas o la capacidad de solucionar problemas de su entorno. Son competencias fundamentales para desarrollar un papel responsable y con protagonismo en las transformaciones y retos que nos plantea la realidad.
- 4. Impulsar un estilo de liderazgo colectivo, adaptativo y participativo en los procesos de aprendizaje,** que conlleva redistribuir las relaciones de poder de forma democrática para aprender a tomar decisiones complejas colectivamente.
- 5. Conectar diferentes perspectivas a través de la diversidad.** Para construir un mundo justo, el proceso solo puede ser inclusivo, ofreciendo redistribución, reconocimiento y participación a todas las voces, especialmente a aquellas que suelen vivir más injusticias. Todo el mundo incluido como ciudadanía activa, independientemente de la edad.

## PRINCIPIOS COMUNITARIOS

- 6. Situar la comunidad local y global en el centro del proceso de aprendizaje.** Pasamos de poner a la infancia y a la juventud en el centro a también poner la comunidad de la que formamos parte como eje vertebrador. De esta forma, los objetivos de aprendizaje se ven vinculados y enriquecidos con y por las necesidades de desarrollo de la comunidad, y así se ponen en marcha acciones educativas que tienen como fin transformar el contexto.
- 7. Considerar que todo proceso de Educación Transformadora es un proceso de colaboración.** Las alianzas entre diferentes agentes de la sociedad son necesarias para educar en sociedad. Familias, educadores formales y no formales, jóvenes, empresas, administración pública, sociedad civil y demás agentes de la comunidad se involucran de forma activa en la transformación de aquello que necesita cambiar y en construir nuevas posibilidades.

## PRINCIPIOS SISTÉMICOS

- 8. Defender que la innovación educativa es también social.** Aprendizaje e impacto social son parte de la misma acción educativa colectiva, significativa y experiencial. Dar respuesta a los retos y necesidades de nuestra sociedad solo se puede aprender poniendo en marcha acciones que generen una transformación real en contexto.
- 9. Incorporar la visión sistémica en la educación.** Impulsamos el desarrollo de quien educa en toda su amplitud, tanto en la faceta de guía de los procesos de aprendizaje, despertando el potencial como agentes de cambio de la infancia y de la juventud, como en su rol de innovador social, capaz de impulsar proyectos integrales y transformaciones con visión sistémica en su centro educativo o en la comunidad que le rodea.



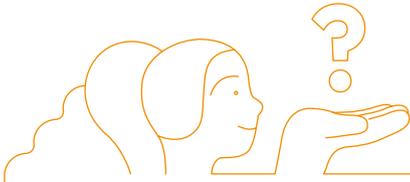
### EN ESENCIA

La Educación Transformadora no es una moda actual. Más bien lo contrario: forma parte del **legado pedagógico e histórico que desde hace más de 100 años llevan señalando muchos referentes** como Paulo Freire, Freinet o bell hooks, con marcos y metodologías muy variados e impulsado por iniciativas locales y organizaciones internacionales como la UNESCO o la ONU.

Por eso, al crear esta guía, **no buscamos mostrar un modelo educativo unitario**, sino que hemos aprendido de los puntos de vista y patrones de escuelas, redes, organizaciones y referentes de todo el mundo que llevan décadas generando cambios a través de la educación de maneras diferentes. Estos patrones nos muestran caminos transitables para **repensar la educación como herramienta para el cambio social y el rol de la infancia y la juventud en ese cambio.**

4

# Agentes de cambio: el corazón de la Educación Transformadora



¿Qué crees que mueve a la gente a intentar cambiar las cosas?

¿Qué diferencia hay entre una adolescente preocupada por la crisis climática y una adolescente que toma acción y se hace activista climática?

¿Qué semillas hay dentro de ti como agente de cambio?

Podríamos resumir todos esos marcos en una sola frase: **construir un mundo en el que todas las personas tienen el poder de transformar su entorno.** Un mundo en el que todos tengamos las oportunidades y recursos para aprender a construir las realidades alternativas que necesitamos. **Un cambio profundo hacia una sociedad más justa y sostenible será más probable cuando todas las personas despierten su poder como agentes de cambio.**

Pero **¿qué es un agente de cambio?** Hemos hablado mucho de este término hasta ahora, pero no lo hemos definido. Un agente de cambio puede ser cualquier persona (ya sea estudiante, educadora, enfermero, cineasta, CEO, madre o vecina) que se atreva a enfrentarse a un problema e imaginar realidades diferentes o soluciones por el bien común. Es una persona que reconoce su poder para catalizar cambios positivos y tiene el coraje de actuar en colaboración con otros. Las y los agentes de cambio:

1. Ubican problemas y oportunidades.
2. Buscan e imaginan nuevas formas en las que la realidad sea mejor para todo el mundo (y no solo para unos cuantos).
3. Se lanzan y prueban ideas e iniciativas.
4. Aprenden, se adaptan ¡y siguen adelante!
5. Inspiran a otras personas a sumarse para cambiar las cosas.



*La tarea educativa central es crear un mundo que dé significado a nuestras vidas, a nuestros actos, a nuestras relaciones. Del mismo modo que aprendemos a trabajar juntos, tenemos que aprender a aprender de los otros, a compartir los esfuerzos para comprender el mundo personal, social y natural. El objetivo de la educación es ayudarnos a encontrar nuestro camino en nuestra cultura, a comprenderla en sus complejidades y contradicciones.*

Jerome Bruner



*La oportunidad de generar cambios por uno mismo es clave porque ayuda a los estudiantes a conectarse con los problemas sociales de su comunidad, a planificar y actuar para solucionarlos.*

Helena Singer

# Aprendices como agentes de cambio

## Momentos clave en el desarrollo pedagógico de agentes de cambio

Las pedagogías transformadoras son un eje transversal indispensable a lo largo de todo el recorrido educativo formal e informal, desde la primera infancia hasta la edad adulta. Por tanto, nuestra forma de acompañar en el proceso educativo debe adaptarse de manera flexible y personalizada a las distintas etapas del desarrollo humano, respetando y valorando la diversidad y singularidad de cada individuo.

Dos momentos clave pueden verse claramente en el desarrollo de una persona como agente de cambio:



***La praxis es reflexión y acción de las personas sobre el mundo para transformarlo.***

Paulo Freire

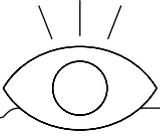


Sarah Toumi tenía 11 años cuando fundó su primera iniciativa social en un pueblo de Túnez. Escuchó que sus 3 primos iban a dejar la escuela, que estaba a 12 km, porque no había un transporte seguro para llevarlos. Toumi inició un proyecto para ayudar a los niños de su pueblo para que tengan oportunidad de aprender dentro y fuera de la escuela. En 4 años, había recaudado el dinero suficiente para un camión de escuela. Ahora, con 29 años, lidera Acacias for All, que es un movimiento para frenar la desertificación en Túnez y que busca plantar cultivos de acacia.



***Reconocemos que una nueva era comienza. En este momento histórico, las competencias transformadoras y la empatía que Ashoka ejemplifica equipará a los jóvenes a liderar a sus países.***

Kan Suzuki, director de políticas del Ministro de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología de Japón



### Primera infancia:

Cultivar la **Empatía Consciente y Activa**

Los primeros años de vida son la ventana ideal para cultivar de raíz la empatía activa y consciente como capacidad humana fundacional. La etapa más crítica en la vida para desarrollar los fundamentos de la empatía consciente es durante la primera infancia (0 a 6 años). Para ello, debemos adoptar un enfoque ontológico en el diseño educativo, asegurando **que cada niña y niño crezca practicando la empatía consciente y activa que lo lleva de la sintonización hacia una respuesta proactiva para el bien común.**

### Adolescencia y juventud:

Desarrollar la **agencia de cambio** a través de experiencias de Aprendizaje Vitales

Las experiencias educativas vivenciales que van más allá de la teoría posibilitan la involucración proactiva como agentes de cambio en su entorno. **Necesitamos una pedagogía orientada a la acción y a la incidencia,** donde quienes aprenden conozcan su contexto y sus necesidades y vivan la transformación junto a su comunidad.

Son experiencias de aprendizaje clave para que puedan descubrir que sí pueden generar impactos, identificarse como agentes de cambio y darse permiso para actuar por el bien común.

## Competencias transformadoras

El desarrollo pedagógico de agentes de cambio implica aprender ciertas competencias transformadoras, que pueden ser vistas también desde el punto de vista de principios y valores fundamentales para la transformación. Aquí ofrecemos un ejemplo que tiene como base las perspectivas encontradas en la comunidad internacional de Ashoka. No pretendemos sugerir que estas competencias sean las únicas necesarias para promover una educación capaz de formar a personas como agentes de cambio. De hecho, la UNESCO propone algunas más, como el pensamiento sistémico, la proyección de futuros o la acción colectiva.

- **EMPATÍA.** La empatía para el bien común es la capacidad de comprender nuestras propias perspectivas y las ajenas (humanas y no humanas). Salir del yo para penetrar en una visión más profunda a partir del reconocimiento de miradas diferentes. Conectar de forma activa y consciente con otros sentimientos y perspectivas y utilizar esa comprensión para guiar nuestras acciones.

- **TRABAJO EN EQUIPO.** Cooperar de forma fluida teniendo la diversidad como valor, emprendiendo acciones a favor de resultados comunes. Los agentes de cambio saben que no pueden transformar en soledad. Crean equipos dinámicos para afrontar las crisis de nuestro tiempo.
- **LIDERAZGO COMPARTIDO.** Ser capaz de liderar, de forma colaborativa, distribuida, fluida y abierta, asumiendo roles diferentes y complementarios. Todo el mundo puede liderar. Los agentes de cambio son líderes que empoderan a las personas que los rodean para que den un paso al frente y actúen.
- **INICIATIVA TRANSFORMADORA.** Poner en acción la empatía, el trabajo en equipo y el liderazgo compartido cuando imaginamos y definimos nuestro camino. Implica compromiso y participación en el contexto, buscando transformar la realidad a través del despertar del pensamiento crítico y de la conciencia para afrontar los problemas a su alrededor. Este proceso se desarrolla inspirando y empoderando a otras personas para avivar la llama de la transformación colectiva.



# Educadores como agentes de cambio

Para impulsar los cambios que necesitamos, pocas figuras están mejor posicionadas que quienes educan, ya sea en escuelas, asociaciones o familias. Henry Giroux nos recuerda que **las personas que educan pueden y deben asumir un rol de intelectuales transformativos que desafían activamente las desigualdades sistémicas y promueven pedagogías críticas y liberadoras**: «los educadores no solo pueden resistir la dominación, sino que también pueden dar nuevos recursos teóricos para crear alternativas insumisas». Paulo Freire enfatiza que quienes educan tienen un papel fundamental como agentes concientizadores que acompañan a empoderarse a quienes aprenden para cuestionar y cambiar las estructuras existentes por el bien común.



Si como educadores invertimos en nuestro propio crecimiento como agentes de cambio, estaremos en mejor posición para acompañar y asesorar a jóvenes agentes de cambio. Tómame unos minutos para reflexionar sobre tu propio viaje como agente de cambio.

- ¿Te identificas como agente de cambio? Si no es así, ¿qué te lo impide?
- ¿Cuándo comenzó tu viaje como agente de cambio? Una buena forma de averiguarlo es recordar la primera vez en tu vida que creaste un cambio, por pequeño que sea.
- ¿Qué problemas (grandes o pequeños) has intentado resolver a lo largo de tu vida?
- ¿Cuál ha sido tu mayor reto? ¿Qué lecciones has aprendido de tu experiencia vital que podría ser útil compartir con tus grupos de jóvenes?

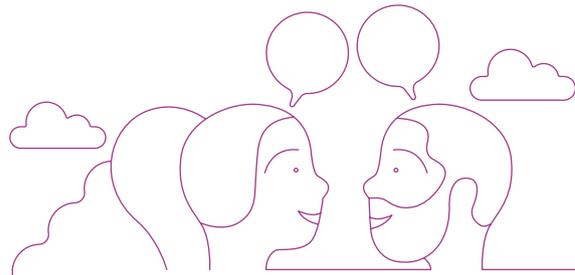
Ser agente de cambio en educación implica asumir dos roles interconectados:

**1. Ser educador como acompañante y facilitador del aprendizaje.** Puedes ser un catalizador de aprendizajes transformadores en las aulas y comunidades, empoderando a quienes aprenden para cuestionar el statu quo y visionar realidades más justas. Al mismo tiempo, puedes identificar y desarrollar las habilidades de cada persona, siendo su guía mientras aprenden a abordar colectivamente los retos complejos que enfrenta nuestra sociedad actual y futura.

**2. Ser educador como innovador social.** Aprovechar la oportunidad de transformar las instituciones y comunidades de las que formas parte, no solo las vidas de las personas que acompañas. Buscas crear en tu escuela, en tu familia o en tu organización un laboratorio constante de transformación social donde se pueden practicar, modelar y encarnar los cambios que se desean ver en la sociedad desde la infancia y la adolescencia. Buscas caminar hacia la justicia social y el bien común a través de las acciones que haces con tus grupos.



*Imagen: doble burbuja del educador como agente de cambio.*



Más allá de transformar estructuras e instituciones, el verdadero poder de la educación reside en su capacidad para cambiar paradigmas, derribar barreras mentales, abrir nuevos horizontes de pensamiento y posibilitar que aprendices de todas las edades puedan imaginar y forjar realidades alternativas más justas y sostenibles.

En este sentido, el rol del educador como agente de cambio es el de ser un visionario, un arquitecto de procesos educativos que despierta mentes abiertas, un impulsor de lo «inédito viable», como diría Freire. Su labor no puede limitarse a transmitir datos, sino que debe encender la chispa de la creatividad y la voluntad colectiva para repensar y reconstruir los sistemas sociales y educativos desde sus cimientos.

A lo largo de esta guía, exploraremos ejemplos y perspectivas que pueden ayudarte a asumir este rol transformador. Solo podrás educar a la próxima generación de agentes de cambio visionarios si tú también te atreves a imaginar, diseñar y construir nuevas realidades. Al fin y al cabo, lo primero que se aprende en la infancia es a imitar a referentes como puedes ser tú. Comencemos este viaje transformador aquí y ahora.

### CONVERSAMOS CON CAROLINE JÉRÔME, EXPERTA EN INNOVACIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN TRANSFORMADORA

Para entender cómo la innovación social nos ayuda en nuestro rol como educadores, **¿podrías explicarnos las claves fundamentales de la innovación social en la Educación Transformadora?**

La innovación social es una fuente de inspiración y un motor clave para la Educación Transformadora. Nos ayuda a enfrentar los desafíos que la infancia y la juventud deciden abordar en sus procesos educativos. Hay cuatro claves fundamentales que me gustaría destacar.

1. La primera clave es poner a **las personas beneficiadas en el centro del proceso**. En lugar de trabajar para otros, trabajamos con ellos. La comunidad educativa se convierte en participante activa, aportando valor social y colaborando directamente con quienes pretenden ayudar.
2. La segunda es **desarrollar la empatía e investigar a fondo la problemática**. Esto implica aprender a observar nuestro entorno, comprender las necesidades ajenas y motivarnos a actuar. Es esencial entender profundamente los problemas para poder transformarlos.
3. La tercera es la **colaboración con otras**. En nuestro mundo interconectado, es necesario aprender a relacionarse con diversos actores. La multidisciplinariedad es clave, requiriendo trabajar con una variedad de perspectivas. Esto enriquece el aprendizaje y genera soluciones más relevantes y aplicables.
- 4 La cuarta clave es **la experimentación**. Crear espacios de laboratorio abiertos fomenta la innovación, permitiendo probar y mejorar ideas. Estos espacios se convierten en centros dinámicos donde toda la comunidad puede aprender y crear junta, abordando retos que interesan especialmente a la juventud.



## CONVERTIR LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES EN ACCIÓN

En Santa Ana (California), Dustin, profesor y bibliotecario, está creando un nuevo camino a través de la Biblioteca Integrada de Equidad (EI): «Al leer un libro no te evades de la realidad. Más bien encuentras una verdad en él. Y la traes de vuelta, encuentras que es socialmente relevante y despertás el deseo de hacer algo con ella».

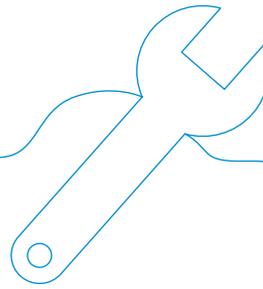
Dustin comenzó invitando a un grupo de estudiantes a diseñar la biblioteca como espacio de apoyo mutuo. Abordaron las diferencias de idioma trayendo libros en castellano, aumentaron la colección de cómics para promover la lectura y crearon un programa de mentoría liderado por estudiantes. Una estudiante de sexto grado, Amaya, comparte: «Estando aquí me siento como si pudiera simplemente activarme y actuar».

En la Biblioteca EI, los estudiantes lideran y se apoyan mutuamente, construyendo confianza para hacer lo mismo en otros aspectos de sus vidas. «A veces entran en la biblioteca y dicen “no nos gusta esto”. Y les decimos: “Escríbelo, hablemos de eso para que podamos plantearlo. Actúa por tu comunidad...”».

«Si todos fueran agentes de cambio, podríamos abordar los problemas más profundos que están por descubrir y que no somos capaces de ver», reflexiona Dustin. «Son problemas complejos y, por lo tanto, tenemos que reconocer que tienen soluciones complejas, pero no son imposibles de afrontar». A través de la Biblioteca EI, está ayudando a los estudiantes a vincular sus pasiones con soluciones.

El poder de la biblioteca EI se siente más allá de las estanterías: «Ahora los niños entran en la biblioteca con agencia; sienten que son protagonistas del cambio y están motivados para participar en la comunidad».

[Más info](#)



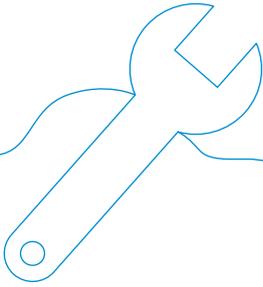
## CHANGEMAKER INDEX

Como hemos visto anteriormente, las competencias transformadoras que constituyen nuestra agencia de cambio permiten a las personas y a las organizaciones crear un impacto social y medioambiental positivo en el mundo. En un mundo interconectado como el de hoy, los problemas sociales y medioambientales son cada vez más urgentes y complejos.

Responde el Changemaker Index™ o Índice de Agencia de Cambio que Ashoka ha diseñado para iniciar un viaje conociendo y desarrollando tu potencial transformador:

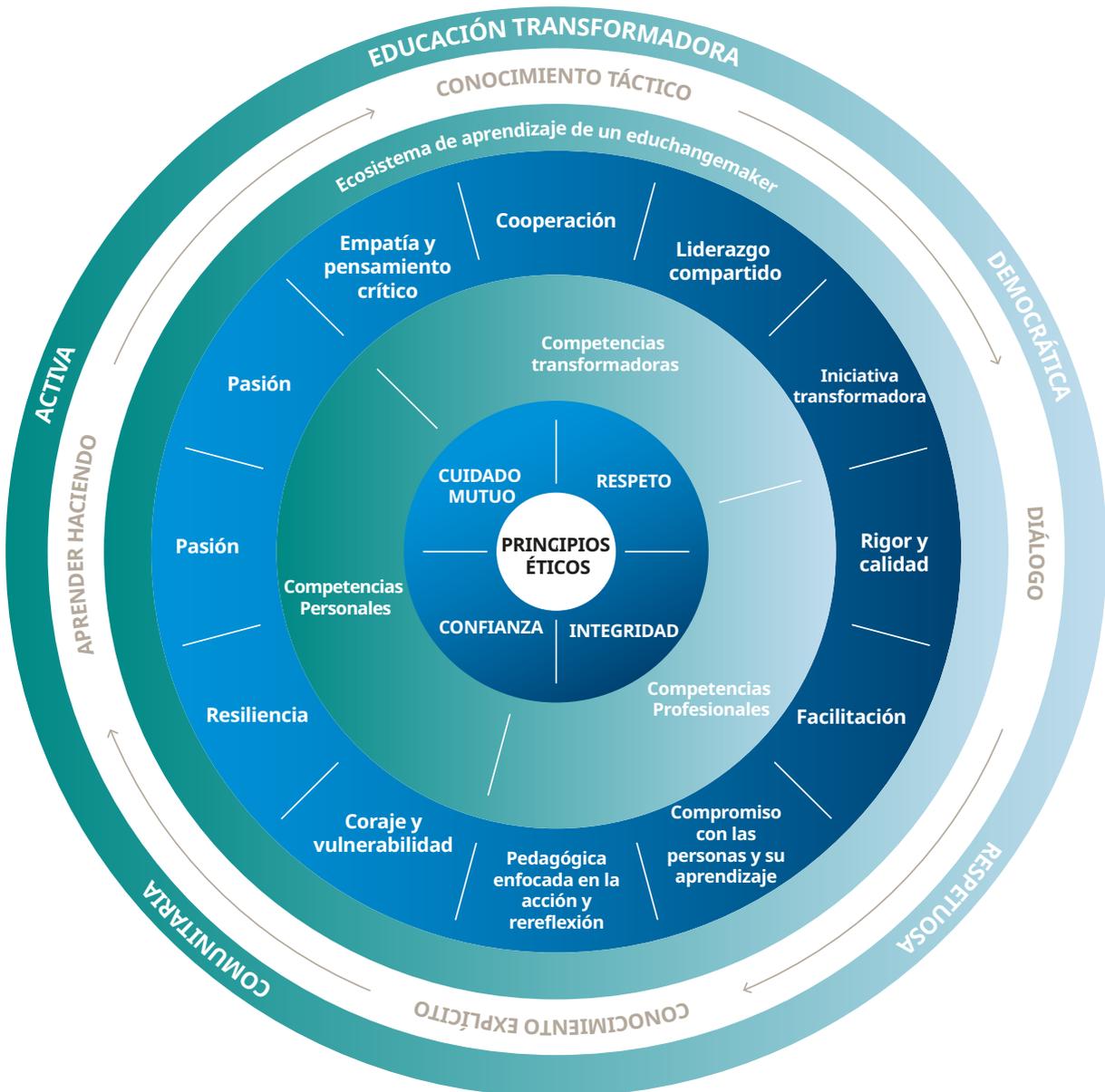
[Enlace](#)



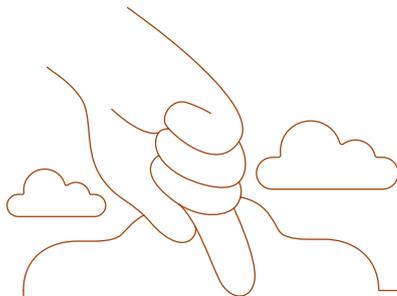


### MODELO COMPETENCIAL DEL EDUCADOR COMO AGENTE DE CAMBIO

Este modelo busca guiarte en la reflexión sobre el desarrollo de tus competencias como educador agente de cambio con tres pilares de crecimiento impulsados y guiados por principios éticos:



Categorías	Competencias
A. Competencias transformadoras	A.1. Pensamiento crítico-empático A.2. Cooperación A.3. Liderazgo compartido A.4. Iniciativa transformadora
B. Competencias personales	B.1. Imaginación y creatividad B.2. Pasión B.3. Resiliencia B.4. Coraje y vulnerabilidad
C. Competencias profesionales	C.1. Compromiso con las personas y su aprendizaje C.2. Competencia Pedagógica enfocada en la acción y reflexión C.3. Rigor y calidad en la práctica educativa C.4. Facilitación de procesos grupales



### EN ESENCIA

Los estudios de la red internacional de emprendedores sociales de Ashoka muestran cómo las experiencias de iniciativa transformadora en edades tempranas suelen ser condicionantes para que las personas desarrollen una vida y una identidad como **agentes de cambio**. Por eso es importante desarrollar **competencias transformadoras** que nos permitan aprender a transformar. **En un mundo donde todas las personas somos agentes de cambio, todas las personas son poderosas, tienen voz, tienen acceso a los recursos necesarios y pueden prosperar juntas expresando amor y respeto en acción con otros y el planeta.**

Identificarse como agentes de cambio no es solo un objetivo para la infancia y la adolescencia. **Como educadores también somos agentes de cambio en el momento que asumimos nuestro doble rol: somos guías en el aprendizaje y somos impulsores de cambios sociales.**

# Sección 2

Rutas para  
una Educación  
Transformadora

El marco de la Educación Transformadora nos invita a construir nuestra vida educativa con un propósito concreto e ilusionante: aprender a transformar el mundo en el que vivimos para reducir su sufrimiento y para construir mundos más justos, resilientes y bellos. Desde ese propósito claro, te invitamos en esta sección a recorrer seis rutas posibles.

Las primeras cuatro rutas nos llevan por caminos de transformación personal y comunitaria. Son cuatro estrategias que viven en constante movimiento y por ello las definimos con verbos: empatizar de forma crítica y activa, cooperar y coliderar, imaginar para crear otros mundos y, por último, transformar la realidad. Inevitablemente, el cambio personal y comunitario solo pueden suceder entrelazadamente, en el aprendizaje en acción. Esa es la esencia de la Educación Transformadora.

Pero también te proponemos dos rutas más. Una de ellas se enfoca en el cambio sistémico y el cambio de paradigma, es decir, en transformar más honda y ampliamente nuestras comunidades. La otra está centrada en el cambio institucional y la política prefigurativa, es decir, en convertir nuestras

organizaciones y centros educativos en agentes de cambio, encarnando colectivamente los cambios que soñamos en el mundo dentro de nuestras culturas y prácticas cotidianas.

Necesitamos mapas y brújulas que nos ayuden a recordar cómo caminar en estos territorios. Aquí te resumimos las herramientas que hemos encontrado hasta ahora en el camino:

Herramientas	Descripción	Ubicación
Las cuatro transformaciones.	Cuadro que nos ayudaba a enmarcar los dos puntos de partida (la transformación personal e institucional) y los dos fines ideales (la transformación comunitaria y sistémica).	Pág 36
Gráfica de la Educación Transformadora.	Con dos variables clave: la agencia activa de quienes aprenden y el impacto que generamos más allá de nuestra organización o centro educativo.	Pág 37
Carta de Principios de la Educación Transformadora.	Resumen de aprendizajes y patrones que surgió del proceso de sabiduría colectiva con más de 40 organizaciones.	Pág 48
Doble burbuja del educador como agente de cambio.	Tu rol como guía de aprendizaje y como impulsor de cambios institucionales y sociales.	Pág 55
Modelo de competencias del educador agente de cambio.	Modelo de competencias para desarrollar tu rol de educador agente de cambio.	Pág 59
Iceberg sistémico.	Mirada profunda de paradigmas y estructuras subyacentes.	Pág 30

# 5 Transformación personal y comunitaria

Transformar desde la educación significa generar una identificación y desarrollo de nuestros grupos de jóvenes y nuestros equipos de educadores como agentes de cambio (transformación personal) y un impacto en el entorno del que formamos parte, realizado mano a mano con otros aliados (transformación comunitaria). Aprender a ser agentes de cambio significa poner competencias transformadoras en acción y transformar nuestros territorios requiere de esa acción colectiva de agentes de cambio. Por eso las rutas de este capítulo entrelazan inevitablemente los cambios personal y comunitario, que no pueden separarse en la práctica real.



*Para que la persona se eduque y se libere, necesita reflexionar sobre lo que es y sobre su situación de tal forma que le lleve a emanciparse de la realidad para transformarla.*

Paulo Freire



*El desafío del acompañante-educador es ingresar al mundo que pretende conocer, consciente de la modificación que opera su presencia, y aprender de la realidad que siente el grupo.*

Mercedes Clara



## Ruta 1: EMPATIZAR

### APRENDER A MIRAR, SENTIR Y ACTUAR CON PENSAMIENTO CRÍTICO Y EMPÁTICO

La empatía, y en especial la empatía activa o en acción, es el fundamento del proceso de desarrollo de cualquier persona como agente de cambio. **Una vida consciente basada en la empatía va más allá de simplemente ponerse en los zapatos del otro**, implica comprender profundamente diversas perspectivas y, partiendo de esa comprensión, actuar por el bien común.

**La empatía es un multiplicador de la inteligencia colectiva.** En acción, multiplica nuestro poder para sentir y actuar, conectándonos con otras perspectivas y lanzándonos a nuevos horizontes. Una cultura empática aprovecha la diversidad para construir una sociedad más inclusiva y sostenible.



¿Qué condiciones crees que necesitamos generar en nuestros procesos educativos para que nuestros grupos conecten con lo que está ocurriendo en el mundo de manera empática y crítica?

¿De qué manera la empatía necesita al pensamiento crítico para ser real y activa?

¿Cómo puedes exponer a tus grupos a una diversidad de miradas y experiencias y a cuestionarse sus propios privilegios y opresiones?



### ESCUCHAR A LA COMUNIDAD PARA MEJORAR EL SISTEMA DE SALUD EN INDIA

Los Drs. Abhay y Rani Bang, Emprendedores Sociales de Ashoka, organizaron lo que llamaron *people's health assemblies* para escuchar a las comunidades y entender los desafíos principales en Maharashtra, India. Esto ayudó a empatizar con las perspectivas de los pacientes sobre la accesibilidad de la atención sanitaria.

A raíz de este proceso, crearon una red llamada The Society for Education, Action and Research in Community Health (SEARCH). En esta red se forma a trabajadoras de la salud para actuar sobre la neumonía infantil. Basándose en lo escuchado, se construyó un hospital en formato de cabañas para hacerlo más cercano y permitir que las familias puedan estar presentes en el proceso.

Construir desde la empatía redujo la tasa de mortalidad en niñas y niños con neumonía de un 13 % a un 0.8 %.



*La empatía no es un lujo, es una parte esencial de nuestra naturaleza biológica. Es lo que nos permite crear una sociedad justa y compasiva.*

Frans De Waal



*Incomprensiblemente, interpretamos el mundo físico como el único real solo porque está construido de acuerdo con la base de nuestros sentidos y acciones. Sin embargo, el mundo es una danza infinita de átomos. (...) El mundo para una ostra jacobea, por ejemplo, es solo movimiento. Y el mundo, para medusa brillante, es solo electricidad.*

*Lo cierto es que no hay un mundo real sino tantos mundos como especies e individuos.*

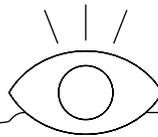
Jakob von Uexküll (1920)

# Desarrollar la empatía activa

Necesitamos abordar un enfoque holístico de la empatía en tres dimensiones. Como señala Pax Dettoni, podríamos hablar de dimensiones de la empatía:

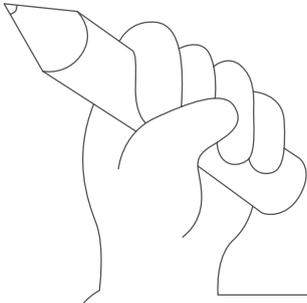
- A **nivel cognitivo**, entender lo que le ocurre a la otra persona sin juzgarla. Desarrollar el autoconocimiento, la autoestima y el pensamiento crítico, así como promover la apreciación de la diversidad. Esto implica, por ejemplo, analizar críticamente los contenidos educativos desde una perspectiva de justicia social y ambiental.
- En el **plano afectivo**, encontramos la empatía emotiva: cultivar la sensibilidad, la escucha y la apertura hacia realidades diferentes a la propia. Conectar con lo que la otra persona siente, sin priorizar nuestras propias emociones. Aquí la empatía juega un rol central al conectarnos con otros y con el entorno, ayudándonos a detectar problemas y a tomar conciencia del impacto de nuestras acciones.
- Finalmente, la **dimensión conductual o empatía activa** implica traducir esa comprensión empática en acciones de transformación. Movilizarnos para ayudar a esa persona con la que conectamos cognitiva y emocionalmente.

La empatía se puede entender como una habilidad o un principio que da forma a un modo de ser, estar y actuar en el mundo. Por lo tanto, es importante no solo centrarse en el desarrollo de la empatía individual, sino también en **crear una cultura empática** que enriquezca comunidades, organizaciones y la sociedad en general. Para que el desarrollo de la empatía sea realmente transformador, la empatía debe impregnar la cultura educativa del centro o proyecto en su conjunto. **«No podemos enseñar empatía en charlas de 45 minutos o en asignaturas», afirma Mary Gordon, emprendedora social de Ashoka, «porque la empatía no se aprende, se cultiva».** Es algo con lo que nacemos pero que, como cualquier otra habilidad, exige práctica constante.



## Claves para tener en cuenta como condiciones de apoyo en el desarrollo de una persona empática:

- 1. Vínculo afectivo** con personas adultas y desarrollo de un sentido de sí mismo.
- 2 Interacción con diversos agentes de socialización** fuera de la familia.
- 3 Autonomía con seguridad:** sentir seguridad y cuidado mientras exploran y asumen riesgos.
- 4. Exposición a la alteridad:** acceso al conocimiento a través de la diversidad de personas o la conexión con otras especies y ecosistemas.
- 5. Pensar y actuar desde múltiples perspectivas,** apreciando la diversidad y observando ejemplos de empatía en acción, aprendiendo a dejar de lado las perspectivas propias por un momento.
- 6 Reflexión y conversación sobre sentimientos,** experiencias e interacciones, desarrollando alfabetización emocional.
- 7 Experimentar liderazgo compartido** en familia, escuela y comunidad.
- 8 Modelar una comunicación abierta,** que permita aprender a contrastar lo que perciben del mundo de otras personas.



#### 4. PRÁCTICA TEATRO DE CONCIENCIA, EN TUS ZAPATOS - PAX DETTONI, ASHOKA FELLOW ESPAÑA + COLOMBIA

**I. Frase Representativa:** Creando un mundo de paz a través de la alfabetización emocional, la empatía activa y el teatro de conciencia.

**II. Idea:** Es un programa de aprendizaje socioemocional de adultos y niños a través del teatro con el objetivo de promover su bienestar, prevenir la violencia y el bullying, fomentando así la convivencia y la construcción de paz. La pregunta base es: ¿qué provoca que yo quiera hacer daño a otro compañero?

Su **metodología** usa máscaras y capas que personifican las emociones, transformando lo intangible en algo palpable y visual. Los grupos crean obras teatrales basadas en sus propias vivencias, desde las cuales se genera la reflexión y el aprendizaje. Conceptos fundamentales de la inteligencia emocional cobran forma, permitiendo a los participantes explorar su mundo interior de manera única. Trabajan con alumnado, docentes, familias y personal no docente como modelos relacionales, partiendo de tres  **ejes teóricos**:

- La identificación y gestión emocional.
- La empatía activa.
- La resolución positiva y creativa del conflicto.

El Teatro de Conciencia no solo educa, sino que también fortalece lazos, potenciando la dinámica de equipo de forma natural y significativa. El modelo utiliza el aprendizaje en cascada: algunos docentes se siguen formando para convertirse en facilitadores, algo que es crucial para escalar el programa.

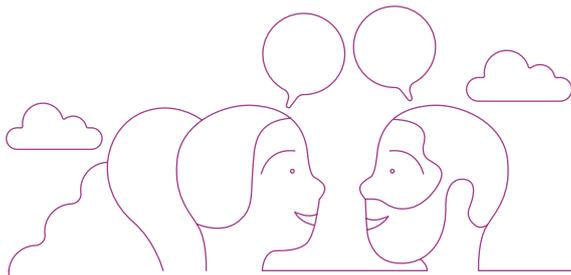
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** La empatía activa es clave para una Educación Transformadora porque ayuda a conectar con los problemas de

nuestro entorno y a movernos para cambiarlos. Esta herramienta busca generar una cultura de paz global mediante el desarrollo socioemocional, donde el cultivo de la empatía activa juega un papel clave, que nos ayuda a comprender, acompañar y actuar ante el conflicto.

**IV. Datos.** El 92 % del alumnado declaró que había aprendido a identificar sus emociones, mientras que el 90 % del profesorado sintió que ahora el alumnado era más amable y dispuesto a perdonar, escuchar y ser empático. El profesorado también declaró que se calmaba más rápidamente cuando estaba enojado y que hubo una mejora en la convivencia y el clima escolar (88 %). Su metodología ha sido reconocida como una de las 100 mejores innovaciones educativas a nivel mundial, sostenible y escalable por HundrED y la Fundación Lego. Reconocida también en informes internacionales de habilidades socioemocionales por la OCDE y la UNESCO. Hasta 2024 han alcanzado a más de 115 000 personas en más de 150 centros escolares y trabajan en estrecha colaboración con la Administración Pública.

**V: Para indagar más**





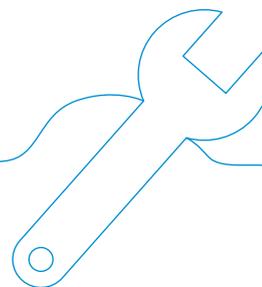
### **CONVERSAMOS CON PAX DETTONI, FUNDADORA DE TEATRO DE CONCIENCIA Y EMPRENDEDORA SOCIAL ASHOKA**

**En su experiencia, ¿cuáles son las claves para cultivar una empatía más profunda y auténtica, especialmente cuando nos enfrentamos a perspectivas o experiencias muy diferentes a las nuestras?**

La clave está en acallar nuestros propios pensamientos, emociones y necesidades ante los pensamientos, emociones y necesidades de las otras personas. Así, el primer paso para cultivar una empatía más auténtica sería desarrollar el arte de callar nuestro interior. Es decir, mantener silencio por dentro (primero de pensamiento y luego de sentimiento) cuando escuchamos o conocemos las situaciones ajenas. Por ejemplo, cuando alguien nos cuenta su problema, deberíamos evitar usar el pensamiento para juzgarlo, y también evitar que surja nuestra emoción de antipatía o simpatía sobre su situación. No estamos ante una labor fácil. Si así fuera, no dudemos que viviríamos en un mundo más empático.

**¿Cómo crees que las experiencias inmersivas y vivenciales, como el teatro, pueden ayudar a superar las barreras que normalmente nos impiden conectar empáticamente con realidades diferentes a la nuestra?**

El teatro es un arte que obliga a quien lo practica a olvidarse de sí mismo y centrarse exclusivamente en el personaje que interpreta. Por ejemplo, pongamos por caso que soy actriz y que hoy me siento muy sensible emocionalmente, aunque esta tarde tengo que representar al personaje de Lady Macbeth en un teatro. Llegado ese momento, yo deberé olvidarme de mi sensibilidad para representar una mujer fría, calculadora y sin muchos escrúpulos. De poco servirá mi emotividad para dar vida a Lady Macbeth (si quiero ser fiel a Shakespeare, claro). Lo mismo sucede cada vez que hemos de representar fielmente cualquier personaje; nos hemos de olvidar de lo que nosotros pensaríamos, sentiríamos o haríamos si estuviéramos en la misma situación que la del personaje. Es decir, el teatro es un buen entrenamiento para aprender a ponerse en los zapatos de los otros; y, ¡atención!, ponerse en los zapatos del otro no significa que ponemos nuestros pies en sus zapatos, sino que nos olvidamos de nuestros pies y pretendemos ser el otro en esos zapatos.



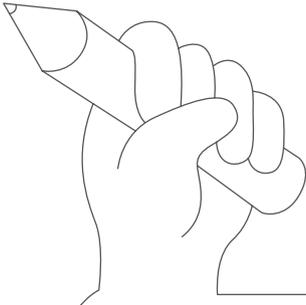
### **START EMPATHY TOOLKIT**

Ashoka entrevistó a más de 60 educadores y emprendedores sociales del campo de la educación para preguntarles: «¿Qué funciona a la hora de desarrollar la empatía en la infancia y adolescencia?».

El resultado no es una receta ni una fórmula. Start Empathy Toolkit es un conjunto de herramientas e ideas que comparten la sabiduría combinada de docenas de organizaciones y personas que viven esto a diario: consejos, herramientas, planes y ejemplos. Algunos ejercicios pueden realizarse en tan solo dos minutos, mientras que otros pueden tomar la forma de proyectos de clase de varios meses.

[Enlace](#)





**5. PRÁCTICA ROOTS OF EMPATHY**, de la Emprendedora social Mary Gordon - Canadá + 14 países (Ashoka Fellow).

**I. Frase Representativa:** «Mary Gordon nos introduce a la sabiduría de los bebés y nos muestra lo que pueden enseñarnos (a nosotros y a nuestros hijos) sobre lo que significa ser humano. A lo largo de una vida, he aprendido que las capacidades humanas de empatía y respeto deben fomentarse desde la primera infancia para reducir la violencia en el mundo y construir una sociedad verdaderamente civil». Landon Pearson, exasesor sobre Derechos de los Niños del Ministro de Asuntos Exteriores de Canadá.

**II. Idea:** «Sabemos que el mayor factor de éxito en la vida es la competencia social y emocional. (...) Es más probable que los adultos que no poseen estas habilidades tengan que enfrentar enfermedades mentales y adicciones, violencia y acoso, encarcelamiento o desempleo» (Gordon, 2005). RoE trata de abordar la falta de empatía construyendo sociedades más solidarias y pacíficas desarrollando la empatía desde muy pequeños.

La **metodología** del programa se basa en **visitas regulares de un bebé y su familia a aulas de educación infantil y primaria** durante un curso escolar. El alumnado observa el desarrollo del

bebé mientras un instructor guía a la clase para que identifique y reflexione sobre las necesidades y sentimientos del bebé, fomentando así la comprensión emocional y la empatía. Entre visitas, se realizan actividades que refuerzan los conceptos aprendidos y promueven la aplicación de la empatía en situaciones cotidianas.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Roots of Empathy aborda directamente el desarrollo de la empatía utilizando experiencias vivenciales para cultivar la comprensión emocional y la conexión con otros.

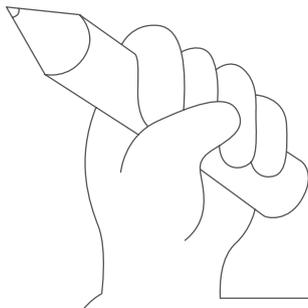
**IV. Datos.** Se ha observado una disminución en la agresión física y verbal, con efectos que persisten hasta tres años después de la intervención (Schonert-Reichl et al., 2015) y un incremento notable en comportamientos prosociales como ayudar, compartir y consolar (Santos et al., 2011).

**V. Para indagar más**



Volviendo al pensamiento de Freire, **para que la persona se eduque y se libere, necesita reflexionar sobre lo que es y sobre su situación y la realidad en la que vive para emerger de esa realidad con la intención de transformarla** (Freire, 1972). En este proceso, la empatía nos conecta con otros y con el entorno, nos ayuda a detectar problemas y a darnos cuenta de que nuestras acciones tienen impacto.

Pero la empatía no trata de resolver los problemas de alguien sin más. Aunque nuestra respuesta sea la de traer una solución inmediata, la empatía real tiene que ver mucho con bajar el ritmo, escuchar profundamente y descubrir los patrones que pueden ser la causa del problema. Por eso, como dice Alberto López, **«aprender a escuchar debería ser uno de los principales objetivos de la educación del siglo XXI».**



## 6. PRÁCTICA: CONVIVENCIA RESTAURATIVA, IES MIGUEL CATALÁN - COSLADA, MADRID (ESCUELA CHANGEMAKER ASHOKA)

**I. Frase Representativa:** «La convivencia restaurativa no es solo una herramienta, es una filosofía que transforma la cultura escolar, fomentando la empatía y la responsabilidad compartida». Juan de Vicente.

**II. Idea:** El IES Miguel Catalán ha implementado un modelo de convivencia restaurativa (no punitivista) que transforma la manera en que se abordan los conflictos y se construyen relaciones en el entorno escolar. La convivencia restaurativa busca dedicar el 80 % de sus recursos a generar comunidad y desarrollar habilidades de convivencia como la empatía y así construir una base sólida para afrontar los conflictos que emerjan. En este modelo, el alumnado es agente de cambio en su propio contexto al adquirir las habilidades para gestionar la convivencia dentro y fuera del centro.

**La metodología** se basa en prácticas restaurativas que incluyen:

- 1) Escucha empática**, sumando la escucha activa y el reflejo empático para devolver a la persona que escuchas lo que ves que está sintiendo, aunque no lo diga de forma directa.
- 2 Expresión afectiva**, expresando en primera persona lo que siento ante una situación.
- 3 Círculos de diálogo** regulares donde estudiantes y docentes comparten reflexiones y sentimientos en un ambiente seguro.
- 4) Formación y capacitación continua** de docentes, estudiantes, familias y personal no docente en habilidades de comunicación, resolución de conflictos y facilitación de círculos.

**5) Integración curricular** mediante la incorporación de principios restaurativos en las asignaturas y actividades escolares, utilizando metodologías como el Aprendizaje Cooperativo y el Aprendizaje-Servicio para complementar y potenciar las prácticas restaurativas.

**6) Entrevistas y reuniones restaurativas** para abordar conflictos colaborativamente. Siguen un guion estructurado que incluye preguntas como «¿qué pasó?», «¿qué pensabas en ese momento?», «¿quién ha sido afectado?», «¿qué necesitas para arreglar las cosas?».

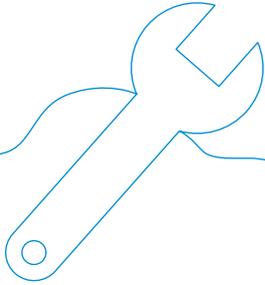
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** La convivencia restaurativa se basa en el desarrollo de la empatía activa, promoviendo la comprensión mutua y la reparación de daños en lugar de la sanción. Al involucrar activamente al alumnado en la gestión de conflictos y la toma de decisiones, el modelo empodera a los jóvenes permitiéndoles ser agentes de cambio en su propio centro. Así se cultiva una sensibilidad hacia realidades diferentes a la propia, promoviendo una ciudadanía crítica, empática y comprometida.

**IV. Datos.** Estudios en diversos países evidencian una reducción del 70 % en casos de acoso (IIRP, 2015; Tinker, 2002). Se ha observado un aumento del 18 % en el sentido de comunidad escolar (Wong et al., 2011) y un incremento del 59 % en la capacidad de los estudiantes para mostrar empatía (Skinns et al., 2009). Es de destacar la reducción del 43 % en el estrés laboral de los docentes (Blood & Thorsborne, 2005).

**V: Para indagar más.**

*Libro: Convivencia restaurativa, de Juan de Vicente Abad.*





## CÍRCULOS DE DIÁLOGO Y CÍRCULOS DE EMPATÍA

En el IES Miguel Catalán, la práctica de base es el Círculo de diálogo. El grupo se sienta en círculo (docentes y estudiantes en igualdad de condiciones), pasando un objeto de habla en orden, asegurando participación equitativa. Se usan preguntas abiertas que invitan a la reflexión colectiva. Tiene cuatro fases:

1. **Ronda inicial.** Se hace una pregunta para abrir el diálogo de forma sencilla y conectar con el tema. Por ejemplo, ¿a quién admiras? o ¿a quién confiarías las llaves de tu casa?
2. **Mezclador.** Juego que permite movernos de sitio para facilitar la concentración y la escucha posterior (es más fácil escuchar si no estoy al lado de las personas con las que suelo hablar).
3. **Tema.** Se aborda el tema con preguntas que se responden en el orden de la ronda. Comenzamos con una pregunta en positivo (por ejemplo, ¿qué funciona bien de la convivencia en clase?), luego otra en negativo (¿qué no funciona tan bien?) y alguna que nos lleve hacia la acción.
4. **Ronda de cierre.** Terminamos con una ronda que facilite el compromiso con lo hablado.

El objetivo es la autogestión del grupo, con la intención de que aprendan a facilitarlo. La facilitación prepara y guía buscando participación equitativa, expresión asertiva en primera persona y escucha activa.

Existen también otros círculos: los **Círculos de empatía**. En ellos se trabaja sobre un tema específico, pero con otra estructura:

1. La primera persona (A) elige a quién se quiere dirigir del círculo (B).
2. Se expresa durante un tiempo (no más de 3-5 minutos).
3. La persona que escucha (B) refleja lo escuchado hasta que la oradora (A) siente que se ha entendido.
4. Se repite el proceso con la persona escuchadora (B) dirigiéndose a una nueva persona (C).

La clave de la técnica es el **reflejo empático**: devolver lo oído y las emociones percibidas sin interpretaciones ni consejos, algo que requiere mucha práctica. El reflejo empático es fundamental en la **escucha empática**, que busca entender sin arreglar a la otra persona, diferenciándose de la escucha despectiva que intenta solucionar sus problemas con consejos o restando importancia a sus preocupaciones. Se trata de pasar del silencio intrapsíquico (no pensar en otra cosa mientras te hablan) a la atención plena y al deseo sincero de entender, no de cambiar a la otra persona.

# Empatía, diversidad y alteridad

**La empatía es sobre todo un ejercicio de alteridad.** Reside en la incomodidad, abraza la incertidumbre, el conflicto y la duda, y no los silencia. Se alimenta de la escucha y de la productividad infinita de las diferencias. **Ese es su poder transformador: no en la búsqueda simple de una solución al problema del otro, sino en la producción de nuevas posibilidades de existencia.** Desde esta perspectiva, una educación empática es aquella que expone al alumnado a la diversidad de miradas, que le invita a salir de su zona de confort para encontrarse genuinamente con el otro.

En este marco podemos ver claramente la importancia de la diversidad como valor. El equipo de la Iniciativa de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) de Ashoka ha sintetizado esto en este estupendo texto:

*En un mundo donde todas las personas somos agentes de cambio, todas las personas tienen la capacidad y la oportunidad de contribuir y crear un cambio positivo. En este mundo, todas las personas son poderosas, tienen voz, tienen acceso a los recursos necesarios y pueden prosperar. Cuando todas las personas somos agentes de cambio, no hay lugar para los sistemas de opresión ni las jerarquías porque ningún grupo domina o explota a los demás. De hecho, **cuando todas las personas somos agentes de cambio, los sistemas que perpetúan la desigualdad se pueden derrumbar para después volver a construirlos asegurando que permitan un acceso igualitario a las oportunidades y acoger la increíble variedad de perspectivas, narrativas y experiencias humanas.***

*Los compromisos con la Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) y con la visión de construir un mundo donde todas las personas somos agentes de cambio, se refuerzan entre sí: si no se enfatiza la diversidad, la equidad y la inclusión, se corre el riesgo de que las habilidades para resolver problemas sociales se conviertan en una forma de pensar reservada exclusivamente para unas pocas personas privilegiadas, lo que genera una nueva desigualdad (muy parecida a la brecha digital) entre los que tienen tiempo, espacio y apoyo para ser agentes de cambio y los que no tienen esos recursos. Ahora bien,*

*cuanto más nos acerquemos a un mundo en el que todas las personas somos agentes de cambio, mayor será la posibilidad de lograr una sociedad verdaderamente diversa, equitativa e inclusiva.*

Enlace



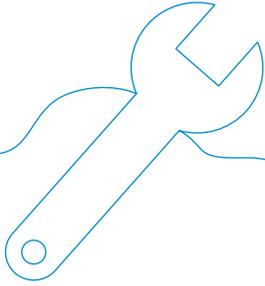
***El pluralismo no es diversidad. La diversidad señala el hecho de las diferencias. El pluralismo, en cambio, es una respuesta a esa diversidad. En el pluralismo, nos comprometemos a implicarnos con la otra persona o la otra comunidad. El pluralismo es un compromiso para comunicarnos y relacionarnos con el mundo más amplio: con un vecino muy diferente o con una comunidad lejana.***

Judith Simmer-Brown



***La empatía es la reina de los procesos de diseño.***

Esteban García



**MAPA DE EMPATÍA - DESCUBRE TU ENTORNO CON LOS OJOS DE OTRO**

Esta herramienta suele aplicarse como parte de la metodología de Design Thinking. Puede desarrollarse tanto por quien educa para comprender mejor a su grupo o su entorno, como por quienes aprenden para descubrir y reflexionar sobre la realidad de la que forman parte.

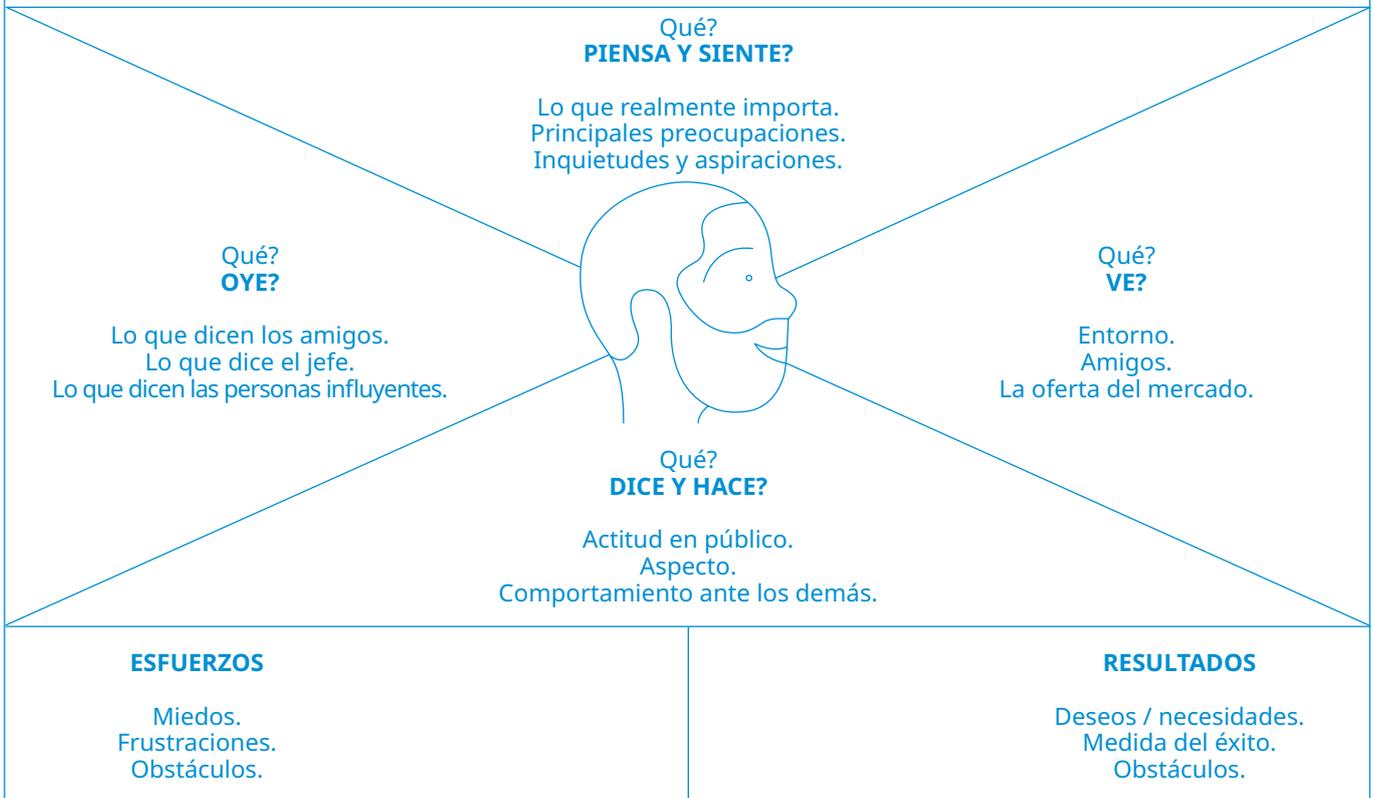
Empatizar es imprescindible para identificar problemas, que es el punto de partida de las situaciones de aprendizaje que podemos crear. Al utilizar esta herramienta, se puede visualizar de manera clara lo que las distintas personas o colectivos involucrados viven en su realidad. La recomendación principal es hacer estos mapas en equipos diversos cooperativos con otros agentes del entorno.

• **Paso 1: Definir la problemática en una frase.** Por ejemplo, la desnutrición infantil en una comunidad, la falta de acceso a educación de calidad, la contaminación ambiental en una zona, etc.

• **Paso 2: Identificar los grupos clave.** Las personas o comunidades afectadas o que forman parte del contexto. Por ejemplo: menores en situación de riesgo, familias de bajos ingresos, residentes del barrio, asociaciones, administración pública local, etc.

• **Paso 3: Comprender sus puntos de vista.** Con cada grupo, enumerar lo que piensan, lo que sienten, lo que ven, lo que oyen, lo que dicen, lo que hacen, sus miedos y frustraciones, sus motivaciones, sus necesidades, etc. Podéis hacerlo a través de entrevistas, diálogos, redes sociales, etc.

*Puedes encontrar un ejemplo de uso del mapa de empatía por el CEIP Juan Pablo I en el siguiente enlace:*



## La educación como perpetuadora o liberadora de opresiones

Si afirmamos la empatía como ejercicio de conexión con la diversidad y la alteridad, tenemos que reconocer el papel histórico que ha tenido y tiene la educación a la hora de perpetuar las opresiones propias del sistema. Sin este ejercicio de consciencia, caeremos en la visión naïf de que «todos somos iguales» invisibilizando las violencias estructurales y perpetuando la opresión.

Desde tiempos de Freire, **el papel de la Educación Transformadora es hacernos consciente de las opresiones para poder liberarnos de ellas**. Así que la empatía activa requiere un proceso activo de reflexión sobre los ejes de opresión. Como señala bell hooks, «es posible que, sin darnos cuenta, colaboremos con las estructuras de dominación debido a la forma en que se organiza el aprendizaje en las instituciones». Te proponemos varias herramientas a continuación para poder repensar nuestra práctica educativa desde la liberación y te recomendamos el libro *Pedagogías Queer* de Mercedes Sánchez Sáinz, así como a referentes como hooks.



*Es natural que tratemos de admirar y proteger la cultura única que ha desarrollado nuestro pueblo. Así que también deberíamos tener comprensión y admiración por otras culturas. Lo que más necesitamos son ojos con los que podamos ver cada cultura o tradición desde un punto de vista relativo. Y deberíamos estar orgullosos de que cada estilo de vida pueda cambiar de alguna forma el destino de este planeta.*

Takemitsu Toru



¿Qué resistencias encuentras dentro de ti a la hora de identificar tus privilegios y cuestionarlos?

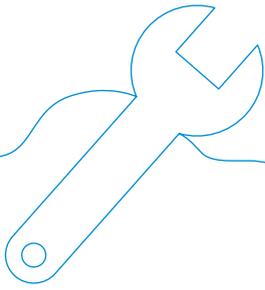
¿Qué te ayuda a relajar esas resistencias para poder trabajar tus privilegios empáticamente?

¿Qué puedes aprender de tu experiencia personal para trabajar con tus grupos?



*Todo sistema de educación es una forma política de mantener o de modificar la adecuación de los discursos, con los saberes y los poderes que implican.*

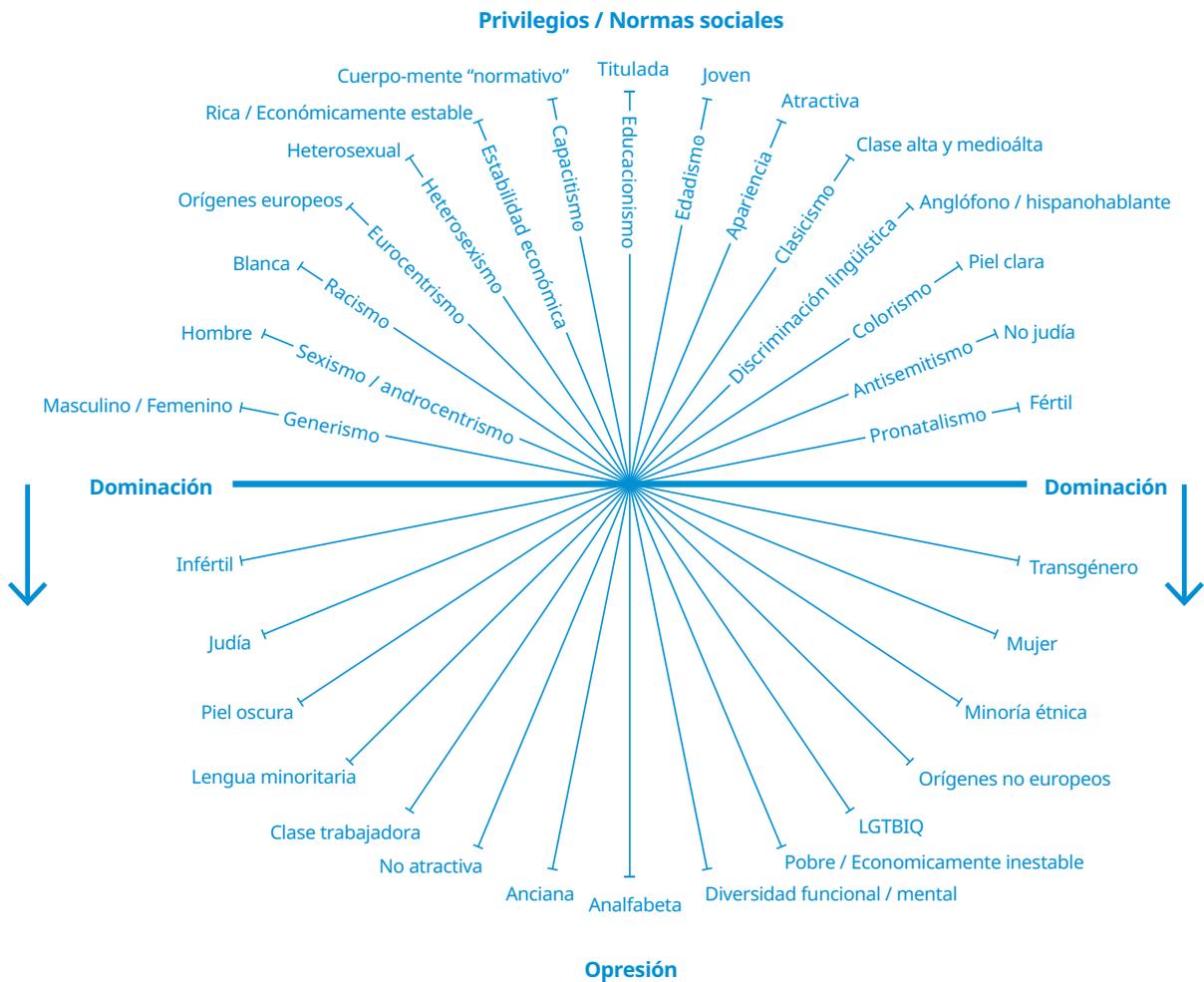
Michael Foucault

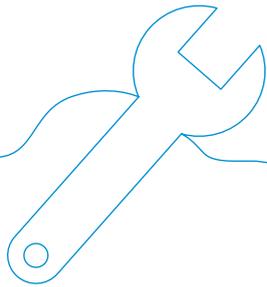


**OPRESIONES Y PRIVILEGIOS SEGÚN PATRICIA HILL COLLINS**

Afirma bell hooks que «existe una necesidad real (un imperativo ético) de perturbar y cuestionar los actos simples de privilegio, y una de las formas de iniciar este proceso es escuchando y reconociendo a aquellos para quienes dichos actos no son tan simples». Aunque nunca podemos hacer una lista completa de todos los ejes que nos atraviesan en

ese privilegio, Patricia Collins nos ayuda con la siguiente imagen. Observa con atención cada eje de opresión-privilegio y pregúntate: *¿en cuáles estoy en el privilegio y en cuáles en la opresión? ¿Soy consciente de cómo ese privilegio o esa opresión modelan mi vida? ¿Soy consciente de cómo mis posiciones de privilegio me han permitido llegar a donde estoy hoy? ¿Soy consciente de cómo mi privilegio puede afectar de forma inconsciente a personas que no lo tienen?*





### UN PASO ADELANTE SI...

En este ejercicio, las personas asumirán roles diversos. Se podrá observar claramente cómo las características socioculturales afectan directamente a las oportunidades y posibilidades vitales, generando situaciones de injusticia y desigualdad. El objetivo es aumentar la conciencia sobre las opresiones, su carácter estructural y sus consecuencias vitales en el día a día, desarrollando la empatía y el pensamiento crítico.

¿Cómo desarrollar la actividad?

1. Los participantes toman una tarjeta de rol sin mostrarla.
2. Pide que lean la tarjeta y reflexionen sobre su personaje.
3. Para estimular la reflexión, lee algunas preguntas: ¿Cómo fue tu niñez? ¿Cómo era tu casa? ¿Cómo es tu vida diaria? ¿Dónde vives? ¿Cuánto ganas? ¿Qué te emociona, qué te gusta y qué te da miedo?
4. Los participantes forman una fila en silencio, mirando en una misma dirección.
5. Lee las situaciones una a una. Avanzan un paso si pueden responder sí. Dales tiempo para mirar a su alrededor según lees.
6. Al finalizar, pide que observen sus posiciones finales.
7. Reflexión final. Pregunta al grupo sobre la experiencia que vivieron y cómo se sintieron:

- ¿Cómo se sintieron al dar o no dar un paso al frente?
- ¿Cuándo notaron que otros no avanzaban tanto?
- ¿Pueden adivinar los roles de los demás?
- ¿Refleja el ejercicio a la sociedad? ¿Cómo?
- ¿Qué pasos se podrían dar para equilibrar las desigualdades?

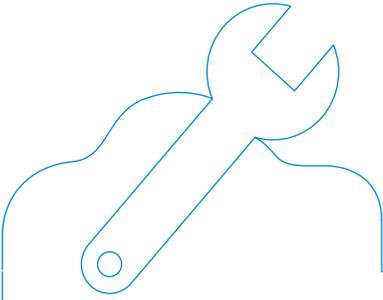
**Roles.** Presentamos algunos roles que puedes usar, enfocados en la diversidad étnica especialmente. En el ejercicio anterior tienes la rueda del privilegio con más ideas para aumentar la diversidad:

- Eres español, tus padres son de Cuenca. Tienes 3 hermanas. Has ido a la universidad y trabajas como educador. Tienes discapacidad visual y movilidad reducida.

- Eres de origen suizo, hablas alemán y español. Eres católico. Estudias en la Universidad. Vives con tus padres. Tus abuelos suizos te visitan regularmente al igual que tú a ellos.
- Eres un joven subsahariano que llegó en patera. Tienes 18 años, no tienes familia en España y acabas de salir de un centro de menores.
- Te llamas Juan y tienes 55 años. Familia española. Estudios universitarios. Te quedaste sin trabajo.
- Estudias en el instituto. Tienes novia, pero aún no lo sabe tu entorno.
- Tu familia es de Ecuador. Tu padre se encuentra en situación administrativa irregular aquí en España. Has llegado hace tres años y quieres homologar tu carrera de ingeniería mecánica.
- Tu padre y tu madre son ingleses y trabajan en la sucursal de una empresa de telefonía en España. Vivís en Barcelona y hablas inglés y español. Tienes el sueño de dar la vuelta al mundo. No te identificas como hombre ni como mujer, sino como persona no binaria.

### Da un paso adelante si... (son solo algunos ejemplos)

- Tu familia entiende perfectamente el idioma del país en el que vives.
- Sientes tranquilidad al andar de noche de vuelta a casa
- Tienes red familiar cercana.
- Tus progenitores tienen trabajo fijo y bien remunerado.
- Sientes que tus puntos de vista son escuchados y tenidos en cuenta.
- No temes que te pare y te detenga la Policía.



## SKILLSET MODEL DE LETICIA NIETO

Hablar de privilegio y opresión nos genera incomodidad. No nos gusta que nos señalen que estamos en el lado privilegiado de la historia. Pero empatizar con la alteridad significa hacernos conscientes y responsables de nuestros privilegios para poder procesarlos sin reproducir las violencias del sistema. Para generar conciencia de lo que significan las opresiones y privilegios, Leticia Nieto nos propone este modelo y explica: «Al igual que otros tipos de aprendizaje, **la capacidad de luchar contra la opresión implica adquirir habilidades específicas**». Esas habilidades son las que conforman el modelo.

Aquí se presentan diferentes habilidades como respuesta al recibir una violencia en un eje de opresión. Por supuesto, todas las respuestas son válidas: no podemos exigir a nadie que se comporte bajo un modelo de víctima ideal. Y cada paso al siguiente nivel de habilidad requiere apoyo colectivo.

1. **Supervivencia.** Para evitar seguir recibiendo violencia, te adaptas inconscientemente a las expectativas, bien comportándote como las personas que no viven tu opresión o bien adoptando el estereotipo que esperan de ti (por ejemplo, siendo muy femenina en el caso de las mujeres). A veces sobrevivir implica negar incluso la opresión que sufres o vivir una autocrítica constante por no adaptarte al canon normativo. Esta fase puede sentirse muy agotadora.
2. **Confusión.** No hay aún claridad con respecto a lo que te ocurre y por qué te ocurre. Aparecen contradicciones internas y empezas a ver el sistema de opresión que te hace vivir así, aunque aún sin el lenguaje o el apoyo para nombrarlo y confrontarlo.
3. **Empoderamiento.** Entrar en esta fase requiere de mucho trabajo y es necesario tener espacios para compartir historias de opresión con personas que sufren el mismo tipo de violencia. Buscamos aprender sobre nuestra historia compartida y sobre cómo resistir. Esta habilidad conlleva conectar con el enfado hacia el sistema y a veces genera respuestas reactivas.
4. **Estrategia.** Esta habilidad implica saber elegir cuándo tiene sentido pelear y cuándo es mejor dejar ir, además de hacer una indagación sobre qué formas de resistir son más útiles. Generas una conexión mayor con tus valores y los de tu grupo en lugar de poner el foco en el grupo privilegiado.
5. **Refocalización.** Es la habilidad que te permite hacerte consciente de tu propio poder compartido en el grupo. En esta fase comienzas a generar alianzas para liberarnos de la opresión colectivamente.

Del mismo modo, las personas que nos situamos en cualquiera de los ejes de privilegio tenemos la oportunidad de hacer un proceso de mejora de nuestras habilidades. En este caso sí que hay una responsabilidad por avanzar de fase en fase colectivamente hacia las últimas habilidades.

1. **Indiferencia.** No somos conscientes de la violencia: «no conozco a nadie a quien le pase eso», «no es mi problema», «no es para tanto», etc.
2. **Distanciamiento.** Enfatizar las diferencias para alejarnos de las personas que forman parte del otro colectivo. Puede hacerse de tres maneras distintas: **alejarnos** («no tengo nada en contra de personas migrantes, pero preferiría que vivieran otro lugar», «no me molesta que sean homosexuales, pero que no se besen en público»), **ponernos por encima** (de forma directamente violenta: «deberían estar en la cárcel» o indirectamente: «pobrecitos, necesitan nuestra ayuda») y **exotizar o ensalzar** («las personas negras tienen el ritmo innato en las venas», «las mujeres son muy buenas cuidando»).
3. **Inclusión.** Nos focalizamos en las similitudes pero omitiendo e invisibilizando la violencia y la opresión, como si no ocurrieran (y por tanto, reproduciéndolas de forma inconsciente). Usamos mensajes como «en el fondo somos todos iguales» o «es importante valorar la diversidad». Creemos que es liberador cuando en realidad estamos forzando a otros colectivos a formar parte de nuestros modelos y expectativas, como si los incluyéramos en algo mejor y neutro por ser nuestro. Pensamos que todo es cuestión de sesgos y prejuicios a superar en lugar de mirar los sistemas de supremacía.
4. **Conciencia.** Solemos pasar a esta fase gracias al contacto cercano con alguna persona del colectivo oprimido. Es una fase de incomodidad al darnos cuenta de nuestros privilegios y maneras de oprimir que tenemos y hemos tenido en nuestra vida. Sentimos vergüenza o culpa y nos damos cuenta de que no es posible salirnos del sistema de privilegio, lo cual puede resultar paralizante.
5. **Alianza.** Nos damos cuenta de la realidad de la opresión y de nuestro privilegio sin paralizarnos por ello, permitiendo la incomodidad como parte del proceso. Esta es una fase activa, donde nos posicionamos y trabajamos activamente contra la opresión, aprovechando nuestro rango. Desde aquí podemos acompañar a otras personas a deconstruir sus privilegios y aumentar su conciencia y sus habilidades antiopresivas. Este es el lugar en el que colocarnos como educadores agentes de cambio que queremos que nuestros grupos sean agentes de liberación colectiva.

Todo el mundo formamos parte de ejes de opresión y de privilegio al mismo tiempo. Piensa en algún eje de opresión donde sepas que estás en el lado del privilegio y piensa en qué lugar de la lista estás, cómo puedes seguir trabajando en ello y cómo puedes educar a tus grupos en una mayor conciencia y capacidad de alianza empática. **Ten presente que desde el privilegio es mucho más difícil darnos cuenta de cómo nos beneficia la opresión y de qué manera es violenta. Puedes leer más sobre este modelo en la serie de artículos *Understanding Oppression* de Leticia Nieto.**

En su libro *Enseñar comunidad*, bell hooks incluye un bello diálogo con su amigo Ron Scapp. Siendo ella una mujer negra y él un hombre blanco, conversan sobre varios temas relacionados con el privilegio. En un momento, ella le pregunta: «¿Puedes hablar de lo que piensas y cómo te sientes cuando te desafío?».

Ron responde: «Siento conmoción, vergüenza y enojo cuando recibo la acusación de ser un dominador, sin importar cuán amable o acertada sea esta. Pero **he cultivado la capacidad de detenerme y considerar críticamente mis acciones, de reflexionar. Esta es la práctica crítica que hace posible la solidaridad, no que nunca cometamos errores o nos libremos del miedo a ser racistas o dominadores, o simplemente a herir a otras personas con nuestra ignorancia. (...) La práctica de detenerse es una práctica de respeto. (...) Por eso, cuando desafiamos el racismo o cualquier jerarquía injusta, es importante aceptar los momentos de incomodidad, vergüenza e incluso rechazo.** Reconocer esa posibilidad sin oponerse a ella, aceptar los juicios de los considerados como otros».

Desde esa **humildad empática**, que es un ejemplo de la habilidad de alianza en el modelo de Leticia Nieto, podemos asumir nuestra posición y ayudar a nuestros grupos de jóvenes a reflexionar sobre su privilegio y cultivar una convivencia que no se base en la idea naíf de que «somos diferentes y somos iguales», sino que sea consciente de los sistemas de opresión para liberarnos.



*Jamás puede ser neutra la educación. Quienes hablan de neutralidad son precisamente los que temen, de igual forma, perder el derecho de usar su no-neutralidad, en su favor.*

Paulo Freire



## PROYECTO RAKANI

A 60 km de Pamplona, en Marcilla, se creó en 2019 un COA - Centro de Observación y Acogida de menores. Este centro aloja a 40 menores entre 14-18 años, la mayoría de Marruecos. Justo enfrente se encuentra el Instituto público de Educación Secundaria Marqués de Villena. Al empezar el curso 2019-2020 comienza un proyecto de colaboración entre el COA y el instituto, llamado *Rakani*, que en hausa (idioma de Ghana) significa acompañar. El objetivo era desmentir prejuicios y bulos, promover la convivencia entre los menores del pueblo y construir una cultura solidaria de apoyo mutuo.

Dentro del proyecto Rakani (que sigue en pie hoy) se desarrollaron varias iniciativas adaptadas a distintos cursos y asignaturas. Un ejemplo es el proyecto de canciones, en el que las clases de 4.º ESO en la optativa de Música enseñan letras a los menores del COA para poder interpretar 3-4 canciones juntos. Gracias a la música, aprenden pronunciación del castellano junto al vocabulario y sintaxis de la letra. Y acaban aprendiendo armonía, interpretación e incluso a tocar el ukelele.

Otra iniciativa es la creación de cómics de relatos biográficos. Los estudiantes de 1.º de Bachillerato, mientras trabajan la técnica del cómic en lengua y literatura, se juntan con los jóvenes del COA a retratar y compartir sus historias de migración. Desde las costumbres de su hogar y las experiencias con su familia a su viaje migratorio y sus sueños para el futuro. Al compartir los viajes, en algunos casos de dos o tres años, el alumnado no migrante es capaz de conectar con más profundidad con quiénes son sus compañeros.

Íñigo Aguerri, docente, comenta: «El alumnado ha roto barreras, prejuicios, ha entendido las razones de esta migración, ha empatizado, ha sentido que lo

aprendido en clase puede tener un sentido práctico y real, ha vivido el voluntariado, ha abierto los ojos a un problema mundial que también llega a localidades pequeñas como la nuestra. Hemos podido escuchar frases como “pensaba que eran la mayoría delincuentes”, “les tenía miedo y veo que son como nosotros”, “ahora entiendo mejor por qué se han marchado”, “creo que podemos ayudarlos”...».

En el 2022, la Red Española de Aprendizaje-Servicio concedió al Proyecto Rakani el Premio de Aprendizaje-Servicio en Inmigración y Convivencia.

[Enlace](#)



Puedes conocer más de esta historia en el artículo:

[Enlace](#)



Existen ejemplos similares, como el proyecto Las Raíces:

[Enlace](#)



# Empatía activa y pensamiento crítico

Durante muchos años hemos vivido programas faltos de críticas y llenos de estrategias de marketing que nos conectaban con la empatía. Las imágenes de niños de África pasando hambre como estrategia publicitaria de ONG de todo el mundo son el ejemplo más típico y exagerado de esta tendencia. Un marketing social que busca a toda costa sacarte la lágrima empática para que dones dinero sin cuestionar nada. La alteridad se convertía en simple otredad lejana.



***La voluntad de mantener la mente abierta es la salvaguardia contra cualquier forma de pensamiento doctrinario.***

bell hooks

Una empatía que lleva a la acción sin pasar por la crítica solo reproduce las lógicas asistencialistas y paternalistas que sistémicamente han hecho tanto daño. Por eso, el pensamiento crítico es necesario como parte del desarrollo de la empatía activa. Requiere de ejercicios de cuestionamiento profundo de nuestras concepciones y perspectivas, de entender los sistemas de los que formamos parte y cómo esos sistemas nos han colocado en ciertos lugares de opresión y en otros de privilegio; requiere la identificación de sesgos y falacias, comprendiendo que no podemos deshacernos de ellos completamente.

Pensar críticamente implica ser capaces de trascender las opiniones propias y ajenas, ser capaces de ver una multiplicidad de perspectivas y de entenderlas como tal, como visiones posibles de una realidad que se complementan. Como diría F. Scott Fitzgerald: «La capacidad de tener en mente dos ideas opuestas al mismo tiempo; por ejemplo, uno debería ser capaz de ver que las cosas no tienen remedio y, sin embargo,

estar decidido a que no sea así». Por eso es una habilidad tan ligada a la empatía y a la cooperación, porque no se trata de pensar diferente, sino de ir más allá de las perspectivas habituales.

Empatizar críticamente implica repensar qué hay detrás del problema que queremos abordar. No ofrecer la solución reactiva que primero aparezca, sino dar un paso atrás hasta encontrar qué hay detrás. Muchas veces, cuando proyectamos actividades solidarias con nuestros grupos de jóvenes, queremos que propongan ideas para abordar problemáticas de su entorno, pero dedicamos poco tiempo a ayudarles a indagar sobre las causas que hay detrás de lo que están viviendo. Parte de nuestra labor es incitar a mirar entre bambalinas para buscar cuáles son las raíces del problema.



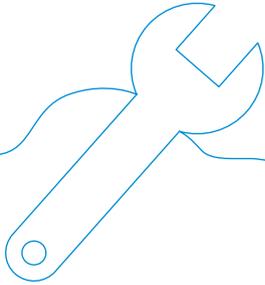
***¿Cómo crees que podemos promover la empatía sin caer en el marketing deshumanizante?***

***¿Cómo conectar con colectivos oprimidos sin caer en la lógica de salvadores?***



***Necesitamos apreciar que la verdad puede ser recibida desde fuera (no solo desde dentro) de nuestro propio grupo. Necesitamos creer que, al entablar un diálogo con otra persona, tenemos la posibilidad de hacer un cambio en nuestro interior, que puede volvernos más profundos.***

Thich Nhat Hanh



## HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE CAUSA-RAÍZ

¿Cuántas veces has intentado afrontar un problema en tu vida y, por no ir a la raíz, has acabado simplemente cambiando el problema de sitio? Hacer un análisis de causa-raíz puede ser tan sencillo (y complejo a la vez) como hacer un mapa colaborativo con post-its indagando qué hay detrás del problema que queremos analizar, sacando flechas que nos conecten los problemas con sus causas inmediatas y no tan inmediatas. Sin embargo, también contamos con otras herramientas específicas.

**El árbol de problemas** es una herramienta muy visual para trabajar con nuestros grupos. Se trata de colocar en el dibujo de un árbol los siguientes elementos:

- En las **ramas o corona** vamos desgranando las distintas **consecuencias** del problema: ¿cómo nos afecta ahora? ¿Y en el futuro? ¿Y a otros colectivos que no están presentes?
- En el **tronco**, comenzamos describiendo el **problema** en una frase lo más concreta posible: ¿cómo resumir de forma clara la preocupación que compartimos?
- En las **raíces**, nos centramos en indagar las causas. No se trata de hacer un listado lineal, sino de interconectarlas e ir sacando causas más profundas de cada causa que analicemos: ¿qué hay detrás de estas causas? ¿Qué provoca que ocurra esto? ¿Qué condiciones generan esta problemática?

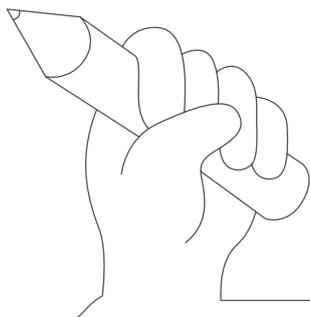
**La técnica de los 5 porqués** puede ser más fácil de usar en edades tempranas. Diego García, del CEIP Juan Pablo I, utiliza esta técnica haciendo a su alumnado moverse paso a paso en el suelo. Situándonos en un punto de inicio para resumir en una frase el problema, nos vamos preguntando,

al menos cinco veces, por qué ocurre eso. Por ejemplo: «Las personas con discapacidad del pueblo viven excluidas, ¿por qué?». «Porque no tienen oportunidades para ir a los mismos eventos de ocio que el resto (damos un paso). ¿Por qué?». «Porque esos eventos están pensados para personas sin discapacidades (damos otro paso). ¿Por qué?». «Porque los diseñan personas que no tienen discapacidades», etc.

Y recuerda: lo interesante de estas herramientas de pensamiento crítico-empático es hacerlas de forma colaborativa, de tal manera que puedan hacerlas conjuntamente tus grupos de jóvenes con otros colectivos afectados o involucrados en la problemática.



Una manera de entender la conexión entre empatía y pensamiento crítico es comprender que el **currículo** educativo (sea el oficial o el oculto) está plagado de sesgos. Los sesgos no son evitables. No buscamos demonizarlos. Pero necesitamos entender cuáles son y cómo sostienen y reproducen el sistema de desigualdad en que vivimos, como señaló hace más de un siglo Pierre Bourdieu y, más recientemente, Jurjo Torres.



Necesitamos desarrollar nuevos currículos a la altura de los tiempos. **Nuevos currículos que no busquen simplemente un cambio en los contenidos, sino un cambio en los enfoques y miradas.** Por ejemplo, no se trata de meter más robótica (que puede ser una herramienta de transformación muy útil en muchas ocasiones), sino de entender distinto el mundo de las tecnologías comprendiendo que su uso es un privilegio de Occidente que requiere de la explotación de territorios y poblaciones en el Sur Global. Y esto no implica un adoctrinamiento ideológico, sino una apertura hacia miradas del mundo más críticas y emancipadoras, que dejen de omitir las estructuras deshumanizantes y opresivas de los sistemas globales y que permitan desarrollar una agencia de cambio basada en el compromiso crítico y no en la empatía vacía del marketing social.

## 7. PRÁCTICA: EDUCACIÓN ECOSOCIAL, FUHEM - MADRID

**I. Frase Representativa:** «La educación, más que un servicio individual, es un servicio social, colectivo. Tiene que contribuir a mejorar las condiciones del conjunto de la población. Es decir, a vertebrar sociedades democráticas, justas y sostenibles. Debe integrar el enfoque de ciudadanía global, que en FUHEM denominamos ecosocial».  
Luis González Reyes.

**II. Idea:** Los tres colegios de FUHEM en la Comunidad de Madrid llevan años llevando a la práctica varias pruebas de lo que significa la Educación Ecosocial. Desde una propuesta de investigación, acción y sistematización, el equipo de profesionales que hay detrás genera propuestas metodologías activas (como el Aula Viva en el huerto, por el que pasan todas las semanas todas las clases) además de materiales didácticos de contenido curricular con enfoque ecosocial que puedes encontrar en su web.

También puedes encontrar otras **herramientas como HADEES, la Herramienta de Autodiagnóstico del Desempeño en Educación Ecosocial**, que permite hacer una evaluación de tu centro con esta mirada y te ofrece consejos prácticos sobre cómo poder seguir implementando el enfoque ecosocial en tu centro.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Empatizar y conectar con lo que está ocurriendo en el mundo implica mirarlo desde la mirada ecosocial. Para ello, requerimos de materiales concretos y recursos que nos faciliten el proceso como los que crea el equipo de FUHEM.

**IV. Datos:** Los colegios de FUHEM, que incluyen el Colegio Lourdes, el Colegio Montserrat y la Ciudad Educativa Hipatia acompañan a un alumnado de casi 4600 personas.

**V: Para indagar más:** [puedes encontrar recursos didácticos ecosociales](#)



Y una explicación del enfoque en:

[Enlace](#)



# Reconectar con gratitud y dolor por lo que está pasando en el mundo

La empatía es importante a nivel interpersonal, pero este tiempo requiere un paso más allá. Como plantea Jeremy Rifkin (2009), si queremos hacer frente a los desafíos globales existentes necesitamos expandir nuestro círculo de empatía para abarcar a todas las culturas y al conjunto de la biosfera. **Una conciencia empática global** sustentada en la comprensión de nuestra radical interdependencia como especie y de nuestros vínculos con el entramado de la vida. Necesitamos conectar con empatía con lo más allá de humano.

Joanna Macy lleva décadas desarrollando la metodología del Trabajo Que Reconecta, una propuesta de espiral de cuatro fases que nos ayuda a conectar con los problemas que hay en nuestro entorno para poder actuar ante ellos. Para conectar con lo que está ocurriendo en nuestro contexto local y global



*Con lo que lidiamos es parecido al significado original de compasión: «sufriendo con», es la angustia que sentimos de parte de la totalidad de la que somos parte. Es el dolor del mundo mismo experimentado en cada uno de nosotros. Nadie está exento de este dolor, de la misma manera en que nadie puede existir en soledad y ser autosuficiente en un espacio vacío.*

Joanna Macy y Molly Young Brown

necesitamos ampliar nuestra capacidad de sentir el entorno. La experiencia de esta metodología nos demuestra que eso requiere de dos elementos: conectar con gratitud y honrar nuestro dolor por el mundo.

**Conectar con gratitud** significa no entrar desde el inicio en narrativas derrotistas que solo traen datos catastrofistas. Necesitamos conectar con la vitalidad, con la alegría, con el sentido de vivir en estos tiempos. Aunque todo se derrumbe a nuestro alrededor, ¿qué valoramos de estar viviendo en este momento? ¿Qué disfrutamos? ¿Qué es bello a nuestro alrededor? ¿Por



*Puedes mantenerte alejado del sufrimiento del mundo: esto es algo que eres libre de hacer... Pero tal vez precisamente este alejamiento es el único sufrimiento que puedas ser capaz de evitar.*

Franz Kafka

qué estamos sintiendo gratitud estos días? ¿A quién admiramos en nuestro entorno?

**Honrar nuestro dolor por el mundo** significa abrirnos a conectar con lo que no nos atrevemos a conectar. Como dicen Joanna Macy y Molly Young Brown en Nuestra Vida como Gaia: «Ese dolor es el precio de la conciencia en un mundo amenazado y sufriente. No solo es natural, es un componente absolutamente necesario de nuestra sanación colectiva. Como en todos los organismos, el dolor tiene un propósito: es una señal de advertencia diseñada para activar una acción reparadora. El problema, por tanto, yace no solo con nuestro dolor por el mundo, sino en nuestra represión del mismo».

Un mundo sobrecargado de información nos lleva a la indiferencia. Y son muchas las razones inconscientes que nos hacen no conectar con el dolor: el temor a no salir del dolor, a la desesperanza, a no encajar, a no saber suficiente, a la culpa, a la impotencia, las presiones de la inercia cotidiana, las prisas, nuestros entornos, etc. Pero «a veces la mejor opción es dejar ir, desmoronarse».

Porque aprender a honrar nuestro dolor implica poder afrontarlo. Negarlo implica no saber gestionarlo. Como personas adultas muchas veces tenemos dificultades para sentir lo doloroso y hemos aprendido a omitirlo en nuestra vida cotidiana. Si no somos capaces de honrar el dolor por lo que nos ocurre día a día, ¿cómo vamos a enseñar a nuestros grupos de jóvenes a conectar con el dolor por las extinciones masivas o por las esclavitudes que aún hoy están presentes en nuestro país?

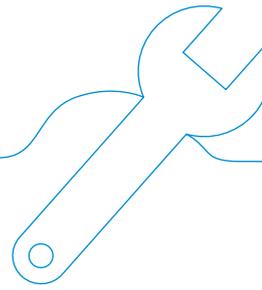


¿Cómo crees que podemos promover en nuestros grupos una empatía que permita conectar con lo que está pasando en el mundo desde honrar el dolor y el sufrimiento?

¿Qué nos ayuda a pasar de trabajar las crisis y problemas como información racional a poder honrarlas desde la interconexión e interdependencia?

¿Qué significaría para ti aprender y enseñar a honrar el dolor por lo que está pasando en el mundo?

El Trabajo Que Reconnecta nos invita a reconocer nuestro dolor por el mundo, validarlo como una respuesta sana, permitiéndonos experimentar este dolor, sentirnos bien al expresarlo, reconocer cuán ampliamente es compartido, entendiendo que surge de nuestro cuidado y conexión con el mundo. Os invitamos a indagar en las prácticas y ejercicios que nos ofrecen para trabajar con nuestros grupos.



## FRASES ABIERTAS

Una manera de trabajar la conexión con la gratitud y el dolor del mundo es la técnica de las frases abiertas del Trabajo Que Reconnecta. Se trata de trabajar la escucha activa (componente necesario de la empatía), ponernos por parejas y dejar durante dos minutos que una persona hable completando una frase. Al pasar el tiempo, la persona que hablaba pasa a escuchar y viceversa, sin interrumpirse.

### Frases abiertas para conectar con gratitud:

- Algunas cosas que me encantan de vivir en la Tierra son...
- Un lugar mágico o maravilloso en mi niñez era...
- Alguien que me ayudó a creer en mí es o fue...
- Algunas cosas que valoro y aprecio sobre mí son...

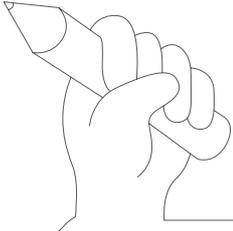
### Frases abiertas para honrar nuestro dolor por el mundo:

- Lo que más me preocupa del mundo de hoy es...
- Cuando pienso en el mundo que dejaremos a las próximas generaciones, lo imagino como...
- A veces no quiero escuchar (ni pensar) sobre todo esto, porque me hace sentir...

### Y, por supuesto, puedes adaptar las propuestas a diferentes edades o incluso para trabajar con familias:

- Si le niego a mis hijas e hijos mis preocupaciones sobre el futuro, lo hago porque...
- Si le expreso a mis hijas e hijos mis preocupaciones sobre el futuro, lo hago porque...
- Al hablar con mis hijas e hijos sobre lo que está ocurriendo, lo que quiero es...

## Otras prácticas por descubrir:



### 8. FUNDACIÓN PAISAJE

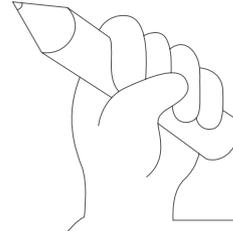
**I. Frase Representativa:** Educar en paisaje es educar en valores, es educar en la comprensión del territorio y de nuestra relación con él.

**II. Idea:** Con formaciones presenciales, webinars, talleres participativos, salidas de campo y creación de materiales, las personas que participan de los programas (jóvenes, emprendedores rurales, docentes y agentes del tercer sector) exploran y conectan con su paisaje de manera práctica y reflexiva.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Fomenta una conexión profunda con el entorno y desarrolla una conciencia crítica sobre el impacto humano en el paisaje, tanto para degradarlo como para regenerarlo.

**IV. Datos.** Se ha observado un aumento significativo en la comprensión y valoración del paisaje entre los participantes, así como una mayor implicación en iniciativas locales de conservación del entorno. Además, las redes que se generan en los programas son un ejemplo de cooperación intersectorial.

**V: Para indagar más**



### 9. LOUBÉ

**I. Frase Representativa:** No queremos cambiar el mundo: queremos cambiar nuestra forma de relacionarnos con él.

**II. Idea:** Loubé promueve la conexión con la biodiversidad local principalmente con murales artísticos e infográficos en barrios y pueblos. Se busca generar una ética de asombro hacia la biodiversidad, no solo hacia su estética.

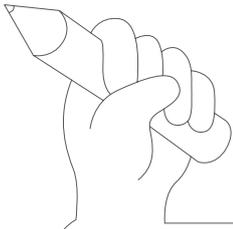
La **metodología** se puede resumir en 1. Elegir colectivamente una especie emblemática local. 2. Investigar sobre ella y cómo se puede protegerla a ella y su ecosistema. 3. Se lleva todo a bocetos codiseñados. Y 4. Acabamos con historias sobre las representaciones sociales de las biodiversidades locales, recogiendo prácticas y memorias tradicionales de cada lugar.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** A través del trabajo colaborativo en murales infográficos, alumnado, profesorado y vecindario de distintos lugares rurales y urbanos viven un proceso de empatía colectiva que les conecta como comunidad entre sí y con la biodiversidad local de la zona.

**IV. Datos.** Ha llegado a más de 50 000 personas a través de sus programas y colaboraciones con instituciones educativas.

**V: Para indagar más**





### 10. DESFAKE - VERIFICAT, ESPAÑA (ASHOKA FELLOW)

**I. Frase Representativa:** Desfake es una propuesta didáctica innovadora de alfabetización mediática e informacional (AMI)

**II. Idea:** Desfake ofrece las herramientas esenciales para promover una ciudadanía crítica y democrática. Capacitando para evaluar críticamente la información que reciben los jóvenes a través de las redes. El objetivo no es formar periodistas, sino ciudadanos responsables que duden de lo que no es confiable y tengan las herramientas para ser críticos y defenderse de las redes.

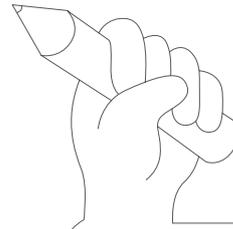
La metodología en sus primeras cápsulas gira en torno a 4 preguntas clave para afrontar información, con las que los alumnos construyen un manual de verificación y lo aplican compartiendo su propio fact-check en formato TikTok. Los alumnos se ven inmersos en proyectos de Aprendizaje-Servicio relacionados con la desinformación, generando un impacto en su comunidad.

#### III. ¿Cómo se relaciona con el tema?

Desfake promueve el pensamiento crítico y la responsabilidad ciudadana con una postura menos susceptible y más activamente combatiente contra las noticias falsas.

**IV. Datos.** Puedes encontrar testimonios y artículos de prensa en su web.

**V: Para indagar más**



### 11. OPEPA (ORGANIZACIÓN PARA LA EDUCACIÓN Y PROTECCIÓN AMBIENTAL), LUIS ALBERTO CAMARGO - COLOMBIA (ASHOKA FELLOW)

**I. Frase Representativa:** Reconectando a los niños con la naturaleza para inspirar una nueva generación de líderes ambientales.

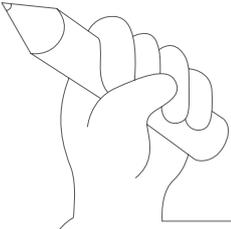
**II. Idea:** OpEPA busca reconectar a los jóvenes con la naturaleza a través de experiencias inmersivas y educación ambiental. Su metodología incluye programas de aprendizaje experiencial al aire libre y formación de líderes ambientales.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Promueve la conexión con la naturaleza y la empatía con los ecosistemas. Desarrolla habilidades de liderazgo ambiental.

**IV. Datos.** Ha impactado a más de 500 000 niños y jóvenes en Colombia y otros países de América Latina.

**V: Para indagar más**





## 12. DESACTIVA TUS PREJUICIOS, UNA INICIATIVA DE FAD

**I. Frase Representativa:** Desactiva tus prejuicios. Y piénsalo otra vez para prevenir y anticipar estereotipos negativos en la adolescencia.

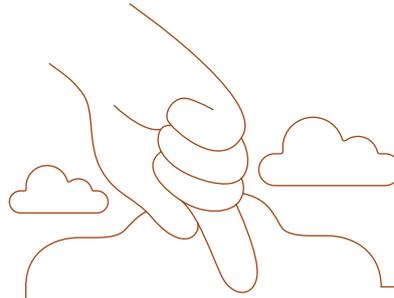
**II. Idea:** Se centra en capacitar a los jóvenes para identificar y desactivar estereotipos y prejuicios, promoviendo un aprendizaje activo y reflexivo. La metodología combina investigación y acción educativa, donde los adolescentes participan en proyectos prácticos que les permiten tomar conciencia y protagonismo en la lucha contra los estereotipos negativos.

A través del Teatro Social, los participantes pueden escenificar y reflexionar sobre conflictos sociales, lo que favorece un diálogo constructivo y la búsqueda de soluciones colectivas.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Desde una aproximación empática promueve el pensamiento crítico y la inclusión social, activando a los jóvenes para combatir los estereotipos y prejuicios nocivos que afectan a los jóvenes.

**IV. Datos.** El proyecto trabaja con más de 5000 adolescentes de 14 a 17 años.

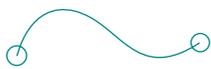
**V. Para indagar más**



## EN ESENCIA

La agencia de cambio necesita partir de una conexión con lo que está ocurriendo en el mundo, una **conexión empática afectiva, cognitiva y activa que nos permita sentir y entender para pasar a la acción**. Y esa conexión requiere de una **mirada crítica** que nos permita ver más allá de las soluciones superficiales y abordar las causas raíz de los problemas sociales y ambientales. La empatía sin crítica es peligrosa, ya que puede resultar en acciones que reproducen las lógicas y violencias habituales.

La empatía es, ante todo, un **ejercicio de alteridad** que nos invita a salir de nuestra zona de confort para encontrarnos genuinamente con el otro. Descubrir la diversidad implica abrazar la incomodidad y el conflicto, no silenciándolos sino usándolos como fuentes de aprendizaje y crecimiento para construir un mundo más justo y equitativo para todos. Este **enfoque en la alteridad y la diversidad** nos invita a cuestionar nuestros propios privilegios como parte de un proceso de liberación colectiva de las opresiones.



# Ruta 2: COOPERAR

## COOPERACIÓN Y COLIDERAZGO: APRENDER A TRANSFORMAR MANO A MANO CON LA COMUNIDAD

La Educación Transformadora nos invita a repensar fundamentalmente el proceso de aprendizaje, situándose en un contexto más amplio y colaborativo. Para ello, la cooperación y el coliderazgo se convierten en pilares esenciales para una educación que no solo forma individuos, sino que transforma comunidades.

Por un lado, esto significa entender **la cooperación como agencia colectiva para un aprendizaje en contexto**. La enseñanza no es responsabilidad exclusiva de las escuelas o las familias, sino que incluye inevitablemente la participación activa de una amplia gama de agentes sociales (y agentes no humanos, como la pandemia, catástrofes naturales, paisajes, etc.). El aprendizaje es siempre algo contextual y situado. Como señala Elena Martín: «**las personas no somos, las personas estamos**». Por eso, cuando hablamos de ecología del aprendizaje no podemos olvidar que el aprendizaje se produce a lo largo y ancho de la vida, según señala César Coll.

Pero, por otro lado, no solo entendemos el proceso de aprendizaje de cada persona como un proceso atravesado por la comunidad y el contexto, sino que nos enraizamos en la premisa de que **la comunidad, tanto local como global, debe situarse en el centro del proceso de aprendizaje**. Este enfoque representa un cambio significativo: ya no se trata solo de poner a la infancia y la juventud en el centro, sino de reconocer que son parte de una comunidad.

Al adoptar esta perspectiva, los procesos educativos se transforman. **Los objetivos de aprendizaje ya no se definen de manera aislada, sino que se entrelazan con las necesidades y aspiraciones de la comunidad, que se transforma en el eje vertebrador del proceso educativo**. Esto da lugar a acciones educativas que tienen un propósito doble: facilitar el aprendizaje y contribuir a la transformación positiva del contexto.



¿De qué manera crees que podemos situar a la comunidad local y global en el centro del aprendizaje?

¿Cómo conectamos las necesidades y los sueños de nuestra comunidad con los objetivos y procesos educativos?

¿Cómo potenciar el rol protagónico de nuestros grupos de aprendices a la vez que la coordinación con otros agentes comunitarios en los procesos de transformación comunitaria?



*La escuela debe concienciar al alumnado de su responsabilidad social y política para que sea capaz de utilizar las habilidades que le da el aprendizaje cooperativo no solo para aprender más y mejor, sino para construir una sociedad más libre, más igualitaria y más solidaria.*

Anastasio Ovejero



*Cuando el huracán Katrina azotó la costa del Golfo, casi todo perdió su equilibrio. Las casas se desprendieron de sus cimientos, árboles y arbustos fueron arrancados de raíz, postes de señalización y vehículos flotaron por los ríos en que se convirtieron las calles. Pero en medio de los vientos azotadores y las aguas crecidas, el roble resistió. ¿Cómo? En lugar de hundir sus raíces profunda y solitariamente en la tierra, el roble extiende sus raíces a lo ancho y se entrelaza con otros robles de los alrededores. ¡No se pueden derribar cien robles atados bajo la tierra! Una pregunta viene a mi cabeza: ¿cómo sobrevivimos a los desastres antinaturales del cambio climático, la injusticia medioambiental, la globalización y el desplazamiento? ¡Debemos conectarnos en el subsuelo, pueblo mío! Así sobreviviremos.*

Naima Penniman

## Educación sin fronteras: conectando aprendizaje y comunidad

El concepto de escuela sin fronteras representa un cambio paradigmático en la educación. Este enfoque trasciende la noción tradicional de una educación centrada únicamente en la persona, reconociendo que el aprendizaje más significativo ocurre cuando se entrelaza con las necesidades y aspiraciones de la comunidad. **La educación es un proceso social y los proyectos educativos, una forma de vida comunitaria**, según argumentaba Dewey. Ya no se trata solo de preparar a nuestros grupos de aprendices para un futuro abstracto, sino de involucrarlos activamente en la comprensión y mejora de su entorno presente.

En esta dirección, Ainhoa Ezeiza y Javier Encina explican la necesidad de una **escuela centrífuga**, que esté volcada en el barrio. No se trata de atraer la cultura exterior hacia el interior de la escuela (lo que sería una *escuela centrípeta*), sino de que la escuela sea un espacio donde las dinámicas que se crean permitan extraer algo que sacar a la comunidad donde está situada.

Freire sostenía que la educación debe estar arraigada en las vidas de quienes aprenden y en su contexto social. Así, consideramos **la ciudad entera como un laboratorio de aprendizaje colaborativo**. Cada aspecto de la comunidad se convierte en una oportunidad para el aprendizaje interdisciplinario y la acción transformadora.



¿Qué sueños y necesidades hay en tu comunidad?

¿Cómo puedes conectarlos con tus procesos educativos?



### Una lección de vida en el IES Miguel Catalán

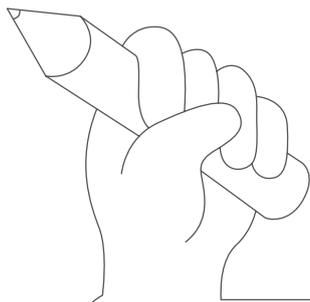
En el instituto público Miguel Catalán de Coslada, el alumnado de la ESO demostró que la educación puede ser un poderoso motor de cambio. Todo comenzó en clase de Biología, cuando el estudiantado, consciente de que no podía donar sangre debido a su edad, decidió organizar un maratón de donación de sangre. Juan de Vicente, orientador del instituto, explica: «Es clave fomentar valores de solidaridad entre los alumnos y, además, hacer más prácticas las asignaturas y más relacionadas con la mejora de la sociedad en la que vivimos».

El proyecto no solo involucró a estudiantes y docentes, sino que se convirtió en un esfuerzo colaborativo intersectorial. Se formó un equipo de apoyo que incluía personal del Centro de Transfusiones de la Comunidad de Madrid, técnicos del Ayuntamiento de Coslada y docentes. Esta colaboración permitió abordar el desafío desde múltiples perspectivas, enriqueciendo la experiencia educativa y maximizando el impacto comunitario. La cooperación trascendió al territorio, involucrando incluso a la Universidad Autónoma de Madrid para documentar el proceso. El objetivo era superar las 168 donaciones conseguidas el año anterior en Coslada.

El alumnado se convirtió en verdadero agente de cambio, promoviendo la donación de sangre en su ciudad a través de una campaña con folletos, vídeos y carteles realizados en las asignaturas de Educación Física y Educación Plástica y Visual. También realizaron sesiones informativas en

espacios comunitarios, preparados en la asignatura de Lengua y Literatura. Además, trabajaron en el laboratorio del instituto aplicando sus conocimientos sobre la sangre. Lucía compartió su experiencia: «Me pareció muy interesante conocer cómo se diferencian los grupos sanguíneos en un laboratorio. Me sentí una auténtica bióloga». Para rematar, los datos de cómo cambiaron las donaciones gracias a la campaña se analizaron en Matemáticas.

Cumplieron su objetivo mucho más allá de lo esperado y muchos otros centros educativos de la ciudad se han unido a la iniciativa, incluyendo campañas para la donación de médula. Esta iniciativa demuestra cómo la educación puede trascender las paredes del aula, involucrando a diversos actores y abordando un desafío real de la comunidad. Los estudiantes no solo aplicaron sus conocimientos académicos, sino que también desarrollaron habilidades de liderazgo, comunicación y ciudadanía activa.



**13. PRÁCTICA: EQUIPO DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA (COMUNA), CEIP JUAN PABLO I - ESCUELA CHANGEMAKER (VALDERRUBIO, GRANADA)**

**I. Frase Representativa:** a la entrada del colegio se puede ver un cartel que dice: «Estás entrando en zona de transformación. Desde aquí estamos trabajando para cambiar el mundo».

**II. Idea:** ComUNA funciona como un puente entre la escuela y la comunidad, transformando los desafíos locales en oportunidades de aprendizaje y acción. Esto surgió ante la desconexión entre la educación formal y las necesidades reales de la comunidad, así como la falta de participación significativa de los jóvenes en la toma de decisiones comunitarias. Desde ahí, se generan procesos de construcción conjunta donde incluso el currículum trimestral se decide en un diálogo entre estudiantes, docentes y agentes comunitarios. El proceso sigue un ciclo de cuatro pasos:

1. Conexión con la comunidad.
2. Detección de problemas y necesidades reales.
3. Concreción de desafíos y retos comunitarios.
4. Diseño de situaciones de aprendizaje basadas en el modelo ECO (ver ruta TRANSFORMAR).

Un ejemplo concreto que nació de este proceso fue el desafío de transformar la localidad en una comunidad que cuida la salud mental a través de un proyecto de ciencia ciudadana en colaboración con Ayuntamiento, Universidad, centros de día y otros actores clave. A partir de este desafío, se desarrollaron múltiples situaciones de aprendizaje que abordaron la salud mental desde diversas perspectivas, involucrando al alumnado en un proceso de aprendizaje profundo y significativo. El proyecto se extendió durante varios cursos escolares, demostrando cómo un desafío comunitario puede transformarse en una experiencia educativa integral y duradera.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** ComUNA ejemplifica la colaboración y el coliderazgo en la Educación Transformadora: comunidad y aprendices juntos en el centro del proceso de aprendizaje, fomentando la agencia de cambio en el alumnado. Es un ejemplo de cómo tejer alianzas con agentes externos, colocando al equipo docente como un equipo que asume un rol de innovación social en el territorio de forma activa.

**IV. Datos.** Es una escuela seleccionada por Ashoka como Escuela Changemaker. Entre los logros más destacados se encuentra el proyecto Valderrubio, Ciudad Neuroactiva, que obtuvo el tercer Premio de Salud de la Unión Europea en 2020.

**V. Para indagar más:** Puede conocer más sobre esta experiencia en el libro *Aprender en Contexto. Claves para el diseño de situaciones de aprendizaje*, de Esther Diáñez y Alberto López.

[Web del CEIP Juan Pablo I](#)





### **HISTORIA: BARRIOS SOSTENIBLES DE FUNDACIÓN TOMILLO**

Ángel Serrano, director general de Fundación Tomillo, nos cuenta esta experiencia: «Esta historia habla muy bien de cómo imaginamos la escuela en comunidad y para la comunidad. El grupo que estudiaba electricidad en la Formación Profesional Básica de Fundación Tomillo, acompañado por el profesor de dicha rama y un monitor de Iberdrola, inició un proyecto en el que los alumnos iban casa por casa en su barrio, haciendo un análisis energético a través de facturas y consumos para estudiar cómo podrían ahorrar sus vecinos, muchos de ellos personas mayores. Les enseñaban trucos y consejos tan sencillos como meter una botella de plástico en la cisterna del baño o analizar su factura y periodos de consumo, tipos de bombillas, etc. Lo importante era cómo chicos y chicas de una formación profesional básica especializada ponían lo que estaban aprendiendo al servicio de su barrio. Esto generó un cambio en el barrio, que comenzó a percibir y asumir a estos chicos de otra manera. Pasaron de pensar “son los jóvenes complicados, difíciles, de mala pinta, que están por la calle...” a “son los que vienen a ayudarnos, a aconsejarnos, a intentar hablar con el ayuntamiento para que ponga paneles solares en los edificios, huertos ecológicos, etc., con la intención de que todos en el barrio se puedan beneficiar de ello”. Este cambio de mirada nos ayuda a ver que la potencialidad de las personas no solo está en lo que son o lo que hacen, sino en lo que pueden cambiar en su entorno».

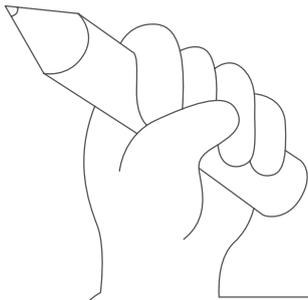
*Para indagar más*



*La educación como práctica de la libertad nos permite afrontar los sentimientos de pérdida y restablecer nuestro sentido de la conexión. Nos enseña a crear comunidad.*

bell hooks





## 14. PRÁCTICA HISTÓRICA: MISIONES PEDAGÓGICAS

**I. Frase Representativa:** Somos una escuela ambulante que quiere ir de pueblo en pueblo. Pero una escuela donde no hay libros de matrícula, donde no hay que aprender con lágrimas, donde no se pondrá a nadie de rodillas como en otro tiempo.

**II. Idea:** Las Misiones Pedagógicas, creadas en 1931 por el gobierno de la Segunda República Española, fueron un proyecto de solidaridad cultural que buscaba llevar la educación y la cultura a las zonas rurales más aisladas del país. Es un ejemplo de colaboración por parte de actores muy diferentes en lugares dispares. El contexto de partida era la gran brecha cultural y educativa entre las ciudades y el campo, con altas tasas de analfabetismo en las zonas rurales. El proyecto no solo pretendía alfabetizar, sino también despertar el interés por la cultura, el arte y los valores democráticos entre la población rural, involucrando a la población en las actividades, no solo como espectadores, sino como participantes activos. La participación comunitaria como eje de transformación. Algunos de sus conceptos fundamentales son:

- **Democratización cultural:** Acercar la cultura y el arte a todas las personas, independientemente de su ubicación o condición social.
- **Educación ciudadana:** Fomentar la participación y los valores democráticos.
- **Intercambio cultural:** Promover un diálogo entre la cultura urbana y la rural.

El método de las Misiones Pedagógicas se basaba en equipos voluntarios que viajaban a las aldeas. Aunque las actividades variaban según el contexto, generalmente seguían estas etapas:

1. Evaluación previa. Se recopilaba información sobre la localidad a visitar para adaptar las actividades.

2. Llegada y presentación. Los misioneros se presentaban ante el pueblo, explicando su propósito y buscando aliados.

3. Desarrollo de actividades. Incluían bibliotecas, proyecciones de cine, teatro, música, exposiciones de arte y charlas sobre temas diversos.

4. Formación de maestros. Se organizaban cursos para los maestros locales.

5. Legado. Se dejaban recursos como bibliotecas y gramófonos para dar continuidad al proyecto.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Las Misiones Pedagógicas representan un ejemplo histórico de cooperación entre el gobierno, intelectuales, artistas y educadores para transformar la realidad social y cultural del país. Su enfoque innovador y participativo buscaba empoderar a las comunidades rurales a través de la cultura y la educación.

**IV. Datos:** Entre 1931 y 1936, las Misiones Pedagógicas llegaron a cerca de 7000 pueblos y aldeas, a través de 196 circuitos. Se repartieron 5522 bibliotecas, sumando más de 600 000 libros. El Coro y Teatro del Pueblo realizó 286 actuaciones y las Exposiciones Circulantes de Pintura se vieron en 179 localidades.

### V. Para indagar más:

- *Las Misiones Pedagógicas*, de Alejandro Tiana Ferrer.
- Documental *Las Maestras de la República*.

## Aprender a cooperar y coliderar en la comunidad

La idea de cooperación desde la Educación Transformadora implica, como diría Francesco Tonucci, que **la infancia y la juventud son ciudadanía activa del presente, no del futuro**. No se trata de que generemos lazos cooperativos entre adultos para mejorar el pueblo, sino de involucrar a nuestros grupos de niños, niñas o jóvenes con una participación igualitaria. Como profundizaremos en la ruta 4, necesitamos construir espacios donde el protagonismo de la infancia y la juventud sea real y sea la canalización de su desarrollo como agentes de cambio. Para ello usamos metodologías como el Aprendizaje-Servicio o la investigación-acción, donde el aprendizaje, la participación y el impacto se dan de la mano para aprender transformando y transformar aprendiendo.

Una herramienta que puede ayudarte a organizar tu práctica en esta dirección son las **situaciones de aprendizaje en contexto comunitario**, como desarrollan Esther Diánez y Alberto López. Un concepto clave en la pedagogía moderna y en sistemas educativos como el español. Estas situaciones se diseñan para:

1. Vincular directamente los objetivos de aprendizaje con las necesidades de la comunidad.
2. Proporcionar experiencias auténticas y significativas.
3. Fomentar la aplicación práctica de conocimientos y habilidades curriculares.
4. Desarrollar la agencia y el compromiso cívico.

Otra herramienta clásica es el aprendizaje cooperativo. En una perspectiva más cercana a la Educación Transformadora, Anastasio Ovejero propone en su libro *Aprendizaje Cooperativo Crítico* que sus ventajas «afectan a la convivencia ciudadana, a la propia democracia, tan debilitada últimamente, y, en última instancia, a la sociedad que queremos construir». Los estudios recopilados por Ovejero demuestran cómo esta metodología es eficaz más allá del aprendizaje curricular, para transformar barreras étnicas entre grupos.

Algunas claves para el Aprendizaje Cooperativo Crítico, extrapoladas a la Educación Transformadora:

**1. Interdependencia positiva.** Es la base de la cooperación: requerir sí o sí del resto para poder conseguir nuestro objetivo. Por ejemplo, en una situación educativa, cada miembro ha aprendido algo necesario para la tarea que el resto no conoce. Entre agentes de la comunidad esto suele conllevar que cada cual tenga claridad sobre qué aporta el resto y cuál es su rol. Si no valoramos a la infancia como ciudadanía activa y solo queremos que estén presentes como receptores o si nos aliamos con una organización cuyo único interés es salir en la foto del proyecto es más difícil que haya interdependencia real.

**2. Interacción directa.** Como señala Mercedes Clara, necesitamos salir al encuentro con el otro. Aprender a cooperar y coliderar significa aprender a encontrarnos cara a cara, escucharnos con el deseo sincero de entendernos, poner límites... Al generar esos encuentros, desaparecen barreras y se tienden puentes entre quienes se consideraban lejanos: el gobierno local puede conversar con mi grupo de adolescentes y las familias pueden tomarse un café con la asociación de migrantes del barrio.

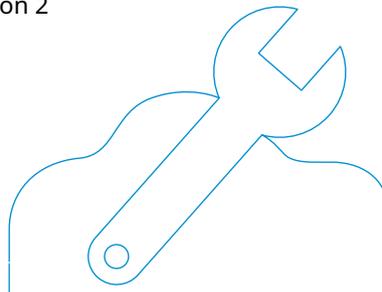
**3. Responsabilidad individual.** Seguro que tú también has vivido la experiencia de quienes tienen la capacidad suficiente como para aprovecharse del grupo sin aportar nada. Para evitar lo incómodo de estas situaciones, proponemos traer claridad desde el inicio: ¿qué papel va a jugar cada persona u organización en este proyecto? ¿Qué nivel de compromiso podemos esperar de cada parte?

**4. Participación equitativa.** No se trata de que todo el mundo haga lo mismo, sino de que todo el mundo tenga la oportunidad y responsabilidad de participar en función de sus capacidades y necesidades. No le vamos a pedir a nuestro grupo de 7 años que vaya a la reunión de las 3 de la tarde, pero sí podemos pedirles que escriban una carta para comenzar el contacto con las asociaciones del centro social. Como señalábamos, necesitamos traer claridad sobre las expectativas, posibilidades y necesidades de cada organización involucrada y ajustar tareas y funciones dependiendo de ello.

**5. Heterogeneidad.** Por supuesto, juntarte con la gente que es como tú será mucho menos transformador. Cuanta más diversidad involucres en el proceso, más posibilidades hay de que el impacto sea real y de que nuestros grupos aprendan a cooperar y coliderar en la diversidad. Esto implica pasar por procesos de revisión del privilegio en muchas ocasiones, como veíamos en la ruta EMPATIZAR.

**6. Autoevaluación grupal.** Manteniendo el pensamiento de Freire, en la Educación Transformadora no hay acción sin reflexión y no hay reflexión sin acción. Así que necesitamos encontrarnos periódicamente para compartir cómo nos sentimos, qué expectativas se están cumpliendo y cuáles no, qué necesitamos mejorar, etc.

**7. Liderazgo compartido.** Sistemas como la rotación de roles o la sociocracia nos permiten articular redes comunitarias de acción para distribuir el liderazgo aprovechando las potencialidades de cada persona y cada organización sin generar protagonismos ególatras que nublan los objetivos de transformación que compartimos. Nuestros grupos de jóvenes están aprendiendo a liderar mano a mano con la comunidad y necesitamos generar ejemplos sanos de qué significa ese liderazgo.



### LA ESCALERA DE PROVENCIÓN

Seguro que te habrá pasado alguna vez que pones a tu grupo a hacer una tarea cooperativa y sale fatal. De hecho, igual te ha pasado dentro de tu equipo de educadores o en la cooperación con otras alianzas. Paco Cascón diseñó la Escala de Provención para recordarnos que, cuando falla la cooperación es porque necesitamos trabajar algunas cosas antes:

- 1. Presentación.** ¿La gente se ha presentado o estamos empezando una reunión sin saber siquiera los nombres de quienes estamos aquí?
- 2. Conocimiento.** ¿Cuánto conocemos a las personas con las que trabajamos? ¿Sabemos algo de sus ilusiones, esperanzas, miedos...?
- 3. Reconocimiento/estima.** ¿Cómo generamos un acercamiento genuino?
- 4. Confianza.** ¿Qué me hace sentir confianza en esta relación de cooperación? ¿Qué dificulta que yo sienta confianza? ¿Cómo puedo trabajarlo?
- 5. Comunicación.** ¿Cómo podemos generar un ambiente donde todas las voces se escuchen y cada persona pueda expresarse libremente y con asertividad? ¿Cómo podemos escucharnos con el deseo sincero de entendernos para poder confluir verdaderamente en pluralidad de perspectivas?
- 6. Cooperación.** ¿Qué tareas nos pueden ayudar a construir una interdependencia positiva y un objetivo común donde cada parte pueda asumir un compromiso real?
- 7. Comunidad.** Yendo un paso más allá: ¿cómo estas alianzas nos hacen sentir parte y cocrear una comunidad más grande?

Estas preguntas están ideadas para responderlas pensando en que los vínculos entre actores de la comunidad serán construidos no solo desde tu rol como educador agente de cambio, sino también desde tus grupos de jóvenes, quienes podrán ir aprendiendo a subir en esta escala si diseñas el proceso para ello.



### HISTORIA DE AJAY, LA COMUNIDAD COMO CATALIZADORA DE LA AGENCIA DE CAMBIO

Ajay Gopi, criado en un pueblo agrícola a las afueras de Bangalore, India, descubrió a los 16 años su pasión por la innovación social cuando visitó un nook. Allí encontró que otras niñas y otros niños estaban a cargo de su propio aprendizaje para explorar los problemas y asuntos que les preocupaban. Un nook es un espacio de aprendizaje autodirigido y desarrollo de habilidades tecnológicas creado por Project DEFY (Design Education for Yourself). Son lugares que permiten que las comunidades creen experiencias de aprendizaje para sí mismas activando la participación y el potencial de la propia comunidad y fomentando la curiosidad, el emprendimiento social, el pensamiento de diseño y la creatividad.

Inspirado por el ejemplo, Ajay decidió establecer un Nook en su comunidad. Este espacio no tardó en convertirse en fuente de creatividad e indagación para la juventud de su zona. Crearon un dispositivo para detectar la adulteración de la leche, un problema persistente para su gente. Ajay no solo aportó una solución práctica, sino que también inspiró a otros jóvenes a empoderarse para que vieran el impacto positivo que podían tener en su entorno. Gracias a este proyecto, fue reconocido como Joven Changemaker de la Red Internacional de Ashoka.

A Ajay le preocupaban los agricultores, como aquellos con los que creció, que tenían una tasa de suicidio alarmante debido a la deuda inducida por la sequía. Ajay comenzó a investigar y movilizar a la comunidad creando Hands on Agriculture, un proyecto que busca establecer la acuaponía como una alternativa sostenible a la agricultura convencional, un sistema que permite cultivar plantas usando solo el 10 % del agua que requeriría un cultivo tradicional. Para promover esta técnica, montó un prototipo en el Makerspace de Mangalore usando materiales accesibles como el bambú. Con ayuda de otros niños como embajadores de la idea, consiguió difundirla entre los agricultores. Sus esfuerzos están dando frutos y ya hay agricultores interesados en implementar el sistema. Ajay ahora quiere conectar a pequeños productores directamente con hoteles y empresas para obtener precios más justos.

*Para indagar más*

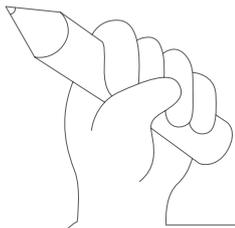


*Para indagar más*



En el caso de Ajay, podemos ver cómo un espacio de aprendizaje comunitario puede despertar una vocación de liderazgo compartido. Aprender a cooperar y liderar desde la infancia implica poner el foco como educadores en despertar estos potenciales transformadores. A veces este es un ejercicio muy explícito, generando programas de cooperación entre entidades educativas y sociales donde las personas se forman específicamente para aprender a impulsar el desarrollo comunitario. Pero no nos quedamos aquí, pues todas las personas

aprendemos a lo largo de la vida, no paramos de desarrollarnos. Por ello no solo tenemos que hablar de niñas, niños o jóvenes, sino también personas adultas. La Educación Transformadora puede vertebrar así centros y proyectos educativos como estos dos ejemplos en los que, además, el liderazgo se educa en femenino.



### 15. PRÁCTICA: UNIVERSIDAD RURAL AFRICANA (ARU) - UGANDA

**I. Frase representativa:** Las personas tienen un poder y una sabiduría innatos que pueden aprovechar para transformar su calidad de vida y la de sus comunidades.

**II. Idea.** La Universidad Rural Africana es la primera universidad rural de mujeres en África. Su enfoque único combina la sabiduría tradicional con la academia convencional, centrándose en el liderazgo de las mujeres para que estas puedan a su vez generar procesos de empoderamiento en entornos rurales.

El modelo educativo de ARU comprende un 60 % de teoría y un 40 % de práctica. En su currículum se enfatizan tres áreas: pensamiento sistémico, desarrollo sostenible y aplicación de todo esto en varios niveles (tanto político como técnico) en las aldeas e instituciones. Las estudiantes se sumergen en la vida y el trabajo comunitario para fomentar la transformación rural. Se anima a las participantes a determinar lo que realmente les importa, formular una visión clara de lo que quieren crear y utilizar la discrepancia entre su situación actual y sus aspiraciones para tomar decisiones informadas. También integran el conocimiento tradicional en el plan de estudios trayendo como docentes a agricultores de la comunidad.

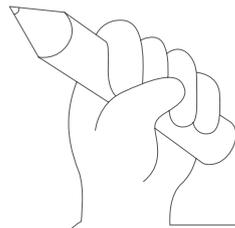
**IV. ¿Cómo se relaciona con el tema?** La Universidad Rural Africana es un ejemplo de cooperación en Educación Transformadora, en tanto que su modelo educativo se sostiene en la alianza entre la institución universitaria, los gobiernos locales y la población rural. Las estudiantes aprenden a transformar los contextos rurales mano a mano con la gente del territorio.

**IV. Datos.** El modelo educativo de ARU ha sido reconocido por su enfoque holístico recibiendo un premio de la UNESCO. Actualmente cuenta con 2 campus y más de 1460 estudiantes.

**V: Para indagar más**



**Para indagar más**



### 16. PRÁCTICA: BAREFOOT COLLEGE INTERNATIONAL (93 PAÍSES)

**I. Frase Representativa:** Empoderamos a las mujeres rurales como agentes de cambio a través de una variedad de programas de educación y desarrollo de habilidades localizadas.

**II. Idea:** Barefoot College International capacita a mujeres rurales de comunidades marginadas para convertirse en ingenieras solares, emprendedoras y lideresas comunitarias. Su modelo se basa en cuatro principios clave:

- Modelo centrado en la mujer: Brinda acceso a educación y oportunidades a mujeres y niñas.
- Aprender haciendo: Utiliza capacitación práctica y experiencial para superar barreras de alfabetización.
- Desarrollo impulsado por la comunidad: Adapta sus programas a las necesidades locales específicas.
- Sostenibilidad y autosuficiencia: Promueve soluciones a largo plazo que empoderan a las comunidades.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Barefoot College ejemplifica la cooperación al trabajar directamente con comunidades rurales marginadas, empoderando a las mujeres para que lideren el cambio sostenible. Su enfoque colaborativo entre la organización, las comunidades locales y las mujeres participantes demuestra cómo la cooperación puede generar un impacto significativo y duradero.

**IV. Datos:** Más de 2,5 millones de personas tienen acceso a la luz gracias a las ingenierías solares de Barefoot. Más de 3500 mujeres capacitadas como ingenieras solares.

**V. Para indagar más**



# Tejer comunidades transformadoras

La unión entre aprendizaje y comunidad nos lleva a pensar en la necesidad de generar **alianzas a largo plazo con agentes comunitarios**. Organizaciones locales, empresas, instituciones culturales, administración pública y grupos cívicos se convierten en socios educativos. Si miramos a nuestra comunidad con la lógica del impacto, podemos ver cómo la colaboración intersectorial puede **abordar desafíos locales a través de proyectos educativos**. Los problemas complejos que afrontamos a menudo requieren soluciones que trascienden los límites sectoriales. Al involucrar a diversos agentes en proyectos de Educación Transformadora, se pueden abordar problemáticas reales de manera más duradera convirtiendo a nuestras organizaciones y escuelas en motores de transformación.

Impulsar la agencia como base de la transformación se manifiesta como un esfuerzo común donde cada agente desempeña un papel crucial. Esta interacción de agencias individuales crea **una agencia colectiva fundamental para lograr cambios significativos por el bien común**. Esa agencia colectiva necesita verse reflejada y asentada en la cultura compartida, entendida como el conjunto de normas, valores, creencias y comportamientos que definen el «cómo hacemos las cosas aquí». Es en esa agencia colectiva, todos los actores se influyen mutuamente para el desarrollo de su agencia de cambio. Como dice Salmela-Aro, un círculo virtuoso que afecta positivamente al desarrollo.

Por eso no se trata solo del tejido uno a uno. Se trata de **tejer comunidad** y cocrear una identidad y una visión común más allá de alianzas para proyectos puntuales. Buscamos generar la red que nos acoja para afrontar las crisis de nuestro tiempo, una red donde podamos caer sin miedo cuando lo necesitemos.

En el libro *Un paraíso en el infierno*, de Rebecca Solnit se recogen casos históricos donde se demuestra que, ante la catástrofe (sea esta un terremoto, un atentado o un huracán), el instinto natural que emerge es el del altruismo y el **apoyo mutuo**. Como dice el Grupo Tangente en su informe sobre los tejidos comunitarios en la pandemia: «La sociología de los desastres lleva décadas desmintiendo los prejuicios sobre los que se asienta el pánico de las élites, planteando cómo, **ante**

**las emergencias, suele primar el comportamiento racional, aumenta la empatía y la gente es más propensa al altruismo y a autoorganizarse sin caer en el caos**. Las estrategias de salvación colectivas generan nuevas formas de sociabilidad, fomentan el sentido de pertenencia compartida y el compromiso individual. Una nueva cotidianeidad que se hace cargo de la fragilidad de la vida y su cuidado como prioridad».

Con esta mirada, **nuestra misión desde la Educación Transformadora quizás es entrelazar raíces comunitarias para construir una resiliencia colectiva capaz de sostenernos con alegría cuando lleguen los momentos de crisis y dificultad**. Construir en el presente la salvaguarda del futuro. Si el instinto colectivo nos lleva a cuidarnos ante la catástrofe, potenciemos las habilidades necesarias en nuestros grupos de jóvenes para no dejar a nadie atrás y afrontar de forma transformadora todo lo que pueda venir. Tejamos comunidades transformadoras.



¿Cuándo te has sentido parte de una comunidad?  
¿Cómo era esa comunidad? ¿Qué puedes aprender de esa experiencia para tejer comunidad ahora e impulsar a tus grupos a tejer en tu territorio?

¿De qué modo los tejidos que podemos generar nos pueden ayudar a construir una comunidad más resiliente ante las crisis de este siglo?



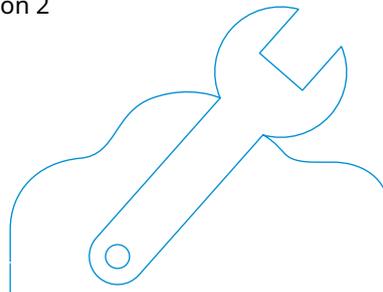
*Cuando los buenos profesores tejen la tela que los une a estudiantes y asignaturas, el corazón es el telar en el que se prueban los hilos, se mantiene la tensión, vuela la lanzadera y se tensa el tejido. No es de extrañar, pues, que la enseñanza llegue al corazón, lo abra e incluso lo rompa, y cuanto más se ama la enseñanza, más desgarradora puede llegar a ser. La valentía de enseñar es la valentía de mantener el corazón abierto precisamente en esos momentos en los que se le pide al corazón que contenga más de lo que es capaz, para que docente, estudiantes y materia puedan entretejerse en el tejido de la comunidad que el aprendizaje y la vida requieren.*

Parker Palmer



*El trabajo de articulación y el diálogo intercultural en redes colaborativas permiten comprender la complejidad de la diversidad, ya no como una amenaza a las formas homogeneizantes que adoptamos desde la matriz eurocéntrica para resolver todos nuestros problemas individuales, sino como utopía de lo posible.*

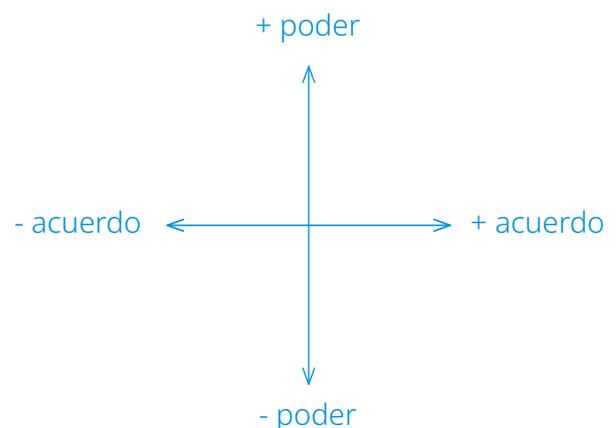
Victor Adrián Díaz Esteves y Andrea Zilbersztain

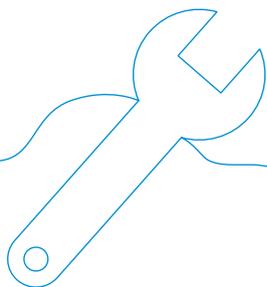


### MAPA DE AGENTES DE LA COMUNIDAD

Es una herramienta para comprender y visualizar las relaciones entre actores que podrían involucrarse en una problemática o en una comunidad en construcción. Un mapa que está en constante cambio.

- 1. Identifica los principales agentes involucrados.** ¿A quiénes afecta directamente el problema? ¿Quiénes son causantes del problema? ¿Quiénes tienen poder para influir en el problema? ¿Quiénes son territorialmente relevantes? ¿Quiénes están trabajando para abordar el problema? Busca incluir la mayor variedad de agentes: organizaciones formales, grupos informales, administraciones, personas, medios, etc.
- 2. Clasifícalos en un mapa de poder.** ¿Cuánto poder (influencia) tienen? ¿Cuán de acuerdo estarán con tu visión? Añade relaciones entre agentes: ¿quién influye a quién? ¿De qué manera?
- 3. Decide qué estrategia quieres usar para aproximarte a cada agente.** ¿Qué papel juega cada uno ahora mismo? ¿Quieres que modifiquen su posición en el mapa? ¿Quieres que te apoyen? ¿Quieres que se unan como un aliado para construir juntos el proceso?
4. Aplica el **mapa de empatía** que vimos en la ruta anterior para entender mejor a cada agente.





## COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Las comunidades de aprendizaje buscan transformar el centro educativo y su entorno para lograr una educación de calidad para todas las personas, basada en la participación de la comunidad y el aprendizaje dialógico. Este modelo es usado por muchos proyectos transformadores alrededor del mundo para tejer redes y asentar estructuras de colaboración educativas. Aquí recogemos de forma resumida las fases habituales de este tipo de proyectos:

- **Sensibilización.** Se realizan sesiones intensivas de formación con el claustro y la comunidad para reflexionar sobre el modelo de comunidades de aprendizaje y sus implicaciones.
- **Toma de decisión.** Se decide si se quiere iniciar la transformación en comunidad de aprendizaje, requiriendo un amplio consenso. Esta decisión implica el compromiso del profesorado, el equipo directivo, el consejo escolar y las familias. También se debe contar con la implicación de la comunidad (organizaciones, entidades del barrio, agentes sociales) y el apoyo de la administración.
- **El sueño.** Toda la comunidad educativa sueña la escuela ideal que desea. Este proceso se realiza de forma separada para cada grupo (alumnado, familias, profesorado, agentes sociales) y luego se busca un acuerdo sobre el sueño común a través del diálogo igualitario. Cada escuela elige una forma creativa de representar estos sueños colectivos.
- **Selección de prioridades.** Se establecen las prioridades del sueño, partiendo del conocimiento de la realidad y los medios disponibles. Se analiza el contexto y se plasman en un documento base, donde se indican los aspectos a mejorar, transformar o eliminar.
- **Planificación.** Una vez seleccionadas las prioridades, se forman comisiones mixtas de trabajo para planificar cómo llevar a cabo los sueños priorizados. Estas comisiones buscan la participación equitativa a través del diálogo igualitario. Además, se crea una comisión gestora que coordina y realiza el seguimiento de las otras comisiones mixtas.

Algunas claves para una comunidad de aprendizaje de calidad:

- **Aprendizaje dialógico.** Es el marco teórico de las comunidades de aprendizaje. Se basa en que el aprendizaje depende fundamentalmente de las interacciones entre personas. En este modelo, el diálogo igualitario y la inteligencia cultural de todos los participantes son esenciales.
- **Participación de la comunidad.** La implicación de familiares, voluntarios y otros agentes de la comunidad es fundamental. No se trata solo de que colaboren con la escuela, sino de que participen activamente en la planificación, realización y evaluación de las actividades escolares.
- **Actuaciones educativas de éxito.** Se implementan prácticas avaladas por la investigación, como los grupos interactivos o las tertulias dialógicas, entre otras.
- **Transformación del entorno.** El proyecto no solo busca cambiar la escuela, sino también su contexto social. Se entiende que para mejorar el aprendizaje hay que transformar las interacciones que el alumnado tiene en todos los espacios.

En este proceso de tejer redes comunitarias, David Peter Stroh, en su libro *Systems Thinking for Social Change*, nos invita a tener cuidado con:

- **Hacer eventos en lugar de procesos.** Aunque lo más tentador siempre es hacer un encuentro superchulo de comunidad, el barrio no lo vamos a cambiar en un día. Necesitamos dar continuidad a nuestras redes y para ello necesitamos caminos que transitar conjuntamente. Es decir, que está genial hacer un día de merienda con familias y asociaciones del barrio, pero igual al terminar necesitamos saber por lo menos quién organiza la siguiente y, sobre todo, qué nos hace juntarnos.
- **Dejar fuera a gente por pensar diferente.** Es muy típico sentir que el cambio tiene más sentido hacerlo con esas organizaciones que piensan como tú. El problema está en que las organizaciones o personas que no piensan como tú también van a formar parte del proceso, lo quieras o no. Quizás forman parte simplemente generando indiferencia, pero también pueden suponer obstáculos. Así que por lo menos no hagas como que no existen y piensa cómo quieres tenerles en cuenta. Puede ser simplemente intentando predecir cómo pueden actuar o generando una narrativa que no les interpele de forma directa.
- **Dejar fuera a personas con poder de toma de decisiones.** Es habitual empezar por lo fácil: juntarnos entre tres o cuatro personas motivadas por empezar esto pero con poca influencia real en nuestro entorno. No te preocupes, porque aquí pensamos que toda persona tiene más poder del que le han hecho creer que tiene. Por eso todo el mundo puede ser agente de cambio. Pero también es verdad que te puedes poner las cosas más fáciles si en tus alianzas planificas quiénes son las personas u organizaciones en tu contexto que tienen más capacidad de influencia a priori.

- **Dejar fuera a las personas más afectadas (hacer para la gente en lugar de hacer con la gente).** Este es otro clásico. Como señalábamos en la ruta EMPATIZAR, nos han inculcado un modelo de cooperación basado en el paternalismo salvador, colocándonos en una posición superior. La invitación realmente transformadora es trabajar mano a mano con las personas y colectivos más afectados. Si queremos hacer un proyecto de Educación Transformadora y analizamos que en nuestro barrio vive mucha gente en las calles, no vamos a hacer un proyecto para esas personas, sino que nos vamos a reunir con ellas y vamos a generar espacios de encuentro y cocreación entre nuestros grupos de jóvenes y las personas sin hogar para que colideren el cambio que quieren ver en su entorno. **Ahí es donde radica la potencialidad transformadora de este proceso, en el coliderazgo entre jóvenes y personas afectadas por las problemáticas que queremos abordar.**

## Educadores como tejedores de redes y facilitadores de agencia

La historia de Cacho nos habla de enraizarnos allí donde estemos. De vivir la comunidad y actuar desde allí, de situar a la comunidad en el centro, también del aprendizaje. Nuestro papel como educadores evoluciona significativamente. Nos convertimos en tejedores de redes e impulsores de la agencia de cambio, desempeñando un rol crucial en la conexión entre el aprendizaje y la transformación comunitaria.

El educador ya no es simplemente un transmisor de conocimientos, sino un diseñador de experiencias de aprendizaje que trascienden las paredes del aula y buscan generar impactos significativos y necesarios en el territorio. Esto pone en perspectiva nuestro rol con una mirada más amplia que los expertos denominan ecología del aprendizaje, desde la que el educador asume roles fundamentales como:

- **Mapear y comprender el contexto**, identificando recursos, necesidades y oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo comunitario.
- **Diseñar experiencias de aprendizaje transformador**, que vinculan los objetivos educativos con las necesidades y sueños de la comunidad.
- **Ser un puente vivo** entre la escuela o la organización educativa y la comunidad, facilitando interacciones significativas y colaboraciones.
- **Convertirse en un innovador social con perspectiva educativa.**

Esta transformación del rol docente implica una reconsideración profunda de las prácticas educativas. En este nuevo paradigma, el liderazgo del educador se caracteriza por ser compartido y adaptativo, capaz de participar u organizar equipos abiertos, fluidos e integrados con agentes externos, como parte de un ecosistema de equipos que se movilizan en torno a nuevos problemas u oportunidades con un propósito común.



### PADRE CACHO, CUANDO EL OTRO QUEMA ADENTRO

*Es mentira aquello de que hay que enseñarles a pescar y no darles el pescado, porque nosotros les hemos robado la caña, el anzuelo, la barca, la red y hasta los pescados.*

Padre Cacho

*Esta no es la obra del padre Cacho, esto lo hicimos nosotros junto a Cacho. Aprendimos mutuamente. Cacho nos enseñó mucho a nosotros y nosotros a él.*

Elsa, vecina



¿Qué papel tienes tú en el barrio o en el pueblo?

¿Qué rol podrías llegar a tener si asumes un liderazgo compartido con otras personas de la comunidad que comparten visión contigo?

¿Qué potenciales hay en ti como persona capaz de tejer y cuidar redes comunitarias de transformación?

En 1992 fallecía el Padre Cacho en Montevideo, Uruguay, tras una vida dedicada a trabajar codo a codo en los barrios más periféricos de Montevideo. Su obra sigue presente en esos barrios y sus experiencias se pueden reencontrar en las conversaciones con el vecindario y en el libro que Mercedes Clara dedicó a su memoria.

Cacho llega al barrio y comienza su camino desde la escucha. «Escuchar y escuchar, en eso consiste la primera etapa de Cacho en el barrio. **Escuchar a la persona toda entera, palabras y silencio.** Escucharla

en el modo de caminar, de mover las manos, de mirar a los hijos, de enredarse en los pensamientos, de expresar los deseos, de ensillar el carro, de revolver los bolsillos. Para él, hasta se puede leer la historia en cada cara de los habitantes de estos barrios que viven en extrema pobreza. **Para leer lo latente se necesita mirar mucho, mirar lento y dejar que lo mirado se vuelva pregunta.** Liberarse de prejuicios para trascender el sentido común y la opinión. Ir más allá, captar desde la escucha y la mirada la percepción que el otro tiene de sí mismo. Es a través de la mirada del otro que confirmamos la existencia. Cada encuentro con el otro refuerza o debilita la concepción que se tiene de uno mismo, de la familia, del barrio.

Su metodología de intervención se centra en la escucha activa del barrio, en **la búsqueda del potencial de cada uno, en la tarea de hacerlo aflorar y encauzarlo hacia la organización barrial**. Escucha activa, búsqueda de potencial y organización barrial. «Cacho cree en los vecinos. Descubre capacidades que ni ellos mismos reconocen. La confianza es lo único que puede generar algo nuevo en ellos».

Cacho se paseaba por las calles con el termo de mate vacío e incitaba a las personas que iban a hacer voluntariado a que hicieran lo mismo. Pedían a alguna vecina que calentara agua y así, en la espera, surgía la conversación, la escucha, el encuentro. Y quienes iban a hacer un simple voluntariado para aprender con él, aprendían a encontrarse con la otredad de un modo distinto. En su equipo, «no saben qué harán, pero lo que sea será con ellos», con todas las personas del vecindario.

«La herramienta de Cacho es el encuentro. Lo suyo **es el arte de tejer vínculos, donde lo propio de cada uno encuentra sitio donde expresarse. Él, muchas veces, se define como puente. Genera vínculos, redes, motiva cosas, y las cosas se disparan y funcionan estando él o no estando.** Por eso, Cacho se propone ser un vecino más. Crear un vínculo horizontal donde compartir lo cotidiano. Cada paso es fruto del empuje del grupo, Cacho es un caminante más. Sin imponer, sin interferir, acompañando lo que espontáneamente nace entre ellos». Y él mismo afirma: «Nunca he hecho ayuda social. Por el contrario, he procurado integrarme a la gente que lucha, que sufre, que espera».

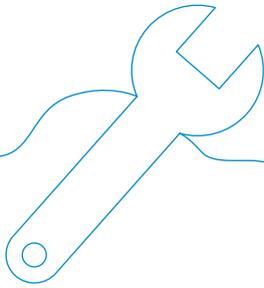
Es desde ahí desde donde nace la transformación personal y comunitaria en el barrio: «La puesta en común de los problemas, la posibilidad de

enfrentarlos, de ver lo que logran juntos, instala la sospecha, primero, y la certeza, después, **de que existe otro modo de ser dentro de cada uno.** Esto hace posible un nosotros que los incluye en una nueva versión desde su ser personas. Una identidad que supera los estigmas socialmente asignados. Tal vez intuyan en el grupo, y en la novedad de organizarse, la posibilidad de resolver necesidades que solos no podrían encarar. En una sociedad en que la propiedad individual es la norma, deciden ensayar nuevas formas de acción grupal. **Existe grupalidad porque hay proyecto común y desarrollo de una tarea**».

Y esa tarea no es sencilla, porque la pobreza no desaparece de la noche a la mañana. Sin embargo, sí que pueden desaparecer los ranchos donde viven por la especulación con el terreno. Desde la necesidad de defender su territorio, se arman de valor para construirse sus propios hogares y deciden que «no son las casitas lo que construyen primero, sino una casa de la comunidad».

Cacho vive en un rancho sin nada, como un vecino más. A veces recibe palizas o le roban. Pero «recuerda a Paulo Freire, que destaca como virtud de los educadores populares la “paciencia impaciente”: paciencia para respetar las culturas, los tiempos, los procesos de la gente, e impaciencia para rebelarse ante la opresión». Por eso, Cacho decía «es que la liberación no existe, existe este hombre concreto con cara de viejo precoz, él también con paciencia infinita, tirando del carro porque la arriada le ha quitado el caballo... Él ha venido esta noche a mi brasero y me ha dicho “vine a calentarme un poco porque siento el frío en el hueco de mis huesos”... Soy su amigo y lo escucho... Me cuesta escuchar lo que él me cuenta porque estoy acostumbrado a escuchar temas de “mi cultura”... Escucho, escucho, me esfuerzo por sentir todo lo que él siente: el frío, los hijos, la calle, el desprecio, la pobreza, el hambre...».

Como decía Carlos Golovchenko, del equipo de Cacho: «No podías no ver la revolución que se desencadenaba en él cada vez que el dolor del otro tocaba la puerta. Te arrastraba, sin quererlo, a preguntarte de nuevo todas las cosas importantes de la vida. Cacho no te dejaba acostumbrarte; si el dolor del otro no te dolía, ese ya no era tu lugar».



## EL MODELO DREXLER-SIBBET DEL RENDIMIENTO DE EQUIPOS

Este modelo ofrece una visión dinámica de cómo los grupos/equipos evolucionan y se desarrollan. Una herramienta importante que tener en cuenta para tejer relaciones y construir alianzas. Este enfoque identifica siete fases clave, representadas metafóricamente como el rebote de una pelota, divididas en dos etapas principales: creación y mantenimiento.

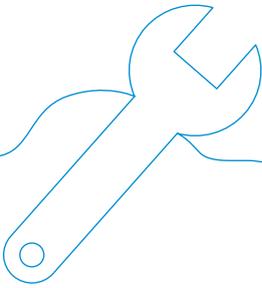
El modelo subraya la **importancia de invertir tiempo y esfuerzo en las etapas iniciales**

**para conocerse, conectar, construir confianza y compromisos en torno a un propósito compartido.**

Al igual que lanzar una pelota desde alto para lograr un gran rebote, un desarrollo sólido en las primeras fases es esencial para un rendimiento óptimo posterior. A veces queremos ir demasiado rápido y con la ilusión compartida se nos olvida construir bases sólidas.

Es crucial entender que este proceso no es lineal. Las flechas bidireccionales entre fases indican que los equipos pueden retroceder ante cambios o desafíos. Por ejemplo, la incorporación de un nuevo miembro puede requerir visitar fases anteriores.

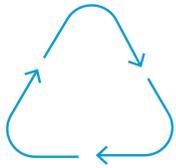




### MODELO DE EFECTIVIDAD GRUPAL DE JOSÉ LUIS ESCORIHUELA *ULISES*

Otro modelo útil es este sencillo triángulo que nos recuerda, desde nuestra misión como facilitadores de la agencia colectiva, la necesidad de encontrar un equilibrio entre los **resultados** buscados, las **personas** que conforman el equipo y los **procesos** grupales que emergen y que necesitan mimo y cariño.

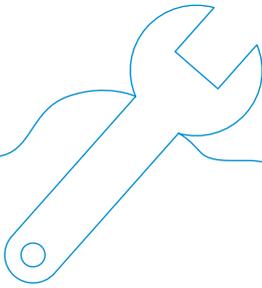
**RESULTADOS**  
Completar tareas  
Alcanzar objetivos



**Personas**  
Satisfacer intereses y necesidades personales

**Procesos**  
Coordinar acciones, significados e intereses

*Para indagar más*

### TEJEREDES

Su metodología se mueve en torno al trabajo en red y sistemas de articulación colaborativa. Pone a disposición metodologías, tecnologías sociales y herramientas de facilitación para fomentar conexiones humanas profundas y significativas que impulsen el crecimiento tanto individual como colectivo para realizar transformaciones conscientes y positivas frente a los desafíos de la sociedad. En su web podrás encontrar una gran variedad de materiales en abierto que te ayudarán en tu rol como tejedor.

*Enlace*



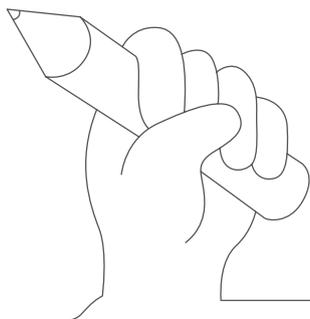
## El significado de coliderar

Dice María Guerrero, fundadora de Acción por la Música, que, **a la hora de liderar, el coraje es vulnerabilidad**. Para quienes crean que liderar es un asunto de mandamases, convendría entender que en la perspectiva de la Educación Transformadora entendemos el liderazgo de una forma compartida, adaptativa y distribuida. Eso significa que no buscamos grandes líderes que salgan luego en los libros de

historia. Más bien entendemos los liderazgos como esa iniciativa que impulsa y funciona en equipo. Como señala Monserrat del Pozo, **lo que necesitamos son liderazgos que sean cuidadores y anfitriones**, que sepan cuidar de las relaciones, los equipos y los procesos del grupo.

Un ejemplo lo podemos ver en el programa de formación y acompañamiento de Empieza por Educar (Teach for all) dirigido a potenciar las competencias y el liderazgo de futuros docentes.

Referentes como Desmond Tutu, Nontokozo Sedibe-Sabic o Getrude Matshe nos ofrecen una propuesta de coliderazgo basada en la noción de **Ubuntu**, una filosofía de distintas zonas del sur de África y cuya idea central es «soy porque somos». La filosofía y práctica del Ubuntu significa encarnar la mirada comunitaria como eje vertebrador de nuestra agencia. Hacemos por y para el común porque somos, inevitablemente, comunidad.



### 17. PRÁCTICA: ACADEMIA DE LÍDERES UBUNTU - IPAV Y FUNDACIÓN TOMILLO (GLOBAL)

**I. Frase Representativa:** Formando líderes a través de la experiencia y el ejemplo: un camino hacia el liderazgo de servicio.

**II. Idea:** La Academia de Líderes Ubuntu es un programa de educación no formal, desarrollado originalmente por el Instituto Padre António Vieira (IPAV), que busca empoderar a jóvenes especialmente provenientes de contextos vulnerables o interesados en trabajar en ellos. Su enfoque pedagógico es participativo, experiencial y relacional, basado en los principios de la filosofía Ubuntu: «Yo soy porque nosotros somos». El programa está diseñado para promover competencias socioemocionales que impacten de manera transversal la vida de los participantes, preparándolos para ser líderes al servicio de sus comunidades.

La metodología de la Academia se fundamenta en dos pilares:

- **Aprendizaje Experiencial:** Se basa en la vivencia directa como fuente primaria de aprendizaje. A través de experiencias concretas, los participantes reflexionan sobre lo vivido, generalizan aprendizajes universales y aplican lo aprendido en su vida cotidiana. Esta metodología fomenta una profunda conexión entre la teoría y la práctica, permitiendo un desarrollo personal y colectivo significativo.

En línea con la ruta TRANSFORMAR, lo que buscamos desarrollar en el liderazgo infantil y juvenil no es un protagonismo de héroes, sino más bien un protagonismo basado en asumir una identidad activa como agentes que impulsan e inician proyectos con una mirada empática y crítica junto a otras personas y organizaciones. Es decir, **el liderazgo entendido desde la inspiración mutua y el contagio transformador**. Cada agente de cambio busca el refuerzo de las potencialidades presentes y la capacidad para activarnos ante lo que sentimos injusto.

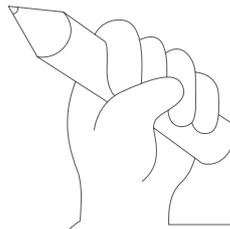
- **Aprendizaje por Modelos de Referencia:** Utiliza figuras inspiradoras, tanto globales como locales, para enseñar a través del ejemplo. Líderes reconocidos como Nelson Mandela o Malala, así como líderes comunitarios y los propios participantes, sirven de referentes para demostrar cómo los principios de Ubuntu se pueden aplicar en la vida real. Este enfoque refuerza la idea de que el liderazgo se construye a través del servicio y la resiliencia.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Su enfoque se centra en el desarrollo de un liderazgo basado en la comunidad, la empatía y la resiliencia, principios que son fundamentales para la transformación social y el empoderamiento colectivo. Al utilizar una metodología experiencial, la academia fomenta un aprendizaje profundo y significativo, que no solo impacta a los participantes, sino que también se extiende a las comunidades en las que estos jóvenes líderes operan.

**IV. Datos.** Implementado en más de 10 países. Hasta la fecha, más de 10 000 jóvenes han participado en el programa. En España, el programa es implementado por la Fundación Tomillo.

**V: Para indagar más**





Cuando hablamos de coliderar, **el liderazgo de/con las familias** es especialmente relevante, sobre todo ante el papel secundario y a veces con tintes confrontativos en el que a veces las encajamos. Como se ve en el caso de Village of Wisdom y veremos más adelante con el CEIP Ramiro Solans, las familias son un agente y modelo de referencia imprescindible en la Educación Transformadora. Un ejemplo concreto de su liderazgo podemos encontrarlo en la **Revuelta Escolar**, que nace con espíritu de cooperación entre asociaciones de familias de distintos lugares del Estado y organizaciones educativas, sociales y vecinales como Madres por el Clima, Teachers For Future Spain o Ecologistas en Acción, saliendo a la calle todos los meses para reivindicar espacios más seguros para la infancia.



*La vida es un regalo. Deberíamos aprovecharlo y cuidar a quienes nos rodean y al mundo del que formamos parte. Debemos ser conscientes de que todos juntos podemos conseguir grandes cosas.*

Marcos, alumno 3.º ESO, Colegio SEK El Castillo

## 18. PRÁCTICA: VILLAGE OF WISDOM, WILLIAM JACKSON, EMPRENDEDOR SOCIAL ASHOKA (ESTADOS UNIDOS)

**I. Frase Representativa:** La liberación es inevitable.

**II. Idea:** Village of Wisdom trabaja para la liberación de la infancia negra en un país donde 9 de cada 10 personas negras sufren racismo desde la escuela. Lo que comenzó como una escuela para familias negras que pudieran reforzar la identidad racial de sus hijas e hijos, se transformó enseguida en un espacio de cooperación entre familias y escuelas para la liberación de la «genialidad negra infantil».

El proceso que proponen está protagonizado por las familias y está basado en cuatro pilares de liberación:

- A través de la cultura, generando eventos protagonizados por jóvenes y familias.
- A través del conocimiento, construyendo propuestas concretas para los centros educativos desde las familias que se recogieron en el Keep Dreaming Toolkit.
- A través de la comunidad, construyendo encuentros de familias para sanar y compartir experiencias de racismo basándose en una cultura del cuidado mutuo.
- A través del aprendizaje, generando formación e investigación por y para las familias.

**IV. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Sitúa a la comunidad en el centro del aprendizaje al incorporar su sabiduría generacional y las experiencias culturales en la educación, promoviendo así la agencia de cambio en los jóvenes negros y sus familias. Es un ejemplo de cooperación entre padres, educadores y comunidades en el proceso educativo. Es de resaltar también su programa Dreamship, un programa que apoya a las familias a imaginar cómo cambiar las experiencias educativas de sus hijos.

**IV. Datos.** Más de 50 000 estudiantes se han visto beneficiados. El 90 % de las familias dijeron sentirse más preparadas para ayudar a sus menores a la hora de afrontar el racismo, además de considerar que se había generado un espacio sanador.

**V: Para indagar más**



**Para indagar más**

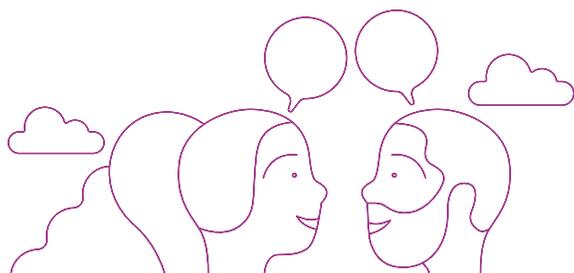


Antes de cerrar la ruta, queremos hacer una mención al papel de la Administración Pública. Hemos puesto el foco en nuestra agencia como educadores, aprendices y familias en la generación de tejidos comunitarios transformadores, pero también los gobiernos locales participan del territorio, son actores clave que pueden impulsar esta mirada. Un ejemplo lo podemos encontrar en el caso de las Islas Baleares.



*Somos personas normales haciendo cosas extraordinarias en equipo.*

Mondragón Team Academy



**CONVERSAMOS CON FRANCISCA COLLADO ROSSELLÓ**, de la Direcció General de Cooperació i Immigració (DGC) del Govern de les Illes Balears (GOIB)

### ¿Qué papel juega la Administración pública en el impulso de la Educación Transformadora?

Por lo que se refiere a las instituciones públicas baleares, la DGC tiene el compromiso de avanzar en la promoción de una Educación Transformadora Social (EpTS) y promover la difusión de los valores y enfoques que inspiran este modelo de ciudadanía global de tal modo que el **currículum educativo balear los incorpore en los distintos ciclos educativos**. Con algunas instituciones, como la DG de Primera Infancia, Innovación y Comunidad Educativa, ya existe una consolidada trayectoria de trabajo conjunto con la DGC a través del **Programa de Centros Educativos para la Ciudadanía Global y Transformadora** en el que participan distintos centros educativos de las Illes Balears. También favorecemos la construcción conjunta de procesos socioeducativos de EpTS con los Fondos Insulares.

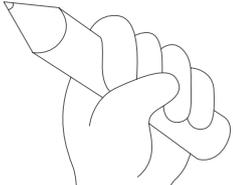
Por su parte, los **municipios** son agentes clave por su proximidad a la ciudadanía y su capacidad de promover la participación e implicación ciudadana. Los ayuntamientos tienen fortalezas relacionadas con el mejor conocimiento de la realidad, la capacidad de gestionar con mayor cercanía y la posibilidad de vertebrar acciones socioeducativas y de sensibilización en el nivel local.

La **Universidad de las Illes Balears (UIB)** a través de su Oficina de Cooperación al Desarrollo y Solidaridad (OCDS), ha tenido un papel importante en este ámbito a través de acciones de formación, investigación en educación para la transformación social y desarrollo de proyectos de innovación. Las universidades tienen un papel fundamental en la creación de pensamiento crítico en la sociedad. Pueden incorporar principios y valores en su currículum con un efecto en ellas y en otras esferas educativas. Forma parte de su identidad tener un papel protagonista en el liderazgo hacia el cambio social por su capacidad de preparar a profesionales que sean capaces de comprometerse con el mundo en donde viven, poniendo sus conocimientos y su compromiso al servicio de una ciudadanía global más justa y equitativa.

### ¿Qué claves concretas habéis aprendido en vuestros procesos de cooperación con entidades sociales y escuelas en la práctica de la Educación Transformadora?

Han sido muy relevantes la formación al profesorado por parte de entidades expertas, los espacios de intercambios de saberes, los créditos formativos al profesorado que completa las formaciones, la gratuidad de las actividades que realizan las entidades en los centros sociales, el apoyo continuo, la presencialidad y la proximidad por parte de los técnicos de la Administración en los centros educativos.

## Otras prácticas por descubrir:



### 19. CEIP RAMÓN Y CAJAL - ESCUELA CHAGEMAKER DE ASHOKA (ALPARTIR, ZARAGOZA, ESPAÑA)

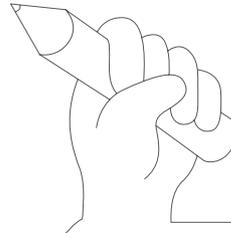
**I. Frase Representativa:** Un colegio, un pueblo, una comunidad educativa.

**II. Idea:** En Alpartir les gusta hablar más de comunidad educativa que de escuela. Son una comunidad rural integrada por cinco docentes, 40 escolares (más del 30 % de origen extranjero), además de los 455 vecinos restantes del pueblo y los profesionales del tejido asociativo y del Ayuntamiento. Desarrolla una visión integral de la convivencia escolar, donde todas las actividades están orientadas al cuidado del entorno, de las personas y de las relaciones. Este enfoque da lugar a proyectos junto a las más de 15 organizaciones con las que trabajan para generar espacios de aprendizaje e impacto. Un ejemplo es su programa Protectores planetarios.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** La escuela rural se transforma y transforma. Es un agente educativo que crea y teje redes en la localidad más allá incluso de la educación, convirtiéndose en un catalizador del desarrollo comunitario en el que el alumnado es protagonista.

**IV. Datos.** Una escuela que se ha convertido en motor de la transformación educativa de la Comarca de Valdejalón que, junto a otros colegios, impulsa el desarrollo de dicha comarca.

**V: Para indagar más**



### 20. PREPARATORIA JOSÉ MARTÍ (OAXACA, MÉXICO)

**I. Frase Representativa:** Un espacio para reconocer cómo se puede caminar desde la comunidad, creando un modelo de formación de jóvenes centrado en el contexto comunitario.

**II. Idea:** Basando su metodología en el modelo cooperativista autosustentable, este colegio consigue involucrar a los jóvenes en el cuidado de sus comunidades y tradiciones. El concepto de **comunalidad para defender la tierra y el territorio rige el proyecto** en el que jóvenes y familias actúan activamente. Ejemplos de su acción son el teatro para la defensa de la tierra y territorio, huertos infantiles y radio comunitaria, entre otros proyectos creados por los mismos jóvenes para fortalecer la comunalidad y reconstruir el tejido social.

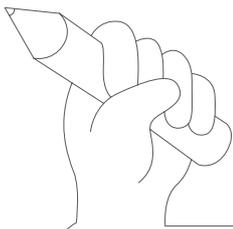
«Tenemos una farmacia viviente, que es resultado de la materia de bioquímica y ecología. Las y los jóvenes cultivan y procesan plantas, tenemos una botica comunitaria, hacemos teatro, creamos un taller de corte y confección para rescatar la vestimenta tradicional... Todo eso lo hacemos para prevalecer la raíz, lo que nos heredaron los abuelos», cuenta Manuel Antonio Ruiz.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Diseñan una educación por y para la comunidad que acaba involucrando y moviendo a la acción a jóvenes, familias y otros actores del territorio.

**IV. Datos:** Explican que ha sido muy enriquecedor lo que se ha logrado con las y los jóvenes, quienes aplicarán sus proyectos en al menos tres comunidades de la zona oriente del istmo de Tehuantepec en beneficio de aproximadamente 10 000 habitantes.

**V: Para indagar más**





## 21. ACCIÓN POR LA MÚSICA (ESPAÑA)

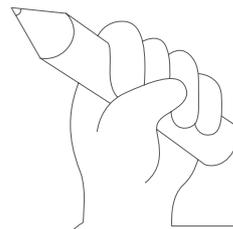
**I. Frase Representativa:** Queremos una sociedad que no deje a nadie atrás.

**II. Idea:** Inspirada en El Sistema de Orquestas de Venezuela, la Fundación Acción por la Música lleva más de 10 años generando orquestas comunitarias en barrios periféricos de Madrid. A través del trabajo musical compartido, se generan relaciones de cooperación y pertenencia especiales entre los miembros de la orquesta y también con las organizaciones del barrio con las que se colabora. Su modelo de intervención tiene como objetivo la transformación social a través de la práctica colectiva de la música a tres niveles: individual, familiar y comunitario. Son los llamados círculos de impacto.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** El proceso de paso por las orquestas comunitarias de Acción por la Música conlleva ir adquiriendo roles cada vez con mayor liderazgo, llegando incluso a dirigir la orquesta y a ser persona de referencia en la relación con otras organizaciones en el barrio. Genera espacios de convivencia que impulsan la participación activa y consciente.

**IV. Datos:** 97,9 % de las familias siente que ha aumentado su red de apoyo, mientras que el 72 % y 76 % de adolescentes adquieren mejor gestión emocional y mejoran su confianza.

**V: Para indagar más**



## 22. RED DE ESCUELAS NACA INSPIRED SCHOOLS NETWORK (NISN) - KARA BOBROFF, EMPRENDEDORA SOCIAL ASHOKA (ESTADOS UNIDOS)

**I. Frase Representativa:** «Esta es una oportunidad para revitalizar la comunidad, promover la conexión con nuestra cultura y crear un impacto positivo que dure». - Kayla Begay (Diné), fundadora de la escuela DEAP de la red NISN en Navajo.

**II. Idea:** NISN trabaja para crear y apoyar escuelas que sirvan a comunidades indígenas basándose en el modelo Native American Community Academy (NACA). Su metodología integra un plan de estudios académico con la cultura y las tradiciones indígenas priorizando la involucración de la comunidad. ¿Cómo? Con miembros explícitamente trabajando a tiempo completo o en consejos asesores (consejo de gobierno, decano de relaciones tribales) que se concentran en que la comunidad pueda 1) desarrollar el currículum, extracurriculares y alcance a las familias, y 2) disfrutar de eventos comunitarios en la escuela como Powwows (tradición nativoamericana) o días de banquete, juntando a 1000 personas dos veces al año.

**IV. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Al involucrar tan radicalmente a las comunidades indígenas en el diseño y la implementación de su modelo educativo, la escuela se convierte en un bien mayor para la comunidad, su cohesión interna y el potencial de desarrollo de cada persona.

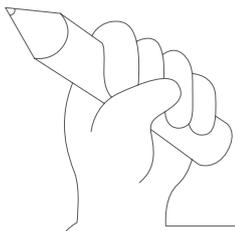
**IV. Datos.** NISN ha apoyado la creación de 6 escuelas para más de 1500 estudiantes indígenas.

**V: Para indagar más**



**Para indagar más**





### 23. IES JARANDA - ESCUELA CHANGEMAKER ASHOKA (JARANDILLA DE LA VERA, CÁCERES)

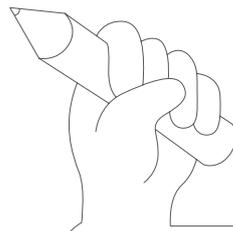
**I. Frase Representativa:** Una escuela que transforma y se transforma, tejiendo redes más allá de la educación.

**II. Idea:** El IES Jaranda enmarca un proyecto educativo de centro integral con un enfoque en el aprendizaje basado en proyectos y el Aprendizaje-Servicio con un enfoque destacado de convivencia intergeneracional que ha sido reconocido y promovido a nivel regional, fomentando el intercambio entre jóvenes y mayores. El instituto ha desarrollado iniciativas que conectan a los estudiantes con su entorno y la comunidad local generando procesos de colaboración en el pueblo y la región.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** El instituto ha logrado tejer redes que trascienden el ámbito puramente educativo, involucrando a diversos actores de la comunidad. Este enfoque convierte al centro en un catalizador del desarrollo comunitario, donde el estudiantado es agente activo.

**IV. Datos:** Su programa de convivencia intergeneracional ha sido adoptado como modelo por las Consejerías de Sanidad y Políticas Sociales y la de Educación y Empleo de Extremadura.

**V. Para indagar más:**



### 24. CEIP RAMIRO SOLÁNS - ESCUELA CHANGEMAKER ASHOKA (ZARAGOZA, ESPAÑA)

**I. Frase Representativa:** CEIP Ramiro Soláns apuesta por una escuela que trasciende los muros, empoderando al alumnado, familias y barrio como agentes de cambio.

**II. Idea:** El centro ha pasado de ser un centro gueto con baja participación familiar a convertirse en un referente de innovación educativa. *«Este centro construye una comunidad educativa inclusiva. El proceso de enseñanza-aprendizaje se produce de una manera activa con el territorio y la comunidad, en base al desarrollo de la empatía, el autoconocimiento, la comunicación positiva y el bienestar personal y social estableciendo relaciones fuertes que empoderan a los niños y las niñas y a las mujeres de nuestra comunidad».* Rosa Llorente, directora.

Como ejemplo podemos ver los Círculos de Calidad de Igualdad, que son órganos de participación del alumnado con poder real de decisión y acción ante los problemas o necesidades que perciben. Se reúnen regularmente y abordan temas relacionados con la convivencia, la igualdad y la mejora del entorno.

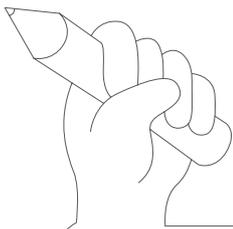
Otro ejemplo es el proyecto Hilvana, un proyecto de Aprendizaje-Servicio de empoderamiento social de las madres, muchas en situación de vulnerabilidad, a través de una cooperativa textil en el ámbito escolar. El programa ha transformado la relación entre la escuela y las familias. Un proyecto en colaboración con entidades como la Escuela Superior de Diseño de Aragón, Ayuda en Acción y el CAREI (Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural).

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Esta escuela promueve la Implicación activa empoderando desde el liderazgo apreciativo como filosofía central.

**IV. Datos.** Han reducido el absentismo del 40 % al 5 %, elevado las expectativas de futuro de alumnado y familias y mejorado las tasas de éxito educativo del 5 % al 75 %.

**V: Para indagar más:**





## 25. SEMILLA DE TRIGO (BARCELONA Y 24 PAÍSES)

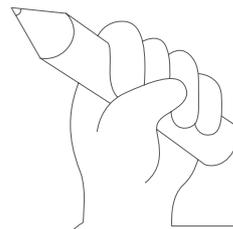
**I. Frase Representativa:** Si puedo dar amor, si puedo dar esperanza a cualquier niño, puedo darle un futuro.

**II. Idea:** Promueven el desarrollo integral de los niños aprovechando el ocio y tiempo libre. El proceso de desarrollo del niño se ve conectado intrínsecamente por estructuras de participación infantil donde estos reflejan sus anhelos, deseos y necesidades. Partiendo de esto, trabajan la toma de conciencia y la búsqueda de soluciones. Las familias juegan un papel esencial, ya que también se busca su empoderamiento a través del desarrollo de una parentalidad positiva preocupada por su entorno. Buscan estimular a niños, niñas y familias a cuidar las relaciones, su entorno social y la naturaleza. Un ejemplo de su acción transformadora es el enfoque de búsqueda y puesta en marcha de soluciones ante problemas de violencias y microviolencias en su comunidad.

**IV. ¿Cómo se relaciona con el tema?** La participación infantil y la coordinación entre familias y proyectos educativos es esencial para el desarrollo de la agencia de cambio. La educación es una acción colaborativa. SdT trabaja generando oportunidades de aprendizaje tejiendo red con las familias, escuelas y otros actores clave.

**IV. Datos:** Han trabajado y formado a más de 250 comunidades de fe. 5000 personas para revisar y potenciar el trabajo con infancia y participación infantil. 15 000 niños y niñas han participado en sus actividades hasta ahora.

*V: Para indagar más*



## 26. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA COMUNAL DE OAXACA (UACO, MÉXICO)

**I. Frase Representativa:** «Comunalidad no es más que la experiencia natural de cómo vivimos los pueblos vinculados umbilicalmente a la Tierra». Jaime Martínez Luna.

**II. Idea:** Es una Universidad autónoma basada en el aprendizaje colectivo y autogestionado. Tienen facilitadores en lugar de docentes. Sus estudios tienen que ver con la comunalidad desde el aprendizaje en acción en el territorio. Un territorio, Oaxaca, históricamente ligado a la resistencia de los pueblos originarios, quienes están detrás de esta iniciativa. Se trabaja sobre los cuatro pilares de la comunalidad, que son trabajo, fiesta, territorio y organización.

Un ejemplo de sus procesos lo podemos encontrar en la historia de un alumno que, para el desarrollo de su trabajo de maestría en educación comunal, invitó a la clase a su pueblo en el momento de la siembra. Las gentes del pueblo fueron quienes transmitieron sus saberes a la clase universitaria y la clase, a cambio, colabora en la siembra.

**IV. ¿Cómo se relaciona con el tema?** La basa en una idea de educación colectiva, partiendo del conocimiento que todo el mundo aporta y preguntándonos qué conocimientos son pertinentes y necesarios para la comunidad.

**IV. Datos:** Fundada en 2020, cuenta con más de 1.000 estudiantes y 16 Centros Universitarios Comunales.

*V: Para indagar más*

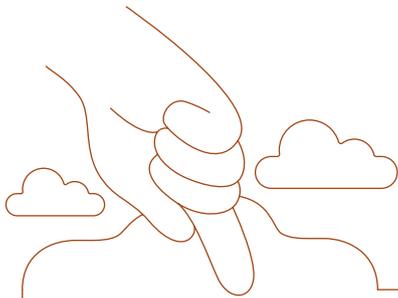


*Para infagar más*



*También puedes consultar una experiencia hermana en Oaxaca*





### EN ESENCIA

Cooperar y coliderar implica que nuestros grupos de jóvenes aprendan a trabajar mano a mano con otros agentes de la comunidad para transformar el territorio que compartimos.

**Situar a la comunidad en el centro del proceso de aprendizaje nos lleva a convertir las instituciones educativas en motores de cambio y bienestar para todo el territorio.**

Una Educación Transformadora vincula los objetivos de aprendizaje con las necesidades y aspiraciones de la comunidad, abre las fronteras de las escuelas y organizaciones educativas, tejiendo vínculos basados en la interdependencia positiva, es decir, la creación de objetivos compartidos que solo pueden lograrse desde el apoyo mutuo.

Este enfoque promueve la participación y protagonismo del niño, niña o joven como ciudadanía activa, creando una cultura de **agencia colectiva** dentro de un ecosistema de aprendizaje interconectado. Involucrándose con la comunidad, enseña a los aprendices que pueden participar en proyectos no solo como espectadores, sino como actores desarrollando su propia agencia e impacto. Al facilitar estas nuevas colaboraciones que impulsan los aprendizajes y la transformación, los educadores también crecemos en liderazgo compartido y adaptativo, aprendiendo a tejer relaciones con un potencial increíble y convirtiéndonos también en agentes de cambio.



## Ruta 3: IMAGINAR

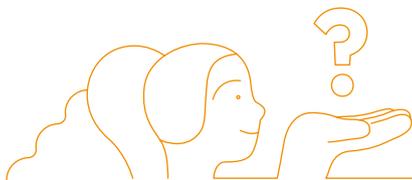
### APRENDER A SOÑAR Y COCREAR OTROS MUNDOS POSIBLES

**Estamos en el siglo de las distopías.** La juventud vive con la mirada de un futuro totalmente devastado. Mientras las generaciones anteriores soñaban con una vida mejor bajo los estándares que la sociedad había prometido, ahora la única promesa que parece realista es la precariedad, la violencia constante, las sequías, la destrucción de la vida. Según la encuesta de El Futuro es Ahora, 1 de cada 4 jóvenes siente ecoansiedad.

Conocemos historias como la de un niño de 8 años que no pudo ver un vídeo de Greta Thunberg porque no quería sostener más el dolor que significaba vivir sin futuro. Con 8 años. O la historia de esas jóvenes que no se atrevían a imaginar futuros porque el peso de los datos les impedía creerse que otro mundo fuera posible.

Y a la vez, **estamos en el siglo de las soluciones rápidas.** Nos encandilamos con esas narrativas que son casi naïf en las que **queremos convertir los problemas en retos u oportunidades porque así suenan mucho más apetecibles.** Sobre todo cuando no las sufres en tus propias carnes. Y así acabamos aplicando la lógica lineal de problema-solución. Ante el hambre, comida. Ante la ansiedad, pastillas. Ante la crisis medioambiental, reciclaje. **Y los problemas persisten, insisten, cabezotas ellos, porque la cosa va más hondo que el simple problema-solución cortoplacista y productivista** que nos prometieron en las charlas inspiradoras de emprendimiento.

Esta etapa es una invitación a bucear más hondo, a ir más profundo, a salirnos de los moldes, a jugar raro, atrevernos a no pensar tanto y a sentir más desde la intuición.



Qué condiciones educativas crees que necesitamos de/re/construir para abrir nuestros imaginarios y que vayan más allá de lo que asumimos como normal en el sistema?

¿Cómo sería la educación si enseñáramos a soñar en otros mundos posibles más allá de entender y adaptarnos al mundo actual?

¿Cómo imaginas un proyecto de Educación Transformadora que no solo genere soluciones, sino mundos nuevos?



*Desde los imaginarios que conforman el sentido común es difícil que podamos enfrentar la crisis civilizatoria. Apenas queda (si queda) tiempo de reacción: son necesarios nuevos paradigmas desde los que comprender las transformaciones profundas que sin duda están por venir. La humanidad se encuentra obligada a realizar un ejercicio de creatividad en los imaginarios de un calado sin comparación con ningún otro momento histórico.*

Fernando Prats, Yayo Herrero y Alicia Torrego.  
*La Gran Encrucijada*



***La gente me dice que puede ser frívolo imaginar un mundo sin violencia cuando hay tanta gente que no recibe la ayuda que necesita para la violencia que sufre.***

*Las formas en que imaginamos cambian a lo largo de nuestra vida. En mi infancia me decían: «No pensarás así cuando seas mayor». Como si mi forma de pensar y sentir estuviera equivocada. Es cierto que nuestras ideas, esperanzas, sentimientos, mentes y cuerpos cambian con el tiempo. Pero eso no hace que nuestras experiencias y acciones anteriores sean menos válidas. Mis ideas políticas a los 15, a los 25 y a los 35 forman parte de lo que soy ahora.*

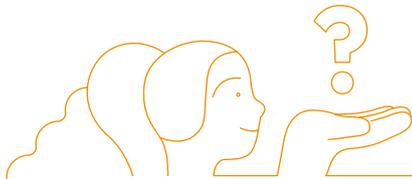
***No hay una forma correcta o incorrecta de soñar.***

*¿Cómo imaginamos y soñamos un mundo mejor? Pienso en cómo lo que somos y por lo que hemos pasado influye en ese sueño. Pienso en cómo la gente niega a los demás el derecho a soñar, alegando falsamente que no son capaces o que no es posible hasta que todas sus demás necesidades están cubiertas. Pienso en cómo los traumas pueden hacer que soñar dé miedo.*

***El trabajo por la justicia social es el trabajo de la imaginación. Es el trabajo de crear un mundo mejor. No siempre sabemos cómo será ese mundo, pero lo cultivamos por el camino. No hay un único punto de partida. Quizá sea soñando. Tal vez sea trabajando en política o enseñando a nuestras hijas o siendo amables con un vecino. Las historias de cambio social son historias de sueños, de imaginación. Pero también son historias aburridas de acciones cotidianas, de políticas y de cosas ocultas en nuestras vidas.***

***¿Qué podemos hacer para ayudarnos a soñar? ¿Qué podemos hacer para imaginar el futuro y para hacerlo realidad ahora?*** Quizá el primer paso sea empezar a darte cuenta de cuándo no estás soñando. Es nombrar las cosas que te frenan y los lugares en los que te atascas. Quizá el segundo paso, hasta el infinito, sea **soñar, actuar, soñar y actuar una y otra vez**. Mejoramos con la práctica. Volvemos al primer paso una y otra vez cuando nos damos cuenta de que estamos atascados. Nos soñamos a nosotras mismas a través de eso. Tomamos lo que soñamos y construimos el mundo con ello y luego soñamos más.

Adaptado de Emil, en Trans Survivors.



¿Qué crees que ocurriría si, en lugar de diseñar proyectos, nos permitiéramos simplemente bailar los problemas que nos atraviesan hasta dejar que del cuerpo emerjan nuevos movimientos que indiquen otros caminos?

¿Y si en vez de buscar soluciones rápidas y eficaces simplemente miráramos a los ojos a las crisis y empezáramos a soñar con los mundos que se esconden detrás del velo de cada gravedad?

## Abrir imaginarios, expandir lo posible

Aquí tienes una invitación, como persona que guía aprendizajes y cambios, a **expandir imaginarios**. A no asumir ni dar por hecho, sino a permitirte ir más allá de lo que todo el mundo a tu alrededor dice que es normal. Y a incitar, casi pícaramente, a que tus grupos de jóvenes se permitan el coraje de hacer lo mismo.

Si la imaginación es la habilidad para reproducir o generar imágenes y conceptos, los imaginarios son ese conjunto de imágenes que compartimos en una cultura: lo que consideramos normal. Por desgracia, lo normal en nuestro sistema incluye esa lógica de la separación, la fragmentación y el dominio que enmarcábamos al inicio de esta guía. Los imaginarios son los que nos hacen seguir las inercias y nos hacen escandalizarnos ante los cambios, los que generan el marco que necesitamos trascender para transformar.

Nuestros imaginarios culturales son el mar en el que nadamos sin darnos cuenta. Pero es posible que seamos capaces de atisbar, en nuestra labor educativa y transformadora, otros mares donde bucear más bellamente.



*Las historias que transforman el mundo proceden de lugares que nos han enseñado a ignorar. Por eso, a la hora de la revolución, el cambio que de verdad cuenta sucede en primer lugar en la imaginación. A la gente siempre se le ha dado bien imaginar el fin del mundo, que es mucho más sencillo de concebir que los extraños caminos laterales de cambio en un mundo sin fin. Pero al reconocer la incertidumbre, estamos reconociendo la capacidad de influir en los resultados. La esperanza es abrazar lo desconocido y lo incognoscible, una alternativa a la certeza tanto para pesimistas como para optimistas. Podemos cambiar el mundo porque ya lo hemos hecho muchas veces antes.*

Rebecca Solnit. *Esperanza en la Oscuridad*



¿Cómo crees que podemos abrir nuestra mirada para salirnos de los imaginarios y paradigmas que son la base de nuestros problemas?

¿Cómo acompañar a nuestros grupos a abrir su mirada?

## ¿Y si el problema fueran las soluciones?

En nuestro día a día sobrecargado y lleno de fuegos que apagar, de papeles que rellenar, de lo cotidiano sobrepasándonos, es difícil a veces salirse de los cauces. Pero **es a veces ahí cuando nos sobrepasa todo, cuando nos excede todo, cuando es más fácil desparramarse de los bordes de lo normativo y salirse de la línea con nuestros colores.** Es también en este momento de «no me da la vida» cuando la respuesta más fácil es encontrar soluciones rápidas.

Quizás has experimentado ya que cuando pides a un grupo de niñas, niños o adolescentes que elijan las consecuencias que podrían poner por saltarse las normas, aparece de forma espontánea un sadismo exacerbado con castigos y sanciones que rozan la tortura y el maltrato: expulsiones de semanas, ridiculizaciones públicas, pagar dineros imposibles por daños mínimos, etc. Esa misma inercia solucionista es la que aparece en ocasiones cuando le incitamos a proponer acciones de transformación y nos proponen unos carteles para que se recicle más, unos talleres sobre igualdad, una recogida de firmas para el ayuntamiento, etc.



***La locura es hacer lo mismo una y otra vez esperando obtener resultados diferentes.***

Rita Mae Brown. *Sudden Death*  
(falsamente atribuida a Einstein)

Ni las sanciones extremas aseguran la convivencia ni las soluciones fáciles cambian la compleja realidad en que vivimos. Por eso, si queremos enseñar a transformar, necesitamos acompañar a expandir imaginarios, despertar el gran potencial que tiene la infancia y la juventud, aún menos condicionada por las

lógicas de adultas del mundo. **Sí, necesitamos ir más allá de las soluciones. Porque en las soluciones se nos cuelan todos los marcos y lógicas del sistema que generaron los problemas de los que queremos huir.** Vivimos en lo que Virginia Victoria Alfaro Perete nombra como «estreñimiento imaginativo» y no hacemos más que imaginar soluciones dentro de nuestra dieta en lugar de cambiar de dieta.

Como nos pregunta Báyo Akómoláfé: **¿qué pasa si nuestra manera de responder ante la crisis es parte de la propia crisis? ¿Qué ocurre si nuestras propuestas maravillosas de acción ante los problemas que tenemos en realidad solo están retroalimentando esos mismos problemas?**

Si las propuestas que traemos a nuestros proyectos de Educación Transformadora son demasiado parecidas a lo que se lleva haciendo años, sospecha. Y ojo, eso no quiere decir que no haya que honrar las experiencias pasadas. Pero el proyecto que más impacto tiene no siempre es el que mejor queda en los murales del cole o el que recibe más premios del Ayuntamiento. De hecho, a veces es el más incómodo de aceptar porque cuestiona la realidad que hay a nuestro alrededor.

Señala Ani Pérez, en su libro *Las falsas alternativas*, que hemos conseguido expropiar métodos propios de las pedagogías transformadoras despolitizándolas por completo y centrándonos en ellas como meras técnicas que funcionan a modo de soluciones en esta inercia de la innovación educativa. Como dice Marina Garcés: «La educación, el saber y la ciencia se hunden en un desprestigio del que solo pueden salvarse si se muestran capaces de ofrecer soluciones concretas a la sociedad. **El solucionismo es la coartada de un saber que ha perdido la atribución de hacernos mejores, como personas y sociedad.** Ya no creemos en ello y por eso le pedimos soluciones y nada más que soluciones».

**Las soluciones son aliviantes. Sí. Pero igual en este tiempo, más que alivio, necesitamos visión.** Una visión que vaya más allá de lo presente y que nos permita transitar lo incómodo que es vivir sin soluciones fáciles, sin proyectos cerrados que quedan cuquis en Instagram. Una visión que se cuele por las grietas de lo que nos ofrece el sistema y nos permita ver resquicios de alternativas más allá de las hegemonías. **A veces necesitamos fracasos incómodos transformadores más que placas y likes de reconocimiento.**

**¿Y si lo que nuestro mundo necesita que aprendamos no son habilidades técnicas para resolver problemas, sino la capacidad de trascender la idea de solución? ¿Te imaginas qué significa eso en tu día a día como persona que inspira a agentes de cambio?**



*Si puedes manejarlo, probablemente sea una puerta. Desconfío de las puertas. Y de las salidas.*

*Las puertas son tecnologías arquitectónicas anticipadas. Permiten el acceso y la salida. Lo más importante de las puertas es que mantienen la lógica del marco arquitectónico. Al igual que las soluciones que a menudo ofrecemos a nuestros retos civilizacionales más persistentes, las puertas nos permiten barajar dentro de lo ya conocido, mover las piezas en nombre de la innovación, manteniendo el diseño.*

*Las puertas se comportan.*

*¿Sabes lo que no se comporta? Las grietas*

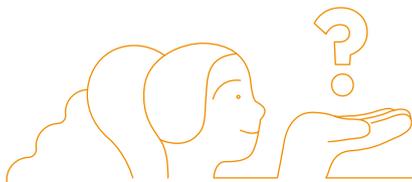


*Los arquitectos no diseñan grietas, no prevén grietas. Las grietas no forman parte del mobiliario; son la desmesura del marco. El éxtasis del diseño. No son externas al marco ni internas. No son soluciones, ni garantías, ni respuestas definitivas. Pero algo en ellas marca tensiones desterritoriales y traza oblicuamente nuevas realidades.*

Báyò Akómoláfé

¿Y si no buscamos soluciones sino otros paradigmas?

En el libro *El Amanecer de Todo*, David Wengrow y David Graeber nos abren nuestros imaginarios a través de la antropología, la historia y la arqueología, contándonos multitud de historias. Con una fundamentación profunda, nos explican cómo los grandes valores que atribuimos a la Ilustración (libertad e igualdad) en realidad fueron conceptos que surgieron de intelectuales indígenas de distintas zonas de Norteamérica y que los utilizaban como crítica hacia lo que era Europa en aquel momento. Europa se apropió de la crítica transformando su cultura ante la mirada atenta del exterior y comenzó a abrir sus imaginarios de lo que eran las relaciones de poder en la sociedad (mientras seguía colonizando y explotando esas culturas de las que se aprovechó).

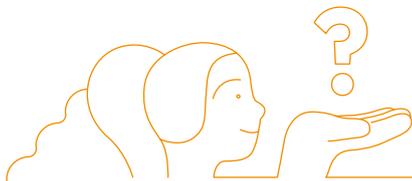


¿Qué miradas y paradigmas históricos, diversos, extraños crees que necesitamos traer a nuestros grupos para expandir sus imaginarios?

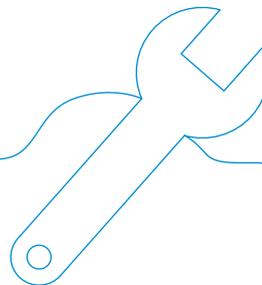
¿Qué ayuda a que cuestionen y transformen sus propias visiones de la realidad?

Necesitamos la imaginación para poder transformar porque los cambios que necesitamos quizás se salen demasiado de los moldes conocidos. Necesitamos la imaginación para poder transformar porque quizás eso nos retroalimente el coraje de ir más allá de lo establecido y atrevernos a encontrarnos con lo incómodo e ilusionante de vivir de otra manera. Necesitamos la imaginación porque necesitamos ir más allá de las soluciones. Por algo escribió Freire un libro titulado *El maestro sin recetas*. Porque quizás el proyecto más transformador es el más inesperado.

Como señala Adrienne Maree Brown, «el trabajo por la justicia social tiene que ver con crear sistemas de justicia y equidad en el futuro, con crear condiciones que no hemos experimentado nunca». En esa búsqueda, el acompañamiento pedagógico es difícil, ya que el mar en el que nadamos es el paradigma dominante en nuestra cultura. Está implícito en nuestra manera de pensar como educadores y aprendices. Por eso te invitamos a volver a ponerte las gafas del iceberg sistémico que te proponíamos en el capítulo 1 y preguntarte:



¿Cómo invitar a imaginar nuevos paradigmas que se salgan de los cauces lógicos del sistema?



### ¿QUÉ ES ESTO?

Vivimos en un mundo de respuestas correctas donde no podemos equivocarnos (especialmente en la educación formal), así que, ¿por qué no incitamos al grupo a salirse de las **respuestas correctas y a aceptar que a veces no hay respuestas únicas**?

Una manera de jugar a esto es ofrecerles un objeto cualquiera (por ejemplo, un bolígrafo o similar) y pedirles que lo vayan pasando de mano en mano, haciendo una ronda y respondiendo a la pregunta «¿qué es esto?» de maneras distintas. Ponles un par de ejemplos para invitarlos a jugar: «Esto puede ser una varita mágica... o quizás un palillo para quitarte la comida entre los dientes». Al ponerles los ejemplos, teatraliza el uso del objeto para incitarles a hacerlo también durante la ronda y así irnos desinhibiendo. Para ayudar a esas personas más tímidas permite un minuto de silencio al inicio para que a todo el mundo se le ocurran distintas ideas antes de que les llegue el turno.

Un ejercicio así (o cualquier otro similar) nos ayuda a generar **un ambiente de apertura y de permiso para dar respuestas inesperadas y originales y aceptarlas como válidas**.

# Visionar futuros y mundos alternativos

**La distopía como futuro es una elección, no una realidad.** Una elección tanto en qué queremos mirar del futuro como en qué queremos mantener del presente que nos llevará hacia ahí. Por eso, **necesitamos mirar al futuro sin que se nos cueen las lógicas e imaginarios del sistema.** Y para ello hay muchas herramientas que podemos usar en nuestro camino como profesionales de la educación y del cambio social y con las que podemos jugar con nuestros grupos. Porque, como dice Malcolm X, «el futuro pertenece a quienes se preparan para él en el presente».

Un ejemplo de aplicación de esta mirada en la Educación Transformadora lo podemos encontrar en el material didáctico de **FUHEM** La Energía, un proyecto curricular para 3.º de la ESO. En él, se trabajan distintas miradas sobre cómo la energía fósil va a disminuir en los próximos años: cómo se modificará nuestra movilidad (en Matemáticas), nuestra alimentación (en Biología), nuestra comunicación y nuestra escucha (en Inglés, Lengua y Música), nuestra economía (en Geografía), nuestra organización social (en Valores) y nuestra relación con distintos materiales (en Física). Tras todo este trabajo, el proyecto interdisciplinar final propone crear un pueblo postfosilista teniendo en cuenta todo lo aprendido y basándose en cómo cubrir las necesidades colectivamente según el modelo de necesidades de Max Neef.

Otra referencia relevante es Elisabeth Roselló y su colectivo **Postfuturear**, que tiene muchos recursos en castellano, como su guía didáctica *Cómo hacer futuros*, promocionada por el Ministerio de Educación:

[Enlace](#)



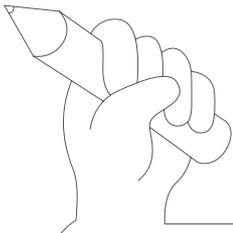
¿Y si no elegimos la distopía? ¿Y si rompemos con esa visión del mundo en imperativos de utopía-distopía y aceptamos que no existen mundos completamente utópicos o completamente distópicos?

¿Cómo crees que podemos acompañar a nuestros grupos a imaginar esos futuros y mundos alternativos basados en otras lógicas y paradigmas?



*El futuro aún está por determinar. ¿En qué futuro quieres vivir/participar?... Múltiples futuros coexisten, y uno de ellos está llegando a la realidad relacional. ¿Con cuál te comprometes? ¿Con uno en el que no nos preguntamos cómo vamos a sobrevivir, sino para qué estoy aquí? ¿Qué es tan bello para mí que daré todo lo que pueda por esa realidad? No es cómo nos adaptamos al futuro, sino quiénes queremos ser. ¿Quién eres y qué futuro se manifiesta en tu experiencia? El mundo está íntimamente entrelazado con lo que somos hoy.*

Charles Eisenstein



## 27. PRÁCTICA: TEACH THE FUTURE (DINAMARCA)

**I. Frase Representativa:** Preparando a las próximas generaciones para un futuro incierto con las habilidades para imaginar y construir su futuro preferido.

**II. Idea:** Es una iniciativa impulsada por el Institute for Future Research. Busca integrar el pensamiento sobre el futuro en el currículo escolar, cultivando la imaginación y la creatividad y preparándose para moldear el futuro en un contexto de incertidumbre. Para ello, crean procesos de aprendizaje y espacios para que el estudiantado exprese y formule sus propias visiones de futuro. Su **proceso Moldear Nuestro Futuro** abarca dos ciclos de desarrollo:

- **La fase de apreciación** inicia con la preparación del grupo para establecer una base de confianza y entendimiento mutuo. El grupo revisa información sobre temas que afectan el presente y el futuro, investigando tendencias y eventos relevantes. Desarrolla preguntas clave que guiarán su exploración. Posteriormente, se identifican las fuerzas impulsoras principales que están moldeando el futuro y construye una herramienta de planificación y análisis que llama Ruedas del Futuro para visualizar sus interconexiones y consecuencias. Durante esta fase, se fortalecen las relaciones de trabajo en equipo, sentando las bases para una exploración colaborativa del futuro.
- **En la fase de creación**, el grupo se enfoca en desarrollar escenarios, creando narrativas plausibles de futuros alternativos. Los participantes escriben historias individuales,

personalizando los escenarios desde sus propias perspectivas. Luego tejen una historia compartida, integrando las visiones individuales en una narrativa colectiva. Con esta visión común, crean un plan de acción y comienzan a trabajar en él, diseñando e implementando estrategias para lograr el futuro deseado. El proceso culmina con la celebración de los logros, reconociendo el trabajo realizado, y compartiendo el trabajo con otros grupos, fomentando así una visión más amplia y colaborativa del futuro.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Fomentar un enfoque proactivo hacia el futuro. El alumnado no solo aprende a analizar y anticipar futuros posibles, sino que también desarrolla las habilidades necesarias para moldearlos.

**IV. Datos:** El proyecto ya ha sido implementado en diversas escuelas y ha comenzado a influir en la política educativa nacional de Dinamarca.

### V. Para indagar más

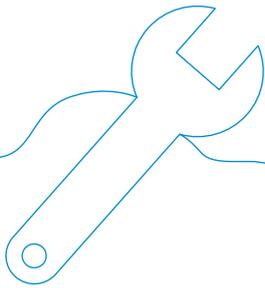


Libro guía



***El propósito de mirar al futuro es perturbar el presente.***

Gaston Berger

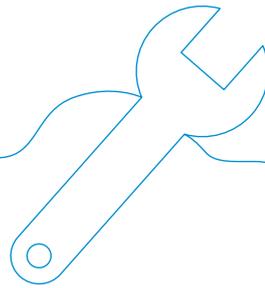


### LOS SEIS PILARES DEL FUTURO

Sohail Inayatullah es un académico pakistaní que está entre el 2 % de científicos mundiales con más impacto en sus citas científicas. ¿Diseñó una nueva teoría de física cuántica? ¿Creó soluciones a grandes problemas matemáticos no resueltos? No. Solo miró al futuro y nos ayudó a mirarlo con nuevos ojos. Inayatullah, junto a la doctora en Educación Ivana Milojević, directora de Metafuture, generaron el modelo de los Seis Pilares que conforman los Estudios de Futuro:

- **Cartografiar.** Mapear el pasado, presente y futuro para traer claridad sobre de dónde venimos y a dónde vamos. Técnicas: historia compartida, triángulo de futuros, paisaje de futuro, etc.
- **Anticipar.** Predecir cómo se desarrollarán ciertas tendencias. Técnicas: análisis de asuntos emergentes, rueda de futuros, etc.
- **Temporalizar.** Encontrar grandes patrones de cambio. Técnicas: metáforas, arquetipos, etc.
- **Profundizar.** Indagar las raíces de las problemáticas. Técnicas: análisis causal de capas, mapeo de cuatro cuadrantes, etc.
- **Crear alternativas.** Generar otros futuros. Técnicas: tuercas y tornillos, escenarios, visualización, etc.
- **Transformar.** Transformar el presente desde los futuros deseables visionados. Técnicas: backcasting, método de trascendencia de Galtung, etc.

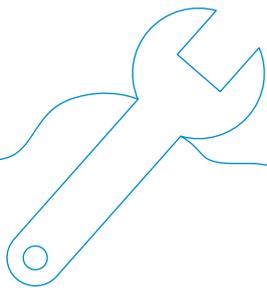
Como reflexiona Inayatullah (2008): «Es poco probable que lo que funcionó en épocas anteriores (los modelos agrícolas e industriales) nos sirva en una era postindustrial global. De hecho, en esta visión de la historia, la imagen va por delante de la realidad: la imagen es de un salto trascendental, pero la realidad se pierde en el reduccionismo masculino modernista industrial. La evolución consciente es la clave de este enfoque. El mundo es un sistema adaptativo complejo: **una vez que trazamos el futuro, este cambia. Por eso, aunque necesitamos una visión, no necesitamos un plano cerrado**».



### VISUALIZACIÓN GUIADA: RECUERDOS DEL FUTURO

La visualización guiada es una técnica que utiliza la imaginación dirigida para crear imágenes mentales de futuros posibles. Aquí proponemos una versión adaptada de La Rueda Teatro Social:

1. Generar un **ambiente** tranquilo y cómodo (por ejemplo, en una sala diáfana, con la luz baja, música de fondo, colchonetas en el suelo).
2. Ponerse por **parejas** para realizar el ejercicio. Una persona se tumba y la otra se sienta al lado.
3. Conectar con el **cuerpo** a través de algún ejercicio de aterrizaje y relajación.
4. Utilizar **una pregunta o tema para explorar imágenes de la memoria:** un recuerdo en el que te sentiste parte de una comunidad, un recuerdo en el que conseguiste un logro, etc. Para ayudar a visionar, puedes pedirles que recuerden con todos los **sentidos** colores, olores, texturas, sonidos, etc.
5. La persona que está visionando tumbada tiene los ojos cerrados y **habla sin filtrar** y la otra persona apunta palabras o frases clave.
6. Al cabo de unos minutos, pedir que se digan las últimas palabras y proponer **un viaje al futuro utilizando el mismo tema**. Por ejemplo: «Imagina que estáis en 2045 y todo el mundo se siente parte de su comunidad. ¿Qué veis a vuestro alrededor? ¿Qué hace que la gente se sienta parte?».
7. Al terminar, podéis hacer un **cambio de roles** e incluso trabajar otro tema.
8. Cuando todo el mundo haya hecho la experiencia, es recomendable abrir un espacio sin prisa para **compartir** las frases que ha apuntado cada persona, **reflexionar** sobre qué tienen en común nuestras memorias y nuestras visiones de futuro, etc.

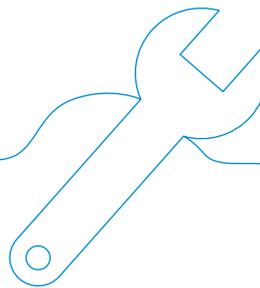


### ESCENARIOS

Los escenarios son narraciones sobre posibles futuros. No son predicciones, sino exploraciones de lo que podría suceder bajo diferentes condiciones. Pasos para crear escenarios:

1. Definir el tema o pregunta que os guía.
2. Hacer una lluvia de idea sobre preguntas que estimulen la imaginación sobre ese tema en el futuro y también otra sobre condiciones que puedan afectar al tema elegido.
3. Dividirse en grupos pequeños para crear escenarios posibles partiendo de esas preguntas y condiciones. La creación puede ser a través de historias, maquetas visuales, dibujos...
4. Compartir y reforzar los elementos más originales y extravagantes de cada creación.
5. Reflexionar: ¿qué se nos hace apetecible de estos escenarios? ¿De qué manera son diferentes a nuestra realidad actual? ¿Cómo podemos hacer que estos escenarios transformen el presente?

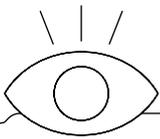
*Para indagar más*



### BACKCASTING

El backcasting es una técnica que comienza con la definición de un futuro deseable y luego trabaja hacia atrás para identificar pasos clave que conectarán ese futuro con el presente.

1. Definir un futuro deseable y específico (por ejemplo, a través de un ejercicio de escenarios o de visualización guiada).
2. Dar un paso atrás desde esa fecha del futuro para ver qué pudo haber pasado unos años antes. Identificar condiciones que hicieron posible ese futuro y barreras que puedan estar en juego.
3. Dar otro paso atrás en el tiempo para seguir identificando condiciones y barreras y repetir este paso tantas veces como sea necesario hasta el presente (se pueden elegir tiempos concretos para cada paso, por ejemplo, cada cinco años, cada año, cada mes..., en función de la fecha del futuro deseado).
4. Al llegar al presente, reflexionar: ¿qué caminos tendríamos que impulsar a partir de ahora para llegar hasta el futuro deseado? ¿Qué condiciones necesitamos reforzar? ¿Qué obstáculos necesitamos tener en cuenta que aparecerán?



Algunos puntos prácticos que hemos aprendido sobre cómo visionar futuros deseables:

- Lo difícil es **el equilibrio entre lo naíf de una esperanza sin fundamento y el miedo de un realismo ficticio**. Debemos dejar espacio para que la gente exprese sus miedos sin entrar en idealismos ni honrar el dolor por los futuros que no son posibles. La gente se atreve a visionar otros futuros cuando puede traer sus preocupaciones por los escenarios más devastadores en lugar de negarlos.
- Es necesario coger carrerilla: **conectar con memorias propias para comenzar a generar imágenes conectadas con el tema** y sentirlo más posible y realista.
- También es necesario **ampliar los límites de lo posible**: jugar antes de visionar a juegos como el «¿qué es esto?» o contar historias que abran la imaginación. Es importante **romper el determinismo incuestionable** con ejemplos e historias. La gente se atreve a crear nuevas ideas cuando conoce historias inspiradoras que demuestran la importancia de lo inesperado.
- **Visionar no es un proceso racional**. Se trata de escuchar con todo el cuerpo distintos futuros que pueden emerger. De utilizar herramientas de arte, juego y movimiento que os ayuden.
- **La creatividad se entrena en equipo**, construyendo espacios más seguros, más divertidos, más diversos, donde se pueda jugar.

## Crear historias, contar historias

Las historias son uno de los elementos más ancestrales y compartidos en todas las culturas. Desde tiempos inmemoriales, generan cohesión alrededor de hogueras y narrativas compartidas, asentando las bases e imaginarios de lo que compartimos como comunidad. Todas las culturas tenemos nuestros mitos interiorizados que nos explican cómo funciona el mundo, qué es posible y qué no. Por eso tienen tanto poder transformador.

En el CEIP Jacinto Benavente, el alumnado de Primaria se prepara en un proyecto de Aprendizaje-Servicio para contar cuentos y facilitar diálogos con el alumnado de Infantil. En la iniciativa Libros para Soñar, surgida en el vínculo entre el CEP Pablo Iglesias de Asturias y la Unidad Educativa San Patricio-UESPA de Quito, Ecuador, se generan bibliotecas y recursos para menores que viven en situación de calle. Estos ejemplos, recogidos por la Asamblea de Cooperación por la Paz de Asturias, nos muestran la posibilidad de incorporar las historias como forma de Educación Transformadora. Pero vamos un paso más allá.

Joanna Macy explica cómo actualmente existen tres grandes narrativas: El Gran Desmoronamiento (la distopía de que el mundo está echado a perder y cada vez es peor), el Todo como de Costumbre (la concepción de que todo va a seguir básicamente igual y que nuestros problemas los salvará la tecnología) y el Gran Giro (la posibilidad de cambio de paradigma y transformación profunda). ¿Desde cuál de estas narrativas queremos construir nuestra Educación Transformadora? Jordi Carrión también nos lanza otras preguntas: «En primer lugar, se trata de si las narrativas que manejamos contribuyen o no a movilizar y articular nuestra manera de imaginar el planeta en el futuro. La segunda pregunta que deberíamos hacernos es si esa movilización nos lleva a la acción o a la paralización». En ese sentido, la Educación Transformadora puede ser canal para **crear y contar historias como forma de activarnos y moldear esas alternativas de vida que nos imaginamos en el futuro**.

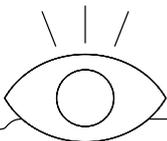
Como señala Ursula K Leguin, «**la ficción imaginativa facilita que la gente sea consciente de que hay otras formas de hacer las cosas, otras formas de ser, que no hay una sola civilización que es buena y como tiene que ser**». Quizás por eso, desde hace un tiempo, están empezando a surgir iniciativas de creación literaria de utopías. Historias de mundos posibles que han superado la violencia, los colapsos, las guerras, los traumas. Historias donde no ha desaparecido el dolor, pero podemos atisbar qué significaría vivir con los cuidados en el centro. La ciencia-ficción negra, la ficción especulativa, el solar punk o el afrofuturismo, con referentes como Octavia Butler o Ursula K Leguin, son estilos y tendencias que nos muestran la posibilidad de crear historias basadas en principios de justicia social y que puedes encontrar en multitud de iniciativas:

- Existen libros de relatos como *Love after the End. An anthology of two-spirit & indigiqueer speculative fiction*, *Africa Risen. A new era of speculative fiction* o *Disruption. New short fiction from Africa* basados en construir narrativas de ficción especulativa desde lugares normalmente marginalizados.
- Greenpeace España reunió a varios novelistas gráficos para generar el libro *Ecotopías. Imaginar el futuro para cambiar el presente*. En esa línea, Ecologistas en Acción ha creado un concurso de relatos ecotópicos cuyos ganadores son publicados en El Salto Diario.

- Grist creó el proyecto *Imagine 2200: Climate Fiction for Future Ancestors*, en el que escritores de todo el mundo presentan relatos de cómo podría ser el futuro escenario climático. Generan concursos donde pueden presentarse relatos cada año y ya cuentan con dos antologías publicadas en papel titulada *Afterglow* y *Metamorphosis*. En una línea muy parecida, Wimblu es un colectivo internacional que «crea y publica historias que restauran nuestro sentido de pertenencia y conexión con la Tierra».

Algunas de esas iniciativas han tenido una continuidad en el marco de la Educación Transformadora. Por ejemplo, en el CEIP Ciudad de Zaragoza de Madrid, el alumnado ha dibujado más de 50 metros de mural con la colaboración de Unlogic Crew donde plasman escenas de la novela gráfica *Ecotopías* y un decálogo de claves para un futuro ecotópico. Puedes ver un vídeo de la experiencia aquí:

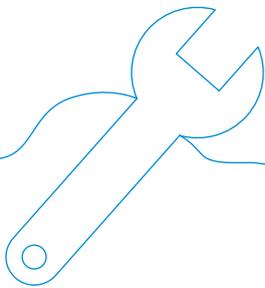
[Enlace](#)



## **DIEZ CLAVES PARA UN FUTURO ECOTÓPICO**

- *Las personas y el planeta importan*
- *Modos de vida más sencillos y comunitarios*
- *Mantener y recuperar la biodiversidad*
- *Cuidar el bienestar de TODAS las personas*
- *Necesidades, las de verdad, cubiertas para todas las personas*
- *Incluir a todas las personas, valorar la diversidad y la justicia*
- *Nuevas formas de ver el mundo*
- *Reconocer la dependencia entre las personas y con el planeta*
- *Libertad de pensamiento e imaginación*
- *Cooperación y aspiración global*

Imagen: decálogo del futuro ecotópico creado por el CEIP Ciudad de Zaragoza.



### ESCRITURA CREATIVA

Una de las técnicas clásicas en escritura creativa es ofrecer un comienzo de frase y dejar que, a través de una escritura automática (es decir, sin pensar de antemano qué es lo que vas a escribir), permitir que cada persona desarrolle un pequeño texto donde emerjan ideas. Puedes crear tus propios comienzos de frases o, mejor aún, pedirle a tu grupo que los cree. Te dejamos algunos ejemplos:

- Un nuevo mundo está naciendo y en los días tranquilos puedo oírlo respirar..
- No fue para nada como esperaban, pero, sin embargo, el cambio que necesitaban llegó...
- Cuando se levantó aquel día, la ilusión por lo que estaba a punto de pasar le inundó...

Otro ejercicio posible es hacer una lluvia de ideas colectiva de personajes de su cotidianidad, lugares, objetivos, acciones y problemáticas cercanas o futuras que les preocupen y partir de ella para generar historias. Por ejemplo, se pueden poner por parejas para contar historias de 1 minuto con una consigna concreta basada en dos o tres elementos de la lista. O proponer tiempo de trabajo individual utilizando la escritura automática con elementos de la lista elegidos al azar.



*Cuando los relatos que una sociedad comparte no coinciden con sus circunstancias, pueden volverse limitantes, incluso una amenaza para la supervivencia. Esta es nuestra actual situación.*

David Korten



*Tú escribes para cambiar el mundo, sabiendo perfectamente bien que probablemente no puedas hacerlo, pero también sabiendo que la literatura es indispensable para el mundo. El mundo cambia de acuerdo a la forma en que la gente lo ve, y si tú modificas, aunque sea por un milímetro, el rumbo, la gente lo vería como una realidad; entonces tú puedes cambiarlo.*

James Baldwin



### ASHOKA WORLDREADER TRANSFORMATIVE BOOK COLLECTION

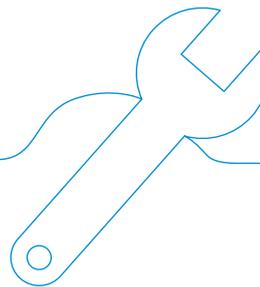
(colección de libros infantiles sobre agentes de cambio).

Ashoka, en colaboración con Worldreader, ha desarrollado una serie de libros ilustrados que pueden servirte de inspiración como familia o escuela. Narrativa de no ficción que muestra el viaje de jóvenes y emprendedores sociales de todo el mundo. Estos libros fueron creados por Agentes de Cambio para Agentes de Cambio y están ilustrados por artistas locales en colaboración con las y los jóvenes changemakers protagonistas de las historias.

*Libros que puedes descargar en varios idiomas, entre ellos español*



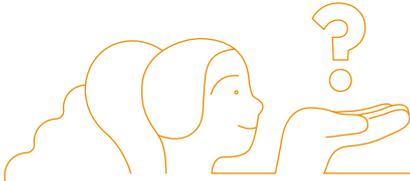
*Otros libros producidos sobre historias de Indonesia en inglés*



### GRAMÁTICA DE LA FANTASÍA, DE GIANNI RODARI

El autor italiano Gianni Rodari es de los autores infantiles y juveniles que probablemente más haya sobrevivido al paso del tiempo. Sus juegos creativos todavía nos son útiles para crear historias en grupo:

- **Analizar palabras.** Elegir una palabra y diseminarla. Por ejemplo, con la palabra CRISIS o con la palabra TRANSFORMACIÓN se puede hacer un acrónimo donde salga una palabra de cada letra. O una lista de palabras que empiezan con la misma sílaba o que riman, de sinónimos, de antónimos, etc. Con este material se puede proponer evocar un recuerdo que emerja con esa palabra o crear una historia de cero usando las palabras que han salido.
- **Binomio fantástico.** Se eligen dos palabras al azar. Por ejemplo, abriendo dos páginas aleatorias de un libro. O haciendo listas de palabras y eligiendo dos al azar de ahí. Enlazamos las dos palabras azarosas con una preposición o un artículo. Creamos un esquema de una historia y la escribimos.
- **Hipótesis fantástica.** Rodari nos propone partir de la pregunta «¿qué ocurriría si...?» y completar la pregunta con sujeto+predicado o sujeto+atributo o simplemente sustantivo+verbo. En la propia generación de preguntas hay ya mucha creatividad. Podemos hacer una ronda de creación de preguntas invitando a pensar en otros mundos posibles. Luego podemos elegir una pregunta para que todo el mundo cree sobre la misma o permitir que cada cual escoja la que quiera.
- **Noticias fantásticas.** Con todas las malas noticias que trae el mundo, una posibilidad de juego es mezclar titulares de noticias para pervertir su significado. Recortando titulares impresos, se pueden crear nuevas noticias que hablen del mundo en que nos gustaría vivir y escribir una noticia, haciendo algún dibujo o alguna foto y constituir un periódico o un mural lleno de noticias fantásticas.
- **Sustracción fantástica.** Elegimos un objeto y nos imaginamos cómo sería el mundo sin él. Se puede crear un cuento, una noticia, un debate... Puede ser útil para trabajar todo aquello que está cambiando en el mundo y todo aquello a lo que estamos renunciando o tenemos que dejar atrás en este momento de crisis sistémica. Por ejemplo, ¿cómo será un mundo sin acceso a internet todos los días porque no hay tanta electricidad disponible?



¿Qué historias te han inspirado a ti a lo largo de tu vida?

¿Qué historias necesitamos escuchar, crear y contar en este siglo de distopías?

¿Cómo acompañar a nuestro grupo a crear historias significativas que inspiren sobre la posibilidad de cambiar la realidad o sobre alternativas en otros paradigmas?

## Arte, creatividad y Educación Transformadora

Abrir imaginarios, soñar con otros mundos y otros futuros posibles y contar historias donde se narren esas vidas alternativas es una de las tareas posibles del arte y, por tanto, de la educación artística en este contexto. Queremos invitarte aquí a incluir la práctica artística en su aspecto imaginativo y creativo como eje fundamental de la Educación Transformadora, sumando a lo que hemos visto en otras rutas, ya que el arte es facilitador de empatía, de comunidad y de transformación, no solo de creación.



***El arte es una forma de pensar, no un procedimiento de producción.***

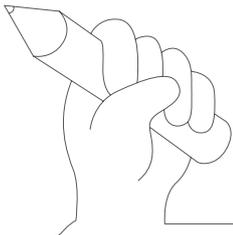
Luis Camnitzer

Por eso recordamos que Freire nos invita a ser educadores artistas: «No importa que el contexto esté echado a perder. Una de las tareas del educador es rehacer esto en el sentido en que el educador es también artista: rehace el mundo, redibuja el mundo, repinta el mundo, recanta el mundo, redanza el mundo».



***El ojo del poeta, en divino frenesí,  
mira del cielo a la tierra, de la  
tierra al cielo y, mientras su  
imaginación va dando cuerpo a  
objetos desconocidos, su pluma los  
convierte en formas y da a la nada  
impalpable un nombre y un espacio  
de existencia.***

William Shakespearer



## 28. PRÁCTICA: KUBBO

**I. Frase Representativa:** El arte no cambia el mundo, lo cambian las artistas.

**II. Idea:** La compañía de artes e innovación social Kubbo lleva desde 2019 impulsando espacios de arte y creatividad donde jóvenes de distintos lugares y bagajes se unen para demostrar que cantar trap no significa pasotismo social, que imaginar cómo será la orquesta del futuro también es imaginar qué sociedades queremos construir y que el arte no cambia el mundo; lo cambian las artistas.

Parece que el arte y la creatividad siempre están **relegados** a un grupo selecto de personas que tienen una capacidad innata, pero ¿qué pasaría si dejamos de romantizar el proceso creativo y lo aprovechamos para ver más allá en nuestras experiencias de transformación social? A la vez que creemos que la creatividad es una habilidad innata, también renegamos de toda la música y la cultura que consumen y producen las jóvenes de hoy en día. Así que quizás esta es una invitación a mirar con menos desdén a ese joven de barrio periférico que creemos que nunca será nada en la vida pero que te hace unas bases de k-pop que lo flipas.

Como ejemplo de **metodología**, en el año 2023 Kubbo llevó a cabo los **Laboratorios Ecosociales** en centros de Secundaria. Se hicieron ejercicios para conectar corporalmente con las crisis del mundo para luego generar historias a través del teatro. Los grupos pudieron imaginar cómo distintas personas en sus contextos cercanos podrían afrontar de forma creativa las dificultades que este siglo estaba trayendo: una sequía prolongada en el tiempo, una falta de suministros alimentarios en la ciudad, etc.

En el proyecto **Vibras** en colaboración con la Fundación Tomillo, jóvenes de barrios periféricos de Madrid se juntan para practicar y desarrollar sus habilidades como artistas urbanos (danza, rap, producción musical, etc.) en conexión con sus barrios (Carabanchel y Usera).

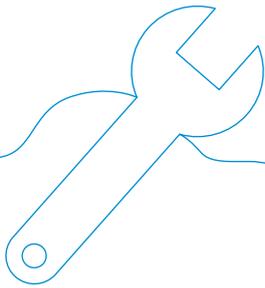
Otro ejemplo es **La Movida**, iniciativa de Kubbo y Talento para el Futuro, en la que cientos de jóvenes de todo el estado español trabajaron durante meses para influir en la Ley de Enseñanzas Artísticas formándose con más de 50 especialistas y construyendo un programa de medidas concretas basadas en su experiencia como estudiantes de centros de enseñanzas artísticas.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** La creatividad y la imaginación son herramientas artísticas que pueden desarrollarse en cualquier entorno (aula, parque, calle, etc.). La Educación Transformadora también puede ocurrir en escuelas municipales de música y danza, en conservatorios, en academias de teatro, en grados de diseño, etc. Muchos de los sufrimientos que vive la juventud hoy en día los canalizan creando canciones, dibujando, etc. Las vías creativas permiten procesar lo que nos pasa para luego poder transformarlo.

**IV. Datos.** En La Movida han participado 150 jóvenes de toda España para generar 50 propuestas, involucrando a más de 90 organizaciones de la sociedad civil. El informe de propuestas se ha presentado a decisores políticos y se ha utilizado como impulso para realizar actuaciones a nivel local por todo el Estado.

**V: Para indagar más**





### ¿QUÉ ESTÁS DANDO POR HECHO?

Uno de los ejercicios típicos de creatividad que podrías vivir en un taller ofrecido con Kubbo es este. Partiendo de un punto concreto (puede tener la posibilidad de generar una creación artística o de abordar una problemática social), nos dan 10 minutos para que, por equipos, podamos generar una propuesta que dé respuesta al reto que tenemos entre manos.

Al terminar esos 10 minutos, el proceso siempre habrá quedado con ganas de más, pero algo habrá que se pueda mostrar. Pero no, no toca mostrarlo, sino reflexionar sobre el proceso. La pregunta clave es: **¿qué habéis dado por hecho en vuestra propuesta?**

Durante los siguientes 5 minutos, cada equipo tendrá que hacer una lista. Por ejemplo, la gente suele dar por hecho dónde está el escenario. O que esto dará respuesta al problema social que tenían que abordar. O que, si hay música, hay que ponerla con un altavoz. O que a la gente le va a interesar su propuesta. Sea como sea, esa lista nos sirve para repensar qué cosas no tenemos en cuenta en nuestra propuesta, así que es útil compartirla para aprender unos equipos de otros.

Una vez hecha la reflexión colectiva, podemos volver a la fase creativa y responder al reto que tenemos entre manos. Y este proceso lo podemos repetir una y otra vez, tantas veces como se considere útil.

Esta táctica está en consonancia con lo que Mark Runco, uno de los grandes estudiosos de la creatividad, denomina **meta-creatividad**, esa capacidad para pensar de forma creativa sobre la creatividad que incluye al menos dos elementos: **cuestionar las asunciones y cambiar de perspectiva.**



### OSOLIÑO FILMS

En el IES María Soliño de Cangas do Morrazo (Pontevedra), la profesora Luz Beloso, con su alumnado, fundó OSOLIño Films, una productora audiovisual que involucró a docentes, estudiantes y profesionales del cine. El proyecto buscaba «dar sentido y entusiasmo al aprendizaje, identidad a la institución escolar y a su localidad y sentimiento de pertenencia al alumno».

Su primer corto, *Intolerancia*, nace como respuesta a los comentarios de odio en internet, buscando denunciar estas manifestaciones y su impunidad. Luz Beloso comenta que es una forma de educar para la justicia social y de enfrentarse al miedo inducido y a la ignorancia provocada. El corto fue finalista en dos festivales cinematográficos. Planeaban organizar un festival local en mayo de 2020 para mostrar los cortos de los alumnos, pero la pandemia interrumpió estos planes. Adaptándose a las circunstancias, los estudiantes utilizaron sus teléfonos móviles para continuar con el proyecto. Cambiaron la temática de sus cortos para reflejar sus experiencias durante la cuarentena, creando videos impactantes que se presentaron en un festival online. Poco después vinieron nuevos proyectos relacionados con la crisis climática como *Lebrija 2027* o *La isla de plástico*, entre otros.

Este proyecto no solo enseñó habilidades técnicas y creativas a través de aprender rodando, sino como dice Luz: «Es una manera de imaginar cómo se desea vivir y qué mañana deseamos».

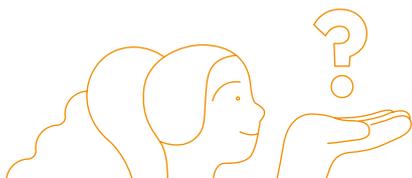
*Puedes encontrar más información aquí*



Si quieres indagar más, la **Red PLANEA** es una red de proyectos artísticos y escuelas en la que podréis encontrar experiencias diversas. No todo proceso artístico desarrolla necesariamente solo la creatividad como eje principal de trabajo. En la Red PLANEA podemos encontrar ejemplos relacionados con el desarrollo de la conciencia corporal, la escucha activa, las habilidades artesanales o el pensamiento crítico. También puedes consultar los libros *Escuelas creadoras, escuelas del cambio, Pedagogías radicales y arte* y *Art Thikning o Arts integration in education: Teachers and Teaching Artists as Agents of Change*.

## Crear más posibilidades

En los procesos de diseño se habla de una fase de divergencia (imaginar alternativas, futuros, otros mundos) y otra de convergencia (construir ideas o propuestas a raíz de aquello que hemos imaginado). Entramos en esta segunda fase, pero recordando que es ahí donde a veces se nos cuelan de nuevo las inercias.



¿Cómo crees que podemos seguir manteniendo la llama de lo inesperado y lo raro en el momento de crear ideas que aterricen la imaginación en el presente?



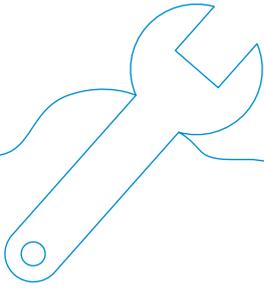
*He aprendido a confiar en la naturaleza. Si puede hacerme a mí así, rara, queer y capaz, puede hacer cualquier cosa. La naturaleza me ayuda a reimaginar y reformar la justicia y la esperanza como el océano se reimagina y reforma a sí mismo cuando vuelve a bañarse desde la arena o las montañas.*

Jay-Marie Hill



*Todo el futuro de la humanidad se alcanzará a través de la imaginación creativa... En la medida en que el principal objetivo educativo de la enseñanza es orientar el comportamiento de los escolares para prepararlos para el futuro, el desarrollo y el ejercicio de la imaginación deben ser una de las principales fuerzas alistadas para la consecución de este objetivo. El desarrollo de un individuo creativo, que se esfuerza por el futuro, es posible gracias a la imaginación creativa encarnada en el presente.*

Vygostky



## DIBUJA UNA CASA

Te proponemos hacer este ejercicio y luego probar a hacerlo con tu grupo. Divide una hoja en 10 casillas iguales que ocupen toda la hoja. Ve a la primera casilla y pon un cronómetro. Tienes 30 segundos para cumplir la siguiente consigna: *dibuja una casa*.

Cuando hayan pasado los 30 segundos y haya pitado el cronómetro, ve a la segunda casilla. De nuevo tienes 30 segundos para la segunda consigna: *dibuja una casa*. Al terminar de dibujar la segunda casilla, ve a la tercera. Tienes 30 segundos. *Dibuja una casa*. Sigue así, en períodos de 30 segundos dibujando una casa hasta la casilla nueve. Cuando llegues a la casilla 10, *dibuja un árbol*.

Mira tus dibujos y pregúntate: ¿Qué ha pasado por mi cabeza a lo largo del ejercicio? ¿Cómo me he ido sintiendo? ¿Cuál es mi casa favorita? ¿Por qué? ¿Y cómo es el árbol del final? ¿Tiene algo de original?

Al hacer este ejercicio en grupo se escuchan risas desde la segunda casilla. Hay gente que se frustra y se incomoda. Cuando facilites el ejercicio, invita al grupo a seguir y confiar en su proceso. Nadie les obliga a que las casas sean diferentes, pero suelen serlo. De hecho, **la creatividad va soltándose a medida que pasa el tiempo**.

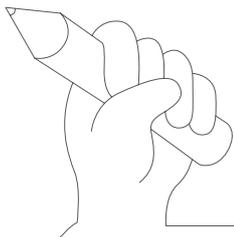
Pide al grupo que mire su hoja y que cada persona elija **cuál es su casa favorita**. Ve preguntando: ¿para quién su casa favorita es la primera que dibujó? ¿Para quién es la segunda? La gente irá levantando la mano. Lo habitual es que la casa favorita de la gente sea la sexta o la séptima. Esto nos trae una reflexión fácil: **¿cuántas veces nos quedamos con la primera idea que tenemos? ¿Cuánto tiempo dedicamos a crear nuevas ideas después de que alguien haya dado ya la primera solución?**

La creatividad es un proceso generativo del que pueden emerger ideas o productos originales y, quizás, útiles o valorados. Es el *flow* natural que sigues después de imaginar algo: lo traes a la realidad convirtiéndolo en una idea, una historia, un proyecto. Crear es convertir la imaginación en posibilidad transformadora. **Expandir imaginarios y visionar futuros alternativos nos habilita la posibilidad de una creatividad que genere ideas fuera de los paradigmas del sistema.**

*Adrienne maree brown*, autora del libro *Emergent Strategy*, nos ofrece varios principios para contribuir a impulsar cambios profundos. Uno de ellos es «crear más posibilidades». Este principio parte de la inspiración de cómo la vida genera esta infinita red de biodiversidad donde puedes encontrar aves que vuelan 13 000 kilómetros sin parar, abejas que bailan en colmenas de cientos de miembros como forma de tomar decisiones, lombrices hermafroditas que compostan restos de comida para crear más vida o peces bioluminiscentes a decenas de kilómetros de profundidad. Hay ardillas que, sabiendo que están siendo observadas por investigadores, esconden sus preciadas nueces debajo de sus axilas o en su boca, mientras hacen un espectáculo de cavar agujeros y cubrirlos con tierra de forma falsa. ¿No es todo eso creatividad que va más allá de lo humano?

Crear más posibilidades significa, en parte, **salirnos de la lógica de la historia única por la cual pareciera que necesitamos encontrar LA solución o EL proyecto**. Esa lógica de lo unitario que nos hace omitir la diversidad de voces que han coconstruido la historia pasada, creyendo que todo ha sido un hilo lineal de acontecimientos (narrado por los ganadores de la historia: los hombres blancos). Esa lógica es la que replicamos sin querer en nuestros proyectos al omitir las diversidades para seleccionar LA idea. **La naturaleza no crea soluciones únicas, crea diversidades posibles.**

Al final, se trata de asumir la idea de que **cuanta más gente cocree el futuro, más visiones estarán presentes en los niveles fundacionales de ese nuevo mundo**. Y si asumimos, como nos dice Tonucci, que la infancia y la juventud son ciudadanía del presente. Necesitamos que su voz, en su diversidad (porque no existe una voz única de la infancia), sea quien cree las distintas maneras en las que nuevos territorios pueden tomar forma.



## 29. PRÁCTICA: DESIGN FOR CHANGE (DFC), KIRAN BIR SETHI (INDIA, ESPAÑA Y 70 PAÍSES MÁS)

**I. Frase Representativa:** Niños, niñas y jóvenes solo necesitan una oportunidad para cambiar el mundo (...) Esto va de hacer y no de decir *hay que*.

**II. Idea:** DFC es una metodología basada en el Design Thinking para que niñas, niños y jóvenes pongan en marcha acciones reales de transformación de su entorno siguiendo estas fases:

El punto de partida para imaginar, que es el punto de cierre de la fase Siente, es haber convertido el marco de acción sobre el que estamos trabajando en una pregunta tipo «¿cómo podríamos...?».

Partiendo de esa pregunta, ponemos en marcha la **lluvia de ideas**, para la cual nos aconsejan: «Anima al grupo a usar la imaginación, a dar ideas atrevidas, alocadas, fantasiosas, sin juzgar ninguna propuesta y construyendo sobre las ideas de los demás. Pueden tomar una idea que se haya dicho y romperla en dos, exagerarla, transformarla, juntarla a otras...».

Y, tras elegir las mejores ideas, llega una parte muy divertida, **prototipar**: «Existen prototipos muy diversos: dibujos, maquetas, collages... (recuerda que las manos también piensan) incluso una pequeña representación teatral puede funcionar muy bien. Cualquier cosa que les sirva para que la idea salte de la cabeza a la realidad. Los prototipos deben ser sencillos y útiles, pues la intención no es hacer obras de arte, sino comunicarse entre el equipo y definir mejor la idea».

Una parte fundamental del proceso es que el grupo implemente la propuesta. Si no les ayudamos a implementarla, estaremos reforzando la noción de que la infancia no tiene capacidad de agencia y seguiremos manteniendo la visión de que no es realista poner sus ideas en marcha.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Al estar basada en el Design Thinking, se utilizan técnicas de creatividad útiles para generar ideas.

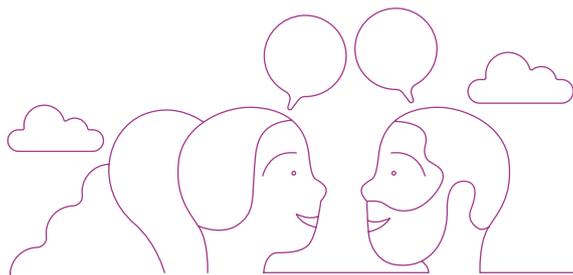
**IV. Datos.** Design for Change ha impactado a más de 2,2 millones de niños y jóvenes en 65 países. Los estudios muestran que los participantes desarrollan habilidades como empatía, trabajo en equipo, pensamiento crítico y liderazgo. Un 97 % de los estudiantes reportan sentirse más seguros de poder generar cambios positivos en su entorno. Además, el 92 % de los docentes observa una mejora significativa en las habilidades de resolución de problemas de sus alumnos.

**V: Para indagar más**



[Guía para facilitar proyectos Design For Change](#)





### CONVERSAMOS CON MIGUEL LUENGO, PRESIDENTE DE DESIGN FOR CHANGE ESPAÑA

#### ¿Qué papel juega la imaginación y la creatividad en la creación de proyectos transformadores?

La imaginación es el primer paso: es la chispa que posibilita el comienzo de la tormenta en la que pueden llegar a aparecer muchas ideas para dar solución a la cuestión que se quiere resolver. La imaginación es el ingrediente que nos permite transitar por nuevos espacios aún desconocidos, que nos permite salir de aquello que nos resulta cotidiano. Sin embargo, para realizar un proyecto transformador no nos podemos quedar en el campo de las ideas (el de la imaginación) y necesitamos materializarlas para que se conviertan en realidad. Aquí entra en juego la creatividad: esa capacidad con la que se logra dar una respuesta concreta a nuestras ideas. Todas las personas somos creativas. Solo necesitamos creer que lo somos y, después, utilizar métodos que nos permitan potenciar la creatividad si así lo consideramos oportuno.

**¿Qué claves habéis encontrado en vuestra experiencia para ayudar a la infancia y la juventud a generar ideas creativas que sean realmente transformadoras?** En primer lugar, hay que dejar los juicios fuera de escena. Juzgar es el mayor límite a la creatividad. Después, resulta clave que la solución sea relevante para los y las protagonistas (niños, niñas y jóvenes) y no para los adultos. De esta manera se facilita una mayor implicación y, por tanto, se incrementa el compromiso con la solución final, que permite que estas sean más creativas. Además, hay que darles la oportunidad de saber que aquello que están emprendiendo no se quedará solamente en una idea sobre un papel, sino que se convertirá en realidad gracias a su dedicación y esfuerzo. Esta connotación implica su convencimiento sobre la utilidad de su idea, sobre la mejora que implicará su puesta en práctica. Así la desarrollarán al máximo. Por otra parte, también es importante tomar consciencia de que la idea será compartida con el mundo. Quienes la desarrollan tienen la responsabilidad de contar su proceso de cambio porque servirá para inspirar a otras niñas, niños y jóvenes. Por último, hay que tener siempre presente que la idea es un medio, no es el fin en sí mismo. La transformación llega desde dentro. Es posible que inicialmente el proyecto no sea transformador; sin embargo, está logrando que se produzca una transformación en el interior de las y los protagonistas. Ese puede ser el germen de un proyecto realmente transformador.

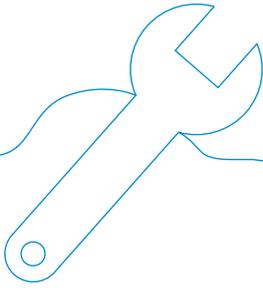


### UNA HISTORIA DE CAMBIO DESDE DESIGN FOR CHANGE ESPAÑA

El alumnado del Colegio Claret Askartza Ikastetxea diseñó el proyecto THINK, frente al Bullying y Cyberbullying. En palabras de sus protagonistas: «En este proyecto trabajamos las relaciones personales porque nos preocupaba la situación de falta de respeto entre compañeros/as. Nos centramos en las redes sociales, en concreto Whatsapp, observando el peligro del cyberbullying. Hicimos una campaña viral en Whatsapp, que consistía en enviar una imagen con el texto "Think" cuando alguien ve una situación que podría derivar en un caso de cyberbullying. Hemos aprendido que las relaciones de respeto entre jóvenes no pueden estar fundamentadas en iniciativas externas, sino que somos protagonistas, somos verdaderos agentes de cambio. Hemos sido capaces de reflexionar en torno a un problema muy serio, y darnos cuenta de que para que los problemas se solucionen, sobre todo a nivel relacional, la iniciativa ha de partir de cada cual, desde la implicación personal y la fuerza del grupo».



¿Crees que seremos capaces de ambicionar lo suficiente como para que incitemos a nuestros grupos a no conformarse con proponer soluciones simples ante los problemas complejos de nuestro tiempo?



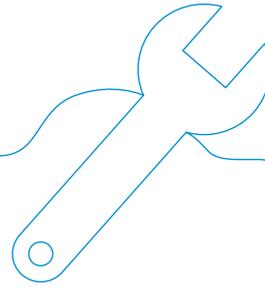
### HISTORIAS SOBRE JÓVENES CHANGEMAKERS Y EMPRENDEDORES SOCIALES DE ASHOKA

Design for Change nos hablaba anteriormente de la importancia de compartir lo que hacemos para contagiar a otros. Si te atreves con el inglés o con los traductores web y los subtítulos, esta colección de historias provenientes de diferentes partes del mundo te encantará. Las historias muestran los factores (orientación de su familia, maestros, compañeros y otros) que los ayudaron a comenzar su viaje de cambio cuando eran adolescentes y cómo estas experiencias los prepararon para forjar una mentalidad transformadora. Puedes usar estas historias para inspirar a otros a dar el paso, a darse permiso para actuar.

*Descubre las historias aquí*



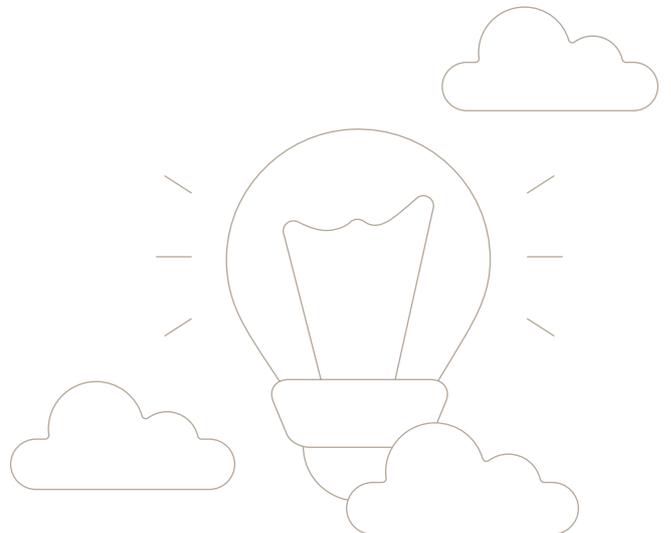
*También puedes acceder a un manual con actividades y un conjunto de herramientas para contar historias*

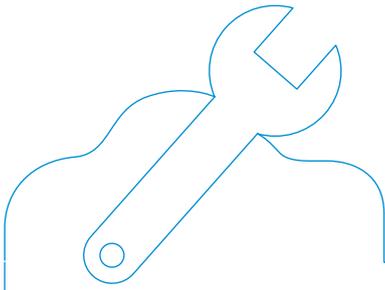


### ORGANIZANDO LAS IDEAS CON LA MATRIZ HOW-NOW-WOW

Una manera de organizar las ideas tras una lluvia de ideas es usar esta tabla:

<b>Ideas imposibles</b>		<b>How?</b> Ideas para el futuro
<b>Ideas fáciles</b>	<b>Now</b> Ideas de bajo riesgo y alta aceptación que podemos poner en marcha ya	<b>Wow!</b> Ideas innovadoras que podemos implementar
	<b>Ideas esperables</b>	<b>Ideas originales</b>





### **CRAZY8, PARA GENERAR IDEAS CON DIFERENTES PERSPECTIVAS**

El ejercicio Crazy8 consiste en dar una serie de nombres de personajes (normalmente ocho) y, de uno en uno, pedirles que piensen en qué haría ese personaje para responder al reto que tienen entre manos. Con 30 segundos para cada personaje es suficiente para que la dinámica sea útil, ágil y divertida.

Piensa que el objetivo es abrir nuevas perspectivas, así que ofrece personajes muy variados entre sí que se salgan de los marcos habituales que maneja el grupo (e incluso de los marcos de lo que tú consideras un personaje). Aquí tienes una lista de posibilidades para que puedas inspirarte:

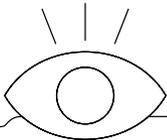
- Diversidad de edades: una abuela, una niña de 7 años, etc.
- Más allá de lo humano: el micelio, una encina, un río, el océano, el viento, una gota, una antena, un volcán, una semilla, la espuma de una ola, el líquido amniótico, un superordenador, etc.
- Personajes de ficción que tengan actitudes o habilidades relevantes: Jack Sparrow, Elsa de *Frozen*, Merlín, Dora la Exploradora, Voldemort, tu personaje de dibujos favorito, etc.
- Personas y colectivos transformadores: Rosa Parks, Wangari Maathai, Marsha Johnson, Berta Cáceres, Movimiento de Objeción de Conciencia, Extinction Rebellion, las sufragistas, etc.
- Personas genéricas con características concretas: una persona muy detallista, una grafitera, una persona muy rica, una persona con muy poco dinero, alguien que siempre hace cosas sorprendentes, la alcaldesa del pueblo, tu músico favorito, etc.
- Grupos: una tribu de hace 3000 años, un grupo humano nómada, 2000 personas muy motivadas y con ganas de hacer algo juntas, etc.

- Gente cercana: tu madre, la persona a tu derecha, la profe de música, etc.

- Tú misma (siempre es una invitación bonita terminar el ejercicio así)

Felicita al grupo por su creatividad: «¡Wow! En menos de 10 minutos hemos sacado 8 ideas por persona y somos 30 personas aquí, ¡así que tenemos más de 200 ideas posibles de cómo afrontar nuestro problema!». Eso sí, ahora tocará filtrar. Pide a cada persona que elija 3 ideas de su lista. Pueden ser ideas imposibles, no por ello hay que descartarlas. Puedo seleccionar un hechizo mágico para hacer que todo el mundo tenga ganas de bailar por las mañanas y eso quizás más adelante puede transformarse en poner música al entrar al cole. Lo importante no es la idea en concreto, sino las posibilidades que trae.

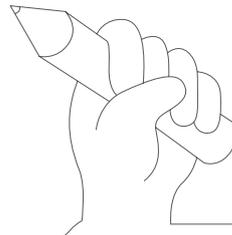
Si vas a citar a algún personaje concreto, como Rosa Parks, asegúrate de que es alguien conocido por el grupo o pon una alternativa que cubra el mismo hueco (por ejemplo, di «una activista negra que consiguió reducir el racismo»). También puede ser una oportunidad para trabajar previamente personajes inspiradores que han cambiado cosas o también colectivos y movimientos (no olvidemos que el cambio se impulsa colectivamente). Tras trabajar algunas de estas historias, la creatividad y la imaginación quizás están más disponibles para jugar a creer que es posible el cambio.



### ALGUNAS CLAVES PARA GENERAR PROCESOS DE CREACIÓN DE IDEAS TRANSFORMADORAS

- **Haz varias sesiones.** La creatividad conlleva repetición. No se pueden generar todas las ideas en un solo día.
- **Busca primero la cantidad, luego la calidad.** Permite que aparezca el mayor número posible de ideas.
- **Un foco cada vez.** No busques generar ideas para todos los problemas a la vez, permite que tu grupo pueda focalizarse en las cosas de una en una.
- **Alterna de lo individual a lo colectivo.** Permite espacio para la creatividad individual, pero también para compartir en pequeños grupos que retroalimenten la motivación y la diversidad de perspectivas.
- **La importancia de la crítica.** Aunque se suele decir que la mejor manera de hacer una lluvia de ideas es sin criticar las ideas, la investigación nos dice que depende de muchos factores. Es útil evitar criticar al principio para generar más ideas, pero a lo largo del proceso es importante incorporar la crítica dentro de los equipos para poder construir sobre las ideas existentes con mayor calidad.

## Otras prácticas por descubrir:



### 30. 2.8 MILLION MINDS (REINO UNIDO)

**I. Frase Representativa:** ¿Cómo puede la juventud usar el arte para comenzar a reimaginar radicalmente el apoyo, la justicia y el orgullo en materia de salud mental?

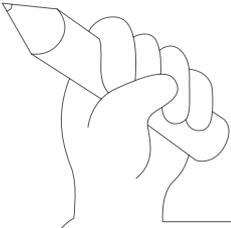
**II. Idea.** 2.8 Million Minds fue un proceso de investigación-acción para apoyar a la juventud a crear arte y activismo para cambiar la forma en que se experimenta y apoya la salud mental. Inspirándose en la justicia por discapacidad (*Disability Justice*) y los enfoques del Orgullo Loco en materia de salud mental, se definieron en dos fases: primero crearon el Manifiesto para 2,8 Millones de Mentes, que desafía cómo se toman las decisiones sobre la salud mental juvenil. La segunda parte trabajaba con la pregunta «¿debemos arreglar algo que nunca funcionó realmente?», generando procesos creativos entre artistas y jóvenes alrededor de la rabia, el amor y el apoyo mutuo.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Muestra cómo la imaginación y el arte pueden movilizar a la acción desde la empatía. Activar nuestra agencia de cambio para cuestionar la realidad, visionar nuevas realidades y generar redes de apoyo mutuo basadas en la creación colectiva.

**IV. Datos:** El Manifiesto fue presentado en el Parlamento del Reino Unido y el Centro Comercial Lewisham.

**V. Para indagar más**





### 31. DESIGNATHON WORKS, EMER BEAMER (GLOBAL)

**I. Frase Representativa:** Vemos a los niños como agentes de cambio: ciudadanos comprometidos, activistas, científicos e inventores.

**II. Idea:** Tiene su origen en Países Bajos. Su modelo permite a los niños diseñar soluciones innovadoras para problemas globales utilizando una combinación de Design Thinking y educación maker. Su método sigue un proceso de 7 pasos:

1. Inmersión en el tema.
2. Inspiración e investigación.
3. Ideación.
4. Selección de ideas.
5. Prototipado.
6. Evaluación y mejora.
7. Presentación en público.

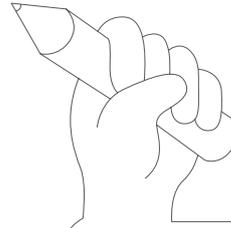
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Sus materiales didácticos y red ofrecen un camino para que los niños desarrollen aún más su capacidad de actuar por el mundo que desean involucrando a los niños en la resolución creativa de problemas reales.

**IV. Datos.** Han alcanzado a 100 000 niños en 50 países.

**V: Para indagar más**



**Para indagar más**



### 32. LABORATORIO DE INSURRECCIÓN IMAGINATIVA (FRANCIA)

**I. Frase representativa:** Reunimos a artistas y activistas para codiseñar y desplegar formas creativas de acción directa, que pretenden ser tan alegres como políticamente eficaces. La creación y la resistencia, la protesta y la propuesta son las hebras entrelazadas del ADN de nuestra práctica. Ya sea formando a la gente o coorganizando acciones, en el centro de todo lo que hacemos están las formas horizontales de relacionarnos y organizarnos. Llamamos a nuestro trabajo experimentos porque nunca sabemos lo que puede surgir, pero sí sabemos que el papel del arte en el Capitaloceno ya no puede ser mostrar el mundo a la gente, sino transformarlo juntos.

**II. Idea:** El Laboratorio fue impulsado en 2004 con idea de canalizar acciones creativas e imaginativas que realmente tuvieran un impacto a través de movimientos sociales. Un ejemplo fue la creación colaborativa de su famoso faro-biblioteca en una zona de resistencia a un aeropuerto (ZAD Notre Dame des Landes) donde niñas y niños que habían vivido sin hogar, junto a especialistas en arquitectura, granjeros, artistas y activistas, diseñaron y construyeron la estructura.

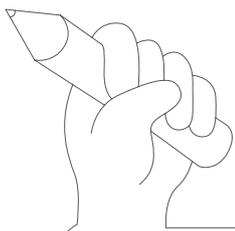
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** El Laboratorio es un gran ejemplo de aprender transformando con lo que denominan experimentos: pruebas creativas de acción directa donde se busca generar impacto social a través de la imaginación y la performance artística.

**IV. Datos:** Varias de las acciones en las que el Laboratorio se implicó unieron a más de 60 000 participantes.

**V. Para indagar más**

*Libro We are 'nature' defending itself*





### 33. FUNDACIÓN TAAP (TALLER DE APRENDIZAJE PARA LAS ARTES Y EL PATRIMONIO) - VENEZUELA Y COLOMBIA

**I. Frase Representativa:** Transformar vidas a través del arte y la educación.

**II. Idea:** TAAP utiliza el arte y la cultura como herramientas para el desarrollo personal y comunitario. Su metodología combina la educación artística con el aprendizaje social y emocional, buscando empoderar a niños y jóvenes en situaciones de vulnerabilidad. A través de la educación artística, TAAP fomenta la creatividad, la autoestima y las habilidades de liderazgo. Al enfocarse en la formación de formadores, también capacita a artistas locales y educadores para implementar su metodología. Los programas de liderazgo juvenil fomentan que los jóvenes que adquieren experiencia se conviertan en mentores de los más pequeños. La Fundación establece alianzas estratégicas con escuelas, organizaciones culturales y gobiernos locales para ampliar su impacto. Además, organiza eventos culturales como festivales y presentaciones para mostrar el talento de los participantes y sensibilizar a la comunidad sobre el poder transformador del arte.

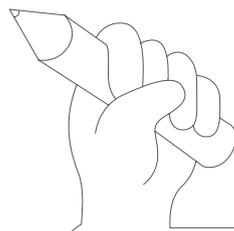
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** En las comunidades afectadas por la violencia, los programas de industria creativa representan una oportunidad para que jóvenes en riesgo puedan explotar su potencial artístico y creativo, generando ingresos mediante actividades culturales y artísticas.

**IV. Datos.** TAAP ha beneficiado a más de 50 000 niños y jóvenes. Más del 70 % de quienes han participado en los programas de industria creativa obtienen ingresos a través de la comercialización de productos culturales.

**V: Para indagar más**



**Para indagar más**



### 34. KABOOM! - DARREL HAMMOND, EMPRENDEDOR SOCIAL ASHOKA

**I. Frase Representativa:** Nos unimos a las comunidades para construir espacios de juego diseñados por los niños y niñas.

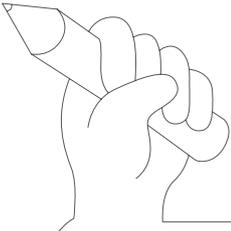
**II. Idea:** KaBoom tiene la misión de garantizar que cada niño tenga un lugar seguro y divertido donde jugar. En lugar de construir los parques ellos mismos, KaBoom! empodera a familias, maestros y empresas para liderar el cambio. Las comunidades eligen el sitio, recaudan fondos y se ofrecen como voluntarios para construir el parque. Hammond expandió este modelo y creó manuales para que las comunidades construyan sus propios parques, multiplicando el impacto.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Fomenta la participación activa de las comunidades al permitirles tomar el control de la creación de espacios de juego seguros y creativos. Pone en acción la creatividad de los niños y familias para diseñar y construir los espacios respondiendo a las necesidades existentes. Este enfoque no solo mejora los espacios físicos, sino que también fortalece el tejido social, empoderando a las comunidades para trabajar juntas y resolver problemas locales. No debemos olvidar que la construcción de parques en barrios desfavorecidos donde no hay lugares seguros para el juego es clave para la infancia.

**IV. Datos:** Ha ayudado a construir más de 2500 parques que han impactado las vidas de más de 5 millones de niños en los Estados Unidos.

**V. Para indagar más**





### 35. LA REVOLUCIÓN DEL RECREO (ESTADOS UNIDOS)

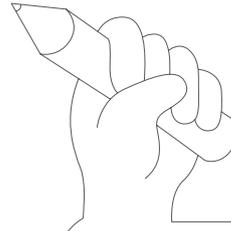
**I. Frase Representativa:** ¡El recreo no es un lujo, es una necesidad! Transformando patios escolares, construyendo comunidades.

**II. Idea:** Recess Revolution busca revolucionar el recreo para crear entornos inclusivos y divertidos. Su metodología se basa en capacitar a líderes estudiantiles y personal escolar para dirigir juegos estructurados y fomentar la participación activa.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Promueve el pensamiento crítico al empoderar a los estudiantes para que analicen y rediseñen sus espacios de juego, cuestionando las dinámicas tradicionales del recreo y fomentando la resolución creativa de conflictos. Esta práctica muestra un enfoque de desarrollo comunitario que va mucho más allá de la creación de parques.

**IV. Datos.** Ha impactado a más de 1 millón de niños en 2500 escuelas, reduciendo el acoso y aumentando la actividad física.

*V: Para indagar más*



### 36. ESCOLA SADAKO - ESCUELA CHANGEMAKER ASHOKA

**I. Frase Representativa:** Hacerse preguntas es el motor del aprendizaje transformador.

**II. Idea:** Su enfoque se fundamenta en el fomento profundo de las 6C del aprendizaje: Cooperación, Creatividad, pensamiento Crítico, Comunicación, Curiosidad y Ciudadanía. Proporcionan un aprendizaje globalizado en el que el alumno es protagonista de una aventura educativa a través de aprendizaje colaborativo, la implicación y el liderazgo directo de proyectos propios, el aprendizaje basado en retos o el aprendizaje interniveles en ratos de rincones y talleres. Su modelo educativo se estructura en tres dimensiones:

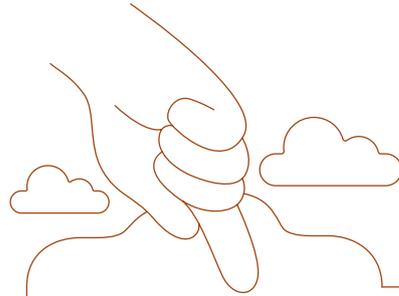
- El aula: Donde se despliegan estrategias educativas centradas en las necesidades e intereses del alumnado.
- La escuela: Un marco pequeño, seguro y acompañado para desarrollar habilidades de convivencia social.
- La interacción con el entorno: Para desarrollar una actitud implicada y transformadora hacia el mundo.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Utilizan una metodología propia basada en la pregunta como eje transversal del aprendizaje a partir de las cuales trabajan la creatividad y el pensamiento crítico con base en investigaciones propias desde las que diseñan e implementan proyectos que se convertirán en el instrumento para desarrollar un aprendizaje competencial y transversal.

**IV. Datos.** Es una escuela que junto a otras ha influido en el sistema educativo catalán e incluso como modelo para políticas que el Ministerio de Educación de Brasil ha implantado.

*V: Para indagar más*





### EN ESENCIA

En un mundo dominado por distopías y soluciones rápidas, la Educación Transformadora nos invita a expandir nuestra visión más allá de lo que consideramos normal. Abrir la mirada implica **cuestionar los imaginarios y paradigmas que son la base de los sistemas que generaron nuestros problemas**, atreviéndonos a visionar futuros alternativos. Por eso necesitamos procesos educativos que **abran imaginarios** y expandan los límites de lo posible desde la diversidad.

Para este ejercicio de apertura podemos invitar a nuestros grupos a **visionar futuros y mundos alternativos** sobre los que luego **crear y contar historias** que nos permitan construir otros presentes desde el soñar. Desde esos sueños e historias, la creatividad y el diseño nos ayudan a generar ideas que permitan traer al presente real los mundos que visionamos como posibles e ideales.

# Ruta 4: TRANSFORMAR

## APRENDER A IMPULSAR TRANSFORMACIONES COMO AGENTES DE CAMBIO

Cuando Greta Thunberg decidió hacer huelga cada viernes, es posible que nadie confiara en que aquella iniciativa fuera a llegar mucho más allá de su entorno cercano. Y, sin embargo, pocas semanas después de empezar, jóvenes de todo el mundo se inspiraron y se organizaron bajo el movimiento *Fridays for Future* en la que era, para la mayoría, la primera experiencia de acción transformadora que iniciaban. De forma similar, cuando las asociaciones estudiantiles de las universidades comenzaron a acampar para exigir el cese del genocidio del pueblo palestino, muchas personas se acercaron con curiosidad e ilusión. También sería para muchas de ellas su primera iniciativa de acción transformadora.



¿Qué condiciones educativas necesitas generar para que tu grupo se sienta motivado a actuar y generar una transformación en tu entorno?

¿Cómo puedes facilitar que nuestros grupos generen iniciativas autogestionadas donde aprendan a organizarse y a impulsar sus propios proyectos?

¿Qué rol te sientes llamado a tener en este mundo de crisis y transformación? ¿Cómo puedes acompañar a otras personas a encontrar ese llamado?

Son muchos los momentos en la historia donde el cambio que impulsa alguien anima a generar una oleada de personas que se involucran por primera vez en la transformación. **¿Cómo se crea ese primer impulso? ¿Cómo conseguimos que nuestros grupos sientan esa iniciativa por comenzar el cambio o involucrarse en las transformaciones que se están generando a su alrededor?**

En las estadísticas de Ashoka sobre emprendedores sociales (es decir, personas que han creado una iniciativa de acción social de la que se nutren económicamente también), se ha estimado que **el 65 % de las personas que se consideran emprendedores sociales comenzaron su viaje como agentes de cambio uniéndose a iniciativas transformadoras de otras personas antes de los 21 años. Y el 52 % de ellos, de hecho, lideró una iniciativa transformadora antes de los 21.** Esto significa, entre otras cosas, que las iniciativas en las que se involucra a la infancia y a la juventud pueden ser impulsoras de continuar una trayectoria vital de transformación, bien sea porque se genera una identidad de agente de cambio o porque se conecta con ciertas causas y se mantiene el compromiso con ellas en el tiempo.

Como señalaba Paulo Freire: «La concientización no puede existir fuera de la praxis, es decir, sin el acto acción-reflexión. Esta unidad dialéctica constituye, de manera permanente, el modo de ser o de transformar el mundo que caracteriza a las personas. Por esta misma razón, la concientización es compromiso histórico. Es también conciencia histórica: es inserción crítica en la historia, **implica que las personas asuman el papel de sujetos que hacen y rehacen el mundo, exige que las personas creen su existencia con el material que la vida les ofrece**».

Quienes aprenden no son recipientes pasivos de conocimiento, sino agentes activos en la creación de su realidad y en la transformación de su entorno. Como dicen en *Design For Change*, lo importante es que la infancia y la juventud experimenten en acción qué significa llevar a cabo el cambio que han diseñado. No sirve de nada concienciar sobre la crisis ecosocial o la violencia de género si luego no acompañamos a nuestros grupos a generar acciones y a ponerlas en marcha para aprender de ellas.

# Metodologías para prender la chispa de la transformación

## Es en el momento de la acción cuando nos identificamos como agentes de cambio.

Es en el momento de la acción cuando nos damos cuenta de que sí, tenemos un impacto en el mundo.

Es en el momento de la acción cuando podemos reflexionar sobre cuál es nuestro papel en ese cambio que el mundo necesita.

Es en el momento de la acción cuando podemos poner en práctica las habilidades que estamos practicando de pensamiento crítico y empático, de cooperación y coliderazgo, de imaginación y creatividad.

## Por eso la Educación es Transformadora cuando está en acción.



*Todo lo que tocas, lo cambias. Todo lo que cambias, te cambia a ti.*

Octavia Butler



*Toda acción transformadora es bidireccional.*

Mercedes Clara



## CUANDO 5.º A DESCUBRIÓ QUE PODÍA PROTEGER EL MAR MENOR

Los alumnos de 5.º A de primaria del colegio público La Asomada de Cartagena tenían muchísimas ganas de su excursión de fin de curso a la playa Los Nietos, en el Mar Menor, pero tuvieron que cancelarla. El agua estaba demasiado verde a causa de los residuos industriales. En su lugar, visitaron la Asamblea Regional de Murcia. La guía les contó cómo funcionaba la política pública y que la gente podía influir en las causas que les preocupaban. Con inspiración y motivación, el grupo se puso a recopilar información y en dos semanas formularon más de 200 propuestas.

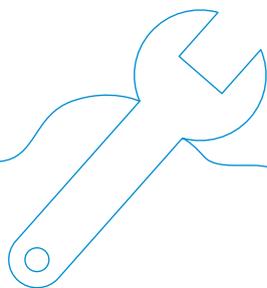
Hicieron una campaña con un vídeo y a los pocos días recibieron felicitaciones de la Presidencia de la Asamblea Regional, interés de la Presidencia del Gobierno Regional y el Director General del Mar Menor implementó una de sus propuestas. Querían conocerlos. Comenzó así un movimiento que llegó mucho más allá de donde habían pensado.

Como comentó una profesora: «Nuestros estudiantes tuvieron que hacer frente a un sinfín de situaciones nuevas. Mejorarían su expresión oral y escrita, serían capaces de fundamentar sus propuestas y que estas fuesen comunitarias y realizables, trabajarían con rigor y tenacidad y vivirían la emoción de las posibles consecuencias de su iniciativa».

El proyecto ganó difusión en medios, participando en programas de radio y televisión y debatiendo propuestas con el proyecto europeo COASTAL. La iniciativa ha inspirado a otras clases y colegios, demostrando cómo los jóvenes pueden convertir sus preocupaciones en acciones transformadoras.

Fuente





## MODELO ECO: UNA TRAVESÍA HACIA EL APRENDIZAJE EN CONTEXTO

En el libro *Aprender en contexto*, Esther Diánez Muñoz y Alberto López Ramos, como parte del equipo del CEIP Juan Pablo I, nos muestran sus marcos de pensamiento, sus reflexiones cotidianas y varios ejemplos inspiradores de estas prácticas de Educación Transformadora. Herrero-Vázquez y Torres-Gordillo han investigado este modelo que describen como una fusión entre el aprendizaje basado en retos y el pensamiento de diseño (Design Thinking). Ellos señalan que «ECO se erige como metáfora inspiradora: solo si conseguimos generar un eco del aprendizaje que nace en las aulas estaremos contribuyendo a un verdadero cambio social». Esta visión se materializa en cada paso del viaje, buscando que el aprendizaje resuene más allá de las paredes del aula.

Modelo de planificación de situaciones de aprendizaje:

### A. El desafío: ¿Para qué y para quién diseñamos?

Esta pregunta es el punto de partida del viaje. Aquí identificamos el área de conocimiento y el nivel educativo inicial. Es nuestro mapa para dimensionar el desafío y el viaje de aprendizaje que compartiremos. El desafío es el núcleo de la metodología. No es solo una tarea; es una llamada a la acción que despierta curiosidad e iniciativa en los alumnos.

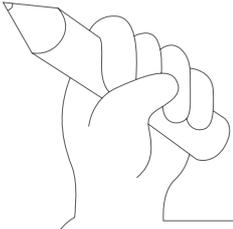
### B. El viaje: ¿Qué buscamos despertar en nuestros alumnos?

Queremos que analicen, comprendan, recuerden, creen y valoren. Al diseñar situaciones de aprendizaje, pensamos en los procesos cognitivos que deseamos activar. Así, el desafío se convierte en el catalizador que impulsa la acción y la reflexión estratégica en los alumnos. El viaje es nuestra **secuencia de aprendizaje** y se desarrolla en tres etapas:

- **Explorando:** Es el momento de despertar la curiosidad. Los aprendices se acercan a los conocimientos necesarios para enfrentar el desafío.
- **Creando:** El alumnado se convierte en protagonista de su aprendizaje. Transforma los conocimientos adquiridos en creaciones tangibles, mucho más que trabajos: son evidencias de su comprensión y dominio, esenciales para una evaluación significativa.
- **Ofreciendo:** Aquí es donde el aprendizaje trasciende el aula. El alumnado comparte sus descubrimientos, aplica conocimientos a situaciones reales y evalúa su viaje. Es cuando sus aprendizajes se convierten en herramientas para impactar su entorno.

**C. Fotografía 360° del viaje.** A través de la vinculación curricular comparten con el alumnado los aprendizajes esperados desde el principio, haciéndoles partícipes activos de su propio viaje educativo. Las evidencias de aprendizaje que generan a lo largo del camino son espejos en los que ellos pueden ver su propio progreso y evolución.

El Modelo ECO transforma el aula en un laboratorio de ideas, un taller de creación y un foro de intercambio. Como ejemplo de su trabajo, puedes conocer su experiencia en la siguiente práctica.



**37. PRÁCTICA: PUNTOS DE VIDA - CEIP JUAN PABLO I DE VALDERRUBIO**

**I. Frase Representativa:** Valderrubio, una comunidad de agentes de cambio.

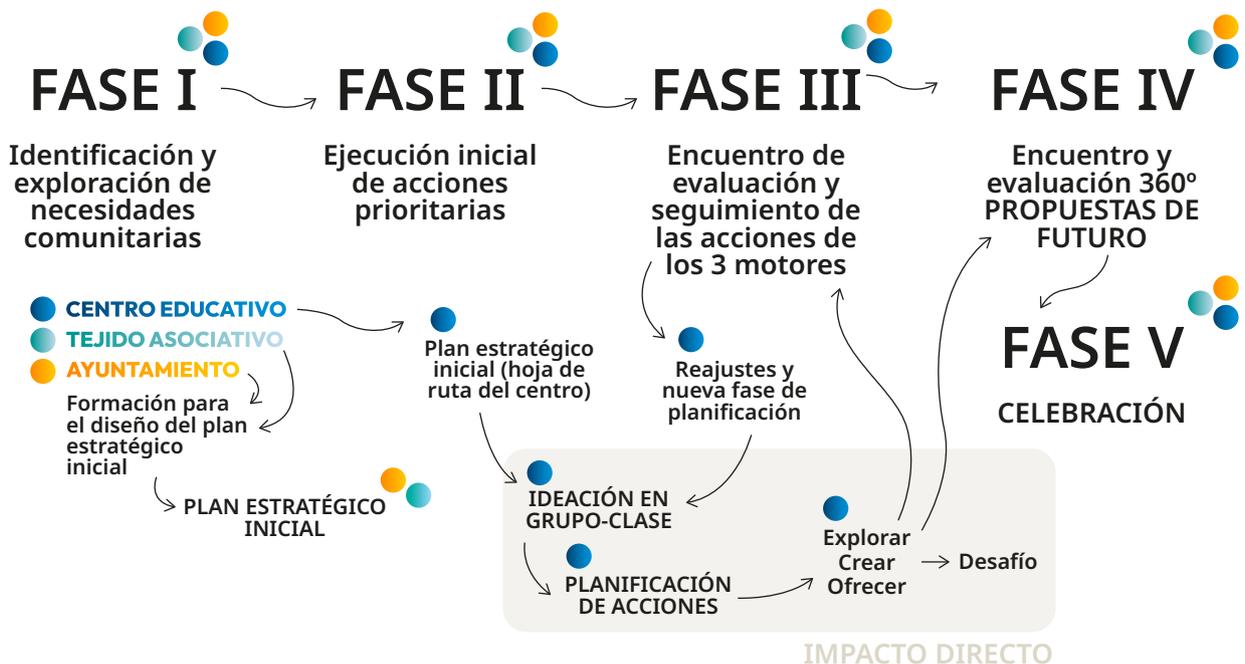
**II. Idea:** Puntos de Vida es un proyecto de transformación comunitaria que nació a partir de la iniciativa del alumnado de primaria. Busca abordar problemas globales a través de acciones locales, incidiendo en cuatro puntos estratégicos creados por los niños y las niñas del colegio como respuesta a las principales problemáticas de la ciudadanía global: sostenibilidad ambiental; salud y bienestar comunitarios; patrimonio y memoria histórica, y diversidad y equidad. Sirven como ejes para desarrollar acciones concretas que transforman la comunidad, involucrando a niños, jóvenes y adultos en un proceso de cambio sistémico que parte de la detección de necesidades hasta la creación de nuevo tejido asociativo y espacios de participación comunitaria que no existían en la localidad.

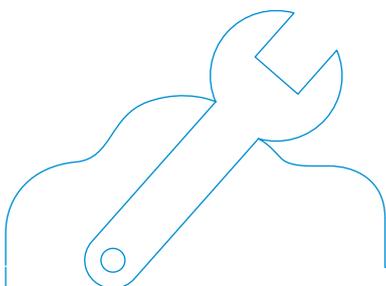
Es un proyecto que involucra a toda la comunidad educativa a través del proceso que explicamos en la ruta de COOPERAR, ComUNA, donde se desarrolló un análisis causa-raíz y procesos de cocreación comunitaria. El proyecto desarrolla el siguiente ciclo e incorpora la metodología ECO citada anteriormente:

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Puntos de Vida ejemplifica cómo la infancia y la juventud pueden catalizar cambios significativos en una comunidad mientras aprenden o, mejor dicho, justo porque aprenden. El proyecto demuestra la capacidad de la infancia para identificar problemas, proponer soluciones y liderar acciones que benefician a toda la comunidad. Además, ilustra cómo un enfoque holístico que abarca sostenibilidad, salud, cultura y equidad puede crear un impacto duradero y sistémico en el desarrollo local. «De la infancia como agente de cambio a la comunidad como agente de cambio sistémico».

**IV. Datos:** Esta metodología de aprendizaje con impacto ha conseguido generar en la localidad la regeneración de espacios verdes, acciones comunitarias para favorecer la salud física, mental y un entorno neuroactivo, basados en la evidencia científica y aplicando metodologías artísticas e incluso la creación de nuevas estructuras participativas: una asociación juvenil y Consejo de la Infancia. Nuevos órganos comunitarios con visión de trabajo enfocada en la innovación social.

*V. Para indagar más*





El colegio de Valderrubio demuestra que una Educación Transformadora es posible desde lo rural. Sin embargo, implementar toda la experiencia en nuestro contexto puede parecer abrumador. Es importante recordar que este centro vivió un proceso de más de 10 años de transformación hasta llegar a su modelo actual, desde el que siguen evolucionando también. Otro modelo es el Aprendizaje-Servicio, que nos permite diferentes niveles de profundidad en la implementación, desde un proyecto puntual hasta un proyecto integral de centro.

## APRENDIZAJE-SERVICIO

El Aprendizaje-Servicio (ApS) busca **aplicar el conocimiento curricular para ofrecer un servicio a la comunidad**. Es decir, que mientras un servicio sin conexión curricular podría ser considerado simplemente voluntariado, en el Aprendizaje-Servicio se ofrecen acciones transformadoras en el territorio aplicando los aprendizajes que se están desarrollando en la institución educativa correspondiente. Aquí recogemos el camino habitual que se recorre en este tipo de proyectos:

- 1. Análisis de la realidad social.** Se evalúan de forma participativa las necesidades sociales del contexto, establecimiento de relaciones con entidades sociales y/u otros agentes relevantes.
- 2. Planificación.** Se diseña cómo será el proceso: cómo podemos abordar conjuntamente la necesidad elegida, qué necesitamos aprender, cómo vamos a aprenderlo.
- 3. Desarrollo del proyecto.** Comenzamos a realizar el servicio en conexión con los aprendizajes curriculares relevantes.
- 4 Evaluación multifocal.** Necesitamos evaluar los aprendizajes que se han producido (con una perspectiva formativa, no acreditativa), pero también evaluar cómo ha sido el trabajo en red, los impactos conseguidos, etc.
- 5. Celebración.** Compartimos el proceso para generar más impacto y celebramos en comunidad lo que hemos conseguido.

Algunas claves para un Aprendizaje-Servicio de calidad:

- **Aprendizaje.** Al igual que en cualquier otra metodología educativa, es necesario que haya aprendizaje. Si no, solo sería voluntariado. El proceso de aprendizaje en este caso ocurre de forma paralela entre quienes aprenden y quienes educan, que tendrán que aprender de la mano. Se rescata lo que Boaventura de Sousa Santos denomina «ecología de saberes»: valorar el conocimiento científico, el popular y el ancestral, algo que solo puede ocurrir si aprendemos en comunidad, asumiendo que el saber no está solo en los libros de textos.
- **Servicio.** El servicio se entiende como una acción destinada a cubrir una necesidad social del entorno y debe tener un impacto real. No es solo un medio para lograr el aprendizaje. Por eso, los aprendizajes que están en juego deben servir para resolver la necesidad detectada. Es fundamental cambiar la idea de que se realiza un servicio para alguien a pensar en que se realiza un servicio con alguien.
- **Encuentro.** Probablemente uno de los elementos más transformadores de un proyecto de ApS es cómo conecta la realidad infantil o juvenil con otras realidades. Aunque puede haber proyectos de ApS que no conlleven la interacción con otros grupos, la lógica de la Educación Transformadora nos invita a generar procesos que creen encuentros de diversidad que construyan puentes y redes y rompen barreras.

- **Proceso.** El ApS es un proceso que se desarrolla en forma de proyecto socioeducativo donde transitan distintas fases para lograr realizar los aprendizajes y el impacto social esperados. Por eso, si la propuesta está basada en una sola acción puntual, perderá mucho de su sentido.
- **Participación activa.** Hacer protagonista al alumnado es una condición necesaria para que se produzcan los aprendizajes transversales a todo proyecto de ApS (trabajo en equipo, empatía, etc.). También es una condición para que el servicio se realice con sentido y no sea una tarea más de clase. La idea no es que se escuche la voz de la infancia, sino que las personas que tienen el rol de aprendices sean líderes y gestionen el proyecto desde sus etapas iniciales.
- **Reflexión.** Si no se realiza una reflexión durante el proceso, es muy difícil que se generen muchos de los aprendizajes esperados y que el servicio sea de calidad. Es necesario generar varios momentos, repartidos en todas las fases del proyecto, para pensar en qué estamos aprendiendo, cómo lo estamos aprendiendo y qué podemos mejorar.

Ejemplos inspiradores:

- **Aprendizaje-Servicio en Educación Infantil:** Proyecto Castoría. Imagina un grupo de 5 años transformando su parque local. Con ojos curiosos y manos inquietas, analizan y exploran su entorno, plantando flores y decorando papeleras. Este proyecto, en colaboración con ayuntamiento, ONG, artistas locales y familias, no solo embellece el barrio, sino que siembra en los niños las semillas de la responsabilidad cívica y los conecta con su comunidad.
- **Aprendizaje-Servicio y menores con medidas judiciales.** En un giro inspirador, jóvenes con medidas judiciales se convierten en mentores y creadores. Fabrican juguetes educativos, pintan juegos en patios escolares y cultivan huertos, todo mientras desarrollan competencias curriculares. Estos adolescentes no solo mejoran una escuela, sino que reescriben sus propias narrativas. Más información en la Guía 10 de Fundación Zerbikas.

#### Más información:

- *Red Española de Aprendizaje-Servicio*



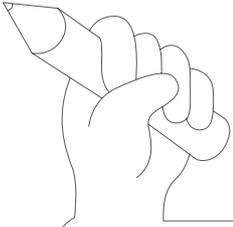
- *Fundación Zerbikas*



- *Guía de Aprendizaje Servicio con mirada de cuidados*



**Impacto:** En el contexto español, tenemos como referente a la Red Española de ApS. Como señala Mikel Egibar: «Desde Educo impulsamos los Premios Aprendizaje y Servicio desde 2015 junto a la Red Estatal de Aprendizaje y Servicio. En estos casi 10 años de premios hemos sido testigos de cómo más de 410 000 niñas, niños y jóvenes se han involucrado en más de 2600 proyectos comprometidos con la mejora de sus entornos y sus vidas, mejorando con ello nuestras sociedades».



### 38. PRÁCTICA: EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (LATINOAMÉRICA)

**I. Frase Representativa:** Construyendo puentes entre la academia y la sociedad para el desarrollo integral.

**II. Idea:** La Extensión Universitaria es un concepto que busca vincular el conocimiento académico con las necesidades reales de la sociedad. Este enfoque surge de la convicción de que la universidad debe ser un agente activo en la comunidad de la que forma parte, incluso a la hora de producir conocimiento, pudiendo preguntarse quién, para quién y para qué se genera ese conocimiento. La metodología se basa en proyectos interdisciplinarios donde estudiantes y docentes de la universidad trabajan directamente con comunidades y organizaciones sociales.

Se pueden encontrar ejemplos muy variados: estudiantes de medicina o enfermería participando en programas de salud comunitaria; estudiantes de veterinaria participando de las veterinarias de la periferia donde los caballos son un elemento fundamental para la supervivencia de muchas familias; estudiantes de trabajo social actuando en prisiones o con asociaciones rurales, etc. En ninguno de estos casos se busca que el alumnado actúe como profesional en el tema, sino que aprende a desarrollar competencias profesionales siendo enseñado por la propia comunidad a la que le está ofreciendo un servicio.

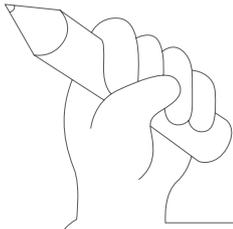
El Aprendizaje-Servicio, ya influenciado por la Educación Popular y un enfoque centrado en la participación comunitaria y la justicia social, tiene sus raíces en Latinoamérica. La Educación Transformadora también debe reconocer estos orígenes, presentes en este continente y ligados a los procesos de liberación del territorio. En ese sentido, la Extensión Universitaria, surgida en universidades latinoamericanas, es una metodología y perspectiva de educación superior que fue precursora del Aprendizaje-Servicio. Te proponemos indagar en esa práctica y en otros ejemplos de iniciativa transformadora en el ámbito universitario.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Proporcionar a los estudiantes oportunidades concretas para poner en práctica sus conocimientos de forma involucrada en las comunidades y organizaciones que los necesitan. La Extensión no solo transforma la forma en que se aplica el conocimiento académico, también desarrolla en el alumnado competencias que impulsan su agencia de cambio a través de la reflexión y la acción con la comunidad fortaleciendo su compromiso social en sus futuras carreras profesionales.

**IV. Datos:** Si cogemos como modelo la Universidad de la República de Uruguay, han alcanzado 98 000 estudiantes, colaborado con más de 640 organizaciones a través de 1336 proyectos.

**V: Para indagar más**





### 39. PRÁCTICA: MONDRAGÓN TEAM ACADEMY (MTA) - JOSÉ MARÍA LUZÁRRAGA MONASTERIO, EMPRENDEDOR SOCIAL DE ASHOKA (ESPAÑA + 5 PAÍSES)

**I. Frase Representativa:** Nuestro objetivo es crear una comunidad internacional de teampreneurs con pasión, que en equipo quieran crear un impacto glocal, radical y positivo.

**II. Idea:** MTA es una comunidad internacional en la que más de 2500 emprendedores en equipo contribuyen a crear una red global de laboratorios de innovación social y aprendizaje. Es un modelo educativo que busca activar la energía y la capacidad de las personas trabajando en equipo, para emprender y crear un impacto positivo y transformador en la sociedad. Su modelo rompe con lo establecido, se basan en el principio de «aprendizaje mediante la creación» donde los estudiantes forman equipos emprendedores desde el primer día y trabajan en proyectos reales. Está diseñado para preparar personas valientes e intrépidas para los desafíos del presente y el futuro. El proceso educativo se divide en cuatro etapas principales: descubrimiento personal, creación de equipos, desarrollo de proyectos de emprendimiento y lanzamiento y escalado de negocios con impacto social.

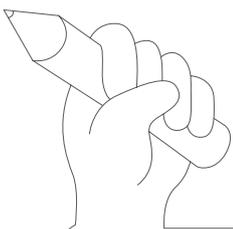
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** MTA proporciona la oportunidad de poner en práctica ideas de cambio a través del emprendimiento social en equipo. Este enfoque fomenta la iniciativa transformadora del alumnado activando a los jóvenes para que sean protagonistas activos en la creación de soluciones innovadoras a los retos existentes. Un aprendizaje en constante acción.

**IV. Datos.** Un año después de la graduación, el 54 % de los alumnos de LEINN (grado en Liderazgo Emprendedor e Innovación) están involucrados en actividades emprendedoras, en comparación con solo el 1-2 % de los graduados de carreras universitarias regulares. Además, el 30 % trabaja en proyectos de intraemprendimiento o relacionados con la innovación dentro de organizaciones. Notablemente, el 97 % de los graduados están empleados.

**V: Para indagar más**



**Para indagar más**



### 40. PRÁCTICA: SEK EDUCATION GROUP Y UNIVERSIDAD CAMINO JOSÉ CELA

**I. Frase Representativa:** ¿Qué quieres cambiar?

**II. Idea:** SEK Education Group, conformado por SEK International Schools y la Universidad Camilo José Cela, pone en el centro al alumnado y lo acompaña en su desarrollo, tomando como referencia su perfil competencial basado en cinco dimensiones: transformación personal, relacional, para la sostenibilidad, del conocimiento y aprendizaje para la transformación. Este modelo define el propósito

educativo, centrándose no solo en el conocimiento, sino en el para qué educan, con foco en las acciones y el desarrollo personal del alumno hacia una sociedad mejor.

Este cambio rige su perfil de salida para todos los estudios y forma a una ciudadanía más capaz y dispuesta a activar su agencia de cambio. Como ejemplos de programas que desarrollan esto de forma interdisciplinar:

**1. MiMUN** (Madrid International Model United Nations) es el Modelo de Naciones Unidas de la UCJC por el que

ya han pasado más de 1100 estudiantes. En una semana, practican oratoria, negociación, gestión de emociones, manejo de situaciones de estrés, empatía y mucho más. Se diferencian de otras iniciativas al promover el liderazgo activo del alumnado en función de sus disciplinas de conocimiento.

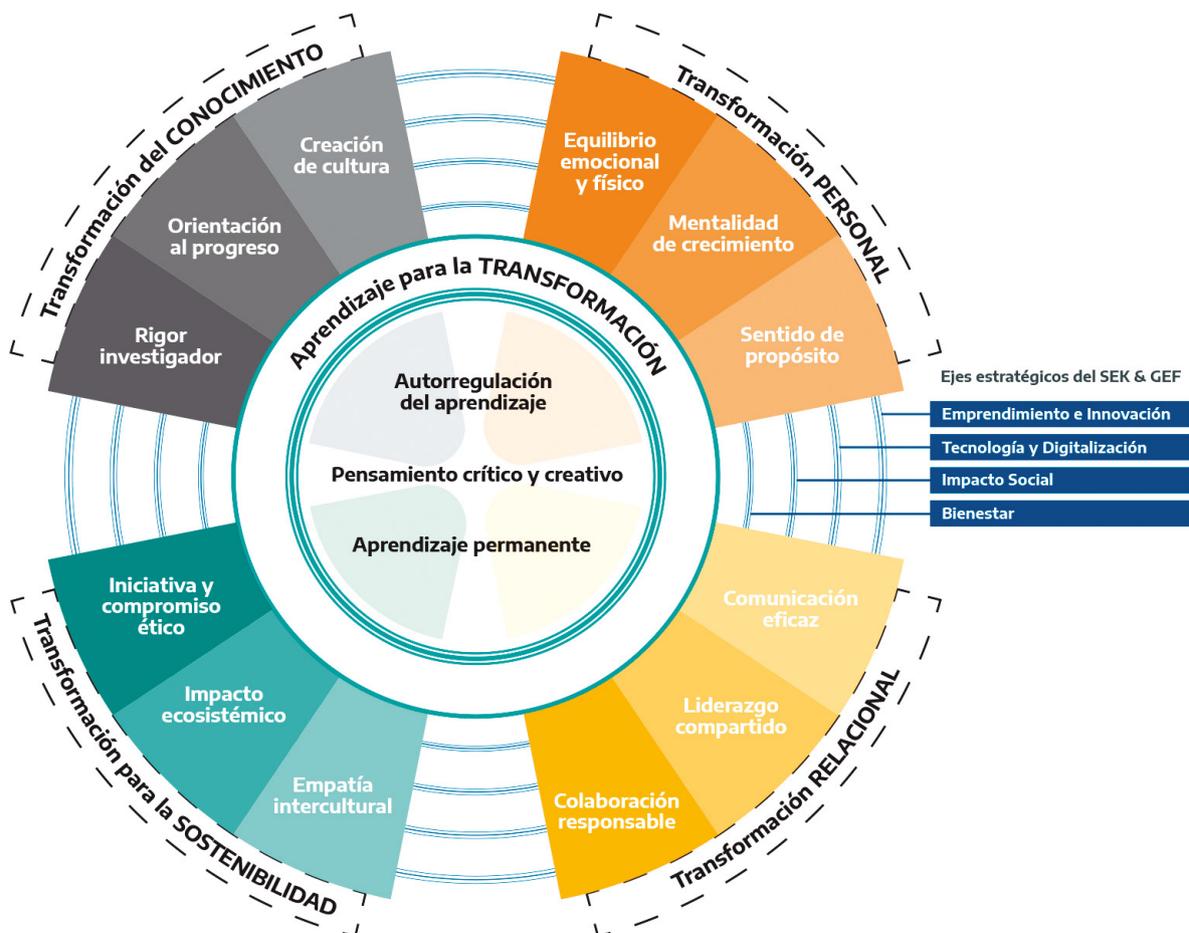
**2. Impact Lab** es una incubadora de proyectos de emprendimiento con propósito. Estudiantes y alumnos participan de formaciones, mentorías y del ecosistema emprendedor. Así surgió Nomads, una plataforma digital que facilita la adaptación de estudiantes latinoamericanos que desean cursar sus estudios superiores en España, ayudándoles con trámites administrativos y legales, búsqueda de alojamiento o creación de red de apoyo; o Loqking, es una aplicación de moda enfocada al comercio local, para revitalizar la economía de proximidad y desafiar los modelos de producción y consumo marcados por la fast-fashion.

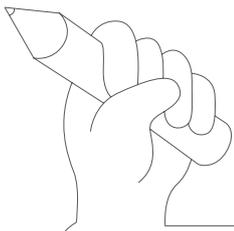
**3. Proyectos Learning by doing**, una metodología con la que los estudiantes se convierten en agentes activos del cambio, aplicando los conocimientos técnicos que obtienen en el aula a la solución de necesidades reales de su entorno. Destacamos, por ejemplo, el caso del alumnado del Grado de Publicidad Creativa, que diseñó y activó, para la ONG Sogolo, una campaña de recaudación de fondos.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Este modelo institucional asienta las bases de un perfil de salida competencial transformador y aprovecha el potencial educativo de los retos sociales como catalizador para formar alumnos involucrados activamente en su resolución.

**IV. Datos.** Cada curso académico, más de 17.000 estudiantes pasan por las aulas de la Universidad Camilo José Cela y SEK International Schools, desarrollando sus competencias gracias al perfil competencial SEK.

V: Para indagar más





#### 41. PRÁCTICA: GLOBAL CHALLENGE - ESTUDIANTES, ONGAWA Y UNIVERSIDADES DE ESPAÑA

**I. Frase Representativa:** Cambia tu universidad, cambia tu mundo.

**II. Idea:** Global Challenge es una iniciativa nacida en la Universidad Politécnica de Madrid. Está impulsada por estudiantes con compromiso por la justicia social y ambiental, que buscan transformar su entorno universitario como primer paso hacia un cambio global. El programa se enfoca en temas como la pobreza, la desigualdad, la sostenibilidad y la diversidad cultural, ofreciendo seminarios, talleres y actividades que fomentan el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo. Tiene el apoyo de ONGAWA, InspirAction y otras organizaciones.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Global Challenge fomenta la participación activa de los estudiantes en la mejora de su entorno universitario, desarrollando sus capacidades para liderar proyectos de impacto social y ambiental. Es un ejemplo de cómo la educación superior puede ser un motor de transformación social.

**IV. Datos:** Comenzó en la Universidad Politécnica de Madrid y se ha expandido a más de 10 universidades en toda España.

*V. Para indagar más*



*Para indagar más*

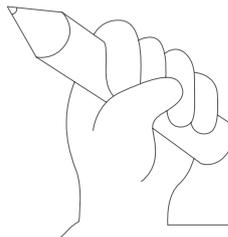


#### DEMOCRATIZANDO EL ACCESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR A TRAVÉS DE LA POESÍA SLAM - MÍDRIA DA SILVA PEREIRA, JOVEN CHANGEMAKER AHSOKA

Mídría creció en las afueras del este de São Paulo, donde las barreras a la educación y la falta de actividades culturales limitan las oportunidades de su comunidad. Como joven negra, sintió la ausencia de estos espacios como una carencia esencial para su desarrollo personal. Al ingresar a la Universidad de São Paulo, Mídría, junto a tres amigos, fundó USPerifa Collective, una iniciativa para conectar a personas marginadas con la universidad a través de la poesía slam. Este colectivo cultural no solo busca crear una plataforma de expresión para quienes se sienten excluidos, sino también resignificar el rol de la universidad, desafiando su legado de exclusión. Aunque al principio sus expectativas eran modestas, el impacto de USPerifa ha superado sus sueños, convirtiéndose en un importante evento universitario. Para Mídría, la poesía no es solo arte, sino una herramienta poderosa para la transformación social. Ella anima a los jóvenes a contar sus propias historias como primer paso para construir un cambio colectivo, demostrando que el cambio comienza en lo personal y se expande hacia lo comunitario.

*Video de su historia*





Saliéndonos del ámbito universitario, contamos con más metodologías transversales desarrolladas específicamente para el desarrollo de agentes de cambio en ámbitos formales y no formales. Un ejemplo clásico de estas metodologías orientadas a la acción transformadora son las empresas scout, en las que grupos de adolescentes se aprenden a organizar autónomamente, con el apoyo de sus monitores, para recaudar fondos y planificar acciones solidarias de distinto tipo. En ese proceso, conectan con una causa local y se comprometen con ella, aprender a autoorganizarse como equipo y, finalmente, poner en marcha acciones reales, desde limpieza de ríos hasta un voluntariado en una asociación de personas con autismo del pueblo, pasando por apoyo a refugios de animales abandonados o residencias de personas mayores.

Otro ejemplo es .jes. Uno de sus proyectos más alternativos fueron los martes .jes, un encuentros mensuales de jóvenes con inquietudes sobre emprendimiento social donde se charlaba y merendaba para generar redes, mentorizaje entre pares y aprendizajes. Empezó siendo algo muy unidireccional, con los jóvenes compartiendo sus ideas y los adultos dando su mentoría, pero acabó volviéndose algo más colaborativo.

## 42. PRÁCTICA: PROCESO CHANGEMAKER DE .JES

**I. Frase Representativa:** 7 pasos para diseñar soluciones a los retos del mundo de hoy.

**II. Idea.** El Proceso Changemaker de .jes es un marco conceptual y una metodología en la cual se desarrollan competencias que guían a los participantes de manera sencilla y divertida para que se conviertan en agentes de cambio. En este proceso, las personas jóvenes trabajan en equipo diseñando proyectos de impacto positivo para su comunidad educativa o su entorno directo.

La metodología se implementa durante un año escolar para 3.º de ESO o 1.º de Bachillerato, creando un programa específico para cada centro educativo. Todos los programas han tenido una duración mínima de 3 años y otros llevan funcionando desde 2014-15, como el programa cocurricular Agentes de cambio en UWC Costa Rica y el programa cocurricular Young Social Entrepreneurs en UWC Maastricht, Países Bajos. En España, el programa curricular Desafío Pro para el IES Severo Ochoa de Alcobendas, Madrid, o el Flying Challenge para el IES Antonio Muro de Puerto Real, Cádiz, se realizaron en colaboración con otras ONG (United Way y Ashoka respectivamente) y apoyo de voluntariado corporativo.

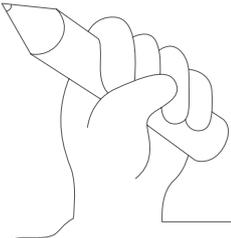
También se han desarrollado programas de educación no formal junto a ONG, o departamentos de RSC o voluntariado como Ford Impulsando Sueños, Blue BBVA Challenge o Festival Hope Costa Rica para el Bachillerato Internacional.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?:** La agencia y protagonismo de la juventud se expresa en el proceso de aprendizaje donde ellos y ellas deciden libremente sobre la temática y desarrollo de su proyecto. Participan como ciudadanos y ciudadanas activas interactuando con la comunidad y trabajando sobre un problema real y relevante para el mundo de hoy.

**IV. Datos:** Cada programa cuenta con modelos de medición de impacto y resultados individuales.

### V. Para indagar





### 43. PRÁCTICA: PEACE FIRST, GLOBAL - ERIC DAWSON, EMPRENDEDOR SOCIAL DE ASHOKA

**I. Frase Representativa:** Da fuerza a las voces y libera el poder de los jóvenes de todo el mundo para crear cambios significativos en sus comunidades.

**II. Idea:** Peace First ve a la juventud como experta en comprender y transformar los desafíos de su comunidad. La metodología de Peace First se basa en un proceso de cinco pasos: identificar una injusticia, imaginar una solución, planificar la acción, actuar por el cambio y reflexionar y celebrar.

El ciclo de actividades del programa Peace First incluye seis etapas:

1. **Aprender.** Formación en impacto para aprender sobre los ODS y habilidades de cambio.
2. **Activar.** Hackatones de tres días para lanzar proyectos de impacto social.
3. **Actuar.** Subvenciones de activación para financiar los proyectos tras los hackatones.
4. **Liderar.** Apoyo en el desarrollo profesional para seguir una trayectoria de por vida en el cambio social y desempeñar un papel clave en la implementación del programa Peace First.
5. **Inspirar.** Encuentro anual de aprendizaje para compartir ideas y buenas prácticas globalmente.

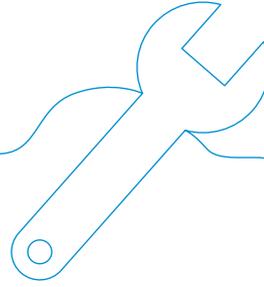
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Peace First encarna la esencia de la iniciativa transformadora al proporcionar a los jóvenes las herramientas y el apoyo necesarios para poner en práctica sus ideas de cambio social. Peace First no solo los acompaña en su desarrollo, sino que también les da acceso a recursos.

**IV. Datos.** Han apoyado a jóvenes en más de 140 países para implementar proyectos de cambio social y han otorgado más de 1 000 000 \$ en minisubvenciones directamente a jóvenes para sus proyectos.

**V: Para indagar más**



**Para indagar más**

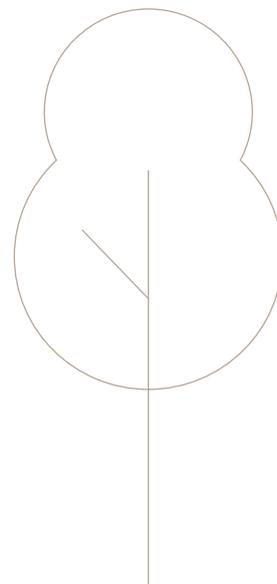


### EL TRABAJO QUE RECONECTA

Aunque ha sido mencionada en varias ocasiones a lo largo del texto, aquí queremos ofreceros la espiral completa del Trabajo Que Reconecta. Es una metodología desarrollada durante décadas por **Joanna Macy** y su equipo. En ella, se sigue un proceso de transformación con cuatro fases:

1. Conexión con gratitud (relación con la ruta EMPATIZAR)
2. Honrar el dolor (ruta EMPATIZAR)
3. Ver con nuevos ojos (ruta IMAGINAR)
4. Caminar hacia delante (ruta TRANSFORMAR)

La propuesta metodológica se puede adaptar para todas las edades y tiempos, siendo posible realizar la espiral en un solo taller o en un encuentro de varios días. Puedes conocer la metodología en profundidad, con un compendio de actividades y consejos en el libro *Nuestra Vida como Gaia*.



# De receptores a protagonistas: el viaje desde la participación hacia la autogestión emancipadora

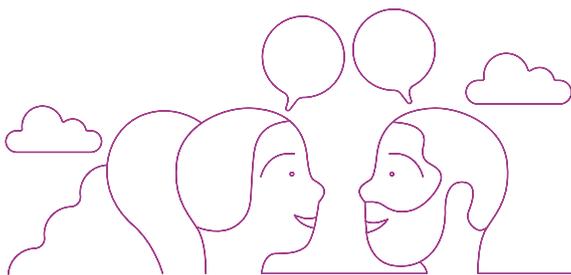
El viaje de la participación en la educación es un camino que transforma a nuestros grupos de meros espectadores a verdaderos agentes protagonistas de su aprendizaje y de la transformación social. La agencia de cambio es la capacidad de un individuo para actuar por iniciativa propia y realizar elecciones que impacten en su entorno. Como señala Carolina Pasquali en el libro *Protagonismo: El poder de cambio de la comunidad escolar*: «El protagonismo no es una metodología que puede ser adoptada y luego despreciada. Es un combustible fundamental para las relaciones que se establecen entre los miembros de la comunidad escolar».

Hay varios factores que afectan a la participación, según nos explica Schlozman. Por ejemplo, las personas deben tener los **recursos** necesarios para participar (tiempo, conocimiento, habilidades, etc.), una **motivación** adecuada (me tiene que generar sentido participar, si no, para qué) y un **contexto** adecuado (en un entorno donde todo el mundo pasa de todo es más difícil participar). Es nuestra tarea educativa generar esos recursos, esa motivación y ese contexto para un viaje que desarrolle agencia de cambio desde la participación y la autogestión de nuestros grupos.



*La educación es sanación y plenitud. Se trata de empoderamiento, liberación, trascendencia, de renovar la vitalidad de la vida. Se trata de encontrarnos y reivindicarnos a nosotros mismos y nuestro lugar en el mundo.*

Parker Palmer



### CONVERSAMOS CON MIKEL EGIBAR, RESPONSABLE DE EDUCACIÓN EN FUNDACIÓN EDUCO

#### ¿Qué claves habéis aprendido de vuestra experiencia trabajando para cambiar el rol que juegan los niños y jóvenes en la sociedad en situación de vulnerabilidad?

La infancia corre mayor riesgo de pobreza, exclusión y vulnerabilidad en la mayoría de los países del mundo, incluyendo, por supuesto, los países europeos, como bien demuestra el caso español. La negación de su capacidad de influir y actuar en relación con las cuestiones que les afectan es tanto causa como efecto de esta situación. La infancia parece ser un periodo suspendido en el tiempo en el que solo cuenta el devenir. Y, sin embargo, son, actúan y ejercen su rol. Lo que realmente queda es que la sociedad sea capaz de reconocer este rol y, con ello, reforzarlo.

Entendemos la **agencia** como la capacidad de perseguir valores y objetivos que una persona considera importantes y contribuyen a lograr mayor justicia y bienestar a nivel colectivo. Desde Educo, somos testigos cada día de la capacidad de cambio que ejercen niñas, niños y jóvenes. Eso es, por ejemplo, lo que permitió a Sraboni detener el matrimonio que sus padres ya habían concertado y, con ello, que este tipo de decisiones vayan permeando en el club de niñas, niños y adolescentes creado por Educo en Bangladesh para que las normas sociales vayan cambiando progresivamente.

Desde Educo sabemos que la educación es esencial para generar este cambio de rol: porque es clave para construir las capacidades que hacen efectiva la capacidad de agencia, porque es imprescindible para desarrollar la capacidad de aspirar y luchar por tus objetivos y por el bienestar colectivo y porque pensar en el bien común requiere de un pensamiento crítico y creativo que la educación debe fortalecer. La escuela debe configurarse como un espacio protector y de buen trato donde la participación sea posible, ya que solo participando se aprende a participar. Y se debe también trascender del espacio estrictamente

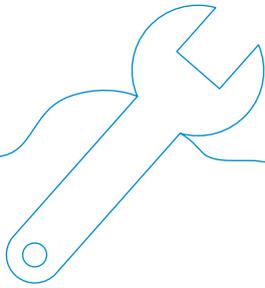
educativo para alcanzar el espacio social y, así, progresivamente, ir cambiando la percepción social de la infancia y pasar de ser ciudadanía en pausa a ciudadanía plena.

#### ¿Cuál es el valor de acompañar a niños, niñas y jóvenes en su desarrollo como agentes de cambio para conseguir una educación de calidad y equitativa?

En primer lugar, su valor reside no solo en la utilidad que pueda tener para contribuir a construir una educación de calidad, sino en que responde al reconocimiento de sus derechos y, en especial, su derecho a ser consultados y tenidos en cuenta. El espacio educativo es innegablemente transmisor de pautas sociales y culturales que en general se asumen inconscientemente; por ello, la educación desde una perspectiva de derechos debe buscar visibilizarlas, discutir las críticamente y reconstruirlas.

Una educación que promueve la capacidad de agencia de las y los aprendientes es una educación que promueve, por un lado, la capacidad para reflexionar críticamente y que desarrolla por otro, sus capacidades socioemocionales; la empatía, la cooperación y la solidaridad entre otras. Así, contribuye a que **el proceso educativo sea más significativo, ya que permite lo que Freire denominaba la lectura del mundo y ser conscientes de que tenemos la capacidad de transformarlo**. Solo gracias a esta lectura del mundo se podrán abordar los grandes retos que tenemos delante y que la educación no puede obviar.

Por último, me gustaría subrayar la pertinencia de impulsar el Aprendizaje-Servicio como propuesta que armoniza educación y agencia. Sabemos que es una metodología que ha demostrado alcanzar impacto social a la vez que mejora los resultados de aprendizaje de niñas y niños. Por eso, desde Educo colaboramos con la Red Estatal de Aprendizaje y Servicio e impulsamos los Premios Aprendizaje y Servicio.

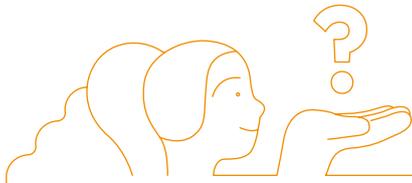


## ESCALERA DE PARTICIPACIÓN

En 1969, la analista y consultora política Sherry Arnstein creó la Escalera de Participación que revolucionó la manera de entender la participación ciudadana. Años después, Roger Hart publicó en 1992 una versión adaptada a la participación infantil y juvenil. Esa escalera ha evolucionado a lo largo de los años en distintos modelos y formatos, adaptados a contextos diversos. Nos permite reflexionar sobre el papel de la agencia y el protagonismo de los jóvenes a través de la participación. La esencia en común de estos modelos normalmente se resume en tres fases:

- 1. Información.** Dar explicaciones de qué se va a hacer por parte de las figuras de poder (por ejemplo, el equipo directivo informando de las medidas a tomar o los coordinadores de la asociación explicando cómo va a ser el planning de curso).
- 2. Consulta.** Preguntar qué opiniones hay acerca de una situación concreta antes, durante o después de que ocurra algo.
- 3. Participación activa.** Construir conjuntamente entre distintos agentes (familias, adolescentes, educadores, etc.) las decisiones que se pueden llevar a cabo y ejecutarlas también colectivamente.





¿En qué escalón situarías actualmente a vuestra organización o escuela?

¿Qué necesitáis para moveros al siguiente escalón?

Si algo fue central en el pensamiento de Freire es la idea de que la educación es un proceso de concientización mediante el cual cada persona se hace consciente de sus opresiones y se articula colectivamente para emanciparse de ellas en un proceso educativo comunitario. La Educación Transformadora tuvo su origen ahí, en esa educación emancipadora. En este sentido, como se ve en la imagen de la escalera, **el objetivo no es la participación consultada, sino la autogestión real de la infancia y la adolescencia.** Una autogestión emancipadora que concientice y libere de opresiones y del control adultocéntrico.

Una de las experiencias más maravillosas, bellas y orgullosas como educadores es ver a nuestros grupos gestionándose de forma autónoma sin personas adultas constantemente controlando el proceso. Ejemplos hay de muchos tipos. Los colegios **FUHEM** cuentan con pequeños grupos de trabajo mixtos entre familias, docentes y estudiantes de diversas edades alrededor de temáticas como el feminismo o el ecologismo que sirven para generar procesos colaborativos de acción. Los **Consejos de la Infancia** del CEIP Juan Pablo I, donde una parte del presupuesto del cole es autogestionado por chavales de 6 a 14 años. Los grupos activistas como **Juventud por el Clima** (Fridays for Future) donde jóvenes de distintos lugares se unen para aprender a generar el mayor impacto posible a través de acciones de calle.

También son muy relevantes las **asociaciones estudiantiles y juveniles** en sus distintos formatos. Talento para el Futuro es un ejemplo claro en nuestro contexto, la organización juvenil principal de incidencia política con miles de jóvenes participando en procesos deliberativos en todo el Estado. También son ejemplo las **sectoriales**, organizaciones de estudiantes que se agrupan en torno a carreras concretas en coordinación entre universidades de todo el Estado (por ejemplo,

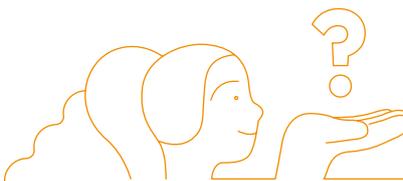
el CEP-PIE como sectorial de estudiantes de Psicología o el CEEM en el caso de Medicina). Estos proyectos se asientan en una noción básica de **educación democrática**. En conexión con la ruta de COOPERACIÓN, rescatamos la idea de que, como educadores, tenemos dos opciones desde nuestra posición: facilitar espacios educativos donde perpetuar de forma inconsciente las estructuras de autoridad o experimentar otras maneras de relacionarnos más liberadoras en las cuales se escuchen todas las voces y podamos aprender a participar activamente hasta la autogestión completa. Lo que viven marca más la forma de ver y entender el mundo más que lo que enseñan. Solo podremos cuestionar los límites de nuestra democracia actual y sus problemas si experimentamos una educación verdaderamente centrada en la democracia abierta, profunda y directa, como muestran, por ejemplo, las organizaciones y escuelas que utilizan prácticas sociocráticas.

Gerard Endenburg, uno de los padres de la **sociocracia**, de hecho, comenzó su camino como agente de cambio en su infancia, con la influencia de una familia vinculada al activismo político y como alumno del taller comunitario infantil de Kees Boeke. En esta escuela, alumnado y profesorado tomaban decisiones de forma igualitaria en círculo, a través del consenso. Con el paso de los años, Endenburg, recordando la escuela de su infancia y combinado esa experiencia con sus conocimientos como ingeniero, generó las bases del método sociocrático que están extendidas por todo el mundo. Un ejemplo similar lo podemos encontrar en la escuela histórica **Paideia**, de Mérida, Badajoz, un ejemplo internacional de educación democrática donde los principios de la **pedagogía libertaria** llevan guiando a la comunidad educativa desde 1978, gracias al impulso de Concha Castaño Casaseca, M.<sup>a</sup> Jesús Checa Simó y Josefa Martín Luengo. Otro ejemplo clásico es el del CEIP **Trabenco**, de Leganés, Madrid, que organizan el centro educativo de forma democrática mediante asambleas.

También es relevante el **Proyecto Roma**, un modelo educativo inclusivo que promueve la transformación social a través del aprendizaje cooperativo y la construcción colectiva del conocimiento. Se basa en proyectos de investigación que parten de situaciones problemáticas reales siguiendo cinco fases: cuestiones previas, asamblea inicial, plan de acción, acción y asamblea final. El modelo utiliza asambleas como espacio clave para el diálogo y la toma de decisiones democráticas.

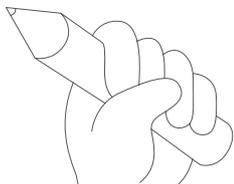
Como señala Jaume Carbonell en *La educación es política*: **«La democracia de mañana se prepara con la democracia en la escuela.** Ahora bien, cabe

preguntarse cuál es el sentido de la participación y si, en los espacios actuales de representación, la democracia no es más que un ritual y un formalismo corporativo por parte de los diferentes agentes de la comunidad educativa, y no tanto una vivencia intensa de participación de todos en el diálogo y en la toma de decisiones relevantes».



¿Cómo traer el coraje de recuperar la emancipación y la autogestión en tus iniciativas?

¿Cómo confiar en tus grupos para que puedan aprender a emanciparse y participar de forma autogestionada sin imponer tu mirada en el proceso pero sin dejarlos de lado?



#### 44. PRÁCTICA: LA CIUDAD DE LOS NIÑOS, FRANCESCO TONUCCI (ITALIA + 3 PAÍSES)

**I. Frase Representativa:** «Una ciudad adecuada para los niños es una ciudad adecuada para todos». Francesco Tonucci.

**II. Idea:** El proyecto busca devolver el espacio público a la ciudadanía, entendiendo a la infancia como un elemento fundamental de esa ciudadanía activa. En el proceso, también se persigue fomentar la autonomía infantil y crear comunidades más solidarias y participativas. Esta propuesta no solo transforma el espacio físico de las ciudades, sino que también promueve un cambio cultural profundo, fomentando comunidades más activas y conscientes de las necesidades de todos sus miembros.

Entre sus **metodologías**, la principal son los **Consejos de la Infancia** que promueven la participación infantil activa mediante reuniones periódicas entre el Consejo y las autoridades locales para aportar ideas y retroalimentación sobre políticas urbanas. Se pueden incluso ver centros escolares en los que hay un presupuesto para que los propios niños decidan a partir de un análisis de necesidades o actividades de alumnos y profesores cocreando juntos la selección de proyectos de aprendizaje.

También se organizan **Laboratorios de diseño urbano**, talleres colaborativos donde niños y adultos trabajan juntos en el rediseño de espacios públicos, integrando las perspectivas infantiles para crear entornos más inclusivos, con una **Red internacional de ciudades** que implementan este enfoque, facilitando el intercambio de experiencias y buenas prácticas.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Colocar las necesidades y perspectivas de la infancia en el centro de la planificación urbana y la vida comunitaria como ciudadanía activa. Juntándose con urbanistas, educadores y autoridades locales, se hace realidad el rol transformador de la infancia.

**IV. Datos.** Más de 200 ciudades en diferentes países han adoptado el proyecto. En Roma, un estudio mostró que el 25 % de los niños ahora van solos a la escuela, comparado con solo el 8 % antes del proyecto. En Pontevedra, España, la implementación del proyecto llevó a una reducción del 70 % en el tráfico del centro de la ciudad y una disminución del 30 % en las emisiones de CO2. En Argentina, la ciudad de Rosario vio un aumento del 12 % en el uso de espacios públicos por parte de los niños después de implementar el proyecto. Además, en las ciudades participantes, se ha observado un aumento promedio del 15 % en la participación de los niños en procesos de toma de decisiones municipales.

*V: Para indagar más*



*Para indagar más*



*En España, la Asociación APFRATO impulsa esta visión. Puedes encontrar materiales en su web*





### **CUANDO CONFIAMOS EN LOS JÓVENES Y APOYAMOS SUS SUEÑOS. IMAGINEX (KANSAS CITY, KANSAS)**

Kurt Rietema, director de Missions at YouthFront y autor del libro *To mend the world, A vision for Youth Minister*, nos cuenta esta historia para el programa Spiritual Changemakers de Ashoka:

«"Todos los escaparates están vacíos en el barrio. Nos hacen sentir como si viviéramos en un gueto. No hay nada que los jóvenes puedan hacer después de la escuela, así que las cosas más estúpidas que hemos hecho en nuestras vidas han sido cuando hemos estado más aburridos". Estas son las palabras desilusionadas de los jóvenes que estaban en el primer grupo de ImagineX, nuestro programa de emprendimiento social juvenil en YouthFront para adolescentes de 12 a 16 años, en un barrio con un contexto muy vulnerable donde vivimos.

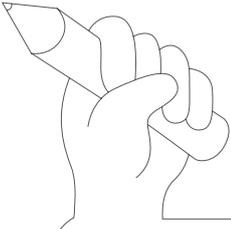
Pensaron: ¿Y si imaginamos cómo sería el cielo en la tierra, en su propio vecindario? Un lugar donde nos preocupamos por el otro y abordamos todo eso que más duele.

Entonces pensaron: ¿Y si tomáramos uno de estos escaparates vacíos y lo convirtiéramos en un lugar donde pudieras venir y pasar el rato después de la escuela y estar con tus amigos en un lugar seguro en el que tu familia pudiera confiar? Y así es exactamente como nació Snack Shack KC.

Estos chicos y estas chicas sumaron a algunos de sus amigos al equipo, hablaron con el distrito escolar local que tenía un edificio sin usar y lo convirtieron en el lugar más popular de nuestro vecindario para que los adolescentes de secundaria pasen el rato después de la escuela.

Así es como jóvenes comunes del vecindario (hijos de familias inmigrantes indocumentadas, refugiados, niños que tienen estatus protegido) han usado su fe para volverse hacia un mundo roto y traer liberación.

Esto es lo que me encanta de mi trabajo con ImagineX. Tengo la oportunidad de trabajar con jóvenes haciendo cosas asombrosas. Cuando confiamos en los jóvenes y apoyamos sus sueños en lugar de pedirles que apoyen los nuestros, esta es el tipo de magia que sucede».



#### 45. PRÁCTICA: CHILDREN'S NEIGHBOURHOOD PARLIAMENTS (CNP) - INDIA

**I. Frase Representativa:** Los niños no son ciudadanos del mañana, son ciudadanos de hoy.

**II. Idea:** Los CNP son estructuras de gobernanza dirigidas por niños que operan a nivel local. Utilizan principios sociocráticos para tomar decisiones y abordar problemas comunitarios. Los grupos, constituidos por 30 niñas y niños, se reúnen regularmente, eligen representantes y trabajan en proyectos que benefician a su comunidad, desarrollando habilidades de liderazgo y ciudadanía activa desde una edad temprana (6-18 años). Para la toma de decisiones, utilizan el método de consentimiento sociocrático, un proceso mucho más democrático que la decisión por votación, ya que en la votación siempre se quedan fuera las minorías y en el consentimiento sociocrático se incluyen todas las voces de forma real.

Regularmente, se reúnen con funcionarios del gobierno local para presentar propuestas y buscar apoyo, y reciben formación continua en liderazgo, resolución de conflictos y habilidades de comunicación. Esta estructura permite desarrollar habilidades de liderazgo, ciudadanía activa y resolución de problemas mientras trabajan en mejorar sus comunidades.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Esta experiencia desarrolla una educación democrática en la práctica, involucrando de forma activa a sus miembros en la toma de decisiones comunitarias con una mirada transformadora.

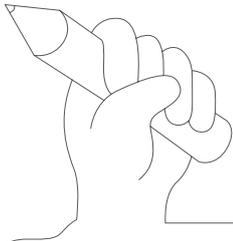
**IV. Datos.** El modelo ha sido implementado en más de 200 aldeas en Tamil Nadu, India, involucrando a más de 100 000 niñas y niños. Un estudio mostró que el 85 % de los participantes reportaron una mayor confianza en sus habilidades de liderazgo. En las comunidades con estos parlamentos, se observó un aumento del 30 % en la asistencia escolar y una reducción del 25 % en el trabajo infantil. Además, los proyectos liderados por niños han resultado en mejoras tangibles, como la instalación de 50 nuevas bombas de agua y la plantación de más de 10 000 árboles en las comunidades participantes.

*V: Para indagar más*



*Para indagar más*





#### 46. PRÁCTICA: ESCUELA EVANGELISCHE SCHULE BERLIN ZENTRUM, ESBZ - ESCUELA CHANGEMAKER (ALEMANIA)

**I. Frase Representativa:** Educar a los jóvenes para que sean ciudadanos del mundo capaces de dar forma al futuro.

**II. Idea:** ESBZ es una escuela innovadora que busca no solo transformar la educación, sino que la educación sea transformadora. Su enfoque se basa en el aprendizaje autodirigido, la responsabilidad social y la participación activa de los estudiantes en la comunidad. La escuela fomenta la autonomía, la empatía, la creatividad y el desarrollo de habilidades para la vida, preparando a los jóvenes para ser agentes de cambio en un mundo complejo y en constante evolución.

Su **metodología** se centra en el aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes trabajan en iniciativas interdisciplinarias que abordan problemas reales de su entorno. La escuela implementa el programa Responsabilidad y Reto, en el que cada estudiante dedica hasta 2 horas semanales a actividades de servicio comunitario. El aprendizaje autodirigido es fundamental, permitiendo al alumnado diseñar su propio plan de aprendizaje con el apoyo de mentores. ESBZ fomenta un gobierno escolar participativo, donde los estudiantes están activamente involucrados en la toma de decisiones. Una iniciativa destacada es el Proyecto Desafío, en el que los estudiantes de 8.º grado emprenden un proyecto de tres semanas fuera de la escuela, desarrollando habilidades de vida y autoconfianza.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Demuestran que los niños y jóvenes pueden convertirse en creadores activos de nuestra sociedad si se les da suficiente espacio para mantener y promover su entusiasmo y creatividad innatos.

**IV. Datos.** Haciendo un guiño a los temas que trataremos en las rutas 5 y 6 sobre transformación institucional y sistémica, cabe destacar aquí que esta escuela ha inspirado a más de 300 escuelas en Alemania a través de un movimiento de transformación educativa llamado **Escuela en movimiento** (Schule im Aufbruch) que representa una educación holística y transformadora en el sentido de educación para el desarrollo sostenible con una triple responsabilidad: por uno mismo, por los demás seres humanos y por nuestro planeta. Acompañan a las escuelas en su proceso de transformación hacia una cultura de aprendizaje sostenibles con el fin de contribuir al logro de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible.

*V: Para indagar más*

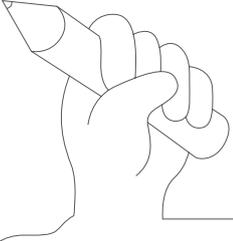


*Para indagar más*



*Para indagar más*





#### 47. PRÁCTICA - MOVIMIENTO AFRICANO DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES TRABAJADORES

**I. Frase Representativa:** La infancia como arquitecta de su propio destino.

**II. Idea:** El Movimiento Africano de Niños y Jóvenes Trabajadores (MAEJT, por sus siglas en francés) surge en los 90 como respuesta a las duras realidades que enfrentan millones de menores en el continente africano. Este movimiento se basa en la participación activa de niñas, niños y jóvenes trabajadores, quienes se organizan para defender sus derechos y mejorar sus condiciones de vida de forma autogestionada. El MAEJT destaca por su enfoque desde abajo hacia arriba, donde la propia infancia es protagonista y arquitecta de su destino.

El origen del MAEJT está profundamente arraigado en la realidad de la participación infantil en el mundo laboral. Frente a este panorama, un grupo de niñas comenzó a unirse para formar grupos de apoyo mutuo y defensa de sus derechos, definiendo su propia carta de los derechos de la infancia en base a sus necesidades y vivencias. Los espacios que crearon no solo proporcionaban un lugar para compartir experiencias y estrategias, sino que también fomentaban el desarrollo de habilidades organizativas y de liderazgo entre la juventud. Este empoderamiento les permitió dialogar con gobiernos y organizaciones no gubernamentales, reclamando mejores condiciones laborales y educativas y visibilizó a la infancia y juventud como un colectivo con derechos, necesidades de protección y capacidades para incidir.

El MAEJT es hoy una red que incluye a niños/as y jóvenes trabajadores/as, y aliados estratégicos. Su estructura descentralizada permite adaptar actividades localmente. Ha logrado sensibilización social en unas culturas muy adultocentristas, incidencia política y poner en agenda la problemática del trabajo infantil, influyendo en políticas y programas. También ha promovido la reintegración educativa de la infancia trabajadora con modelos inclusivos y flexibles.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** MAEJT ofrece valiosas lecciones sobre la importancia de confiar en las capacidades de las jóvenes, escuchar y diseñar espacios para dialogar, decidir y actuar. Nos recuerda que la verdadera transformación comienza desde dentro de las comunidades y que la infancia tiene un poder transformador mayor de lo que solemos pensar desde la mirada adulta.

**IV. Datos.** Su expansión abarca 20 países africanos, con unos 500 000 niños/as y jóvenes involucrados activamente.

*V: Para indagar más*



# La identidad de agentes de cambio

Dar la oportunidad a cada persona de identificarse como agente de cambio es una pieza fundamental de la Educación Transformadora, pero no pasa solo por poner en marcha una metodología como las anteriores. **La autoidentificación como agentes de cambio sucede en el proceso de reflexión y análisis crítico de la realidad que nos rodea, cuando emergemos de esa misma realidad con la intención de transformarla.** Es en ese momento cuando se abre la puerta a una nueva mirada de ser y estar en el mundo. Una mirada que comienza a construir una identidad que inicia un camino de búsqueda que quizás se extienda toda la vida y que nos permite seguir caminando y preguntándonos:



¿Cuál es nuestro papel en todo lo que está pasando en el mundo? ¿Qué tipo de cambio quiero impulsar yo? ¿Qué tipo de agente de cambio quiero ser?

Una identidad de agente de cambio trasciende los proyectos y acciones concretas. Es un compromiso encarnado que va atravesando mi vida desde la infancia y me guía hacia la acción transformadora. Esa acción cambiará a lo largo de los años, según mis aprendizajes y contextos me moldeen. Pero algo se mantiene conectado con el sentido profundo, con un llamado que nos incita a querer seguir haciendo de este mundo un lugar más bello y justo, independientemente de cómo se haga esto realidad en cada momento.



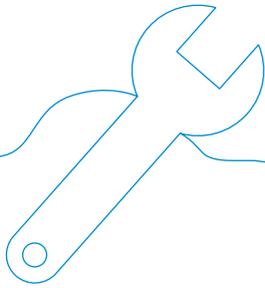
*Ya, Sarah, por insoportable que sea, tienes que recordar siempre lo afortunada que eres. —Y entonces añadió algo que recordaré siempre, algo que le recuerdo a él cada vez que nos encontramos—: Tienes mucha suerte porque tienes una causa. La mayoría de la gente pasa por la vida sin esto que tenemos nosotros. Sin una razón por la que vivir, sin algo infinitamente más grande que ellos mismos, que su vida, que sus alegrías y sus penas. Yo tengo una causa y mi causa me hace ir por la vida con orgullo, con la cabeza muy alta. Yo soy palestino. Yo soy palestino».*

Leila Nachawati Rego. *Cuando la revolución termine*



*Mi imperativo ético y político es no aceptar que haya personas que —por la desigualdad— no estén pudiendo ser lo que están llamadas a ser.*

Mercedes Clara

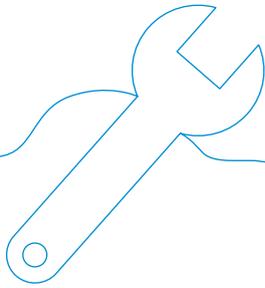


## IKIGAI

El Ikigai, herramienta japonesa, busca el punto de encuentro entre pasión, misión, vocación y profesión. Es un ejercicio de autorreflexión donde uno se pregunta: ¿qué disfruto? ¿En qué soy bueno? ¿Qué necesita el mundo? De ese modo, el Ikigai ayuda a nuestros grupos de jóvenes a descubrir su propósito.

El ikigai nunca está completo. Es una práctica continua en la que siempre vas descubriendo nuevas habilidades, nuevos intereses, nuevas necesidades, etc. Y lo importante es no perder nunca el impulso que nos hace seguir buscando.





## MAPA DE ROLES DEL SOCIAL CHANGE ECOSYSTEM FRAMEWORK

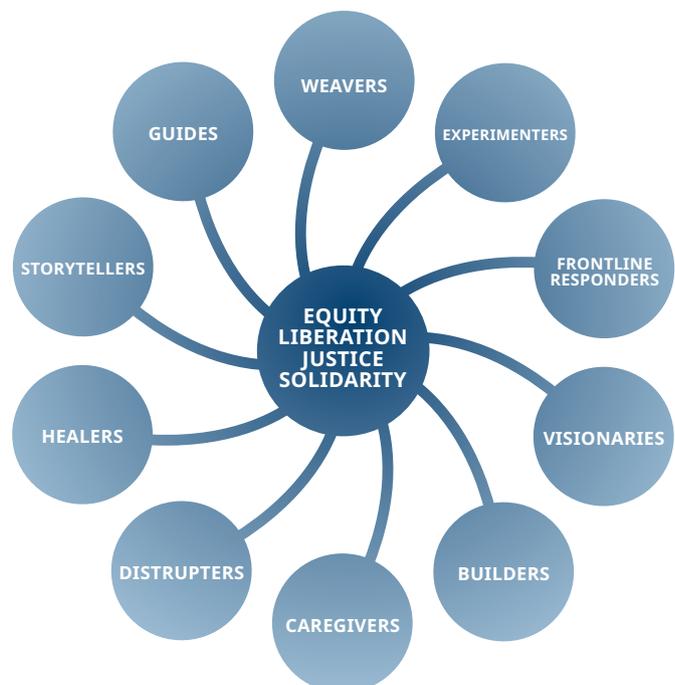
A veces dudamos sobre qué rol podríamos asumir para transformar el mundo. El mapa de roles transformadores es una herramienta visual que amplía nuestra perspectiva sobre las formas de contribuir al cambio social. Algunas opciones de cómo trabajarlo con tu grupo:

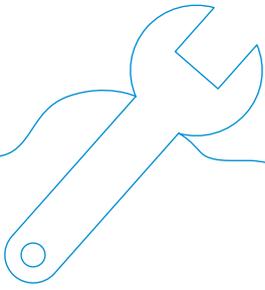
- Pedirles que busquen ejemplos de personas y colectivos actuales o históricos que hayan logrado cambios desde diferentes roles. Puedes pedirles que hagan la búsqueda en parejas y que cada pareja se encargue de buscar información sobre uno de los roles.
- Hacer un juego de adivinar, asignando roles secretos a cada persona (por ejemplo, cogiendo papelitos de una bolsa sin mirar). Después de eso pueden jugar a adivinar haciendo preguntas de sí/no a cada persona para intentar descubrir qué rol representa.
- Proponer un ejercicio reflexivo con preguntas como: ¿qué roles sientes más cercanos? ¿Cuáles consideras más transformadores? ¿Cuáles te resultarían más incómodos? Muchas veces, los roles que sentimos más lejanos nos hablan de lo que necesitamos trabajar para seguir transformando el mundo. No se trata de quedarnos con lo cercano, sino de explorar lo posible.

En este proceso, es importante no engañar a nuestro grupo destacando unos roles más y otros menos. Es habitual que, en muchos contextos formales, por ejemplo, se dejen de lado roles más activistas como los que en este gráfico aparecen como disrupters o frontline responders. Es por eso mismo que quizás necesitamos más que nunca reforzar y contar historias de esos roles. ¿Cómo se consiguió la jornada laboral de 8 horas en España y el fin del trabajo infantil si no fue por una huelga

disruptiva masiva en Barcelona? ¿Qué hicieron si no muchas personas como Rosa Parks, la legendaria activista por los derechos civiles y políticos, al negarse a ceder su asiento a un hombre blanco en un autobús de la ciudad de Montgomery? ¿Cómo se consiguió el voto femenino en Europa si no fue por el movimiento sufragista inglés y sus acciones públicas de desobediencia? ¿Cómo se ha logrado la eliminación del servicio militar obligatorio si no es por el movimiento de objeción de conciencia? ¿Cómo se ha logrado frenar la destrucción de ecosistemas si no es a través de personas y pueblos que ponen sus cuerpos en lugares como la cuenca Amazónica?

*Para indagar más*





### IDENTIFICAR TUS OBJETIVOS Y RECURSOS

Esta dinámica está sacada del libro *Esperanza Activa* de Joanna Macy y Chris Johnstone y forma parte de la cuarta etapa del Trabajo Que Reconecta (recordamos: las cuatro fases eran: conectar con gratitud, honrar el dolor por el mundo, ver con nuevos ojos y seguir caminando). Para hacer este ejercicio, pídeles que se pongan por parejas y se respondan mutuamente a modo de entrevista a las siguientes preguntas:

- Si supieras que no vas a fallar ni equivocarte, ¿qué es lo que más querrías hacer para la transformación o sanación de nuestro mundo?
- ¿Qué objetivo o proyecto podrías aspirar a hacer de forma realista en los siguientes 12 meses que pudiera contribuir a eso que querrías hacer?
- ¿Qué recursos, externos e internos, tienes ya que pueden ayudarte a lograrlo? ¿Qué recursos, externos o internos, necesitarás adquirir? ¿Qué podrías necesitar aprender, desarrollar o conseguir? (los recursos internos incluyen fortalezas concretas, cualidades, experiencia, conocimientos, habilidades, etc.; los recursos externos incluyen relaciones, redes y gente, recursos materiales como dinero, equipamiento, lugares que usar, etc.).
- ¿Qué obstáculos internos y externos pueden aparecer en el camino? ¿Cómo los afrontarás?
- ¿Qué pasos puedes dar la siguiente semana, no importa lo pequeños que sean (hacer una llamada, mandar un mensaje, dedicarte un tiempo a pensar...), que pueden moverte hacia tu objetivo?

## Identidades como ecosistemas transformadores

En este cierre de ruta enlazamos con la ruta inicial, EMPATIZAR: para activar nuestra agencia, necesitamos una empatía crítica que nos conecte profundamente con lo que está pasando en el mundo. En esa conexión, nuestra identidad se ve afectada, nos remueve lo que pasa. Ahí comienza a construirse la posibilidad de ser agentes de la transformación. Nuestra identidad no es un ego independiente, sino un rol interconectado en un ecosistema transformador, como recuerda la sabiduría Ubuntu de la ruta de COOPERAR: «**Soy porque somos**».



### *Por favor, date permiso para ser un agente de cambio.*

Bill Drayton, fundador de Ashoka

Por eso, cuando le preguntaron al maestro Zen Thich Nhat Hanh qué es lo que más necesitamos hacer para salvar nuestro mundo, este no respondió con las mejores prácticas y herramientas de transformación social, sino con una respuesta mucho más sencilla y honda: «**Lo que más necesitamos hacer es escuchar dentro de nosotros los sonidos del llanto de la Tierra**». Pablo de Tarso, en *Romanos 12*, nos dice también: «Lloren con los que lloran». No se trata de llorar por lo que ocurre fuera, sino llorar porque lo que ocurre fuera está ocurriendo dentro. Porque no hay dentro ni fuera. «Y entonces vino la pregunta: ¿puede ser que la identidad se comporte como ecosistema?», escribe Virginia Victoria Alfaro Perete.

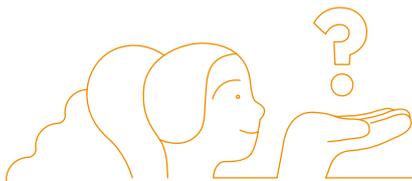
Ante esa pregunta, John Seed nos propone: «“Estoy protegiendo el bosque lluvioso” se convierte en “soy parte del bosque lluvioso protegiéndome a mí mismo. Soy esa parte del bosque lluvioso que emergió recientemente al pensamiento”. ¡Qué alivio entonces! Los miles de años de separación imaginada terminan y comenzamos a recordar nuestra verdadera naturaleza».

Somos interdependientes y la identidad de agentes de cambio se retroalimenta con un ecosistema donde son agentes de cambio las aves que ya no migran, las aguas que ya no lueven, las carreteras abandonadas, los grados de temperatura que impiden los cultivos, las bombas que caen en Gaza, las pandemias, los humos que matan en las ciudades, los tóxicos que inundan ríos... Somos agentes de cambio en un mundo donde el caos es el principal agente de cambio.



*Experimentar la identidad más amplia de nuestro yo conectado no significa perder nuestra individualidad. Bien al contrario: es por el hecho de encontrar y desempeñar nuestro papel único en el seno de una comunidad por lo que nos sentimos más intensamente parte de ella. ¿Es posible que el siguiente salto en la evolución surja de un cambio de identificación, en que prescindamos del relato de la lucha por la supremacía y pasemos a desempeñar nuestro papel como parte de una comunidad mayor de vida en la Tierra?».*

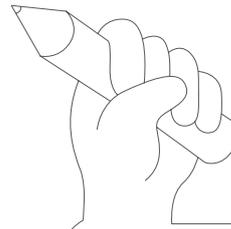
Joanna Macy y Molly Young Brown



¿Qué crees significa ser humano en estos tiempos?  
¿A qué te llama a ti a ser?

¿Cómo conectar con el sentido de la transformación y ayudar a nuestros grupos a sentir su identidad conectada con el ecosistema transformador del que forman parte?

Otras prácticas por descubrir:



#### 48. COLEGIOS DEL MUNDO UNIDO (UNITED WORLD COLLEGES) - GLOBAL

**I. Frase Representativa:** Educación como fuerza para unir a las personas, las naciones y las culturas por la paz y un futuro sostenible.

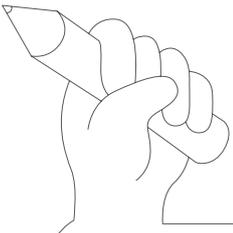
**II. Idea:** UWC ofrece un bachillerato internacional que forma agentes de cambio autoempoderados. Su modelo se basa en el aprendizaje experiencial dentro de una comunidad intencionalmente diversa, que refleja las tensiones globales actuales. Su metodología desafía a los estudiantes a cuestionar el *statu quo* y las desigualdades, desarrollando su empatía hacia diversas formas de vida y fomentando la acción proactiva. Cultiva en los jóvenes la energía para el cambio y la inclinación a usarla para el bien común, enseñándoles a navegar la complejidad de la vida más allá de las respuestas fáciles.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Poniendo en valor la conexión empática entre personas, moviliza e inspira a unirse a causas comunes, identificar problemas y buscar soluciones creativas. Educan para observar y luego actuar, no solo para observar y registrar.

**IV. Datos:** 18 colegios en 4 continentes, más de 60 000 alumnos de 150 nacionalidades. Modelo de becas basado en las necesidades.

**VI. Para indagar más**





#### 49. EDUCACIÓN PARA COMPARTIR (EPC), DINA BUCHBINDER - EMPRENDEDORA SOCIAL ASHOKA (MÉXICO + 6 PAÍSES)

**I. Frase Representativa:** El juego es una herramienta poderosa para transformar la educación y crear un mundo más justo y sostenible.

**II. Idea:** Utilizar el poder del juego para formar a niños y jóvenes como ciudadanos globales, promoviendo valores cívicos, habilidades socioemocionales y conciencia sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Su **metodología** se basa en el aprendizaje lúdico con tres etapas: Juega, Reflexiona y Actúa. Los programas comienzan con juegos y actividades diseñadas para abordar temas específicos como ciudadanía, medio ambiente o equidad de género, fortaleciendo de esta forma habilidades cognitivas, motrices, sociales y emocionales. Los participantes reflexionan sobre la experiencia, relacionándola con situaciones de la vida real. Fomentan el diálogo para compartir perspectivas y encontrar soluciones colaborativas. Finalmente impulsan su participación activa como agentes de cambio, capaces de trabajar en equipo con su comunidad y de actuar para transformar su entorno con acciones locales, que buscan alcanzar un impacto global.

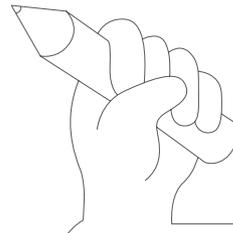
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** EpC usa el juego para desarrollar la agencia de cambio. Del diálogo y la reflexión pasan a la acción con iniciativas concretas en la comunidad abordando sus problemas.

**IV. Datos.** EpC ha beneficiado a más de 1 300 000 niñas, niños y jóvenes en 7 países, y ha capacitado a más de 26 000 docentes en metodologías lúdicas. La organización ha sido reconocida por UNICEF y la ONU. En México, ha trabajado con más de 700 escuelas públicas y privadas.

*V: Para indagar más*



*Para indagar más*



#### 50. EXPERIENCIA CIUDADANA - SCHOLAS OCURRENTES (GLOBAL)

**I. Frase Representativa:** Conectando escuelas y realidades para transformar el mundo

**II. Idea:** Scholas trabaja junto a jóvenes, docentes e instituciones educativas para construir una educación que genere sentido. Buscan derribar las paredes de las aulas en el mundo, abriéndonos al contacto con la vida. Su programa de ciudadanía acompaña a estudiantes de diversas realidades y creencias uniéndolos durante 10 días para identificar las problemáticas que los atraviesan y proponer soluciones concretas. Impulsan el desarrollo integral del joven, el fomento de la creatividad, el pensamiento crítico y el encuentro entre jóvenes de distintas realidades sociales y culturales, a través de la participación ciudadana y el liderazgo social.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Conectar a jóvenes de diferentes contextos para abordar desafíos comunes, iniciando con ellos un camino de transformación real a problemas concretos de sus realidades.

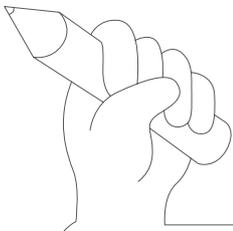
**IV. Datos.** Han impactado a más de 2,5 millones de participantes en 70 países.

*V: Para indagar más*



*Para indagar más*





### 51. TRANSFORMERS. JOANA MOREIRA, EMPRENDEDORA SOCIAL DE ASHOKA (PORTUGAL)

**I. Frase Representativa:** Transforma tu sociedad.

**II. Idea:** Buscan aumentar la participación de las personas en sus comunidades a través de lo que más aman hacer. Para ello han creado un ciclo de aprendizaje sobre participación cívica y social que de manera sistémica interviene en tres áreas principales: promover el protagonismo de las personas en el cambio social, la formación para aumentar la fuerza asociativa de estudiantes y jóvenes e impulsar la conciencia y liderazgo de una ciudadanía activa. Para ello, en diferentes programas usa una metodología basada en el aprendizaje por proyectos y resolución de problemas reales. Incluye formación docente, rediseño de espacios educativos y creación de ecosistemas de aprendizaje colaborativo.

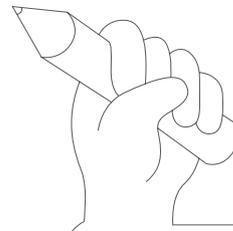
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Fomenta la concienciación, la participación y el protagonismo de los jóvenes para generar cambios en su entorno, expandiendo sus perspectivas sobre el aprendizaje y su rol en la sociedad.

**IV. Datos.** Ha impactado a más de 120 000 estudiantes y 5000 docentes en Portugal.

*V: Para indagar más*



*Para indagar más*



### 52. EDUCATE 2 ENVISION (HONDURAS)

**I. Frase Representativa:** Transformando a los estudiantes en líderes comunitarios.

**II. Idea:** E2E ejemplifica la innovación educativa al integrar el servicio comunitario y la formación en liderazgo en su programa de becas, fomentando así el impacto social a través de proyectos liderados por estudiantes. El alumnado diseña soluciones para enfrentar la pobreza rural y el cambio climático e impulsar el desarrollo comunitario de la zona.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Su programa tiene como fin transformar a los estudiantes impulsando su liderazgo comunitario para abordar problemas locales como infraestructura, electricidad y nutrición.

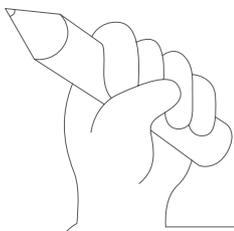
**IV. Datos.** 1010 becas concedidas, 30 420 horas de servicio comunitario, 19 800 millas recorridas para llegar a las escuelas, 4200 hogares afectados por estudiantes E2E.

*V: Para indagar más*



*Para indagar más*





**53. SCHOOL OF HUMANITY, FUNDADA POR RAYA BIDS SHAHRI (GLOBAL)**

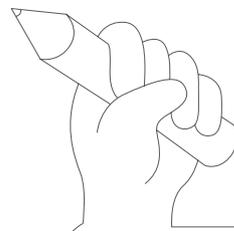
**I. Frase Representativa:** Reimaginando la educación secundaria para el futuro del aprendizaje y del trabajo.

**II. Idea:** Escuela secundaria en línea que ofrece un plan de estudios basado en misiones y proyectos, centrado en habilidades del futuro y aprendizaje personalizado.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Fomenta la agencia de cambio al permitir a los estudiantes abordar desafíos del mundo real en sus proyectos.

**IV. Datos.** La escuela cuenta con estudiantes de más de 20 países y ha sido reconocida por organizaciones como HundrED y el Foro Económico Mundial.

*V. Para indagar más*



**54. AIPC PANDORA (ESPAÑA)**

**I. Frase Representativa:** Cambia el mundo desarrollando tu potencial.

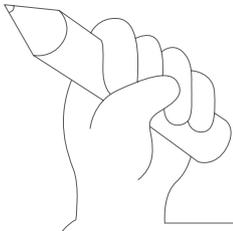
**II. Idea:** AIPC Pandora es una organización que se dedica a fomentar el empoderamiento y el desarrollo sostenible a través de programas de voluntariado internacional, intercambios culturales y proyectos educativos. Su enfoque está en capacitar a jóvenes y adultos para que se conviertan en agentes de cambio en sus comunidades, al tiempo que desarrollan una comprensión profunda de las problemáticas globales.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Los participantes adquieren una visión crítica de las desigualdades sociales y económicas y desarrollan habilidades para intervenir activamente en sus entornos. Al combinar la educación con la acción social, desarrollan capacidad de liderazgo y mejoran competencias personales y laborales descubriendo cómo actuar y emprender a favor de los retos globales y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

**IV. Datos:** Desde su fundación, AIPC Pandora ha colaborado con más de 50 países, impactando directamente a más de 15 000 personas mediante sus programas de formación y voluntariado. Ha implementado más de 200 proyectos de desarrollo comunitario en áreas como la educación, salud, medio ambiente y empoderamiento de la mujer.

*V. Para indagar más*





## 55. SERVICE SPACE (GLOBAL)

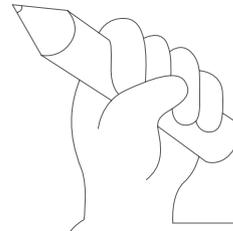
**I. Frase Representativa:** «Pregunta qué te hace sentir vivo y hazlo. Porque lo que el mundo necesita son personas que hayan cobrado vida». Howard Thurman.

**II. Idea:** ServiceScape busca, a través de la generosidad, encender el espíritu de servicio con pequeños actos colectivos que nos transforman a nosotros mismos y al mundo. Opera sin personal remunerado, oficinas físicas ni publicidad. La organización se basa en una economía del don, donde bienes y servicios se ofrecen libremente, fortaleciendo conexiones y relaciones. A lo largo de los años, Service Space ha desarrollado una amplia gama de proyectos como círculos de reflexión y retiros globales, todos centrados en procesos de transformación personal y comunitaria que activan a las personas hacia el bien común.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Nos muestra que podemos transformar de diferentes formas. Inspirado en los ideales de Gandhi, su modelo demuestra cómo la acción desinteresada y la economía del don pueden generar un impacto profundo tanto a nivel individual como global, ofreciendo una alternativa a las estructuras jerárquicas y basadas en el mercado tradicionales.

**IV. Datos:** Su red global incluye al menos 600 000 miembros.

**V. Para indagar más**



## 56. BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN Y EMPRENDIMIENTO, FUNDACIÓN TRILEMA. CARMEN PELLICER, EMPRENDEDORA SOCIAL ASHOKA (ESPAÑA)

**I. Frase Representativa:** Un bachillerato que entrena para la vida.

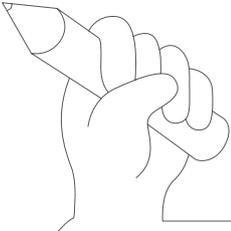
**II. Idea:** El Bachillerato en Investigación y Emprendimiento (BIE) pone énfasis en la formación integral, intelectual y humana, preparando a los estudiantes para incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Uno de sus objetivos clave es que el alumnado comprenda y desarrolle las competencias para aplicar los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación, de los métodos científicos, y desarrollar el espíritu emprendedor con sensibilidad y respeto hacia el medio ambiente y los ODS. Para ello, BIE implementa una metodología activa y participativa. Ofrece un programa de mentoría quincenal y proyectos de Aprendizaje-Servicio que mueven al alumnado a la acción ante problemas detectados en su entorno enfatizando el aprender a pensar críticamente. También implementa un sistema de evaluación innovador que incluye rúbricas, autoevaluación, portafolio de evidencias y evaluación de proyectos.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Este modelo formativo permite cultivar la pasión por la investigación y la curiosidad de personas con inquietud de investigadores que son motor para la innovación y la transformación de nuestra realidad.

**IV. Datos.** Trilema lleva más de 20 años transformando y evolucionando centros educativos en España, África y América Latina.

**V: Para indagar más**





**57. GIRL MOVE ACADEMY. ALEXANDRA MACHADO, EMPRENDEDORA SOCIAL ASHOKA (MOZAMBIQUE)**

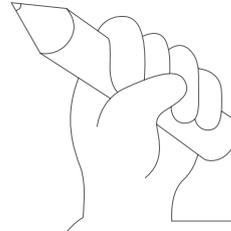
**I. Frase Representativa:** Empoderando a las niñas de Mozambique para liderar el cambio en África.

**II. Idea:** GMA es una Academia de Liderazgo en Mozambique que promueve la educación y el liderazgo femenino que aborda la desigualdad de género y la falta de oportunidades educativas y profesionales para las mujeres. Con un modelo de tutoría circular intergeneracional de mentoría en cascada, las niñas y las jóvenes se conectan, empoderan e inspiran mutuamente para construir juntas un mundo mejor. Generan una relación de confianza e inspiración entre adolescentes, jóvenes universitarias y Girl MOVERS, lo que promueve la creación de microequipos donde se animan unas a otras para marcar la diferencia. El programa combina educación académica, desarrollo de habilidades de liderazgo y proyectos de impacto comunitario para preparar a las participantes. Disponen también de Changemaker Labs donde prueban y validan ideas, convirtiéndolas en proyectos de impacto.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** GMA acompaña a las jóvenes mozambiqueñas para poner en práctica sus habilidades de liderazgo y emprendimiento social.

**IV. Datos.** Son ganadoras del premio UNESCO para la educación de niñas y mujeres.

**V: Para indagar más**



**58. SWARAJ UNIVERSITY (INDIA)**

**I. Frase Representativa:** Construyendo vidas plenas y regenerativas

**II. Idea:** Swaraj University, fundada en 2010, se distingue de las universidades tradicionales al enfocarse en la creación de vidas significativas y regenerativas. Inspirada en figuras como Gandhi y Tagore, promueve el autodescubrimiento, la sostenibilidad y la justicia social. En lugar de preparar a los estudiantes para trabajos convencionales, fomenta el desarrollo de carreras que regeneren los ecosistemas y fortalezcan las comunidades locales. Su Programa Khoji de dos años y otros cursos se centran en el aprendizaje autodiseñado, la vida en comunidad, el liderazgo transformacional y el emprendimiento social, en el contexto de la sostenibilidad ecológica y la justicia social.

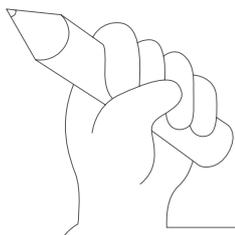
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?**

Swaraj University responde a la necesidad de un nuevo tipo de liderazgo juvenil y un aprendizaje radical para enfrentar los desafíos ecológicos y sociales actuales. Es un espacio donde los jóvenes pueden redescubrir su propósito, desarrollar sus dones y convertirse en agentes de cambio positivo en sus comunidades.

**IV. Datos:** Desde 2010, más de 150 estudiantes han completado el Programa Khoji, y más de 2000 han participado en cursos y talleres. Swaraj University trabaja en plataformas de colaboración sistémica, conectando a sus participantes con una red de organizaciones y proyectos enfocados en la sostenibilidad y la regeneración.

**V. Para indagar más**





## 59. ASOCIACIÓN HECHOS

**I. Frase Representativa:** La colaboración empática es la clave del futuro y el cambio que queremos ver en el mundo.

**II. Idea:** Acompaña a personas y comunidades vulnerables en su empoderamiento a través de un proceso socioeducativo basado en una metodología con cuatro fases interconectadas:

- Sentir y empatizar: Establecer conexiones emocionales y comprender las experiencias de otros.
- Soñar de forma compartida: Imaginar colectivamente un futuro mejor y definir objetivos comunes.
- Empoderarse: Proporcionar herramientas y apoyo para que las personas desarrollen sus propias propuestas.
- Transformar: Implementar cambios concretos, tanto a nivel personal como comunitario.

Este proceso lo hacen con la creación de comunidades creativas que impulsan el cambio social desde dentro.

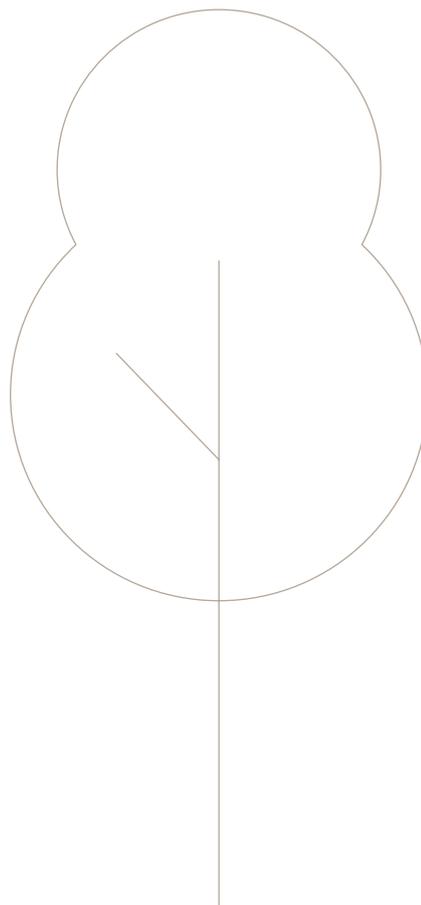
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Demuestra cómo la empatía y la colaboración pueden ser catalizadores poderosos del cambio social.

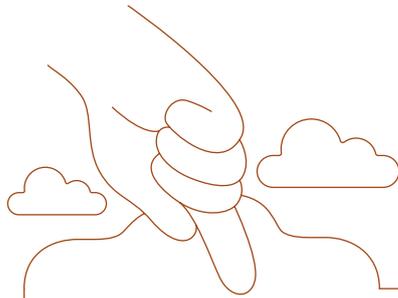
**IV. Datos:** La organización ha trabajado con más de 4300 jóvenes en sus más de 20 años de experiencia.

**V: Para indagar más**



**Conoce una historia**





### EN ESENCIA

La Educación Transformadora implica un proceso continuo de acción y reflexión. Quienes aprenden son agentes activos de su aprendizaje, pero también en la creación de su realidad y la transformación de su entorno. Es crucial que la infancia y la juventud experimenten en acción lo que significa llevar a cabo el cambio que sueñan. Esto nos lleva ineludiblemente a poner en marcha **una pedagogía orientada a la acción y la incidencia**, generando transformaciones reales basadas en las necesidades comunitarias.

Ante esta mirada debemos diseñar estructuras y procesos de **participación** donde este aprendizaje activo suceda. En el viaje de la participación, el objetivo es lograr que nuestros grupos generen las herramientas suficientes para funcionar de forma autogestionada y encontrar así sus caminos de **emancipación**.

La **identidad como agentes de cambio** nace conectando con nuestro propósito personal en un ecosistema de cambio colectivo. Es en la acción cuando nos identificamos como agentes de cambio y percibimos nuestro impacto.

# 6

## Transformación institucional y sistémica



# Ruta 5: CAMBIO SISTÉMICO Y CAMBIO DE PARADIGMA

## LA MIRADA SISTÉMICA: IR MÁS HONDO Y MÁS AMPLIO

Esto del cambio sistémico hay a quien le abrumba, hay a quien le emociona, hay a quien le genera curiosidad, hay quien ni siquiera se atreve a mirarlo... Pero en realidad no necesitamos tener una especialización tremenda para entender los puntos básicos de qué implica tener una mirada sistémica. En resumen, podríamos decir que el pensamiento sistémico nos ayuda a ir más hondo y más amplio.

- **Ir más hondo:** El pensamiento sistémico bucea bajo las capas más visibles de la realidad cotidiana. ¿Qué estructuras hay debajo de estos problemas de nuestro día a día? ¿Qué lógicas o maneras de pensar sostienen esas estructuras? Navegando en las profundidades del sistema, podemos entender qué hace que las cosas se atasquen una y otra vez y por qué, aunque a veces nos esforzamos en poner medidas geniales y llevar a cabo proyectos chulísimos, los problemas se mantienen en su línea. O por qué a veces solucionamos algo y luego aparece otro problema conectado: pusimos un parche y la tela se rasgó en otro sitio.
- **Ir más amplio:** Del mismo modo, la mirada sistémica no solo bucea a las profundidades del sistema, sino que mira más allá de su propio ombligo. ¿Qué relaciones puede tener nuestra escuela con otros agentes? ¿Qué recursos hay a nuestro alrededor y cómo se está accediendo a ellos? ¿Qué resultados estamos creando conjuntamente, aunque no sean los que deseamos? Mirar a nuestro alrededor nos permite hacernos una idea mayor de todas las posibilidades que tiene nuestro sistema y nos da más oportunidades para transformar a mayor escala.

Un elemento clave en la mirada sistémica es la retroalimentación. Mientras que nuestro pensamiento habitual ve el mundo en términos lineales de acción-reacción (si hago A, entonces pasará B), el mundo suele comportarse más bien en bucles que se retroalimentan (A lleva a B, B lleva a C y C lleva a A de nuevo).

Por ejemplo, puedo pensar de forma lineal que, si explico a mi alumnado lo grave que es la crisis climática, entonces comenzarán a actuar inmediatamente. Si lo miramos desde la perspectiva de la retroalimentación, al involucrar a alguien en un proyecto de impacto comunitario, es posible que esta persona se motive con la acción social. Al motivarse, generará un compromiso con la causa. Al generar un compromiso, querrá involucrarse en el impacto comunitario. Entonces se motivará y se comprometerá y entonces se involucrará, y así en bucle.



*La pregunta no es si una idea o una iniciativa es grande o pequeña, sino si sus premisas contienen el germen de un cambio sistémico.*

Silke Helfrich y David Bollier



*Nunca dudes de que un pequeño grupo de ciudadanos reflexivos y comprometidos puede cambiar el mundo; de hecho, es lo único que lo ha logrado.*

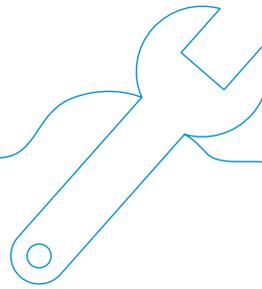
Margaret Mead



En 1992, el Concello de Moaña, Vigo, decidió ofrecer un curso para que todas aquellas personas que tuvieran solo certificado de Primaria conseguieran el título de la ESO. En esta localidad rural de actividad marítima, casi todas las personas que se apuntaron a este curso fueron mujeres, que encontraron en ese espacio educativo un lugar de encuentro a partir del cual comenzar su camino de agentes de cambio.

Al terminar el curso, el certificado de la ESO no fue lo importante, sino la red de mujeres que se había tejido. Una idea apareció: montar la Asociación de Mujeres de Moaña. En pocos meses eran 1000 mujeres organizándose y generando espacios de educación dedicados a labores como el ganchillo. Las mujeres no buscaban en esos espacios de la asociación aprender labores (que en realidad ya sabían), sino generar momentos de encuentro donde poder transformar sus vidas. En ese sentido, Alicia de la Peña impulsó los talleres de cultura y autoestima que, tras su muerte en 2018, se transformaron en la Universidad de la Vida.

Esta historia de educación rural con protagonismo femenino nos recuerda que los cambios que pueden provocarse a través de la educación muchas veces son inesperados y perdurar muchos años aunque no estuvieran ni siquiera previstos.



### ASHOKA LEARNING ECOSYSTEMS (ECOSISTEMA DE APRENDIZAJE)

ALE es una plataforma de formación para profundizar en este tema. Es un ecosistema de aprendizaje, inspiración y conexión, diseñado para todas aquellas personas que creen en su poder para transformar el mundo. Líderes en emprendimiento social, personas con iniciativas de impacto positivo, empresas comprometidas y otros agentes de cambio se unen para compartir conocimientos, experiencias y recursos. Su metodología se sustenta principalmente en tres pilares: ofrecerte herramientas y enfoques aplicables a tus iniciativas, inspirarte con historias reales de agentes de cambio, conectarte a través de una red global de personas que comparten la misma visión. ALE aborda temas como cambio sistémico, bienestar y escalabilidad.

## Ir más hondo: el cambio de paradigma como base del cambio sistémico

Cuando nos planteamos las intervenciones e innovaciones nos solemos centrar en qué hacer y cómo hacerlo. Queremos recursos, herramientas, recetas. La realidad de lo que nos cuenta esta historia es que quizás **lo importante no es lo que hacemos ni cómo lo hacemos, sino desde dónde lo hacemos.**

Podemos aplicar trucos y herramientas y no conseguir ningún cambio si no modificamos nuestra mirada, la mentalidad desde la que actuamos. Podemos hacer un juego cooperativo superchulo y hacerlo solo desde la

diversión, y entonces el grupo no tiene por qué aprender a cooperar. Sin embargo, podemos hacer ese mismo juego con una lógica basada en dejar que el alumnado aprenda desde el conflicto a través de la pregunta, y entonces el mismo juego tendrá procesos y resultados completamente distintos. Porque sí, cuando transformas tu desde dónde, también cambian tus cómo.



*No podemos resolver los problemas mundiales a los que nos enfrentamos utilizando las mismas ideologías y sistemas de creencias que han contribuido a crear las crisis actuales.*

Michael Meade

Esto implica **prestar atención a los paradigmas desde los que construimos nuestros proyectos de Educación Transformadora**. Por ejemplo, no es lo mismo hacerlos desde una búsqueda de reconocimiento y mérito que hacerlo desde una vocación transformadora realmente. Incluso aunque el proyecto sea igual y queramos limpiar el río de la zona o construir un grupo de consumo con nuestra asociación, el resultado puede ser totalmente distinto si lo hacemos desde un paradigma que busca transformar o si lo hacemos desde otro lugar.

En ese sentido, quizá es importante recordar que el cambio sistémico en sí mismo no es inmune a los mismos problemas que intenta resolver. La inquietud de cambiar los sistemas a menudo proviene de una posición de dominio y privilegio. Cuidar esto es necesario para lograr cambios con sentido.



*No es el qué ni el cómo, es el desde dónde.*

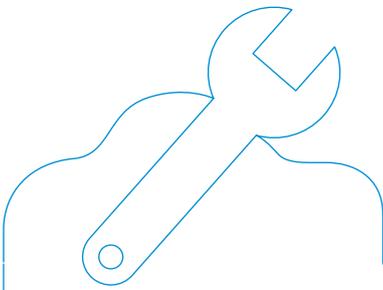
Virginia Victoria Alfaro Perete



Cuando Paloma entró a 2.º A no encontró a ningún profesor; solo ruidos, gritos y estuches volando de un lado a otro. Julián, que en ese momento tenía que estar dando clase, estaba debajo de la mesa desesperado y sintiéndose incapaz de gestionar la situación.

Al día siguiente, Paloma tenía una sesión con esa misma clase. Llegó y se sentó en el suelo. Al rato, la clase, sorprendida, hizo silencio. Durante toda la hora que compartieron, Paloma y la clase dialogaron sobre preocupaciones y asignaturas, y se escucharon de verdad.

Julián, que había visto lo que había pasado, decidió imitar a Paloma y al llegar a 2.º A se sentó en el suelo. Por un momento, consiguió captar la atención del grupo, pero, al cabo de un rato, el grupo volvió a generar más y más ruido hasta que Julián se frustró y se fue.



## EL ICEBERG SISTÉMICO (FUENTE: ASHOKA LEARNING ECOSYSTEM)

El modelo del iceberg emerge como nuestra fundamental herramienta de navegación en el cambio sistémico. Nos sirve para entender mejor los problemas a tratar y a decidir dónde poner el foco para transformar con más profundidad. Si pensamos en un iceberg, apenas una pequeña porción emerge sobre el agua, mientras la mayoría permanece oculta. Esta analogía se aplica a nuestro análisis: los problemas que vivimos día a día constituyen solo la punta del iceberg. Las causas reales que sustentan y perpetúan estos problemas (estructuras y mentalidades arraigadas) yacen ocultas bajo el agua.

La punta visible del iceberg está formada por los **síntomas** de los problemas que experimentamos como, por ejemplo, el aumento de la obesidad infantil, la persistente violencia de género o el desempleo entre personas con discapacidad. Son manifestaciones tangibles de problemas mucho más profundos. Abordar los síntomas es, por supuesto, necesario, pero, sin una comprensión de lo que está debajo, nuestras soluciones corren el riesgo de ser temporales o superficiales o incluso reproducir el problema.

Bajo la superficie están las causas: **estructuras** que sostienen y retroalimentan el problema. Son las dinámicas que mantienen el sistema en marcha (políticas, normas, prácticas culturales, etc.). Por ejemplo, la obesidad infantil es resultado de un sistema alimentario que promueve opciones no saludables y un entorno urbano que limita las oportunidades para la actividad física. El desempleo de personas con discapacidad se debe, entre otros elementos, a la falta de accesibilidad cognitiva en los espacios laborales.

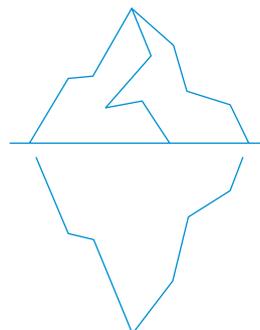
En las profundidades más hondas del iceberg, encontramos los **paradigmas o mentalidades**: las creencias, valores y suposiciones que dan forma a nuestra comprensión del mundo. Estas mentalidades constituyen la base fundamental que sostiene al sistema. Son las más difíciles de cambiar, porque están profundamente arraigadas en nuestra cultura, educación y experiencia personal. En nuestros ejemplos, estas mentalidades incluyen

la normalización del sedentarismo, la subestimación del potencial de las personas con discapacidad o la interiorización de estereotipos machistas. Cambiar las mentalidades requiere un esfuerzo para cuestionar y reevaluar nuestras creencias. Implica diálogo y confrontación con verdades incómodas sobre cómo contribuimos, a menudo inconscientemente, a mantener sistemas problemáticos.

Si nos movemos en el nivel de **síntomas**, podemos **reaccionar**. Por ejemplo, podríamos estar haciendo un proyecto que reaccione ante una crisis en nuestro barrio o una crisis humanitaria en otro lugar del mundo.

Si nos movemos en el nivel de **estructuras**, podemos **diseñar**. Por ejemplo, si en nuestra zona no hay mucha conexión entre personas de distintas culturas y orígenes, podemos diseñar un espacio de encuentro donde fluya la información entre distintas culturas, impulsado por nuestros grupos de jóvenes.

Si nos movemos en el nivel de **paradigmas**, podemos **transformar**. Por ejemplo, si en nuestro centro la inercia del día a día nos lleva a una cultura de productivismo estresante, podemos crear una cultura donde pongamos los cuidados en el centro haciendo explícitas las creencias que nos lo dificultan y que nos ayudan a ello, y utilizando el resto de niveles del sistema: diseñando estructuras para el cuidado mutuo, anticipando momentos de mayor estrés y reaccionando desde los cuidados ante el día a día en lugar de reaccionar solo desde el estrés de resolverlo productivamente lo antes posible.



### SÍNTOMAS

Aquellos problemas sociales que vemos y vivimos día a día

### ESTRUCTURAS (CAUSA RAÍZ)

Estructuras que sostienen los problemas sociales que vemos

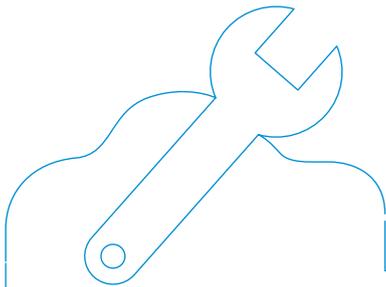
### MENTALIDADES

Ideas y creencias que todos tenemos y mantienen vivos los sistemas y problemas

**Generar propuestas que no modifiquen la lógica subyacente del sistema significa seguir reproduciendo el origen de nuestros problemas.** Si no transformamos el desde dónde, entonces estaremos replicando el mismo paradigma, la misma mentalidad que está de fondo en el sistema y que generó el problema. Porque nuestra mentalidad está intrínsecamente moldeada por los imaginarios y paradigmas compartidos en los sistemas de los que formamos parte, aunque no siempre seamos conscientes de ello. Por eso a veces quieres ser feminista y de repente aparece en ti un comentario machista.

Como señala Giulio Girardi: «El educador no inculca la ideología dominante porque lo intente expresamente, sino porque no la percibe como tal. Porque él mismo es

prisionero, sin saberlo, introducirá a los jóvenes en su prisión. Porque él está integrado, será integrador». Para ello, Otto Scharmer nos invita a dejar ir: «Dejar ir significa soltar nuestras viejas formas de ser y actuar, abrirnos a nuevas posibilidades y permitir que emerja algo nuevo y desconocido». En esencia, *dejar ir* es un viaje de desapego de estructuras mentales y emocionales que nos atrapan y condicionan nuestra forma de pensar y actuar. Por eso, para transformar nuestros sistemas necesitamos un cambio de mentalidad, un cambio de mirada. Pero como escribe Ani Pérez en *Las falsas alternativas*, un cambio de mirada vacío, solo desde lo intencional, no es suficiente. Necesitamos un cambio de mirada que impulse un cambio en las estructuras sistémicas.



### UTILIZANDO EL ICEBERG PARA DISEÑAR LA TRANSFORMACIÓN

La propuesta con el iceberg es intuitiva y sencilla. Un viaje en forma de U: bajar a las profundidades del iceberg, indagar en esas profundidades colectivamente para encontrar propósito y alternativas y volver a subir reconstruyendo un nuevo sistema. Esto nos ofrece un cauce, un camino de transformación sistémica que podemos compartir cooperativamente.

*La bajada:*

1. **Recopilar los síntomas:** ¿Qué titulares o datos nos muestran las preocupaciones que compartimos en esta comunidad?
2. **Buscar las causas:** ¿Qué causas estructurales mantienen el problema en marcha? Podéis usar el modelo PESTEL, encontrando estructuras a nivel Político, Económico, Social, Tecnológico, Ecológico y Legal. Lo importante no es tanto hacer un análisis exhaustivo como tener conversaciones significativas entre miembros de la comunidad que tienen visiones diferentes. Es ahí donde la

transformación comienza como proceso y no solo como resultado.

3. **Indagar sobre qué ideas y paradigmas hay detrás de esas causas:** ¿Qué lógicas sostienen esas causas estructurales? Podéis encontrar creencias compartidas, teorías implícitas, valores relevantes, etc. Algunas de esas creencias puede que sean compartidas por ti o por otros miembros de la comunidad. Este momento es relevante para no confrontar desde la separación, sino desde el recuerdo del problema común que tenemos. Señalar nuestros paradigmas es incómodo pero necesario. Necesitamos asumir con humildad que todo modelo mental que tengamos va a estar incompleto. Cuidemos este proceso con cariño y acompañamiento mutuo, sin culpabilizaciones.
4. **Resumir el paradigma en un mito fundacional:** ¿Qué frase puede resumir la idea principal que está detrás de ese paradigma? Vamos a la esencia: encontrar una frase que resuma eso. A veces esa frase puede ser un refrán típico o una de esas ideas que repiten los medios, los libros o nuestros referentes hasta la saciedad.

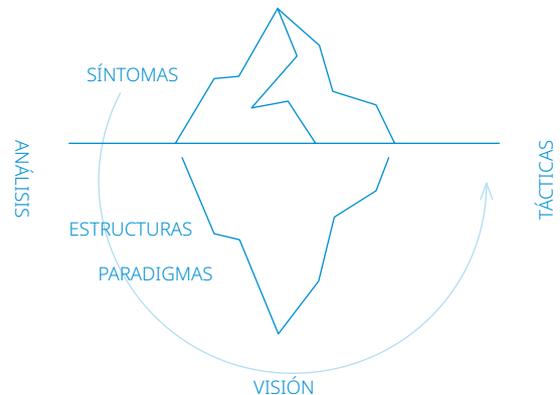
*La subida:*

**5. Imaginar paradigmas alternativos:** ¿Qué otros paradigmas pueden construir un sistema diferente? Podéis comenzar con una frase alternativa al punto 4 que constituya el mito fundacional de un paradigma diferente. Después, es el momento de poner en práctica toda la ruta IMAGINAR pensando en sociedades y futuros alternativos, expandir imaginarios para salirnos del viejo paradigma.

**6. Diseñar estructuras basadas en el nuevo mito:** ¿Qué estructuras pueden emerger de la nueva mentalidad? ¿Cómo puede convertirse en formas organizativas o reglas concretas que canalicen esa nueva manera de pensar y sentir el mundo? Nos movemos de la imaginación a la creatividad, siempre queriendo ir más allá de nuestros marcos habituales. Retémonos a ello y aprovechemos la creatividad de la infancia y la juventud que forma parte de este proceso (porque los estábamos incluyendo en igualdad de condiciones desde el principio en el viaje, ¿verdad?).

**7. Sintetizar qué nuevos titulares emergerán de ese nuevo sistema:** ¿Qué dirán los medios dentro de unos años ante lo que está por venir? ¿Qué dirán las vecinas? ¿Y las familias? ¿Y las nuevas generaciones?

Por supuesto, este proceso podría detallarse más y, para ello, te recomendamos buscar los consejos que ofrece Inayatullah para aplicar colectivamente el Causal Layered Analysis, leer el libro *Teoría U* de Otto Scharmer y mirar las referencias sobre cómo trabajar con el iceberg sistémico en plataformas como Systems Innovation.



[Enlace](#)



## ¿Hacia qué paradigmas podemos dirigirnos?

En esa búsqueda de otros paradigmas, a veces las inercias y el vacío se hacen difíciles de transitar. Te recomendamos volver a leer el apartado Buscando nuevos paradigmas del primer capítulo, así como la ruta IMAGINAR para conectar las ideas y herramientas sobre expandir imaginarios en esta búsqueda de nuevos paradigmas (que a veces, por cierto, no son tan nuevos). Algunos caminos posibles que también podemos ofrecerte tienen que ver con mirar elementos clave de ciertos paradigmas. Por ejemplo:

### Paradigmas de la confianza

Hemos aprendido que cuando algo nos es ajeno y nos genera inseguridad o miedo, necesitamos controlarlo para poder sentir seguridad. En un mundo incierto y complejo

la ansiedad nos gobierna. Vivimos en una crisis de control constante. Parece que necesitamos aferrarnos con seguridad a algo y no podemos. El control no es accesible, pero el miedo sigue ahí. No podemos controlar lo que hace nuestra pareja y entonces nos entran celos. No podemos controlar los flujos migratorios y entonces nos entran prejuicios.

¿Qué otra alternativa tenemos ante lo incierto? ¿Cómo podemos afrontar el vivir en un mundo incontrolable? La confianza nos permite tranquilizarnos, saber que, pase lo que pase, podremos sobrellevarlo. Podemos confiar en nuestra pareja. Podemos confiar en la gente que no conocemos en lugar de estereotiparla. Podemos confiar en que, aunque todo se sienta caótico, el sentido emergerá si sabemos encontrarlo. Como dice el Papa Francisco: «Es la confianza la que nos lleva al amor y así nos libera del temor, es la confianza la que nos ayuda a quitar la mirada de nosotros mismos». Puedes descubrir cómo profundizar desde edades tempranas en este concepto a través del libro *Pedagogía de la Confianza*, de Arizmendi Ikastola.

Necesitamos aprender y enseñar a confiar en un mundo donde el control supone violencia y el caos no se puede controlar. Necesitamos aprender a construir proyectos de transformación donde nuestros grupos aprendan a confiar en su propia esencia, en su equipo, en la gente desconocida que encontrarán por el camino.

### Paradigmas de la abundancia

En el paradigma de la escasez creemos que no hay suficiente y que necesitamos acumular. Y al acumular, rompemos la regeneración de los recursos y retroalimentamos la escasez. Por ejemplo, en la pandemia, todo el mundo salió corriendo a comprar papel higiénico y alimentos enlatados. ¿Había suficiente? Sí. ¿Provocamos una crisis de escasez al comprar y acumular masivamente? También. La escasez funciona así, por competición o por individualismo.

En *El amanecer de todo*, David Wengrow y David Graeber nos explican que muchas sociedades cazadoras-recolectoras se basan en paradigmas de la abundancia. Son capaces de mirar a su alrededor y encontrar alimento cuando tú o yo solo vemos plantas secas. No necesitan acumular porque ven abundancia allá donde van. ¿Qué ocurre cuando llega una sequía? Las sociedades cazadoras-recolectoras aguantan más (con menos muertes y menos problemas de salud) que las sociedades agrícolas (que no saben de dónde sacar alimento o agua limpia).

Necesitamos aprender y enseñar a encontrar y a ver abundancia a nuestro alrededor en un mundo donde todas las narrativas hablan de las crisis y la escasez (de materiales, de salud, de referentes, etc.). Necesitamos construir proyectos de transformación social en nuestro entorno donde nuestros grupos de jóvenes encuentren abundancia dentro de sí, en sus equipos y en todo lo que los rodea: en su barrio, en su pueblo, en sus gentes...

### Paradigmas del interser

*Si eres un poeta, verás claramente que hay una nube flotando en esta hoja de papel. Sin una nube, no habría lluvia; sin lluvia no podrían crecer los árboles, y sin árboles no podríamos hacer papel. Esa nube es esencial para que el papel exista. Si la nube no está ahí, el papel tampoco puede existir. Así que podemos decir que la nube y el papel interson. Inter-ser es una palabra que no está todavía en el diccionario, pero si combinamos el prefijo inter con el verbo ser tenemos un nuevo verbo, inter-ser. Sin una nube no tendríamos hoja de papel, por lo que podemos decir que interson.*

Thich Nhat Hanh

Si hay algo en común en las crisis de nuestro tiempo, es la ilusión de separación. Ya lo decíamos al inicio: nos hemos separado de nuestro interior, del resto de personas y de la naturaleza que somos. Pero estas crisis son crisis porque la separación no es real. Por mucho que las lógicas de nuestro sistema nos digan que nos pueden dar igual los ecosistemas, la realidad es que formamos parte de ellos y que, al estar destruyéndolos, estamos destruyendo nuestra salud a través de la ingesta de microplásticos o la pérdida de cultivos. Aunque hayamos aprendido que «los chicos no lloran», la supresión de las emociones solo genera malestar y violencia hacia uno mismo y hacia nuestro alrededor. Por lo tanto, la separación siempre es una ilusión.

Esa ilusión de separación muchas veces se resume en cómo dicotomizamos el mundo: lo bueno y lo malo, lo femenino y lo masculino, lo nuestro y lo ajeno... En ese sentido, Virginia Victoria Alfaro Perete escribe: «Retar la asunción por defecto, la tendencia binaria, se siente en mí poderoso ante el estreñimiento imaginativo que limita las transformaciones que necesitamos a nivel paradigma».

Necesitamos aprender y enseñar a encontrar lo que somos en común entre personas, especies y elementos de la vida. Necesitamos aprender a construir proyectos que transformen nuestras fronteras de separación para diluirlas desde el reconocimiento y la reparación de las heridas del viejo sistema. Necesitamos construir una sociedad no binaria donde encontrar caminos que se salgan del A y del B, caminos que no solo sean los grises entre medias del blanco y el negro, sino el arcoíris completo.



¿Cómo crees que sería una Educación Transformadora y una sociedad basada en la confianza, en la abundancia y/o en la interconexión?

¿Qué proyectos y estructuras necesitamos impulsar con nuestros grupos para poner en práctica la confianza, la abundancia y la interconexión con el vecindario humano y más allá de humano?

¿De qué manera podemos enseñar a nuestros grupos a encarnar estos paradigmas y a que transformen las miradas de las personas de su comunidad?

**Paradigmas que retroalimentan culturas regenerativas**

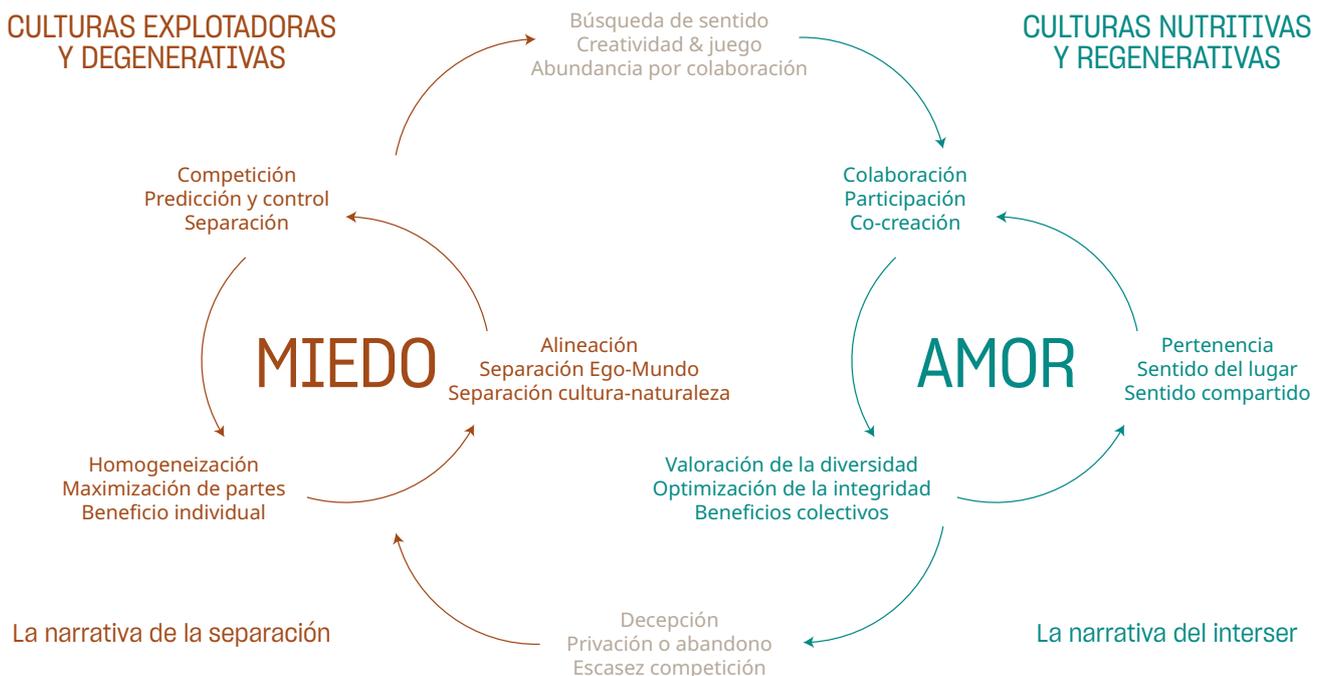
Confiar, encontrar abundancia y sentirnos parte de la red interconectada de la vida son solo ejemplos de los mundos posibles que se vienen y que han estado presentes históricamente en muchas culturas. Al unirlos en mirada conjunta, aparecen nuevas culturas compartidas posibles. Porque hablar de confiar y de encontrar abundancia no deja de ser una misma cosa. Interconectarnos solo es posible si confiamos. Esa es la base de las culturas regenerativas, como propone Daniel Christian Wahl en su libro *Diseñando Culturas Regenerativas*.

Aunque nuestro sistema retroalimente miedo (recuerda los bucles de retroalimentación que mencionamos al inicio de esta ruta), existen caminos para trascenderlo. La decepción, el abandono o la escasez nos llevan a ese bucle de miedo y control. Sin embargo, en la búsqueda de sentido (ruta TRANSFORMAR), a través de la creatividad y el juego (ruta IMAGINAR) y a través de la colaboración (ruta COOPERAR), es fácil caer en el otro bucle, el bucle del amor. Por tanto, cuando colaboramos, nos sentimos parte de algo más grande y entonces encontramos el valor de la diversidad y los beneficios colectivos (ruta EMPATIZAR). Y entonces nos entran más ganas de colaborar, participar y cocrear. Y desde ahí encontramos de nuevo ese sentido de pertenencia, ese propósito compartido. Y de ahí emerge el bien común. Y así retroalimentamos el amor, la confianza, la abundancia, el interser. Así construimos una cultura de agentes de cambio.

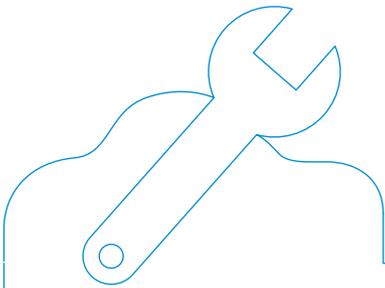
Hace muchos años, la antigua civilización griega intentó explicar y definir el amor separándolo en cuatro tipos. El más revolucionario es Ágape, debido a su naturaleza desinteresada y honesta, un amor voluntario e incondicional, donde se tiene como base aceptar al otro a pesar de sus imperfecciones, un amor que nos mueve a la unidad. Como dice bell hooks: «El amor siempre nos alejará de la dominación en todas sus formas. El amor siempre nos desafiará y nos cambiará».

Las culturas regenerativas son solo una manera de nombrar a muchas miradas y paradigmas que han estado presentes históricamente en muchas culturas, desde la esencia original de algunas de las creencias religiosas más extendidas hasta el Buen Vivir o el Ubuntu. De hecho, como señala Michael Meade en su ensayo *A Time of Transformation on Earth*, los nuevos paradigmas suelen ser viejos arquetipos de culturas ancestrales que se renuevan en estos tiempos. La sabiduría del pasado puede ayudarnos a navegar el presente.

Cambiar de paradigma significa arriesgarse a transformar profundo, remover los cimientos de la conciencia colectiva y compartida. No es fácil atreverse a remover las raíces compartidas. **El coraje viene de la ambición por transformar con sentido. Porque ahí hondo, en esos nuevos paradigmas, no solo encontramos las posibilidades de mundos nuevos, sino también el propósito de unas vidas con esencia, con más sentido.** ¿Nos atrevemos a intentarlo?



# Ir más amplio: las 5 R para el cambio sistémico



¿Qué paradigmas quieres retroalimentar en vuestros proyectos de Educación Transformadora?

¿Qué estructuras crees que necesitamos diseñar dentro de nuestras organizaciones y centros educativos que sostengan nuevos paradigmas transformadores?

¿Cómo podemos crear paradigmas colaborativamente con nuestros grupos para que la Educación Transformadora no se quede en proyectos puntuales, sino que tengan una ambición transformadora más honda y a largo plazo?

## EL MARCO DE LAS 5R (FUENTE: ASHOKA LEARNING ECOSYSTEM)

El marco de las 5R nos proporciona una herramienta para analizar y transformar sistemas de manera holística. Consideremos cada elemento:

**Recursos:** ¿Qué recursos hay disponibles? ¿Cómo se accede a ellos? No solo dinero e infraestructuras físicas y ecosistémicas, sino también conocimientos, tecnologías, capital humano, alimentación, energía, conexiones, etc. Son un elemento típico de desigualdad en el sistema en función de cómo se accede, quién accede y de qué manera se redistribuyen. Por ejemplo, en el contexto de mejorar el sistema de contratación laboral para personas con discapacidad, los recursos pueden abarcar desde plataformas de contratación hasta programas de capacitación especializados.

**Reglas:** ¿Qué normas implícitas y explícitas nos hacen funcionar como sistema? ¿Qué cosas reforzamos como sistema y qué cosas castigamos? Las reglas no son solo las leyes o políticas que hemos puesto sobre papel. Muchas reglas son más bien normas culturales que se mantienen de generación en generación. Ir a visitar a la familia en Navidad no es una regla puesta en el BOE ni implica pena de cárcel, pero si no vas en Nochebuena, igual tu madre se enfada. En el ejemplo previo, esto incluye leyes de igualdad de oportunidades, políticas de no discriminación y regulaciones que promueven la diversidad e inclusión en el lugar de trabajo, pero también normas implícitas como «las personas con discapacidad solo pueden asumir puestos laborales manuales o sencillos».

**Roles:** ¿Qué papel juegan los distintos agentes en el sistema? ¿Qué roles no está cubriendo nadie actualmente? ¿Quiénes acumulan más poder? Las expectativas y responsabilidades de las personas y agentes involucrados. En nuestro ejemplo, esto varía desde los equipos de recursos humanos, responsables de implementar prácticas de contratación inclusivas, los candidatos y las candidatas que buscan oportunidades. Redefinir los roles puede significar capacitar a los empleadores para reconocer y valorar la diversidad, así como empoderar a las personas con discapacidad intelectual para que se postulen a roles que históricamente les han sido inaccesibles.

**Relaciones:** ¿Cómo interactúan los diferentes actores del sistema? ¿Qué lazos y conexiones hay y cómo son (cercanía, alianza, antagonismo, etc.)? ¿Qué tipo de relaciones de poder hay? ¿Qué agentes tienen menos red de relaciones y quiénes tienen más? En el ejemplo, esto se refleja en cómo las empresas interactúan con los solicitantes de empleo, cómo se comunican los reclutadores y las reclutadoras con las personas candidatas y cómo las organizaciones colaboran con instituciones educativas para desarrollar programas de formación. Fomentar relaciones más abiertas, inclusivas y basadas en el respeto mutuo podría ser clave para aumentar la inclusión laboral de personas con discapacidad.

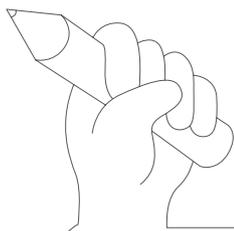
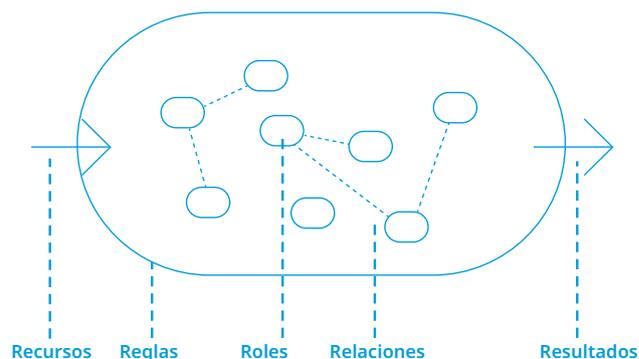
**Resultados:** ¿Qué resultados ofrece el sistema, sean deseados o no? Los efectos finales del funcionamiento del sistema educativo. En el contexto de la inclusión laboral, los resultados podrían evaluarse en términos de la tasa de empleo

de personas con discapacidad, la satisfacción laboral y el impacto de la diversidad en la innovación y la productividad empresarial. Mejorar los resultados requiere un enfoque holístico que aborde todos los aspectos del sistema, desde los recursos y reglas hasta los roles y relaciones. Hay que tener en cuenta que los resultados no son solo algo que sale hacia afuera del sistema. Si miramos con ojos sistémicos, buscamos esos bucles de retroalimentación por los cuales los resultados muchas veces se convierten en recursos, roles, reglas o relaciones nuevas que retroalimentan el funcionamiento del sistema. Por eso buscamos retroalimentación, no resultados lineales.

El marco de las 5R nos invita a seguir estos pasos:

- 1. Análisis y visión:** Comienza con un análisis profundo del sistema actual y la creación de una visión clara del futuro deseado, centrándose en los resultados que se quieren mejorar.
- 2. Identificación de elementos clave:** Examina los cinco componentes del sistema (Recursos, Reglas, Roles, Relaciones y Resultados) para identificar qué aspectos necesitan cambiar para alcanzar la visión deseada.

- 3. Selección de palancas de cambio:** Busca palancas específicas dentro de estos componentes que, aunque sean pequeñas, puedan generar un impacto significativo en todo el sistema, enfocándose en cambios estratégicos que puedan impulsar la transformación deseada. El desafío aquí es seleccionar dos o tres palancas de cambio sobre las cuales ejercer presión para mover el sistema hacia los resultados que queremos mejorar.



## 60. PRÁCTICA: MODELO CHANGO

**Frase representativa:** ChanGo es un modelo que construye territorios justos y sostenibles a través de la Educación, la Gobernanza y los Medios de Vida.

**Idea:** El Modelo ChanGo busca transformar territorios para hacerlos justos y sostenibles, logrando todos los fundamentos socioambientales bajo criterios de participación, reconocimiento, redistribución, libertad y cooperación sin llegar a los excesos ambientales que ponen en peligro la supervivencia y el planeta.

**La estrategia** ChanGo se implementa desde la institución educativa, convirtiéndola en el motor de desarrollo de la comunidad, y utiliza los medios de vida, la gobernanza y la educación como herramientas para la transformación territorial. Se inicia con el compromiso comunitario, la construcción

colectiva, la contextualización del Círculo ChanGo y la articulación interinstitucional.

La **educación se concibe como una herramienta para formar agentes de cambio comprometidos con la construcción de territorios justos y sostenibles.**

El modelo transforma integralmente las instituciones educativas, abarcando infraestructura, equipamiento, metodologías y organización escolar, garantizando una educación de calidad, innovadora y justa.

Los principios educativos del modelo incluyen:

- **Educación democrática:** formando ciudadanos capaces de ejercer y mejorar la democracia.
- **Educación activa:** promoviendo la participación, la autonomía y la aplicación práctica del conocimiento.
- **Educación respetuosa:** fomentando una convivencia positiva y un desarrollo integral.

• **Educación comunitaria:** integrando saberes locales y conocimientos técnicos-competenciales y abordando problemáticas del entorno.

En cuanto a la gobernanza, ChanGo la utiliza como herramienta para organizar a los agentes de cambio, entendiendo esta como la capacidad colectiva de solucionar problemas comunes. El Modelo instauro procesos organizativos que legitiman la acción conjunta de actores públicos, privados y comunitarios, promoviendo relaciones horizontales y dialogantes para una transformación sistémica. El proceso de gobernanza se visualiza como un ciclo continuo que incluye:

Este enfoque integral posiciona a la institución educativa en el centro de un triángulo cuyos vértices son Educación, Gobernanza y Medios de Vida, creando un ecosistema de cambio sostenible y justo.



Leyenda:

- Alimento
- Agua
- Identidad Cultural
- Recreación
- Vivienda
- Salud
- Energía
- Transporte
- Telecomunicaciones
- Seguridad
- Biodiversidad
- Institución Educativa
- Educación
- Medios de Vida
- Gobernanza





**¿Cómo se relaciona con el tema?** El Modelo ChanGo se relaciona directamente con la construcción de territorios justos y sostenibles, abordando desafíos sociales y ambientales de manera integral y sistémica. Representa una propuesta innovadora y holística para la transformación territorial, partiendo de las instituciones educativas como estrategia y catalizador de cambios medibles y sostenibles.

**Datos clave:** El modelo ha llegado a 14 provincias de Ecuador y está siendo investigado y evaluado por múltiples universidades y entidades en su web.

*V: Para indagar más*



*Para indagar más*



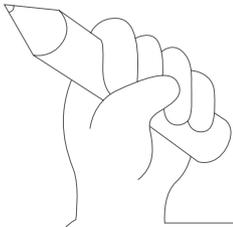
El Modelo Cambio demuestra cómo un enfoque sistémico puede conducir a una transformación profunda en la educación, abordando simultáneamente múltiples aspectos del sistema educativo y cambiando fundamentalmente las relaciones, roles y reglas dentro de ese sistema. Al aplicar el marco de las 5R al Modelo Cambio, podemos observar cómo se abordan estos elementos:

- **Recursos:** El modelo aprovecha no solo los recursos tradicionales del aula, sino también los recursos tecnológicos y, crucialmente, los recursos de la comunidad local. Esto ejemplifica el paradigma de abundancia, reconociendo y utilizando una gama más amplia de recursos para el aprendizaje. El Modelo Cambio incorpora herramientas propias como el Mapa de Sueños, el Diario de Aprendizaje y el Portafolio, además de aprovechar los recursos humanos de mentores y miembros de la comunidad.
- **Reglas:** El Modelo Cambio implica un cambio fundamental en las reglas que rigen el proceso educativo. Se establece el Círculo Cambio como metodología central, con sus seis elementos: Propósito, Investigación, Diseño, Acción, Reflexión y Celebración. Las reglas de evaluación cambian de exámenes estandarizados a una evaluación formativa continua. Además, se implementan reglas de gobernanza participativa, con asambleas regulares y toma de decisiones colectivas.
- **Roles:** Hay un cambio significativo en los roles tanto de estudiantes como de docentes. Los estudiantes pasan de ser receptores pasivos de información a ser participantes activos en su propio aprendizaje y agentes de cambio en su comunidad. Los docentes asumen un rol de facilitadores y guías. La comunidad también adquiere un nuevo rol, pasando de ser espectadora a participante activa en el proceso educativo.
- **Relaciones:** El modelo fomenta nuevas relaciones, no solo entre estudiantes y docentes, sino también entre la escuela, familias y la comunidad. Se promueven relaciones de colaboración entre estudiantes a través de proyectos conjuntos, mentorías entre docentes y estudiantes, y una fuerte conexión entre el aprendizaje y la vida real a través de proyectos significativos y oportunidades de medios de vida en la comunidad.
- **Resultados:** Los resultados buscados van más allá de las calificaciones académicas. Incluyen el desarrollo de competencias para el siglo XXI, la capacidad de resolver problemas reales y complejos, habilidades emprendedoras y la formación de ciudadanos activos y participativos. También se buscan resultados a nivel comunitario, como la creación de comunidades más sostenibles y económicamente resilientes.

El Modelo Chango, a través de este enfoque holístico, demuestra cómo un cambio sistémico puede transformar toda la comunidad a través de la educación. Al reestructurar los recursos, reglas, roles y relaciones, logra resultados que van más allá del rendimiento académico tradicional, preparando a los estudiantes para ser agentes de cambio en un mundo complejo y en constante evolución. Este modelo ilustra cómo la aplicación del pensamiento sistémico en educación puede crear un

ecosistema de aprendizaje que se extiende más allá de las paredes del aula.

Otra práctica clave para entender el pensamiento sistémico y cómo este actúa a diferentes niveles interrelacionados es la Fundación Mi Sangre.



## 61. PRÁCTICA: FUNDACIÓN MI SANGRE (COLOMBIA)

**I. Frase Representativa:** Activamos ecosistemas y desarrollamos capacidades para que las nuevas generaciones sean protagonistas en la construcción de una cultura de paz en Colombia.

**II. Idea:** La Fundación Mi Sangre tiene el propósito de prevenir riesgos y violencias y empoderar a las nuevas generaciones como constructoras de paz. Su enfoque busca abordar las causas estructurales de las problemáticas y trabajar con múltiples factores que inciden en la experiencia de los jóvenes.

**Su estrategia** se basa en un modelo de intervención sistémica que abarca cuatro niveles:

- 1. Niños, niñas y jóvenes en riesgo** (cambios individuales). Desarrollo de habilidades socioemocionales para la prevención de riesgos y violencias. Se guía por el principio de que «la paz se construye desde cada ser», reconociendo la importancia de la transformación personal como base para el cambio social.
- 2. Jóvenes en riesgo** (cambios comunitarios). Se enfoca en jóvenes en riesgo, buscando generar cambios comunitarios. Fortalecimiento de habilidades para la vida, liderazgo y emprendimiento social. «Cuando un joven experimenta su poder de cambio, será siempre un constructor de paz».
- 3. Jóvenes liderando iniciativas** (cambios en la sociedad). Se centra en jóvenes liderando iniciativas, apuntando a generar cambios en la sociedad. Desarrollan habilidades para el liderazgo colaborativo, la incidencia y la movilización social. Crean que «cuando un joven líder se conecta con otros el eco de su voz se amplifica», reconociendo el poder del trabajo en red y la acción colectiva para lograr un impacto más amplio.

**4. Redes y ecosistemas de aprendizaje** (cambios sistémicos). Activación de ecosistemas de aprendizaje para el cambio sistémico. Buscan «unir orillas y mundos aparentemente opuestos para la colaboración y el cambio sistémico».

El modelo utiliza el arte y la lúdica como lenguajes pedagógicos para desarrollar habilidades socioemocionales y capacidades de liderazgo. Se enfoca en el aprendizaje práctico, acompañando a los jóvenes en la implementación de proyectos comunitarios y en la incidencia en políticas públicas.

La Fundación Mi Sangre prioriza la coherencia entre sus prácticas internas y los programas que ofrece, fomentando una cultura organizacional horizontal y aplicando los mismos principios pedagógicos que promueve en sus intervenciones.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** El modelo de la Fundación Mi Sangre se enfoca directamente en la construcción de una cultura de paz en Colombia a través de un enfoque sistémico y multinivel, desarrollando capacidades en las nuevas generaciones para que sean protagonistas de este cambio.

**IV. Datos:** Han impactado directamente a +123 000 niños y niñas, +18 000 jóvenes liderando cambio social, y +2500 docentes en 17 años. Su modelo se ha replicado en más de 250 municipios en Colombia, en contextos de alta vulnerabilidad y conflicto.

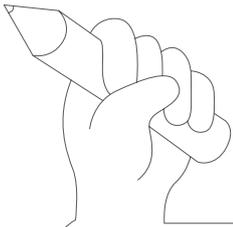
**V: Para indagar más**



## Ecología del Movimiento

Otra manera de ir más amplio, complementaria a las 5R, es el marco de la Ecología de Movimiento. Cuando en la sección inicial mostramos la diversidad de perspectivas históricas y actuales de la Educación Transformadora, estábamos intentando trazar un mapa. Ese mapa constituye la Ecología del Movimiento, es decir, una foto de aquellos agentes y personas que han impulsado la Educación Transformadora en sus diferentes vertientes en ese momento. Con ese mapa en mano, pudimos convocar a organizaciones diversas para cocrear una Carta de Principios que pudiera generar una visión compartida, entendernos en un mismo lenguaje y tejer redes en el proceso.

Esta mirada de Ecología del Movimiento la puedes aplicar a distintas escalas para poder entender la importancia de tener un mapa histórico y actual de los agentes y sus relaciones. Generar encuentros, procesos de cocreación o afrontar colectivamente un reto compartido son maneras de reconocernos y articularnos a través de la Ecología del Movimiento a nivel sistémico. La Escuela de Movimientos de Casa dels Futurs o el Encuentro Sobremesa son ejemplos de ello.



### 62. PRÁCTICA: ENCUENTRO SOBREMESA, 7 DÍAS DESATANDO FUTURO

**I. Frase Representativa.** Sobremesa busca reunir a cientos de personas de todos los territorios con el fin de, desde la autoorganización e inteligencia colectiva, compartir herramientas de empoderamiento, visionar otros futuros y generar estrategias colectivas que hagan aumentar de escala y de impacto las resistencias y resiliencias que ya existen.

**II. Idea.** Sobremesa nació tras la pandemia, en un intento sincero por reencontrarnos y generar un espacio de formación y red donde se pudieran unir organizaciones y personas alrededor de la crisis ecosocial. Cientos de personas y organizaciones se encontraron durante una semana en Coaleda, Soria, para abordar la crisis desde 6 pilares formativos diferentes: Visión estratégica, Resiliencias y soberanías, Crisis interconectadas, Comunicación, Resistencia civil y Facilitación. Además de esos pilares, se contaba con dos Espacios Abiertos donde todo el mundo podía ofrecer charlas o talleres.

Por otro lado, Sobremesa buscaba ser coherente a nivel de formato, siendo un encuentro autogestionado donde todo el mundo participaba de la cocina, la limpieza y el cuidado de peques, entre otras tareas, permitiendo un aprendizaje no solo

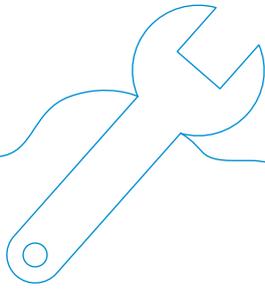
teórico-práctico en talleres y charlas, sino vivencial a través de la autogestión en pequeños grupos (Grupos Raíz) que se cuidaban y cuidaban del encuentro.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Es un ejemplo reciente de Ecología del Movimiento en cuanto a cómo convocó y tejió redes sistémicas alrededor de un propósito compartido. Buscaba además un modelo de Educación Transformadora muy centrado en las vertientes de Educación Popular: formarnos en comunidad para poder transformar más hondo desde lo que aprendemos unas personas de otras.

**IV.** Más de 1000 personas se dieron cita durante 7 días en el verano de 2022 y se está diseñando la segunda edición para 2025. Sobremesa supuso un impulso sistémico a nivel de movimiento que todavía hoy se recuerda con ilusión por cómo transformó muchas vidas, motivando a poner en marcha proyectos transformadores o a avivar los ya existentes.

**V. Para indagar más**





### GUIDE TO LEARNING FOR SYSTEMIC CHANGE, DE ULEX PROJECT

Esta guía ofrece herramientas y métodos diseñados para educadores, facilitadores y activistas que buscan impulsar transformaciones profundas en sistemas sociales, económicos y ecológicos. Sus cuatro partes son:

1. **Organización Transversal y Ecología del Movimiento.** Cómo generar alianzas ante desafíos globales.
2. **Organización Transnacional y Translocal.** Cómo organizar una solidaridad más allá de las fronteras.
3. **Estrategia y Movimientos.** Cómo navegar e influir en nuestras organizaciones.
4. **Educación Popular y Aprendizaje en los Movimientos.** Cómo construir un aprendizaje entre iguales que nos permita emanciparnos.
5. **Notas sobre Pedagogía.** Cómo aplicar esta guía a nivel educativo.

*Puedes encontrar la guía aquí*



## Consejos para el cambio sistémico

Después de toda una vida dedicada al cambio sistémico y siendo una de las referentes internacionales más relevantes, Donella Meadows redactó un bello artículo llamado Bailar con sistemas justo antes de morir. La esencia es muy sencilla: a pesar de todo lo que aparente, el pensamiento sistémico no trata de sesudeces complejas y muy mentales, sino de conectar con la intuición. Somos sistemas y vivimos inmersos en un mundo de sistemas. Todo son sistemas. Después de toda una vida de modelos computacionales, esquemas complejos y variables infinitas, Donella Meadows nos trae una sabiduría mucho más cercana y accesible: **los sistemas no se piensan, se sienten. Se intuyen. Se bailan. Y es desde esa intuición sentida, en el movimiento que baila con los vientos del sistema, donde podemos transformarlo todo.**

Desde su sabiduría y la de otras personas como David Peter Stroh (*en Systems Thinking for Social Change*), Peter Senge (*en La Quinta Disciplina*) y las experiencias narradas en esta ruta, os resumimos algunos consejos clave que pueden ser útiles para transformar con mirada sistémica:

### Consejos para entender los sistemas que queremos transformar:

1. **Actúa desde la humildad** que nos permite aprender constantemente como personas y como sistema, asumiendo que nuestros modelos mentales son incompletos y sesgados y que por ello necesitamos diversidad de perspectivas para afrontar cualquier problema.
2. **Observa cómo funciona el sistema antes de intervenir**, buscando el equilibrio entre formar parte (bailar en la pista) y alejarte para comprender (subirte al balcón).
3. **Presta atención a cómo el sistema es responsable de esas cosas que no nos gustan tanto que pasen**, en lugar de buscar culpables fuera. Esto puede implicar responder en comunidad a preguntas como ¿por qué, a pesar de nuestros mejores intentos, hemos sido incapaces de solventar el problema? ¿De qué manera somos responsables de que el sistema funcione así? ¿Cómo están contribuyendo nuestros esfuerzos, sin querer, a que las cosas se mantengan como no queremos?

**4. Piensa que no se trata de qué queremos hacer, sino de qué nos llama a hacer nuestro análisis del sistema.** Muchas veces empezamos a diseñar proyectos chulos porque nos imaginamos productos concretos y nos encanta motivarnos desde ahí. Sin embargo, al no pararnos a construir desde el análisis sino desde la apetencia, muchas veces no transformamos nada a nivel sistémico.

**Consejos para actuar sobre los sistemas que queremos transformar:**

**5. Presta atención a las consecuencias inesperadas de tus propuestas.** Como cuenta bell hooks, al terminar la segregación racial de las escuelas en EE.UU., la educación antirracista paradójicamente disminuyó. Los cambios no son lineales y siempre traen consecuencias inesperadas.

**6. Crea medidas estructurales mirando a largo plazo, menos reactivas** a los problemas cotidianos, buscando mejorar los flujos de información y el sistema hacia un mayor nivel de cuidados.

**7. Ten en cuenta que modificar un sistema implica modificar las relaciones entre las partes,** no las partes individuales. Crea vías para que las partes se conviertan en la red de personas e instituciones que propaga el cambio. La capacidad de colaboración para el cambio sistémico implica que compartamos un lenguaje común sobre pensamiento sistémico (por ejemplo, el modelo del iceberg), que seamos capaces de tener conversaciones productivas sobre temas difíciles, que nos podamos responsabilizar de lo que está ocurriendo en el sistema.

**8. Genera y refuerza una visión y propósito compartido que guíe las nuevas mentalidades y paradigmas del sistema para los distintos agentes que forman parte del cambio contigo.** Reevalúa si los objetivos, estructuras y dinámicas actuales apoyan o debilitan ese propósito. Concrétalo en acciones que llevarán a cabo las distintas partes involucradas: cada una podrá actuar en nombre del total.

**9. Empodera con información y recursos accesibles.** Pon a disposición de forma abierta y abundante los recursos de conocimientos, tecnología, experiencia, conexiones y datos. Captar, analizar y compartir datos y perspectivas permiten a todas las partes interesadas tomar mejores decisiones y anticipar y resolver los problemas con eficacia.

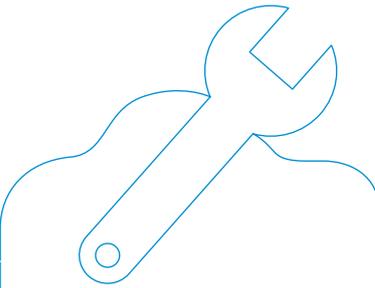
**10. Recuerda que no necesitamos que todo el mundo esté involucrado para que se dé el cambio.** Los estudios marcan que nos vale un 15 % innovando para generar tendencia (Everett Rogers) o un 3,5 % haciendo desobediencia civil para generar cambios políticos (Erica Chenoweth).

El cambio sistémico requiere paciencia, perseverancia y disposición constante a aprender y adaptarse. Con cada paso que damos hacia una comprensión más profunda y amplia de nuestros sistemas, nos acercamos más a la posibilidad de una educación verdaderamente transformadora, capaz de prepararnos no solo para enfrentar los desafíos del futuro, sino para crear activamente un futuro mejor.



**Construiremos el avión mientras vuela.**

Monserrat del Pozo



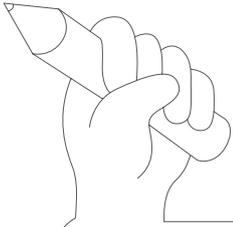
**HERRAMIENTA: THE SCALING IMPACT TOOLKIT**

Una pregunta típica en el cambio sistémico tiene que ver con cómo replicar y escalar esas propuestas transformadoras que podrían tener más potencial si fueran más allá de nuestro contexto.

*Para ello, la organización Spring Impact creó esta guía que puedes descargar aquí*



## Otras prácticas por descubrir:

**63. WEAVING LAB**

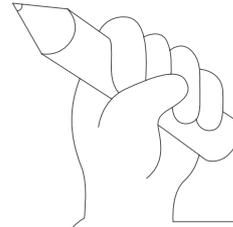
**I. Frase representativa:** El aprendizaje es un proceso continuo de convertirse en los sistemas que queremos ver.

**II. Idea:** Weaving lab es una comunidad centrada en el arte y en el potencial de tejer relaciones entre personas, comunidades y sistemas. Consideran que el concepto de tejer es un proceso esencial para el cambio sistémico. Por esta razón lo impulsan con el propósito de conseguir el bienestar universal: el bienestar interdependiente de todas las personas y del planeta juntos. Una comunidad de aprendizaje de personas comprometidas con un viaje compartido a través del cual desarrollan sus conocimientos y habilidades para el cambio en los ecosistemas, una transformación que comienza a nivel personal.

**III ¿Cómo se relaciona con el tema?:** Weaving Lab aboga por las conexiones entre gente como la mayor clave para traer cambio sistémico, ya que trae colaboraciones interdisciplinarias, comunidades más diversas y perspectivas locales y globales enlazadas. Además, como vemos siempre con «aprender transformando», en Weaving lab también forman su conocimiento tejiendo, experimentando y reflexionando sobre sus ideas y prácticas.

**IV. Datos:** Con más de 300 miembros llegan a +200 proyectos en +70 países.

**V. Para indagar más**

**64. ITDUPM - UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID, ESPAÑA**

**I. Frase Representativa:** Innovación interdisciplinar para un mundo más sostenible desde la universidad.

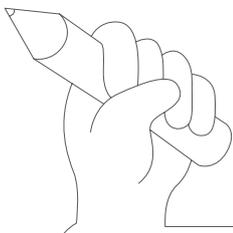
**II. Idea:** Un centro interdisciplinar que reúne a investigadores, docentes y estudiantes para abordar los desafíos de la sostenibilidad. Colaborando con empresas, entidades públicas y organizaciones de la sociedad civil, desarrollan soluciones que contribuyen a una sociedad más justa. Con más de diez años de experiencia en plataformas de colaboración sistémica, el itdUPM facilita la cooperación para resolver problemas complejos que requieren un enfoque colectivo.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Impulsa la educación y la investigación interdisciplinar, involucrando a la comunidad universitaria y a diversos actores en la creación conjunta de soluciones sostenibles, preparando a estudiantes y profesionales para liderar cambios sociales.

**IV. Datos:** Con más de diez años en plataformas de colaboración sistémica, han trabajado en proyectos como la Alianza Shire, para el acceso a la energía en campos de refugiados, y la Plataforma de Acción Climática.

**V: Para indagar más**





### 65. ULEX PROJECT

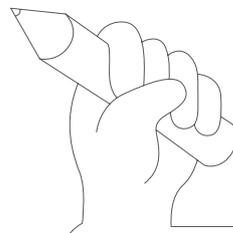
**I. Frase Representativa:** Buscamos respuestas sistémicas a desafíos sistémicos, construyendo la capacidad del movimiento para la justicia social y la integridad ecológica.

**II. Idea:** Ulex Project es una plataforma de formación transformadora que ofrece cursos y eventos de alta calidad a personas que forman parte de organizaciones sociales de toda Europa con formadores internacionales que desde hace años están generando transformaciones profundas y sistémicas. Sus cursos experienciales incluyen desde Ecología de Movimientos hasta Colaboración Transformadora, pasando por otros más centrados en el cuidado de las personas activistas o en la seguridad.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Su propuesta es transformadora a nivel sistémico no solo en los contenidos educativos, sino también en la creación de redes sistémicas.

**IV. Datos:** Desde 2008 han formado a cientos de personas de 20 países diferentes en miles de horas de formación presencial.

**V: Para indagar más**



### 66. SYSTEMS CHANGE CAMP

**I. Frase Representativa:** Conozcámonos, hagamos redes, aprendamos, desarrollemos estrategias y generemos capacidad de acción.

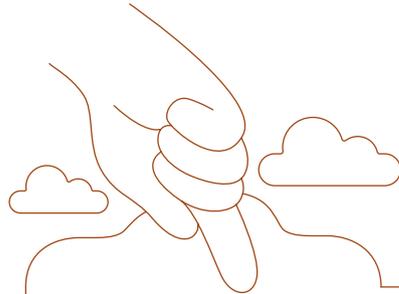
**II. Idea:** Desde hace años, miles de personas se encuentran cada verano en Alemania para realizar acciones transformadoras de resistencia ante las minas de carbón. Esos encuentros, convocados por Ende Galende, han evolucionado hacia un carácter más relacionado con la retroalimentación entre la formación y la acción transformadora.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Su propuesta no solo es relevante a nivel de formaciones relacionadas con la transformación sistémica, sino también por cómo encarnan durante el propio campamento estructuras y paradigmas de cuidados.

**IV. Datos:** En los encuentros de Ende Galende han confluído miles de personas de toda Europa desde 2015. Son una de las referencias principales en la lucha climática internacional.

**V: Para indagar más**





### EN ESENCIA

El cambio sistémico nos habla de transformaciones que requieren una mirada profunda hacia estructuras y paradigmas subyacentes y una mirada amplia hacia las interconexiones del sistema. La mirada profunda nos recuerda que ver un problema significa ver solo la punta de un iceberg. **Debajo de la superficie se encuentran las estructuras, paradigmas y mentalidades que sostienen ese problema.** Transformar con mirada sistémica profunda significa incidir en ellos.

La mirada amplia nos ofrece el marco de las 5R para comprender la amplitud de un sistema y sus conexiones: Recursos, Reglas, Roles, Relaciones y Resultados. La mirada de la Ecología del Movimiento nos permite mapear agentes actuales y recorridos históricos. **Un enfoque sistémico nos proporciona una herramienta valiosa para analizar y transformar de manera integral y a largo plazo.**

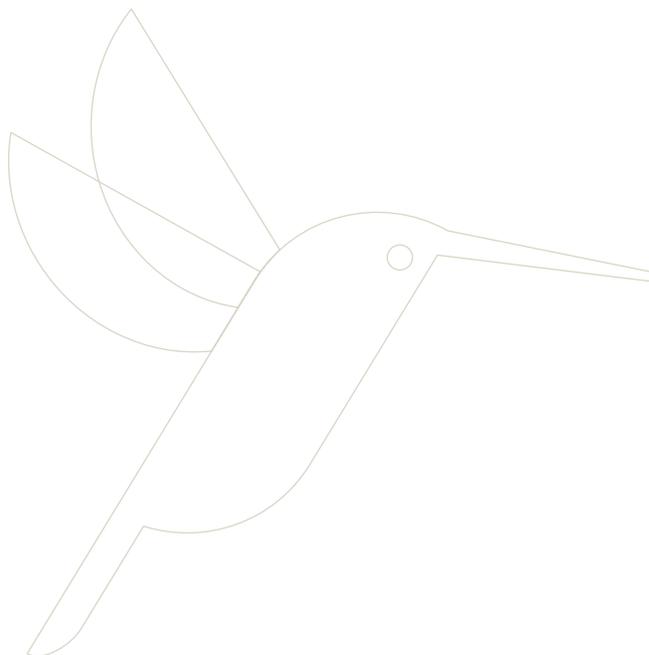


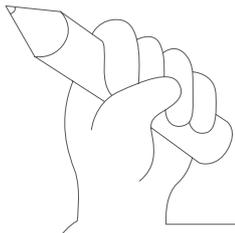
# Ruta 6: CAMBIO INSTITUCIONAL Y POLÍTICA PREFIGURATIVA

Hay días en que sientes que puedes cambiar el mundo y otros en que la soledad te abrumba. A veces te sientes capaz de convencer a la persona más alejada de tu equipo y otras veces sientes que tienes a todo el mundo en contra. Sostener una visión transformadora en solitario es difícil; por eso necesitamos instituciones que se involucren colectivamente en las transformaciones que necesitamos a través de la educación. Necesitamos una visión compartida, culturas y estructuras que nos sostengan, nos cuiden y nos impulsen.

## Experiencias y voces de cambio institucional

Las maneras de cambiar tu centro o tu organización pueden ser variadas y muy dependientes del momento y el contexto en el que os encontréis. Hay muchas teorías y libros contando modelos y experiencias (como el clásico Escuelas que aprenden, de Peter Senge o, más reciente, Aprendizaje organizativo e informal en los centros educativos, coordinado por Joaquín Gairín Sallán y David Rodríguez-Gómez), pero aquí queremos traerte más bien ejemplos reales de cambio institucional que buscaban dirigirse hacia una cultura transformadora.





## 67. ESTRUCTURAS DE PARTICIPACIÓN IES MIGUEL CATALÁN (ESCUELA CHANGEMAKER ASHOKA)

**I. Frase Representativa:** El alumnado aprende de una manera mucho más eficaz cuando es protagonista de su aprendizaje, el alumnado convive de una manera más sana cuando es protagonista de la gestión de la convivencia en su aula y en su centro. La participación es un factor clave que explica la motivación, el compromiso, el sentimiento de pertenencia y la calidad del aprendizaje.

**II. Idea.** Las Estructuras de Participación del IES Miguel Catalán son equipos temáticos de los que todo el alumnado de Secundaria forma parte. Cada estudiante, al inicio de curso, elige a qué Estructura apuntarse (convivencia, igualdad, salud, etc.). Una vez al mes, irá a su Estructura y aprenderá sobre esa temática con vistas a realizar una devolución a su centro o fuera de él. Es decir, se aprende de forma activa, siendo agentes protagonistas de la temática de la Estructura. Por ejemplo, si Luisa está en la Estructura de Salud, se convertirá en un Agente de Salud del centro, juntándose con la gente de su estructura para generar propuestas en el centro como talleres para sus clases, infografías en las paredes, etc. Ejemplos de productos de las Estructuras son:

- Realización de talleres o sesiones de trabajo a su propio grupo clase, al alumnado de otros cursos o etapas, a las familias o al profesorado.
- Realización de materiales para difundir conocimientos concretos.
- Realización de representaciones artísticas para mostrar cierta temática.
- Realización de propuestas de cambio e implementarlas en el propio centro o en el pueblo.

A nivel organizativo, en las estructuras coinciden con personas de todas las clases de un mismo centro. Por ejemplo, se juntarán todas las personas de 2.ºA, de 2.ºB, 2.ºC... que se hayan apuntado a la Estructura de Salud.

El encuentro ocurre una vez al mes y en el horario de tutoría. Para que eso sea posible, los horarios se diseñan de tal modo que todas las tutorías de un mismo curso coinciden a la misma hora. Mientras la primera tutoría del mes se dedica a la Estructura, las tutorías restantes se suelen dedicar a que el propio alumnado dinamice el grupo trabajando alguna de las temáticas

vistas en su Estructura.

Además, cada Estructura está liderada por una o varias personas adultas, algunas de ellas externas al centro. Las áreas del Ayuntamiento de Coslada de Igualdad, de Salud o de Juventud se involucran cada año, pero también familias del centro para llevar a cabo Estructuras como la de ganchillo o docentes que quieren impulsar una propuesta concreta como el teatro. Esto permite tejer una red más sólida con el tejido comunitario de la zona.

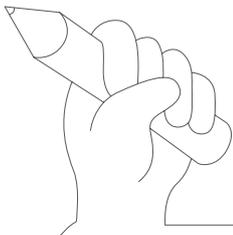
Las Estructuras permiten llevar a la práctica de forma sostenida en el tiempo la idea de **participación total**, es decir, de involucración de todos los alumnos y alumnas en la convivencia del centro de forma activa y protagonista, como agentes de cambio en su propia institución.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Las Estructuras de Participación son un ejemplo de una medida institucional que permite sostener en el tiempo una forma de activar la agencia de cambio en todo el centro sin depender del liderazgo de personas concretas y sin ser un proyecto puntual que se olvida con el paso del tiempo. Su funcionamiento requiere de la coordinación de todo el centro y de sostener año a año una red sólida con familias, organizaciones del territorio y administración pública.

**IV. Datos.** Hay entre 8 y 10 Estructuras de Participación en cada curso de la ESO y Formación Profesional Básica, lo cual conlleva unas 20 personas por cada Estructura.

**V: Para indagar más**





## 68. PRÁCTICA: THE EDUCATION FOR SUSTAINABILITY PROGRAMME, MAURITANIA

**I. Frase Representativa:** «El propósito de la educación debería ser preparar a nuestro estudiantado a contribuir a un mejor y más sostenible mundo y futuro». Anneloes Smitsman.

**II. Idea:** En 2019, Anneloes Smitsman publicó su tesis doctoral (*Into the Heart of Systems Change*) donde se aplicaba la mirada sistémica a la Educación Transformadora. Smitsman lideró el programa Education for Sustainability de Mauritania, cuyos objetivos se dirigen a **generar una Educación Transformadora con perspectiva sistémica donde la escuela se convierta en una comunidad de aprendizaje**. El programa se implementó en tres fases:

- 1. Proyecto extracurricular.** El objetivo de esa fase era generar vínculos basados en la confianza. Después de dos años, se pudo pasar al trabajo dentro de las estructuras oficiales de las escuelas.
- 2. Implementación de la Educación para la Sostenibilidad en áreas curriculares clave.** El profesorado de esas áreas recibió formación sobre sostenibilidad. Enseguida se decidió cambiar a una perspectiva de todo el currículum para evitar asociar la sostenibilidad a ciertas áreas. Se generó una evaluación construida en diálogo entre estudiantes, docentes y personal no docente.
- 3. Nuevas estrategias para todo el currículum.** Basándose en la evaluación anterior, se empezaron a implementar medidas que afectaban de forma directa y simultánea a distintos niveles de la escuela. Por ejemplo, se crearon temáticas trimestrales comunes a todas las asignaturas que reforzaban la colaboración entre docentes y áreas, para conseguir implementar una visión de la sostenibilidad que no estuviera ligada a un rincón puramente ambiental.

Se identificaron las condiciones que ayudaban a la implementación del programa, las barreras que lo dificultaban y las estrategias para superar esas barreras. Las barreras principalmente tenían que ver con las estructuras curriculares y organizativas, la falta de tiempo para la formación y el acompañamiento al equipo docente, problemas con el compromiso del equipo docente y la dificultad para comprender la profundidad de la propuesta y cómo esta debía influir a todos los niveles del centro. Para abordarlas, se propusieron estrategias en varios aspectos:

- **Políticas escolares.** Implementación del programa en documentos del centro y del currículum. Generación de una carta de compromiso con distintos agentes.
- **Desarrollo y formación.** Formación a todo el equipo docente, con formación y acompañamiento específico

a mentores que eran líderes dentro del equipo en la implementación del programa (evitando así la sensación de que el programa era una cuestión externa).

- **Iniciativas estudiantiles.** Financiación de iniciativas estudiantiles. Formación específica a estudiantes con mayor compromiso en un programa de agentes de cambio.
- **Compromiso entre actores.** Encuentros entre agentes e involucración de agentes de la comunidad en los procesos de aprendizaje de la escuela.
- **Comunicación.** Noticias y resultados se van compartiendo en redes sociales y otras vías.
- **Evaluación.** Inclusión de la evaluación de la Educación para la Sostenibilidad en los estándares y procesos de la evaluación oficial para asegurar su implementación curricular. Se generan premios y reconocimientos para estudiantes que implementen iniciativas sostenibles.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Desde la perspectiva de cambio institucional, podemos rescatar cómo la aproximación de varios años nos habla de la necesidad de tener paciencia y mirada a largo plazo, así como esa constante evaluación que buscaba sistematizar las barreras que se iban encontrando y las condiciones que les ayudaban a impulsarlo y desde las cuales podían construirse nuevas estrategias colaborativamente para seguir transformando el programa.

IV. Datos. El programa se pilotó en tres escuelas desde 2011 a 2018. La evaluación intermedia y la final permitieron detectar de forma cualitativa las distintas barreras que impedían la implementación completa.

### V: Para indagar más:

- [La tesis de Anneloes Smitsman \*Into the Heart of Systems Change\*](#)

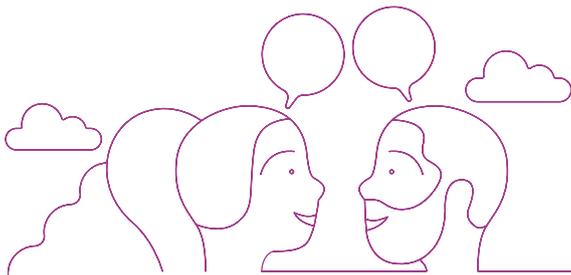


- [La lista de videos conversacionales sobre la tesis](#)



- [El artículo \*Whole-School Project-Based Approach to Promote Education for Sustainability: A Mauritian Experience\*](#)





**CONVERSAMOS CON GREGORIO CASADO**, Coordinador de innovación y formación - **Colegio Padre Piquer (Madrid- Escuela Changemaker Ashoka)**

### ¿Cuáles fueron las claves en el proceso de transformación del Centro?

El Centro Educativo Padre Piquer se fundó hace casi 60 años. Es propiedad de Fundación Montemadrid y está dirigido, desde sus orígenes, por la Compañía de Jesús. Tiene unos 1000 alumnos distribuidos en ESO, BTO y F. Profesional.

Desde sus comienzos, el objetivo fundamental del colegio fue ofrecer una educación de calidad para un alumnado vulnerable. Una escuela de oportunidades para todos/as. En la actualidad, el rasgo más distintivo del Centro es la atención a la diversidad. Hay estudiantes de más de 40 nacionalidades provenientes de contextos muy desfavorecidos y con necesidades específicas de apoyo y/o compensación educativa.

La compleja realidad del colegio generó una crisis significativa que nos llevó a reflexionar sobre el sentido de la educación y la manera de ofrecer esa educación de calidad que siempre hemos pretendido. Hace 20 años comenzamos un proceso de transformación que no solo perdura, sino que continúa ampliando nuestro horizonte original.

Fue un cambio sistémico e institucional en el que podemos reconocer algunas claves.

#### 1. Cambiar la mirada sobre la educación.

Decidimos no pensar la educación en términos de currículum sino centrarnos en el alumnado. La diversidad pasó de ser una dificultad a ser una oportunidad que cambió el foco del proceso: dar más protagonismo a cada estudiante y tender a una mayor personalización. Creamos una escuela más inclusiva donde la fuerza reside más en los alumnos que en el currículum. Apendicular NOS a la vez que aprendemos otras asignaturas.

#### 2. Redefinir el papel del profesorado.

Una transformación compleja como esta solo es posible con un profesorado ilusionado, convencido y protagonista del proceso. Algunos temas importantes fueron:

- Docencia compartida: equipos de profesores que comparten docencia y trabajan en equipo.

- Autonomía en la gestión del cambio: tomar decisiones en torno al desarrollo de las clases.

- Estructuras más horizontales: protagonismo y participación en decisiones del colegio.

- Formación: continua con diferentes formatos y en diferentes tiempos.

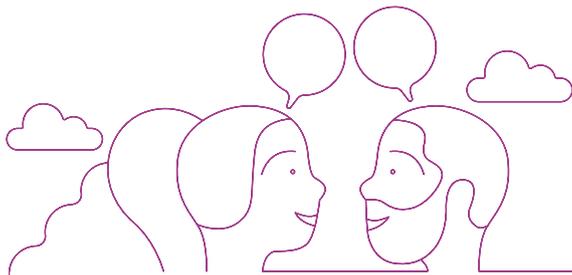
- Definición de un nuevo rol del profesorado: centrado no tanto en transmitir conocimientos sino en acompañar y personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**3. Claves metodológicas.** Investigamos y analizamos diferentes propuestas metodológicas siempre abiertos a innovar y cambiar en la medida que aporten valor al cambio iniciado. Adaptamos los espacios y los tiempos para la implementación del proyecto desde un planteamiento flexible. Implantamos el aprendizaje cooperativo, proyectos, paisajes de aprendizaje, tecnologías digitales... todo es válido si aporta valor al proceso de transformación. Además, creamos espacios y equipos de reflexión e implementamos mecanismos para evaluar su relevancia.

**4. Evaluar la innovación.** Toda transformación necesita ser evaluada. Establecemos un marco y unos indicadores que nos aportan información relevante en torno al proceso iniciado. No todo vale.

**5. Crear una cultura.** Cualquier proceso transformador necesita continuidad y no debe únicamente depender de las personas que lo impulsan en un momento dado. Para lograrlo, el proceso tiene que impregnar a todos y cada uno de los elementos que configuran la escuela, es decir, crear una cultura que permanezca y continúe creciendo sin alejarse de su identidad. Como decíamos al principio, ya son 20 años de recorrido que han supuesto un cambio profundo, tanto en las estructuras como en la organización y, sobre todo, en las personas que formamos la comunidad educativa.

Probablemente una experiencia como esta no cambiará la sociedad, pero sí cambia a todas y cada una de las personas que acuden cada día al colegio, y quién sabe si algún día alguno de ellos o ellas tendrá la oportunidad de tomar decisiones realmente transformadoras. Todo el mundo puede cambiar el mundo.



### HABLAMOS CON UNA EXPERTA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA: ESTHER ZARRÍAS, DIRECTORA DEL CEIP ROSA DELS VENTS

El CEIP Rosa dels Vents es una escuela viva y activa cuyo objetivo es llevar a cabo un tipo de trabajo basado en las aportaciones de las investigaciones realizadas en el ámbito de la neurociencia, que sugieren el respeto por los ritmos de aprendizaje de los niños en sus diferentes etapas de desarrollo, así como el aprovechamiento de los canales naturales de aprendizaje.

#### ¿Cuáles fueron las claves en el proceso de transformación del centro?

El proceso de **transformación del centro educativo** se centró en varios puntos clave:

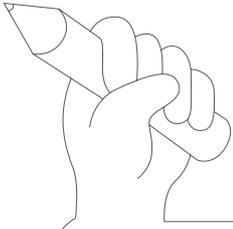
- **Red humana.** Formar parte de una red de colaboración y apoyo mutuo fue crucial para sentirme sostenida y renovar fuerzas e ilusión en momentos difíciles.
- **La transformación del centro** no solo implicaba renovar el **proyecto pedagógico**, sino también contribuir a mejorar el **sistema educativo público actual**. Llevar a cabo acciones poco transitadas nos ponía en el punto de mira dándonos la sensación de que cualquier paso en falso sería juzgado con mayor severidad respecto a otros proyectos. Basar las acciones en **investigaciones** que señalan cómo crear entornos de aprendizaje significativo nos aporta seguridad y certeza sobre el camino que construimos.
- **Promoción del proyecto:** La visibilidad era importante no para el reconocimiento, sino para atraer personal interesado en formar parte del proyecto y para **empoderar a otros proyectos** mostrando que el cambio es posible.
- **Vincular escuela-pueblo.** Formar parte del engranaje social de tu comunidad y contribuir a su crecimiento aportando respuestas a las necesidades del contexto es un elemento clave de **transformación comunitaria**.
- **Valoración de los procesos:** Avanzar sin pisar a nadie, celebrar los éxitos propios y de los demás y entender que no hay niveles, sino procesos, es esencial. Las aportaciones de todos son valiosas, independientemente del contexto.

#### ¿Qué aprendizajes tuvisteis del proceso? Para nosotras fue clave:

- **Cuidar del bienestar del equipo:** Cuando el proyecto se siente compartido aumenta el bienestar del equipo, el compromiso y la responsabilidad sobre el mismo. Las metas y el bienestar del equipo son directamente proporcionales. Cuidar del equipo es fundamental para alcanzar los objetivos.
- **La no personalización del proyecto,** orientar las acciones del equipo directivo hacia la prescindibilidad del mismo contribuye a la durabilidad del proyecto.
- **Conocer las necesidades de la comunidad:** Es crucial preguntarse qué necesita la comunidad antes de actuar.
- **Compartir es transformar.** Las prácticas y aprendizajes adquiridos son útiles para otros proyectos similares.
- **Confianza en el proyecto y perseverancia:** Mantener la confianza en el proyecto, aplicar una mentalidad de crecimiento y ajustar la hoja de ruta según sea necesario ayuda a reforzar el proyecto.
- **Bases sólidas y huir de modas pasajeras:** Un proyecto con bases sólidas que responde a necesidades actuales es sostenible en el tiempo.

En resumen, el éxito de la **transformación del centro educativo** dependió de una **planificación clara**, apoyo mutuo, evidencia respaldada, **promoción estratégica**, **formación del profesorado**, integración comunitaria y un enfoque en el **bienestar del equipo**. Estos elementos han asegurado que el proyecto no solo se mantenga a flote, sino que prospere.

Puedes encontrar más información sobre el proceso de transformación del CEIP Rosa dels Vents en el libro *Un cambio de mirada. Los inicios de una escuela pública activa de Esther Zarrías*.



### 69. PRÁCTICA: AULA GO, FUNDACIÓN SM (ESPAÑA Y MÉXICO)

**I. Frase Representativa:** Transformar un centro escolar y convertirlo en un entorno de aprendizaje innovador y adaptado a los retos de la ciudadanía global.

**II. Idea.** Se trata de un programa para jóvenes iberoamericanos de 18 a 25 años que están cursando sus estudios en educación. Su objetivo es desarrollar un proyecto para transformar un centro escolar y convertirlo en un entorno de aprendizaje innovador y adaptado a los retos de la ciudadanía global junto a los profesionales de la educación del lugar al que llegan. Los participantes, seleccionados por su potencial, reciben formación online de expertos en competencias globales y específicas y visitan la escuela para asegurar la viabilidad de su propuesta. El proyecto se orienta a desarrollar la agencia de cambio en los y las jóvenes participantes con una propuesta de aprendizaje en acción, basada en diseñar un proyecto de transformación en el entorno real de una escuela.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Aula GO busca impulsar cambios institucionales basándose en el

El cambio institucional no suele estar presente en los procesos formativos de educadores y docentes. Por eso traemos aquí un ejemplo de cómo incorporar esta perspectiva en la formación de personas que están desarrollando sus estudios en educación.

desarrollo de la agencia de cambio de estudiantes de educación. En ese sentido, está empoderando y formando a educadores para que desarrollen competencias de cambio institucional, algo poco común en los programas de formación docente. De hecho, al formar parte de la primera edición del Experto Universitario en Educación Transformadora, AulaGO incorpora la mirada de la Educación Transformadora a la hora de acompañar esos cambios institucionales.

**IV. Datos.** El proyecto desarrollado durante la última edición de Aula GO consistió en elaborar un Plan de Convivencia para el Instituto Roberto Montes de Oca (Guanajuato, México). Dicho Plan será propuesto a los 11 colegios que integran la red CIRM, con 2200 alumnos y 200 docentes, 80 directores y más de 2000 familias como potenciales beneficiarios.

*V: Para indagar más*



Desde estas experiencias y voces, reunidas junto a nuestros propios procesos de acompañamiento a centros educativos y organizaciones sociales, te proponemos una lista de claves que puedes aplicar:

#### Sobre el equipo:

- 1. Forma equipos estables con motivación por la Educación Transformadora.** Necesitamos personas trabajando en equipo y sosteniendo la visión compartida en el tiempo. Evita depender de individuos aislados que pueden generar sensación de que el proyecto es suyo.
- 2. Establece un grupo de apoyo más allá de lo institucional.** Invita a otras personas a una pequeña comunidad de práctica para conectarse, compartir y apoyarse mutuamente. Considera cruzar los límites institucionales para establecer conexiones en otras

disciplinas y departamentos. Crea un sistema para mantener el apoyo mutuo y cuidados a lo largo del viaje.

- 3. Recuerda frecuentemente el porqué.** Especialmente cuando el trabajo se vuelve difícil, recurre a herramientas de reflexión y motivación para volver a las razones por las que elegimos participar en esta transformación.
- 4. Trabaja con la gente, no para ella ni contra ella.** La participación activa genera mayor compromiso y sostenibilidad y nos permite hacer propuestas ajustadas a las motivaciones y necesidades reales del equipo.
- 5. Busca alianzas entre equipo directivo y equipo de orientación** (o sus equivalentes en una organización de educación no formal). Las sinergias entre liderazgos más administrativos y más pedagógicos potencian los cambios y le ofrecen solidez.

**6. Crea redes más allá de tu organización o centro educativo.**

Busca alianzas y recursos externos que te permitan no sobrecargar al equipo y que, además, enriquezcan y potencien el sentido de la Educación Transformadora en tu contexto.

**7. Prepárate para encontrar resistencia.** Las personas son cautelosas ante los cambios que no comprenden, por lo que las conversaciones a menudo se encuentran inicialmente con resistencia. Incluso cuando sea difícil, mantente abierto a los comentarios para seguir avanzando.

**8. Implementa planes de acogida para nuevos miembros.** Facilita la integración de nuevas personas a la cultura transformadora. La continuidad es clave para el cambio sostenido.

**9. Crea sistemas de relevos y aprendizaje.** Siempre hay gente que se especializa en ciertas tareas o funciones. Para evitar que el proyecto caiga al cabo de un tiempo, es necesario que esas tareas sepa hacerlas el mayor número de gente posible. Por eso es importante generar mecanismos para relevar a estas personas a través de tener a otras que aprendan.

**10. Haz visitas pedagógicas.** Conocer otros centros y proyectos educativos nos hace abrir la mirada de lo posible como equipo y, además, genera un momento de cohesión y motivación que nos ayuda a impulsar cambios posteriormente.

**Sobre la implementación de cambios:**

**11. Ten paciencia.** El cambio lleva tiempo. Las transformaciones profundas no ocurren de la noche a la mañana. Identifica las inercias existentes y propón cambios graduales. Recuerda que estás proponiendo un cambio de cultura de centro, no solo un proyecto.

**12. Equívocate rápido y barato.** En lugar de implementar un gran plan de Educación Transformadora lleno de ambición y sueños, quizás conviene empezar con pruebas pequeñas lideradas por personas con motivación para poder ir aprendiendo y construyendo desde la experiencia.

**13. No reinventes la rueda.** No tengas miedo a copiar y replicar. Estudia cómo otras organizaciones y personas han abordado el tema, aunque es importante que los procesos se adapten a tu contexto.

**14. Establece rutinas, normas y estructuras concretas para asentar la cultura transformadora.** Materializa los ideales en acciones cotidianas que puedan convertirlos en fáciles y habituales.

**15. Prioriza proyectos sostenibles sobre acciones puntuales.** Evita enfocarte solo en eventos o días especiales. Desarrolla iniciativas a largo plazo para un impacto duradero.

**16. Integra la Educación Transformadora en la estructura oficial.** Evita relegarla a actividades extra, aunque este sea el punto de inicio posible.

**17. Haz de la Educación Transformadora una seña de identidad, no una opción.** Haz que lo que se vea de vuestra institución, hacia fuera y hacia dentro, sea coherente con los valores que tenéis.

**18. Visibiliza y refuerza los resultados y los mecanismos implementados.** Mostrar apoyo colectivo y formal a los proyectos de Educación Transformadora nos permite asentarlos como una identidad compartida.

**19. Aprovechate del sistema.** No veas al sistema como un enemigo, entre otras cosas porque formas parte de él. Identifica y utiliza las oportunidades o grietas dentro del marco actual para impulsar el cambio. Por ejemplo, con una comisión de servicio puedes estabilizar un equipo de Educación Transformadora en un instituto público, aunque el 80 % de la plantilla cambie constantemente.

**20. Pregúntate: ¿qué tendremos que sacrificar como organización para conseguir que todo el sistema tenga el éxito que buscamos?**



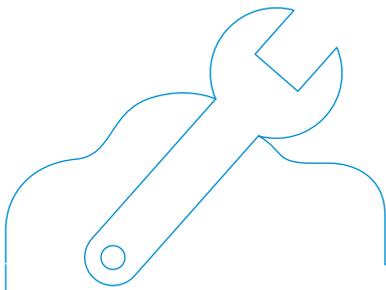
¿Qué te inspira de esos ejemplos y consejos para iniciar un cambio en tu institución?

¿Qué aprendizajes has tenido en vuestra experiencia de cambio institucional en los distintos lugares donde habéis trabajado?

# Rasgos de organizaciones y centros educativos transformadores

Entre los años 2015 y 2018, el Movimiento 4.7 por la Educación Transformadora y la Ciudadanía Global realizó un esfuerzo sin precedentes por recoger y sistematizar distintas experiencias presentes en el Estado Español

sobre la situación de la Educación Transformadora. Su guía *Centros Educativos Transformadores. Rasgos y propuestas para avanzar recopila sus aprendizajes y recomendaciones que podemos seguir.*



## RASGOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS TRANSFORMADORES

Los rasgos de los Centros Educativos Transformadores, según el Movimiento 4.7., pueden dividirse en tres niveles: **la cultura de centro** (que equivale al paradigma del iceberg sistémico), las **claves pedagógicas** (que pueden incluirse en niveles superficiales o estructurales del iceberg, en función de cómo se apliquen) y las **políticas del centro** (que sí pertenecen al nivel estructural del iceberg). Aquí puedes encontrar la infografía:

En el nivel de políticas de centro, el informe rescata tres grandes claves que propone Beatriz Borjas:

- **Autonomía.** La posibilidad de que cada persona de la comunidad educativa tenga capacidad crítica y activa para modificar e implementar propuestas de Educación Transformadora.
- **Participación.** Una participación que genere sentimiento de pertenencia, desde la planificación y gestión hasta la ejecución y la evaluación.
- **Formación.** El impulso del aprendizaje continuo y la generación de espacios de capacitación y reflexión

compartidos: preguntarse, investigar, dialogar, comprender, mejorar, sistematizar.

Son varios los rasgos del documento relacionados con la dimensión estructural (las políticas del centro):

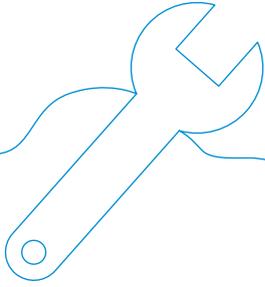
- **Currículo.** La generación de proyectos interdisciplinares con una mirada progresiva a lo largo de los cursos, que permitan la colaboración entre docentes y el resto de la comunidad educativa, así como el aprovechamiento del currículum para desarrollar habilidades transformadoras.
- **Documentos.** La inclusión de la perspectiva transformadora en los distintos documentos que estructuran el funcionamiento oficial del centro, incluyendo a toda la comunidad educativa en la construcción de estos mismos.
- **Organización participativa.** Generación de mecanismos para la toma de decisiones horizontal, con espacios de diálogo, coordinación y participación de toda la comunidad educativa, desde los que pueda surgir un proyecto común de Educación Transformadora.

- **Poder y cuidado.** Revisión constante de las relaciones en el centro, buscando cuestionar las relaciones de poder y poniendo el cuidado y el bien común en el centro.
- **Entorno y red.** Generación de relaciones con el contexto y participación en redes locales buscando construir una transformación local basada en la justicia social.

En el documento puedes encontrar preguntas reflexivas para profundizar en cada rasgo, así como otras ideas y recursos.

*Puedes consultar la guía de Centros Educativos Transformadores aquí*





## ASHOKA U

Ashoka U es una iniciativa clave en **Ecosistemas Transformadores** (Changemaking Ecosystems™) **dentro de instituciones de educación superior**, promoviendo el cambio sistémico e institucional para enfrentar los desafíos sociales y ambientales actuales. A través de su área de generación y difusión de conocimiento, Ashoka U ofrece recursos como publicaciones, guías y foros. Queremos destacar:

- Su publicación *Becoming a changemaker institution*, en español **Convertirse en una institución transformadora**. Es una guía con estrategias y acciones para innovadores universitarios que están listos para responder al llamado de la sociedad y dar un paso adelante para transformar su institución. Basándose en más de una década de conocimientos y trabajo con más de 600 instituciones de educación superior en todo el mundo, esta guía proporciona la inspiración necesaria y las mejores prácticas para impulsar el cambio en toda la institución.
- **Changemaker Institutions**, en español Instituciones transformadoras. Sobre cómo la educación superior puede utilizar la innovación social para preparar mejor a los estudiantes, transformar la cultura del campus y liderar a la sociedad hacia un futuro mejor.
- **Changemaker Education Research Forum CERF** (Foro de Investigación sobre Educación Transformadora). Este foro reúne a académicos y profesionales para avanzar en la innovación social y la educación para agentes de cambio.

Más información



¿Qué rasgos tenemos ya como centro u organización que nos hacen ser transformadores?

¿Qué próximos rasgos podríamos comenzar a trabajar para seguir caminando hacia ser una organización o centro transformador?

## La política prefigurativa: encarnando el cambio en educación

Nos dice Rebecca Solnit que **«el concepto política prefigurativa se emplea desde hace tiempo para describir la idea de que si encarnamos aquello a lo que aspiramos, lo habremos conseguido»**. En la política prefigurativa nos invitamos a hacer realidad esos mundos que soñamos en nuestra cotidianidad, en nuestras estructuras, en nuestras dinámicas, en nuestros procesos, en nuestras organizaciones y centros educativos. Ya no se trata solo de cambiar el mundo de fuera, sino de encarnar colectivamente el cambio que queremos ver en el mundo.

La política prefigurativa nos desafía a ir más allá de las acciones puntuales o los proyectos aislados, construyendo prácticas pedagógicas íntegras y transformadoras en su manera de ser y estar cotidianamente. Como señala Lara Monticelli: «Los medios del cambio no solo deben ser coherentes con sus fines, sino que también deben esforzarse por encarnar, en el presente, el tipo de sociedad prevista para el futuro». En ese sentido, **nuestras instituciones educativas se transforman en un laboratorio de ensayo y prueba de esos mundos o futuros alternativos**.

Según la Global Tapestry of Alternatives, las alternativas «son actividades e iniciativas, conceptos, cosmovisiones o propuestas de acción de colectivos, grupos, organizaciones, comunidades o movimientos sociales que desafían y sustituyen el sistema dominante que perpetúa la desigualdad, la explotación y la insostenibilidad». Ante un sistema que es dañino por sus formas y estructuras, por sus lógicas y dinámicas, necesitamos construir alternativas «de modo integral, no limitadas a un aspecto concreto de la vida».

Y para permitirnos ser un laboratorio educativo de experimentación de alternativas Ana Cecilia Dinerstein señala que «la prefiguración no solo depende del compromiso con el cambio, sino que también requiere una capacidad de educar la esperanza, es decir, una predisposición a cuestionar la realidad objetiva como única realidad posible (...). Educar la esperanza significa que, para prefigurar alternativas, debemos considerarnos a nosotros mismos y al mundo en proceso de devenir, en lugar de en estado de ser».



¿Cómo crees que sería una institución educativa donde nuestra vida común se asemeje más a los mundos alternativos que hemos visionado colectivamente y menos a los pupitres en fila?

¿Qué estáis prefigurando ya en vuestro centro o en vuestra organización?



*Lo sustantivo y más importante de todas esas preguntas/ respuestas alrededor de la educación inclusiva es que lo que estamos tratando es un asunto de carácter político que versa sobre el proyecto de sociedad en el que queremos vivir.*

Gerardo Echeita



### CUANDO LA TORMENTA LLEGÓ A SOBREMESA

El 25 de agosto de 2022 fue el día clave. Después de varios días del Encuentro Sobremesa (mira la ruta anterior para saber más del encuentro), llegó la tormenta. Literalmente. Todo el campamento en el bosque de pinos de Covaleda, con sus cientos de tiendas de campaña, sus zonas de talleres con alpacas, sus caminos de tierra..., todo comenzó a inundarse.

En cualquier otro lugar sería posible que las cientos de personas que había allí hubieran esperado directrices y respuestas por parte del equipo organizador del Encuentro. Pero la realidad allí fue muy diferente. Solo tres días previos de generar una cultura de autogestión y confianza valieron para que todo el mundo asumiera la responsabilidad de actuar. En menos de media hora se habían organizado equipos de protección de los elementos eléctricos, se habían cavado zanjas en las zonas de tiendas de campaña para evitar que se inundaran, se habían generado zonas secas en los edificios para la gente que lo necesitara y a cada paso que dabas podías encontrar a alguien que te preguntaba si necesitabas ayuda para mover tus cosas.

En Sobremesa no solo aprendimos mutuamente cómo transformar y construir el mundo que queríamos. Lo construimos durante una semana allí y demostramos que un mundo basado en el apoyo mutuo y la confianza era posible. Y no solo era posible, sino que era realmente ilusionante y bello.

Para lograrlo, necesitamos:

1. Atrevernos a **ir a la raíz** de los problemas, cuestionando las estructuras y dinámicas que perpetúan las desigualdades y limitan el potencial transformador de la educación.
2. Usar la **imaginación radical** para generar alternativas, permitiéndonos soñar con formas de sociedad y de educación que quizás aún no existen pero que podrían encarnar mundos más deseables y bellos.
3. **Transformar nuestras instituciones** para que encarnen estas alternativas diariamente, convirtiendo nuestros centros educativos en espacios donde se vive y se practica el cambio que queremos ver en el mundo.

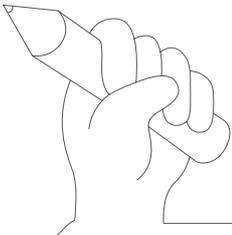
Y en realidad ya hemos conocido prácticas de política prefigurativa en las rutas anteriores. En el IES Miguel Catalán, la convivencia restaurativa no es solo una herramienta para gestionar conflictos, sino una forma de vida cotidiana. O los Consejos de la Infancia de La Ciudad de los Niños de Tonucci o del CEIP Juan Pablo I, donde la participación infantil no es un ejercicio puntual o superficial, sino una realidad constante que llega incluso a la toma de decisiones presupuestarias.

Siguiendo a bell hooks: «Para mí, el aula sigue siendo un lugar donde puede realizarse el paraíso, un lugar de pasión y posibilidad, un lugar donde el espíritu importa, donde todo lo que aprendemos y sabemos nos lleva a una mayor conexión, a una mayor comprensión de la vida vivida en comunidad».



*El paraíso no es el lugar al que llegamos, sino el viaje hacia él.*

Rebecca Solnit



## 70. PRÁCTICA: COMITÉS JINEOLOJÏ DE MUJERES EN ROJAVA

**I. Frase Representativa:** «Las epistemologías prefigurativas son inherentemente pedagógicas, en el sentido de que implican el desarrollo de prácticas de (des)aprendizaje que permiten prácticas de transformación descolonizadoras y despatriarcalizadoras».

Sara C. Motta

**II. Idea:** Tras la guerra de Siria de 2011, varias zonas del país se liberaron autónomamente del ejército y empezaron a autoorganizarse en red bajo la idea del confederalismo democrático. Los tres pilares del confederalismo democrático son la democracia radical, la ecología y la liberación de las mujeres. Una de las piezas clave en la liberación de la mujer es a través de instituciones de poder puramente femeninas, entre las cuales aquí nos interesa centrarnos en la Academia JineolojÏ y sus comités.

Como narra Eleonora Gea Piccardi en su capítulo del libro *The Future is Now*, **los comités JineolojÏ son una práctica prefigurativa de un mundo no patriarcal donde se promueve la emancipación activa de la mujer a través de la educación.** En esa práctica prefigurativa, se realizan formaciones que pueden durar de un solo día a tres meses y se suelen construir participativamente con las mujeres de la comunidad que demandó la formación: «Se han llevado a cabo actividades de formación jineolojÏ en comunas de base, cooperativas económicas, consejos y todas las academias (mixtas y solo para mujeres) de Rojava, desde las academias populares hasta las de las unidades armadas de autodefensa».

Más allá de las formaciones en comunidad, la Academia JineolojÏ cuenta con escuelas y proyectos autónomos en distintas ciudades y campos de refugiados, así como en una ecoaldeja autónoma de mujeres. Además, la Universidad de Rojava cuenta con un departamento jineolojÏ y han creado el Instituto Andrea Wolf, «una estructura internacionalista que incluye a mujeres de todo el mundo en el trabajo jineolojÏ».

Las características clave de la **metodología** Jineolojî son:

### 1 ) La promoción del xwebûn (ser/convertirse en una misma) de las mujeres.

Escribe Eleonora Gea Piccardi: «Las actividades educativas no son pedagogías de arriba-abajo, sino más bien momentos para compartir, y están plagadas de debates, preguntas, críticas y autocríticas. Las instructoras no son expertas, sino parte de los Jineolojî que alternan entre los papeles de alumna y profesora, o mujeres con responsabilidades en distintos ámbitos del movimiento. Preguntas iniciales, como “¿qué es para ti ser mujer?”, “¿cuándo conociste el patriarcado en tu vida?” o “¿cuál es la historia de tu pueblo, de tu familia?” ayudan a estimular una práctica colectiva autorreflexiva».

De este modo se construye el *xwebûn*, la práctica de autoconciencia y autonomía que sienta las bases de la agencia de cada mujer. A partir de honrar el pasado (encontrando historias comunes de sufrimiento pero también prácticas y visiones liberadoras), se reconfigura y reconstruye el futuro en el presente en cada práctica pedagógica y se difuminan los límites entre los tiempos. «El *xwebûn* de Jineolojî promueve la posibilidad de prefigurar una cultura matrística mediante esfuerzos colectivos de recuerdo, renombramiento y reconstrucción del pasado resistente de las mujeres como fuente de su emancipación presente y futura».

### 2) El intento de construir formas de vida en común entre las mujeres.

Los procesos educativos (perwerde) suelen durar varios días o incluso semanas y meses. En ese contexto, lo pedagógico no está solo en el momento de encuentro y reflexión, sino en la práctica compartida cotidiana durante el proceso: «Dormíamos juntas, preparábamos la comida en la academia, limpiábamos y discutíamos a diario sobre qué es necesario para la vida cotidiana. Y ahí está la educación. Esta es una de las cosas más importantes, que las mujeres vengan a vivir juntas y creen un modo de vida colectivo» (Amara, miembro del comité Jineolojî, entrevistada en enero de 2019 por Eleonora Gea Piccardi).

De este modo, se revaloriza y visibiliza el trabajo de cuidado propio de las mujeres y se permite que las mujeres lo colectivicen y salgan del espacio privado. Según las participantes del Instituto Andrea Wolf: «Jineolojî asume el papel de mostrar la fuerza, riqueza, importancia y belleza de las formas comunitarias y ecológicas de vivir y trabajar, separándolas de las estrechas formas de organizar la vida que se han desarrollado a través de la rígida moral religiosa, estatal, patriarcal y capitalista».

### 3) Los esfuerzos por subvertir las masculinidades dominantes.

Desde el inicio del Movimiento de Liberación Kurdo, Abdullah Öcalan ha incitado la reflexión sobre el modelo de masculinidad existente en nuestras sociedades, invitando al dismantelamiento de la mentalidad de dominación inculcada en el sistema patriarcal. Esto es algo presente en las prácticas pedagógicas Jineolojî. A través de *perwerdes* mixtos o masculinos, las mujeres de los comités Jineolojî ofrecen espacios de reflexión y vida en común similares a los femeninos, pero en esta ocasión con el poder sostenido por ellas. Estas prácticas, además, se han puesto en marcha desde 2019 con los hombres que tienen responsabilidades políticas y puestos de poder en su sistema de gobierno.

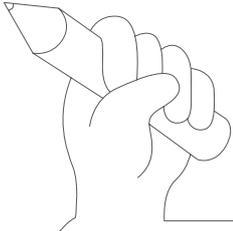
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Desde la experiencia de muchas décadas, los campamentos prefiguran alternativas de vida que crean e imaginan una vida en común integrada en un ecosistema natural y rural y más conectada con valores de cuidado. Es un ejemplo con mucha claridad sobre el valor de la autoorganización para una pedagogía emancipadora y cómo **esta pedagogía se conecta con un contexto de liberación** de una zona concreta del planeta (Rojava, en Oriente Medio).

**IV. Datos:** Influyen en el currículo de las escuelas, cooperativas de mujeres y otras organizaciones en su región próxima e incluso Europa.

**V: Para indagar más:** Capítulo *Prefiguring Post-Patriarchal Futures: Jineolojî's Matristic Praxis in the Context of Rojava's Revolution* de Eleonora Gea Piccardi en el libro *The Future is Now*, coordinado por Lara Monticelli.

[Enlace](#)





## 71. PRÁCTICA: CAMPAMENTOS SCOUT

**I. Frase Representativa:** Trata de dejar a este mundo en mejores condiciones de como lo encontraste. Robert Baden Powell.

**II. Idea:** La Educación Transformadora no busca solo transformar el contexto, sino transformar su cotidianidad para parecerse más a los mundos que soñamos. Eso es especialmente patente en los campamentos de educación no formal históricamente protagonizados como las Colonias Escolares o el movimiento scout. El movimiento scout cuenta con grupos y prácticas muy diversas y, si bien muchos campamentos pueden ser simples reproducciones del ocio consumista pero en versión inmersiva, otros pueden mostrar cómo las alternativas de vida en común pueden hacerse realidad.

Por ejemplo, el grupo scout Raso de la Estrella de Aranjuez decidió configurar su plan pedagógico basándose en tres esferas: la transformación personal, la transformación social y la transformación ecológica. Un plan pedagógico basado en la Educación Transformadora que se lleva a cabo semana a semana en sus actividades educativas, pero que toma un carácter especialmente transformador en los campamentos de verano.

Los campamentos de verano del Raso de la Estrella son encuentros de 15 días donde se encarna una vida en común autogestionada inmersa en la naturaleza. Construcciones con madera lideradas por jóvenes, letrinas naturales que no contaminan las aguas, reparto equitativo de tareas donde todo el mundo aprende

a cuidar del entorno y a sacar la vida en común adelante, rituales de apoyo mutuo y crecimiento... La práctica pedagógica no se encuentra en el contenido de las actividades solo, sino en todo lo que rodea a cada persona que vive en esa experiencia durante ese tiempo.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Desde la experiencia de muchas décadas, los campamentos prefiguran alternativas de vida que crean e imaginan una vida en común integrada en un ecosistema natural y rural y más conectada con valores de cuidado mutuo, transformación personal y cuidado del entorno. Esta prefiguración se hace con carácter profundamente pedagógico, ya que es una experiencia de jóvenes para jóvenes en la que se busca seguir aprendiendo y construyendo un mundo mejor a través de ese aprendizaje.

**IV. Datos.** Hay más de 57 millones de scouts actualmente en todo el mundo y +500 millones en total tras su historia de más de un siglo, habiendo acumulado más de 2700 millones de horas de servicio comunitario.

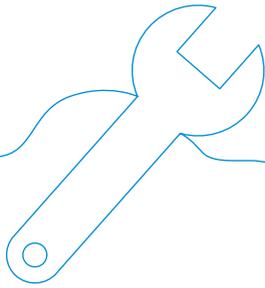
**V: Para indagar más**



## La pedagogía de los cuidados como política prefigurativa

En el Colegio Montecastelo de Vigo es tan obligatorio aprender a multiplicar como aprender a coser, planchar y realizar otras tareas del hogar. Su modelo rompe la reproducción de la desigualdad en el reparto de tareas de

cuidado en el hogar y permite así prefigurar un mundo más igualitario. Las organizaciones y centros educativos que ponen el cuidado en el centro son una prefiguración de ese futuro que deseamos donde el cuidado y la equidad son la brújula común.



## LA PEDAGOGÍA DE LOS CUIDADOS

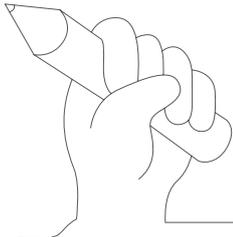
La Fundación InteRed ha desarrollado un modelo de Pedagogía de los Cuidados basado en la experiencia de distintas organizaciones y centro. Algunos principios que proponen:

1. Poner la vida en el centro de nuestras prácticas educativas.
2. Analizar y denunciar la organización social de los cuidados.
3. Reconocer la crisis de los cuidados que viven nuestras sociedades.
4. Reconocer las deudas de cuidados (la relación entre lo que las personas reciben y aportan a nivel de tiempo, afecto y energía).

5. Cambiar las prioridades para poner la vida en el centro, lo que implica dar la vuelta al sistema para modificarlo de raíz.
6. Superar el modelo egocéntrico abriéndonos a un ecocéntrico.

Para explorar estos recursos, te recomendamos visitar la siguiente web y leer su propuesta Pedagogía de los cuidados. Aportes para su construcción.





Su propuesta incluye muchas prácticas que puedes consultar en su web, como la Escuela Pública Ramón Bajo de Vitoria-Gasteiz o la autogestión del comedor de la Escuela Pública de Markina, entre otras como las que te mostramos a continuación.

## 72. PRÁCTICA: MOVIMIENTO JUPI (JÓVENES UNIDOS Y UNIDAS POR LA IGUALDAD), INICIADO EN EL COLEGIO LA TOSCANA LISBOA (COLOMBIA)

**I. Frase Representativa:** «Es necesario que las niñas, las adolescentes y las jóvenes entren en una dinámica de revolución de los cuidados mediante la decisión sobre sus tiempos, esfuerzos y atención como un ejercicio de libertad y del desarrollo de su propia vida». Luz Elena Patarroyo, referenciando a Alicia de Blas.

**II. Idea.** El Movimiento JUPI nace a raíz de observar los índices de abandono escolar de las niñas, quienes asumían labores de cuidado de sus hogares desde edades tempranas. Se comenzó una intervención en las aulas para invitar a la reflexión sobre los roles de género y las labores de cuidado, así como una transformación de las prácticas culturales desiguales. A raíz de ese proceso de sensibilización se creó el Movimiento JUPI.

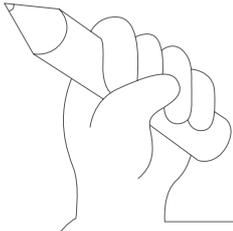
Este movimiento es un proyecto liderado por jóvenes y adolescentes que buscan hacer reflexionar a sus iguales sobre esta situación de desigualdad para poder transformarla y construir una comunidad educativa libre de sexismo y violencia de género, garantizando el acceso a los derechos básicos de niñas, jóvenes y mujeres. Las tres estrategias que se ponen en marcha para estos objetivos son Sensibilización, Empoderamiento y Movilización-Expansión. Son estrategias que involucran en su acción a familias, docentes y estudiantes con el fin de generar un conocimiento construido colectivamente y basándose en la Pedagogía Fronteriza de Henry Giroux.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** La experiencia de JUPI nos muestra un ejemplo de cómo la participación infanto-juvenil, coordinada con los demás agentes de la comunidad, puede generar cambios locales en las prácticas y culturas del entorno. Es un ejemplo de prefiguración educativa de los cuidados en tanto en que la transformación del cuidado que buscan en sus comunidades la encarnan en su día a día del movimiento.

**IV. Datos.** Desde el comienzo de este camino, se han abierto multitud de espacios participativos interinstitucionales y comunitarios donde se ha ido generando, paso a paso, un cambio cultural que ha permitido reducir el índice de abandono de las niñas y aumentar la igualdad en el reparto de cuidados.

**V: Para indagar más**





### 73. PRÁCTICA: RED DE ESCUELAS RURALES QUISPICANCHI (CUSCO, PERÚ)

**I. Frase Representativa:** «Necesitamos aprender a cuidarnos y a cuidar. Esto exige también recuperar la concepción del buen vivir indígena, donde los seres viven en armonía; donde la naturaleza vive y la tierra es considerada una madre; donde el ser humano es consciente de la importancia de la naturaleza en su vida y por eso la cuida y la protege».  
Rosa María Mujica.

**II. Idea.** En un contexto rural donde el 60 % de la población no tiene asistencia sanitaria garantizada, las escuelas rurales comenzaron a organizarse. El analfabetismo era del 52,1 % al comienzo del proyecto y un alto abandono escolar prematuro de las niñas. Además, existían problemas comunicativos en el uso del quechua (idioma originario) y el castellano.

Basándose en una metodología que pone en el centro lo vivencial, lo afectivo, lo participativo y lo lúdico, buscaron enfocarse en el desarrollo holístico de cada persona y el ensalzamiento de su valor íntegro como ser humano. Tras años de esta experiencia, las niñas del centro no abandonan la escuela, se encuentran más empoderadas y defienden sus derechos con la cabeza bien alta. Tanto niños como niñas tienen una

conciencia elevada sobre la importancia de la equidad y la defensa de los derechos, hasta tal punto que realizan acciones dentro y fuera del aula por iniciativa propia.

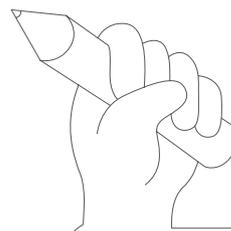
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Esta experiencia es ejemplo de cómo generar prácticas educativas que transforman comunidades a través de empoderar a las niñas y los niños como agentes de cambio. Además, son un ejemplo de transformación prefigurativa en tanto en que transforman su institución para transformar su comunidad a través de encarnar la equidad y poner el cuidado en el centro.

**IV. Datos.** Gracias a este proceso ha aumentado el número de mujeres que ejercen como lideresas de las comunidades, se reparten las tareas de cuidado más equitativamente en los hogares y se han reducido los índices de violencia. Además, se ha reducido la brecha de género en el abandono escolar.

*V: Para indagar más*



En el capítulo anterior hablábamos de cómo los paradigmas son la base para idear cambios sistémicos. ¿Hacia dónde?, ¿desde dónde? ¿por qué? y ¿para qué queremos mover el sistema hacia una dirección concreta? Todo sistema tiene un propósito, lo sepamos o no. Sus actores, relaciones y recursos trabajan hacia ese propósito. Por eso es tan importante saber dónde queremos ir, imaginar nuestro futuro utópico y caminar hacia él. En esta práctica, también relacionada con la pedagogía de los cuidados, veremos cómo el paradigma de la confianza se asienta en los fundamentos de la acción educativa de una red de escuelas y transforma su modelo e institución de los pies a la cabeza.



### 74. PRÁCTICA: LA PEDAGOGÍA DE LA CONFIANZA EN ARIZMENDI IKASTOLA (Escuela Changemaker Ashoka)

**I. Frase Representativa:** Acompañar a la persona en su trayectoria educativa para que confíe en sí misma, en los demás y en su entorno, para desarrollar de la mejor manera posible sus capacidades.

**II. Idea.** Cómo una escuela como Arizmendi Ikastola implantó un nuevo modelo, la **Pedagogía de la Confianza**. Este enfoque concibe a cada estudiante como un ser único e irrepetible, con sus propias capacidades, dificultades, necesidades y sueños. La

confianza se erige como el pilar fundamental para el desarrollo integral del niño.

La Pedagogía de la Confianza se basa en la premisa de que cada niña o niño posee un potencial innato para aprender y desarrollarse. Esta propuesta pedagógica busca crear un ambiente educativo donde todo el alumnado se sienta seguro, valorado y capaz de explorar, cometer errores y aprender de ellos. Se fundamenta en el respeto profundo por el ritmo de aprendizaje individual de cada persona, fomentando su autonomía y autoestima.

Arizmendi Ikastola, una cooperativa educativa con 12 sedes en el País Vasco, inició la implementación de esta pedagogía en 2008. El proceso de transformación fue gradual y profundo, afectando todos los aspectos de la vida escolar. Esta transformación ha implicado **cambios significativos** en varios aspectos. Se modificó la organización del espacio, derribando muros para crear ambientes más abiertos y flexibles que permitan la interacción entre niños de diferentes edades. El rol del docente evolucionó, pasando de ser un mero transmisor de conocimientos a un facilitador y acompañante en el proceso de aprendizaje en un rol de codocencia. La participación familiar se incrementa notablemente, convirtiéndose en una parte integral del proceso educativo. Se desarrollaron nuevos métodos de evaluación más acordes con el enfoque de la Pedagogía de la Confianza, y el currículo se adaptó para incluir no solo contenidos académicos, sino también habilidades sociales, emocionales y los 17 ODS de la Agenda 2030 organizándose en cuatro ámbitos: Ecológico, Social, Económico e Identitario-cultural.

**El proceso** fue largo pero meditado y organizado. La transformación comenzó con una fase de concienciación y formación entre 2006 y 2008. Durante ese período, se identificó la necesidad de un cambio en el modelo educativo y se investigaron nuevos enfoques pedagógicos. El descubrimiento de la Pedagogía de la Confianza, a través del trabajo del Dr. Rafael Cristóbal, marcó un punto de inflexión. El profesorado recibió una formación intensiva en los principios de esta pedagogía y se realizaron visitas a otros centros con enfoques similares.

Entre 2008 y 2009, se llevó a cabo la fase de planificación y diseño. Se creó un equipo multidisciplinar para liderar la transformación y se elaboró un plan detallado de implementación. Los espacios educativos se rediseñaron para hacerlos más abiertos y adaptados, y se desarrollaron nuevos materiales didácticos acordes con la nueva pedagogía. También se planificó cuidadosamente cómo comunicar estos cambios a las familias y la comunidad.

La implementación piloto se inició en 2009 en la etapa de educación infantil. Durante ese período,

se realizó un seguimiento cercano y una evaluación continua del proceso, realizando ajustes basados en la retroalimentación de docentes, alumnos y familias.

La fase de expansión, que se extendió de 2010 a 2015, vio la implementación gradual de la Pedagogía de la Confianza en niveles educativos superiores. Se mantuvo una formación continua del profesorado y se adaptaron los procesos de evaluación al nuevo modelo. También se fortaleció significativamente la colaboración con las familias.

Desde 2015 hasta la actualidad, Arizmendi Ikastola se encuentra en una fase de consolidación y mejora continua. Se han incorporado los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el currículo y se han establecido redes de colaboración con otras escuelas aceptadas en el modelo. Además, se llevan a cabo investigaciones y se publican resultados sobre el impacto de la Pedagogía de la Confianza.

**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** La implementación de la Pedagogía de la Confianza en Arizmendi Ikastola es un ejemplo de cambio institucional que transforma profundamente la práctica educativa. Este proceso demuestra cómo una institución educativa puede reinventarse completamente, afectando a todos los aspectos de su funcionamiento.

La transformación requirió una coordinación a nivel de toda la institución y un compromiso sostenido en el tiempo. Es importante destacar que este cambio institucional no fue un evento puntual, sino un proceso continuo que sigue evolucionando y adaptándose a las nuevas necesidades educativas y sociales.

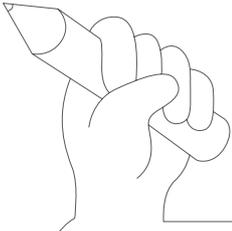
**IV. Datos:** Arizmendi Ikastola implementó la Pedagogía de la Confianza desde 2008 en sus 12 localizaciones en el mismo valle. Más de 3000 alumnos se han beneficiado de este nuevo modelo educativo. Desde la implementación de este modelo, se ha observado una reducción significativa de problemas de convivencia y una mejora en los indicadores de bienestar estudiantil. Además, se ha registrado un aumento notable en la participación familiar en las actividades escolares.

*V. Para indagar más:*

*Libro El niño en la mirada del conocimiento. Una Pedagogía de la Confianza, de Rafael Cristóbal.*

*Libro Pedagogía de la confianza, Marco general de Arizmendi Ikastola, de Amaia Antero Intxausti.*





## 75. WORLD VISION, YOUTH READY - AMÉRICA LATINA, ÁFRICA Y ASIA

**I. Frase Representativa:** Un programa integral que prepara y motiva a los jóvenes a crear un plan de vida saludable, y los capacita para ser personas socialmente comprometidas.

**II. Idea:** Youth Ready está dirigido a jóvenes vulnerables de entre 15 y 24 años con el objetivo de fomentar la transformación social a través del desarrollo de habilidades y el impulso de la agencia juvenil. Busca fortalecer la resiliencia comunitaria y equipar a los jóvenes para que se conviertan en agentes de cambio positivo.

El programa se estructura en torno al Viaje de la Viabilidad, un marco que guía a los jóvenes en una serie de actividades de aprendizaje y desarrollo de habilidades.

1. En la primera fase, llamada Fundamentos para la Viabilidad, los jóvenes forman un grupo de ahorro y participan en sesiones grupales facilitadas que incluyen alfabetización, desarrollo de habilidades para la vida y preparación para el empleo.
2. En la segunda fase, Caminos de Apoyo, se les brinda acompañamiento financiero y mentoría. Esto incluye la posibilidad de iniciar un negocio, formar una cooperativa, asistir a centros vocacionales, realizar pasantías, regresar a la escuela o una combinación de estas opciones.

Su currículo está compuesto por cuatro módulos: ¿Quién soy?, ¿Quiénes somos?, Preparados para el empleo, Preparados para emprender y Preparados para cambiar el mundo. En este último, los jóvenes diseñan e implementan soluciones a los retos de sus comunidades.

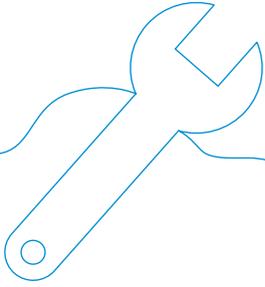
**III. ¿Cómo se relaciona con el tema?** Youth Ready ejemplifica un cambio institucional en un programa desarrollado en diferentes países basado en una pedagogía que hace gran hincapié en el desarrollo de la agencia al empoderar a los jóvenes para tomar decisiones informadas y actuar de forma autónoma en su desarrollo personal y comunitario. El enfoque “Youth Superpowers” promueve una identidad positiva basada en seis “superpoderes” que desarrollan habilidades, competencias y mentalidades clave: Agente Resiliente, Visionario Creativo, Innovador Reflexivo, Colaborador Inclusivo, Agente de Cambio Empático, Ciudadano Productivo. Cada superpoder representa un conjunto de habilidades, competencias y mentalidades que capacitan a los jóvenes para responder a oportunidades económicas y contribuir al bienestar de sus comunidades.

### IV. Datos

Más de 3900 jóvenes atendidos. Priorizando a mujeres, víctimas del conflicto armado, migrantes, jóvenes embarazadas y jóvenes que están fuera o en riesgo de abandonar el sistema educativo.

### V. Para indagar más





### LOS CUATRO COMPONENTES DE NEL NODDINGS PARA UNA ÉTICA DE CUIDADO

Si quieres empezar a aplicar la mirada del cuidado en tu grupo antes de involucrarte en un proyecto más a largo plazo como los que acabas de leer, puedes empezar haciéndote estas preguntas:

#### Modelado:

- ¿Qué estoy haciendo para mostrar activamente cómo cuidar en mi aula?
- ¿Qué estoy haciendo para mostrar activamente cómo ser cuidadas/os en mi aula?

#### Diálogo:

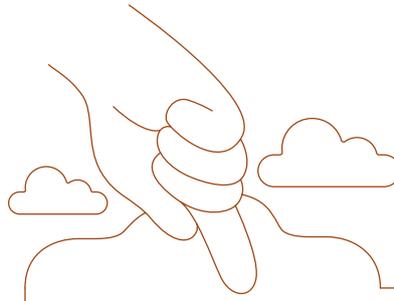
- ¿Estoy ofreciendo oportunidades para un diálogo abierto conmigo y en grupo?
- ¿Demuestro comprensión y empatía en mi diálogo con el grupo?

#### Práctica:

- ¿De qué manera se le da a cada persona la oportunidad de practicar habilidades de cuidado?
- ¿De qué manera se le da a cada persona la oportunidad de practicar actitudes solidarias?

#### Afirmación:

- ¿De qué manera estoy reforzando lo mejor de cada persona?
- ¿Estoy buscando lo mejor de cada persona incluso cuando eso pueda resultar frustrante o desafiante?



### EN ESENCIA

El cambio institucional conlleva una transformación profunda y sostenible en las instituciones educativas. La cocreación de una cultura organizacional con identidad de Educación Transformadora. Esta cultura se ve reflejada en estructuras y rutinas concretas que hacen realidad esa identidad en el día a día.

Probablemente, la manera más profunda de llevar a cabo este cambio institucional y conectarlo con el cambio sistémico es la construcción de una **política prefigurativa**: encarnar en el presente, en nuestra organización, los modelos alternativos que imaginamos para el futuro, modelos de sociedad que visionamos y creamos en y con nuestra comunidad, generando un hilo fino de coherencia entre los medios y los fines. Un ejemplo de esto es la pedagogía de los cuidados que emerge como un enfoque clave, poniendo el bienestar y las relaciones en el centro del proceso educativo y de la comunidad.

# Sección 3

Reflexión y acción,  
acción y reflexión

# 7

## Seguir caminando las preguntas

## El inicio del viaje

En los días en que cerrábamos la edición de estas páginas, Natalia R. Valls y Nino Cervera, con su proyecto Cambium, **iniciaban la Ruta de Educación Transformadora** por Colombia, México y Ecuador para conocer y difundir iniciativas transformadoras desde las que inspirarse para luego seguir impulsando la Educación Transformadora en Canarias. Han diseñado un plan para formar, acompañar y activar a comunidades y escuelas entre 2024 y 2030 que puede llevar a otro nivel la situación actual de la Educación Transformadora no solo en Canarias, sino en el estado español en general.

Su iniciativa es una de las muchas que nació a raíz del **Experto Universitario en Educación Transformadora**, proyecto de Ashoka y la Universidad Camilo José Cela en colaboración con Kubbo, docentes del CEIP Juan Pablo I y otras entidades y expertos. Este posgrado sirvió como inicio de viaje para nuestra trayectoria, pero también para muchas otras, como la de Natalia. Podemos recordar aquí a cada persona que confió en ese primer momento en lo que queríamos ofrecer. Gracias al viaje compartido personas como Eva Teba, comenzó su propuesta Eduando para el Territorio; Berta Murillo incorporó aún más la perspectiva transformadora en sus clases gamificadas de formación a docentes en la Universidad de Zaragoza e impulsando nuevos proyectos; el proyecto Puntos de Vida del CEIP Juan Pablo I profundizó en su impacto sistémico; Marta García incorporó la mirada ecosocial a la biblioteca de la UCJC y en la huerta de la misma..., y así un sinnúmero de iniciativas. Se han abierto también oportunidades y alianzas con la Comunidad de Madrid y la Fundación SM, entre otras.

Fue el primer postgrado de liderazgo que preparaba a profesionales de la educación para ser capaces de activar, de forma práctica, la Educación Transformadora en sus organizaciones, redes o comunidades creando procesos socioeducativos que activen a las personas como agentes de cambio para que contribuyan a la justicia ecológica y social. Como parte de este proyecto, también movilizamos al ecosistema para conectar a agentes y personas que estaban impulsando la Educación Transformadora en sus diferentes vertientes. Convocamos a instituciones diversas a varios encuentros para cocrear la Carta de Principios, como explicamos



*La palabra revolución se canta suave. Todos debemos asumir cada paso como verdaderamente revolucionario. Y debe cantarse suavemente, porque la revolución al principio es muy frágil. Es como un fuegoito, hay que soplarla. No hay que cogerla grande. Empieza con el poema, con un mate rico, con un silencio, con una cuna que te echa, que no te retiene.*

Gabo Ferro

al inicio del libro, con la intención de generar una visión compartida, entendernos en un mismo lenguaje, tejer redes en el proceso y, sobre todo, celebrar que estábamos transformando el mundo a través de la educación.

Para intentar extender de forma abierta esta visión, lanzamos también dos ediciones del **MOOC: Introducción a la Educación Transformadora**, creado por Ashoka España, Kubbo y la Universidad Camilo José Cela. Llevamos a cabo este MOOC gratuito de 20 horas con 31 personas expertas que acompañan un proceso de reflexión para descubrir la Educación Transformadora a través de principios clave, metodologías y proyectos reales con un alcance de 1300 personas de 27 países.

Estos espacios nos sirvieron para dar el salto, reflexionar, y organizar el conocimiento y práctica que habíamos adquirido para poder trasladarlo. De aquí es de donde bebe este libro. Un trabajo que nace de estos espacios de colaboración, preguntas y diálogo entre un grupo muy diverso de personas y organizaciones unidas por un propósito y pasión común: la Educación Transformadora.

# Reflexionar y celebrar

Es posible que a ti también te atropelle la rutina. Estamos en la época del «no me da la vida», entre papeleos, exceso de proyectos y constantes fuegos que apagar en nuestra organización y nuestra vida personal. ¿Quién se puede permitir parar a reflexionar en una inercia de prisas y tareas pendientes? Y sin embargo aquí estás, dedicando tiempo a la lectura y a la profundización en algo que, por cualquier motivo, te llamó la atención. **Gracias por querer ofrecer ese valioso tiempo a reflexionar sobre cómo transformar el mundo a través de la educación.**

Después de estas rutas, hay siempre caminos abiertos, preguntas sin cauces y emociones contradictorias. ¿Es esto de la Educación Transformadora realista? ¿Es lo que estoy haciendo ya o no? ¿Qué necesito para ponerme en marcha? ¿Realmente me quiero complicar la vida con tanto jaleo o prefiero seguir con mis innovaciones y papeleos, que bastante tengo ya? ¿Me siento capaz de ser agente de cambio o educar agentes de cambio? ¿Y si todo esto no es más que una moda educativa como tantas otras que se pasarán?

En este último tramo, te proponemos pararte a sentir qué significa todo esto para ti. Porque esta guía puede estar llena de experiencias maravillosas de otra gente, pero ninguna de ellas tiene por qué parecerse a lo que tú sientes como tu papel en la transformación que queremos. Como diría Mercedes Clara, **«hay muchos trayectos posibles, tantos como viajeros».**

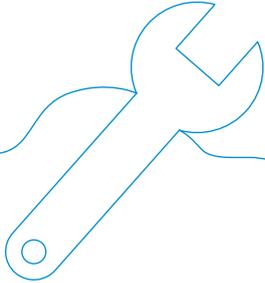
Porque si te fijas en los patrones comunes entre las experiencias y prácticas que te hemos ido proponiendo a lo largo del libro, un elemento habitual es la reflexión, también radicalmente anclada al pensamiento de Freire. La transformación no se consigue en la acción constante, sino sabiendo parar a reflexionar una y otra vez en nuestra diversidad de perspectivas. Y a veces esa reflexión toma forma de pensamiento, a veces de diálogo compartido, a veces de escritura sin filtro, a veces de cuerpo en baile y movimiento...

Y en esa reflexión no buscamos solo seguir esa inercia de encontrar lo que debemos mejorar. La reflexión nos invita también a celebrar. **Una Educación Transformadora que celebra nos enseña que la transformación es**

**posible, que es disfrutable, que es bella.** Celebremos que estás aquí, en este camino, sea cual sea el momento de transformación que hayas logrado hasta ahora. No celebramos solo qué hemos conseguido o a dónde hemos llegado. Celebramos el andar compartido, que es movimiento con sentido.

La reflexión y la celebración nos permiten ir más hondo, pero sin necesidad de generar una exigencia mayor de la que la vida de hoy en día ya trae de por sí. No buscamos ser educadores y transformadores con un 10 en cada ruta, pues eso no existe en este universo de rutas infinitas. Más bien os invitamos a reflexionar y celebrar también nuestras torpezas, intentos, fracasos, iteraciones.

Podemos hablar aquí de diferentes modelos que pueden ayudarnos individualmente o como organización a conectar reflexión y práctica: el aprendizaje expansivo de Engeström, la reflexión sobre la acción de Schön, el Action Learning Cycle de Ulex o la Espiral del Conocimiento de Nonaka y Takeuchi. Modelos así tienen en común que conciben el aprendizaje como un proceso continuo y cíclico, integran la teoría con la práctica, enfatizan la reflexión crítica y la transformación del conocimiento y reconocen la importancia del contexto y la colaboración, promoviendo la creación de nuevo conocimiento aplicable en la práctica. Son la base de una escuela o una organización que aprende, reflexiona y se transforma a sí misma desde la acción en un ciclo continuo.



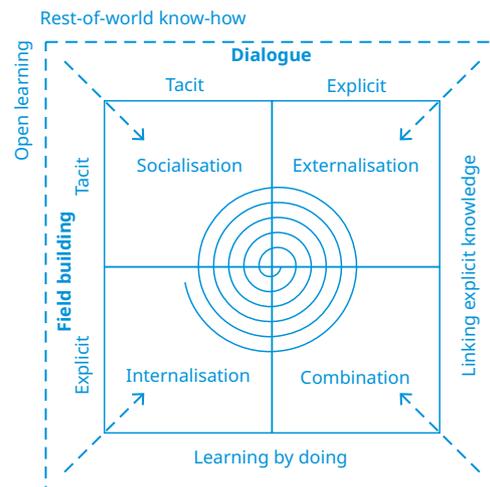
## LA ESPIRAL DEL CONOCIMIENTO

La Espiral del Conocimiento, desarrollada por Nonaka y Takeuchi, es una teoría que explica cómo el aprendizaje fluye y se asienta en las organizaciones a través del diálogo, la interacción y el aprender haciendo. Busca que el conocimiento trascienda a los individuos y se integre en la organización, asegurando su permanencia incluso cuando las personas cambian.

El proceso se visualiza como un cuadrante de cuatro casillas que forman una espiral creciente. Cada vuelta completa representa un ciclo de aprendizaje y desarrollo, nunca regresando al punto de partida inicial. Para ilustrar esta teoría, consideremos un caso práctico y tangible el de Matsushita Electric y su proyecto de crear una máquina amasadora de sartén:

- 1. Socialización** (tácito a tácito): Un empleado fue enviado al mejor hotel panadero de Tokio. Durante meses, trabajó junto al maestro panadero, absorbiendo el conocimiento tácito, ese saber hacer que reside en la experiencia y es difícil de verbalizar.
- 2. Exteriorización** (de tácito a explícito): De vuelta en Matsushita, el empleado compartió su experiencia, convirtiendo su conocimiento tácito en explicaciones, diagramas y conceptos comprensibles para sus colegas.
- 3. Combinación** (de explícito a explícito): Los ingenieros tomaron este nuevo conocimiento explícito sobre la elaboración del pan y lo combinaron con sus conocimientos de ingeniería existentes, creando nuevos conceptos y diseños.

- 4 Interiorización** (de explícito a tácito): Finalmente, se construyó la máquina y se enseñó a los técnicos a usarla. Al operar la máquina, los técnicos interiorizaron el conocimiento, convirtiéndolo nuevamente en tácito a través de la experiencia práctica.



*Espiral del Conocimiento. Reproducido de Nonaka, I. & Takeuchi, H., The Knowledge-Creating Company, Oxford University Press, 1995*

# Caminos que se abren

A la hora de dar este salto hacia atrás, hacia lo desconocido, utilizando nuevas formas o metodologías, es normal sentirse abrumado o tener vértigo. Vuelve a aparecer la idea del paradigma de la confianza, desde donde afrontar esta nueva etapa. Confía, date permiso a ti mismo para transformar. Y, sobre todo, recuerda que no estás solo, hay un movimiento internacional con miles de personas que están en este viaje.

## No es el qué ni el cómo, es el desde dónde

Hemos insistido en esta idea desde el inicio. La Educación Transformadora encuentra sentido y propósito en un lugar hondo donde cada persona, mientras enseña o mientras aprenda, puede conectar con su llamado vital más transformador. Porque en lo hondo nuestras raíces y los propósitos personales se conectan hacia un objetivo colectivo mayor.

Por eso la Educación Transformadora no es algo cerrado y replicable. No encaja en los términos de una metodología que puedes repetir en tu contexto. Se sale de métodos, líneas rectas y resultados esperables. **Es la intuición comunitaria y social que en el fondo siempre tuvo la educación.**

Y **en ese andar no hay camino**, como sabía Machado. Has podido encontrar en estas páginas posibles rutas, preguntas, herramientas y prácticas que podrían inspirarte. Pero no hay en ellas nada que te asegure que tu experiencia vaya a ser necesariamente parecida. No se trata de hacer check ni siquiera en el check-list que os proponemos al final de este capítulo, sino de encontrar ese *desde dónde* que nos resuene como equipo y nos haga querer transformar más profundo cada vez, que nos haga no conformarnos con cualquier cosa.

**Y entonces quizás no buscamos proyectos bonitos o con resultados evidentes. Buscamos ser los márgenes y las grietas que cambian la inercia de dirección.**



Antes de 1968, todos y todas las competidoras olímpicas en salto de altura se impulsaban sobre la barra, saltando hacia delante como cualquiera pensaría que se debía hacer. Correr de frente y saltar todo lo que puedas para pasar por encima de la valla sin tocarla. Pero en ese año, Fosbury, uno de los saltadores, decidió intentar algo diferente, algo peculiar en ese momento. Quizás no lo sabía, pero se estaba apoyando en la física para conseguir saltos más altos sin necesariamente requerir más esfuerzo que sus competidores. Había rediseñado la forma de saltar, pasando de saltar hacia adelante a saltar hacia atrás. Así se popularizó el salto de altura de espaldas. Mientras seguimos transitando la búsqueda de nuestro desde dónde, esta historia nos da pistas para enfrentar las situaciones de forma diferente y pensar en un cómo y un hacia dónde concreto. Nuestro siguiente paso o salto, puede ser pequeño o grande (eso no importa, estamos entrenando).

Volviendo a la historia, no fue Fosbury quien inventó el tipo de salto, solo lo popularizó, y esto es importante. Fue Debbie Brill, una chica de apenas 13 años, quien ya utilizaba esta técnica. Esto nos muestra que **necesitamos a los jóvenes, sus ideas locas, su sabiduría utópica y atrevida para enfrentar los retos que tenemos en la sociedad.** Necesitamos desesperadamente la imaginación casi profética de los jóvenes, esa que no está condicionada por el mundo de los adultos para demandar y diseñar nuevos caminos. ¿Qué pasaría si jóvenes y adultos colaborasen ante los retos que como humanidad enfrentamos?

En las grietas de nuestras organizaciones y sistemas, en los márgenes de los caminos que trabajamos, en lo que se sale de los proyectos y los planes, ahí encontramos a veces la inspiración que necesitamos. Ojalá reflexionar y celebrar colectivamente cada chispa de lo que está fuera de lugar, cada potencial que se deforma, cada cauce que desborda. A veces las transformaciones que necesitamos no son las que planificamos, sino las que permitimos que ocurran dejando que la maleza de los bordes del camino se coma el camino.

Porque cuando hablamos de lo importante no es el qué ni el cómo, sino el desde dónde. A lo que estamos refiriéndonos es básicamente a atrevernos a bucear, danzando entre el coraje y la vulnerabilidad, más hondo y más allá de lo que esperamos de la propia educación. **Recuerda que en el caminar que proponemos en la Educación Transformadora no buscamos el éxito, sino el sentido.** Porque, como diría Vaclav Havel, «la esperanza no es la convicción de que algo saldrá bien, sino la certeza de que algo tiene sentido salga como salga».

general en la Educación Transformadora. Nos recuerda que la inercia del sistema suele colarse en los intersticios de nuestros diseños y sueños con capacidad para resquebrajar su potencial de transformación a través de la educación.

Conditions for Transformative Learning for Sustainable Development: A Theoretical Review and Approach:

Enlace



## La necesidad de seguir investigando sobre Educación Transformadora

El campo de la Educación Transformadora es muy amplio, pero con menos investigación de la que creemos necesaria aún. Nuestro rol en ese sentido ha sido mostrar prácticas alrededor del mundo y conectar aquellos patrones que tienen en común. Intentar señalar el camino que parece vislumbrarse por el efecto y el impacto demostrado por estas experiencias.

Existen algunas revisiones científicas de la literatura sobre Educación Transformadora. Por ejemplo, el artículo Condiciones para el aprendizaje transformador para el desarrollo sostenible destaca el enfoque excesivamente individualista que suelen tener muchos de los planteamientos teóricos de la Educación Transformadora, así como la falta de consideración de los factores institucionales y de poder, y cómo estos afectan al desarrollo de la agencia de cambio. La siguiente tabla nos resume qué elementos solemos omitir y qué suposiciones tenemos, no solo en los primeros pasos que damos, sino en nuestro recorrido

Principales supuestos	Aspectos omitidos	Hacia un aprendizaje transformador
Foco en la persona individual.	Visión estrecha del aprendizaje, a menudo con un sesgo cognitivista. Ausencia de teoría del aprendizaje colectivo.	Aprendizaje colectivo y organizativo. El aprendizaje incluye componentes cognitivos, sociales, morales y afectivos. Reconoce que el cambio está ligado a la práctica y las instituciones.
Aprendizaje entre mundos de conocimiento separados.	No tiene en cuenta las estructuras institucionales ni los límites disciplinarios.	Aboga por procesos de aprendizaje inclusivos y deliberativos, pero presta atención al contexto social y político y al poder.
Enfoque sistémico: se centra en la resistencia y la adaptación.	Visión limitada del cambio y de las posibilidades futuras.	Incluye el cambio epistemológico y el saber diferente.
El aprendizaje es un proceso continuo basado en la voluntad de cambiar.	No tiene en cuenta la inercia social e institucional ni la ansiedad.	Presta atención a las instituciones, el contexto social, las relaciones sociales y el poder.
El aprendizaje como una situación en la que todos salen ganando a diferentes escalas sociales.	Ignora que el conocimiento es un recurso distribuido de forma desigual.	Presta atención a las instituciones, el contexto social, las relaciones sociales, el afecto y las defensas relacionadas y el poder.

Tabla: Resumen de los principales supuestos, aspectos omitidos y formas de avanzar, adaptado de Boström et al. (2018).

Según las encuestas del **Global Education Monitoring Report 2023** de la UNESCO a 58 000 docentes de todo el mundo, el 90 % del profesorado valora la relevancia de los temas relacionados con la Educación Transformadora. Sin embargo, **solo una cuarta parte del profesorado declara sentirse capaz de generar una enseñanza orientada a la acción en lugar de una enseñanza simplemente cognitiva sobre la paz o el desarrollo sostenible.**

Pero «en un mundo lleno de riesgos, hay momentos en que la única seguridad viene cuando los riesgos adecuados se toman para el beneficio colectivo», como nos recuerda Michael Meade. Por eso creemos que la investigación debe ayudarnos a entender mejor cómo están ocurriendo los procesos de Educación Transformadora, qué los dificulta, qué los impulsa, qué los hace verdaderamente transformadores en sus contextos a nivel comunitario, institucional y sistémico, para encontrar así más claves que nos ayuden a pasar de una Educación Transformadora basada en la concienciación a una basada en el desarrollo de la agencia de cambio.

## Presente, futuro y tecnología

Llegado este punto, seguro que te habrás preguntado varias veces «¿y por qué no comentan casi nada sobre la tecnología y la inteligencia artificial que está tan de moda?». Bien es cierto que no hemos querido mencionarlo aún para no desviarnos de lo importante, pues creemos que la tecnología afecta, pero no en la esencia de la Educación Transformadora. Dedicuemos un momento a pensar en esto.

Ray Oldenburg y Karen Christensen en su libro *The great good place*, habla de la teoría del tercer lugar, espacios donde pasamos el tiempo. El primero es nuestra casa, donde se imponen nuestras normas familiares. El segundo es el trabajo, donde se imponen las normas de la compañía, la universidad o colegio en el caso de jóvenes. El tercer lugar son esos espacios compartidos en los que no existen unas normas establecidas rígidamente, sino normas que se sobreentienden: los parques, las bibliotecas, los bares... son terceros lugares. Espacios donde aprendemos a convivir, a negociar e interactuar. Podríamos decir que es ese lugar en el que nace y se practica la democracia y el comportamiento cívico de manera totalmente

natural. En estos espacios descubrimos sin mediación la responsabilidad y las consecuencias de nuestros actos. Aprendemos a socializar, a respetar las normas y a intentar cambiarlas negociando con los demás y creando grupos de interés si queremos. Recordemos que muchos de los grupos que han cambiado el mundo nacieron en la calle, como el 15M, o en un bar, como cuando William Wilberforce se organizaba en el Seven Stars en Bristol en la campaña abolicionista para eliminar la esclavitud en Inglaterra.

Hasta hace unos años, los ordenadores estaban en uno de esos tres lugares hasta que empezamos a poder llevar internet en el bolsillo. Ahora podemos escaparnos a ese otro lugar en cualquier momento sin dejar ninguno de los otros tres. Por eso podríamos llamarlo el **cuarto lugar**. Puedes estar rodeado de gente sin notarlo porque tus sentidos están volcados en un consumo infinito de contenido constante. Internet no es compartido, es individualizado para ti, según tus gustos y hábitos de consumo. Internet está para satisfacerte, y con el tiempo comienzas a pasar más y más horas en él.

Por otro lado, ahora entra en juego la **inteligencia artificial**, que viene prometiendo un cambio aún más disruptivo y acelerado. Si centramos la conversación en educación, la IA puede proveer de un avance sin precedentes en **la personalización de la experiencia de aprendizaje y en mejorar la efectividad de la labor educativa**. En ese sentido, Mariano Fernández Enguita señala que históricamente la educación fue conversacional, desde cuentos tradicionales hasta diálogos socráticos. La escritura y la imprenta transformaron este modelo en lecciones estandarizadas. Ahora, la IA permite restaurar el diálogo en el aprendizaje a gran escala, pudiendo hacer realidad la promesa de un tutor o asistente para cada persona en su desarrollo continuo.

Está de moda la conversación típica de cuñados de «¿será el fin de los profesores?». Más que eso, llegamos a un nuevo ciclo. Investigadores como Licklider, Engelbart y otros no imaginan ni la sustitución de los profesores humanos ni la incorporación de meras herramientas, sino más bien una **inteligencia aumentada**, que en el ámbito educativo significa una enseñanza avanzada y un **aprendizaje mejorado**. La educación ya sucede a lo ancho de la vida, en todos los espacios, pero la IA podría poner un mentor que viaje contigo a todos esos espacios conectando con todo. El cuarto lugar se convierte en el posible conector sinuoso de los otros tres lugares.

Estamos ante una oportunidad única para transformar y reimaginar la educación. Si los sistemas actuales no añaden valor en el futuro, la educación nacerá en otros lugares. Pues la educación siempre perdura. Pero necesitamos tener cuidado: si no queremos seguir reproduciendo una sociedad a diferentes velocidades, debemos enfrentar el desafío del acceso a la tecnología y al desarrollo de competencias transformadoras para todas las personas, pues, si no, esta brecha podría aumentar rápidamente y con ella multiplicarse las desigualdades.

No olvidemos, sin embargo, que el uso de tecnologías y, especialmente, tecnologías como la inteligencia artificial, suponen un desgaste y explotación constante del territorio. Cada búsqueda en una IA supone un gasto a nivel energético y de agua mucho más elevado que en un buscador tradicional. Y cada aparato tecnológico que construimos implica actualmente la destrucción de ecosistemas y la explotación de tierras para la extracción de minerales de forma generalmente abusiva. El debate sobre el impacto de la tecnología en educación (y, en este caso, más especialmente con el enfoque de Educación Transformadora) no tiene que ver solo con los tipos de uso que hacemos de la tecnología, sino con cómo su utilización visible en nuestro contexto conlleva un impacto invisibilizado en otros territorios.

Desde Ashoka, gracias al programa Tecnología y Humanidad, hemos aprendido que la tecnología beneficia a las personas y los ecosistemas cuando está diseñada con una visión a largo plazo, libera la agencia o capacidad de acción de las personas, se complementa con el juicio humano y las redes de confianza y permite compartir de nuevas maneras. Esto requiere cambios en las formas en que construimos nuestras tecnologías y en las salvaguardas, leyes y políticas que mantienen a raya los posibles efectos negativos.

Por tanto, **el rol del educador cada vez tendrá más que ver con diseñar y coordinar el proceso colectivo de despertar y desarrollar la agencia de cambio de los aprendices**, que es lo que realmente aportará valor. La IA nos permite potenciar el rol del educador como guía (algo natural en nuestra función), pero también como innovador social (capaz de impulsar transformaciones en su centro y entorno con su grupo).

François Taddei y Stephen Friend, Emprendedores sociales Ashoka, imaginan **un futuro en el que la tecnología acelera y cataliza la Educación**

**Transformadora** más allá. Señalan que la educación del futuro no puede limitarse a usar el pasado como piedra angular de lo que vendrá, ni pueden los proyectos educativos permanecer aislados del mundo real. Imaginan un escenario donde todos los aprendices tienen acceso no solo al conocimiento, sino también a las habilidades, la ética y la capacidad de trabajar en comunidad con agentes externos en proyectos que les apasionan. En este nuevo paradigma, gracias a la tecnología se abren posibilidades en las que el aprendizaje será más fluido, desarrollándose en el mundo real, seguramente guiados por preguntas como «¿cómo puedo servir a los intereses de todos los habitantes del planeta, incluidas las demás especies?», y donde los aprendices se enfrentarán a desafíos personales, comunitarios y planetarios. Desde la educación primaria hasta la universidad y más allá, las personas resolverán problemas reales mientras aprenden, fortalecidos por la inteligencia colectiva y aportando sus soluciones e ideas a un fondo común mundial de conocimiento. La noción de éxito cambiará: ya no se tratará de conseguir el primer puesto en la clase, sino de cómo servir a los intereses de todos los habitantes del planeta, usando la tecnología o sin usarla.

## Claves y herramientas para caminar con más claridad

### En esencia: resumen del viaje a través de las experiencias

En este libro hemos recopilado decenas de experiencias y nos hemos dejado muchas otras. Algunas porque cuando las descubríamos era demasiado tarde ya para incluirlas y otras porque simplemente no cabían. Muchas otras ni siquiera las conocemos todavía. Pero podríamos haber mencionado la Marea Verde, la organización Mejora tu Escuela Pública o el movimiento de Menos Lectivas como ejemplos de educadores como

agentes de cambio que se movilizan por transformar las condiciones estructurales de la educación pública. O las escuelas de la Vía Campesina, la Escuela Campesina de Agroecología o las escuelas itinerantes del Movimiento de Trabajadores sin Tierra como ejemplos de educación popular rural que están transformando con mirada sistémica. O cooperativas como Aventureira en Galicia con su impulso de los ODS en educación no formal y sus recursos abiertos para educadores. O las escuelas y organizaciones de emprendimiento social que impulsan proyectos de jóvenes por todo el mundo como YCM-lab de Innova Partner, Alwa, The Challenge de Educaixa o universidades y escuelas de negocio. Y así podríamos seguir nombrando un montón de prácticas que son Educación Transformadora.

En nuestro viaje a través de toda esta lista inmensa de proyectos y organizaciones que están transformando el mundo a través de la educación, queremos invitarte, mientras sigues leyendo, a tener en mente y visualizar algunos de los detalles que estos ejemplos paradigmáticos de la Educación Transformadora tienen en común:

- En Educación Primaria, el **CEIP Juan Pablo I de Valderrubio** con su modelo ECO, su proyecto Puntos de Vida y su proceso comunitario ComUNA.
- En Educación Secundaria Obligatoria, el ejemplo del **IES Miguel Catalán** con la mirada de la convivencia restaurativa y las Estructuras de Participación.
- Otro ejemplo paradigmático en educación formal es el **Modelo Chango**, que integra educación, gobernanza y medios de vida con un enfoque muy marcado para el desarrollo comunitario.
- En educación no formal podemos destacar la labor de la **Fundación Mi Sangre** y su mirada sistémica en el impulso de jóvenes agentes de cambio.
- En perspectiva histórica podemos encontrar el inicio de la **Educación Popular** en los procesos de alfabetización de Paulo Freire, pero más actualmente también lo podemos encontrar en los **Comités Jineolojí** de mujeres con su práctica emancipadora en Rojava.
- A nivel de redes impulsoras podemos destacar el **Movimiento 4.7 por una Educación Transformadora y la Red Estatal de Aprendizaje-Servicio**.

Cuando buscamos un aprendizaje transformador, lo que perseguimos es acompañar a las personas y grupos a través de cambios profundos en sus marcos de referencia, creencias y suposiciones previas. Nada más y nada menos. Estos cambios van más allá de la mera adquisición de conocimientos, profundizando en cómo encuentran sentido a sus experiencias y comprensión del mundo. Por ello, nuestros principales objetivos son despertar y fortalecer la identidad y mentalidad transformadora, pues estas, junto con las competencias, conforman la **agencia de cambio**.

Como hemos visto en las rutas, para acompañar a las personas y grupos en su desarrollo y generar un impacto social a través de la educación, es clave trabajar diferentes facetas que se retroalimentan constantemente: cultivar la **empatía** crítica y activa nos lleva de la sintonización hacia una respuesta proactiva para el bien común y a **cooperar** impulsando el liderazgo compartido de todos los agentes de la comunidad. Esta visión diversa de la realidad nos permite **imaginar** otros mundos posibles. Sueños que nos mueven a **transformar**, actuando para cambiar nuestro entorno mientras aprendemos a través de una **pedagogía orientada a la acción** que crean experiencias vitales de aprendizaje y nos impulsa a crear alternativas y futuros deseables, rompiendo paradigmas limitantes para abrir nuevas posibilidades de vidas compartidas más bellas y justas. En los ejemplos mencionados puedes ver cómo:

- Tienen una orientación hacia la resolución de problemas o la ideación de mundos nuevos a través de la **interdisciplinariedad**, como podemos ver en metodologías de trabajo globalizado como Design for Change, modelo ECO o Aprendizaje-Servicio.
- Tienen un verdadero **enfoque competencial** de forma transversal y focalizado en las competencias que pueden transformar el contexto.
- Activan el **protagonismo** de quienes aprenden no solo en el proceso educativo sino también en la transformación social a través de una participación en acción que tiende a la autogestión.
- Usan los procesos de **evaluación** como ayuda para aprender, evidenciar e investigar para mejorar.
- Generan entornos inclusivos que atienden la **diversidad** y la ponen en juego como valor.

- Usan la **cooperación** en su aprendizaje e impacto entre aprendices, educadores, familias y comunidad.

Este flujo o ciclo se mueve constantemente impulsando la **transformación personal y de nuestra comunidad**, lo que provoca que la agencia de cambio comience a construirse no solo como agencia individual, sino conectada como un todo, una **agencia colectiva**.

Estas experiencias de aprendizaje pueden ser puntuales o parte de un proyecto integral de centro o de organización. Cuando estás solo como educador con esta visión en tu organización o centro, no te queda otra que avanzar con proyectos aislados e ir inspirando y contagiando a gente a tu alrededor. Pero poco a poco, en el lugar donde estás, puedes ir creando un pequeño grupo que se ilusiona con dar el salto. O incluso un proyecto de centro integral que comienza a crear estructuras donde la Educación Transformadora se convierte en parte de la identidad del centro u organización.

Es entonces cuando sucede la **institucionalización del cambio** y generamos organizaciones educativas que se sostienen con base en una cultura transformadora que encarnan en el presente los cambios deseados para el futuro a través de estructuras y prácticas coherentes con los valores que perseguimos. Si estáis en este punto, probablemente no os habréis dado cuenta, pero ya estáis actuando con **mentalidad sistémica**, pues los cambios que perseguís ya trascienden lo que os rodea. Pensáis en los problemas del barrio, de las familias, etc. en cuáles son sus causas profundas, no solo sus síntomas. Comprendéis las interconexiones. Queréis desarrollar soluciones integrales y a largo plazo. Como podemos ver, las 7 rutas transformadoras están entrelazadas en un flujo de acción y aprendizaje constante.

## El esfuerzo colectivo para impulsar la agencia de cambio

Cuando hablamos de agentes de cambio, parece que hablamos de personas que levantan su voz y actúan ante cualquier cosa. Tenemos tan metida en nuestro

imaginario la figura del héroe que nos cuesta salir de esa forma de pensar. Esta narrativa heroica, propia de la ficción de nuestro tiempo y conocida como *el viaje del héroe*, está presente en muchísimas de las historias que vemos constantemente, con las que crecemos e incluso en las películas como *La Guerra de las Galaxias*. Esta construcción narrativa nos lleva a pensar que los agentes de cambio nacen así, como un héroe (masculino normalmente, claro) que se encuentra con un sabio que le ayuda a descubrir su llamado, se enfrenta a pruebas y, cuando está preparado, afronta el reto final él solito, cruza el umbral y transforma el mundo. Todo es irreal en nuestra realidad.

La agencia de cambio es un proceso que florece en un ambiente de apoyo colectivo, donde las experiencias compartidas, el acompañamiento y las oportunidades de colaboración juegan un papel fundamental en el empoderamiento individual. Hay una experiencia universitaria preciosa en el Miami Dade College que ha reflexionado sobre este tema. Lo han descrito en un artículo llamado *El trabajo colectivo de construir la agencia individual* escrito por LaFleur. Nos cuenta esta historia:



—¿Cómo que no vas?

Jacob me acababa de decir que no asistiría al hackathon sobre justicia del próximo fin de semana, un desafío comunitario para mejorar las relaciones entre las comunidades de color y las fuerzas del orden. Yo había asumido que Jacob, uno de nuestros estudiantes fundadores del programa de embajadores transformadores, estaría emocionado de asistir y participar en el movimiento hacia la justicia y una mejor vigilancia policial.

—¡De ninguna manera voy a ir! Soy un joven negro. ¿Por qué querría estar en una sala llena de agentes de policía?

—¡Pero es exactamente por eso que necesitas estar allí! —dije.

Sandra, la profesora, inicialmente no comprendió el contexto de Jacob, quien estaba preocupado por su seguridad personal debido a las advertencias de su madre sobre mantenerse alejado de las autoridades, algo normal para una persona negra en Estados Unidos, que sufre violencia policial constantemente. Al profundizar la conversación, Jacob reconsideró su participación. Con el apoyo de Sandra, Jacob participó en el hackathon y, en equipo, ganó el primer premio con una aplicación de realidad virtual para mejorar la comprensión entre policías y ciudadanos. Después del evento, Jacob expresó orgullo por su logro y sorpresa ante la apertura y colaboración experimentada, especialmente de figuras de autoridad. Esta experiencia fue transformadora para ambos, demostrando el potencial de los estudiantes como agentes de cambio cuando reciben el apoyo adecuado.

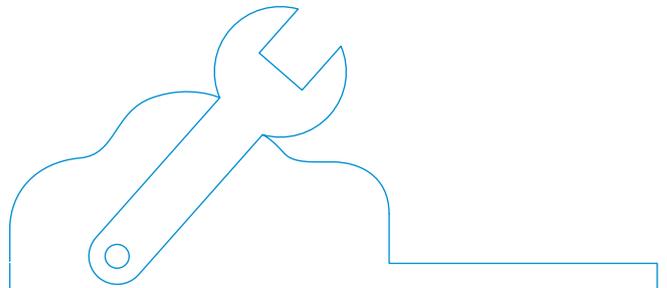
El Miami Dade College ha aprendido mucho sobre el esfuerzo colectivo de impulsar la agencia de cambio y muestra algunas claves:

- Rechazan la idea de que el desarrollo de las personas como agentes de cambio sea una tarea individual. En su lugar, lo ven como una tarea colectiva que requiere un sentido compartido de responsabilidad.
- El apoyo colectivo y la construcción de confianza pueden transformar la reticencia inicial en participación activa y el liderazgo.
- Es de vital importancia crear un ecosistema educativo de impacto social, donde todos los miembros de la comunidad participen en el proceso de cultivar agentes de cambio.
- El papel crucial de las relaciones entre educadores y estudiantes, así como entre pares, es fundamental en el desarrollo de la agencia individual.
- Si no vemos la agencia como una responsabilidad compartida, corremos el riesgo de colocar la carga del cambio solo en los más afectados por la opresión y la desigualdad.

## Herramientas para seguir caminando

En estos últimos momentos, te ofrecemos algunas herramientas que pueden ayudarte a reflexionar y profundizar en tu práctica. Estas herramientas están diseñadas para promover la reflexión crítica y el cuestionamiento continuo de nuestras acciones y proyectos, pero también para guiar los caminos posibles por los que seguir transformando. La importancia de la pregunta y la reflexión sobre la acción radica en que nos permite ajustar y mejorar constantemente nuestro enfoque, asegurándonos de que estamos realmente generando el impacto transformador que buscamos. Podrás examinar tu trabajo desde diferentes ángulos, identificar áreas de mejora y potenciar aquellos aspectos que están funcionando bien. Recuerda que la Educación Transformadora es un proceso dinámico y en constante evolución, por lo que estas herramientas te ayudarán a mantenerte en línea con sus principios y objetivos, mientras exploras fuera de sus límites y quizás de los tuyos.

En el comienzo del libro te ofrecíamos una pequeña rúbrica para enmarcar las claves de lo que es la base de la Educación Transformadora. Te la dejamos aquí de nuevo para asentar estas bases en nuestro cierre. Pero también te ofrecemos un check-list más desarrollado. También centrándose en la idea de las cuatro transformaciones (personal, comunitaria, sistémica e institucional), nos invita a profundizar un poco más y, por tanto, a seguir guiándonos hacia lugares de acción y aprendizaje transformador.



### MINIRRÚBRICA DE EDUCACIÓN TRANSFORMADORA

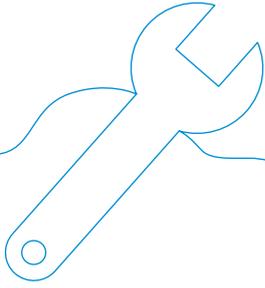
Si queremos chequear cómo estamos construyendo un proyecto de Educación Transformadora que vaya en línea con todo lo anterior podemos hacernos estas preguntas:

**Es educación.** Dos preguntas sobre el grupo de aprendices (transformación personal):

- ¿Mi grupo está desarrollando habilidades e identidad como agente de cambio?
- ¿Ese aprendizaje es en acción, es decir, transformando algo de su entorno?

**Y es transformadora.** Tres preguntas sobre el impacto:

- ¿Estoy incorporando a más agentes de la comunidad? (transformación comunitaria).
- ¿La propuesta se puede sostener en el tiempo en mi institución? (transformación institucional).
- ¿La transformación que proponemos afecta a las causas estructurales del problema? (transformación sistémica).



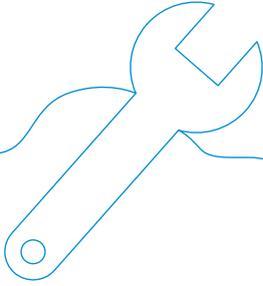
## Check-list

## de proyectos

# DE EDUCACIÓN TRANSFORMADORA

Transformación personal	Transformación comunitaria
<p><b>¿Cómo podéis ayudar a las personas a las que educáis a desarrollar competencias de agentes de cambio?</b></p> <p>(pensamiento crítico-empático, cooperación y co-liderazgo, imaginación y creatividad, iniciativa transformadora)</p>	<p><b>¿Qué necesidad o problemática social está afectando a la comunidad de la que formáis parte?</b></p> <p>(no solo dentro de la institución o las personas, sino en vuestro contexto)</p>
<p><b>¿Cómo van a ser las personas a las que educáis protagonistas de la transformación que queréis impulsar?</b></p> <p>Aprender transformando, transformar aprendiendo</p>	<p><b>¿Qué grupos de interés están conectados con esa necesidad?</b></p> <p>(bien porque se ven afectados, porque forman parte del contexto o porque quieren involucrarse en el tema)</p>
<p><b>¿De qué forma las/os educadores están adquiriendo un rol como agentes de cambios?</b></p>	<p><b>¿Cómo puedo facilitar un proceso con los grupos de interés para generar un análisis y un plan de acción compartido?</b></p>
Transformación institucional	Transformación sistémica
<p><b>¿Qué cultura institucional encarna la visión de futuro que queréis conseguir?</b></p>	<p><b>¿Cuál (es) son la (s) causa (s)-raíz del problema que queréis afrontar?</b></p> <p>¿Qué bucles, estructuras y modelos mentales sostienen el problema? ¿Qué responsabilidad tiene cada grupo de interés en que se mantenga el problema?</p>
<p><b>¿Qué estructuras necesitáis en la organización para sostener esa cultura?</b></p>	<p><b>¿Qué visión de futuro ideal habéis imaginado conjuntamente con los grupos de interés?</b></p>
<p><b>¿Qué procesos necesitáis sistematizar para convertir la Educación Transformadora en una rutina y cultura interiorizada en vuestra organización?</b></p>	<p><b>¿Cuál es vuestra teoría o modelo sobre cómo vais a conseguir el cambio que queréis?</b></p>

Imprime este check-list y contrasta con tu equipo el punto actual en el que estáis. ¿Qué aspecto necesita más foco actualmente? ¿Cuál es el próximo paso más fácil y transformador que podéis dar? ¿Qué podéis celebrar y disfrutar de lo que está pasando ya?



## 10 CLAVES PARA DESPERTAR EL POTENCIAL DE LOS JÓVENES COMO AGENTES DE CAMBIO

Cambiamos un poco el enfoque y veamos cómo nos estamos relacionando con las personas a las que acompañamos a través de esta pregunta: ¿cómo niñas, niños, jóvenes y adultos podemos colaborar ante los retos a los que nos enfrentamos? Ante este nuevo juego necesitamos reimaginar el rol de la infancia y la juventud en la sociedad desde el propósito. Os presentamos un documento que hemos creado junto a jóvenes, adolescentes, docentes, emprendedores sociales del campo educativo, especialistas e investigadores. **¿Qué reflexiones genera cada una de ellas sobre los cómo en los que me muevo en mi día a día o proyecto?**

# 10 claves

## para despertar el potencial de los jóvenes como agentes de cambio

¿Cómo jóvenes y adultos podemos colaborar ante los retos a los que nos enfrentamos? Necesitamos un cambio profundo en el proceso de moldear nuestro presente y futuro. Ante este nuevo juego re-imaginemos el rol de la juventud en la sociedad desde el propósito para que todos los jóvenes descubran su poder para contribuir al bien común y se sientan con el permiso y la responsabilidad de actuar.

**1 ACTIVAR LA EMPATÍA**  
Empatizar con la realidad que nos rodea y analizarla de forma crítica para transformarla por el bien común.

**2 CONFIAR PARA EMPODERAR**  
Redistribuir las relaciones de poder existentes. Los jóvenes deben ser incluidos como ciudadanos activos, con una participación más allá de la consulta pasiva.

**3 GANAN Y CANAN. LIDERAZGO INTERGENERACIONAL**  
Unir el atrevimiento utópico y la energía de los jóvenes con la experiencia vital de los adultos.

**4 APRENDER FUERA DE LA CAJA**  
Impulsar una revolución del aprendizaje en contextos reales, que re-imagine sus reglas, tiempos y espacios. Entender la prueba y error como una práctica natural.

**5 PERMITIR A LOS JÓVENES SER JÓVENES**  
Rejuvenecer el mundo de los adultos para romper esquemas obsoletos y avanzar juntos como sociedad.

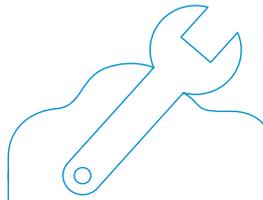
**6 PROPÓSITO COMÚN Y RESPONSABILIDAD COMPARTIDA**  
Distribuir las responsabilidades y establecer acuerdos con gran flexibilidad.

**7 DIVERSIDAD**  
Conectar con perspectivas diferentes para fomentar la empatía y permitir el desarrollo de soluciones inclusivas e innovadoras.

**8 VISIBILIZAR. COMUNICAR Y CELEBRAR**  
Inspirar a otros jóvenes a tomar un rol activo en la sociedad, sin explotar la imagen juvenil para otros fines.

**9 APOYARSE Y COMPRENDERSE**  
Crear una interacción de cuidado, comprensión y motivación mutua, basada en la escucha activa.

**10 ALIANZAS TRANSFORMADORAS**  
Unir y fortalecer un movimiento en el que todas las personas sean conscientes de su poder para mejorar el mundo. Y lo utilicen.

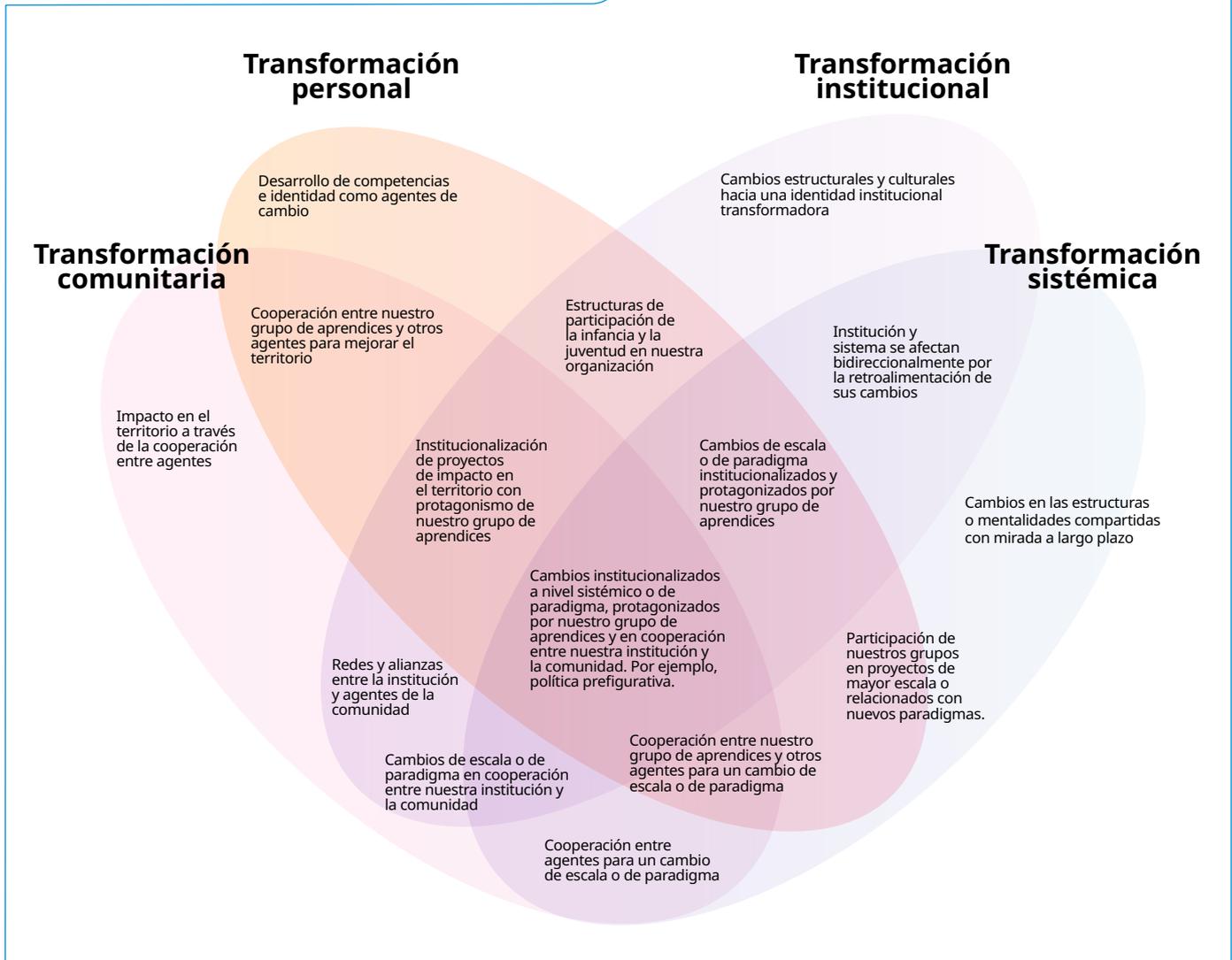


Por último, queremos ampliar la mirada sobre las cuatro transformaciones que nos han acompañado en este viaje, haciendo un recorrido por las distintas posibilidades que se nos abren en cada intersección. Esta apertura es una invitación a viajar con mayor holgura, pudiendo elegir qué caminos parecen más intuitivos en el momento actual del equipo y cuáles podrían ser siguientes espacios de exploración. Te invitamos a mirar la herramienta de la flor con detalle y preguntarte, en equipo: ¿qué pétalos nos resuenan más? ¿Cuáles nos parecen más ajenos? ¿Qué intersecciones son más fáciles de poner en acción? ¿Qué otras no lo parecen tanto? ¿En cuáles hemos estado probando a hacer cosas ya?

**HERRAMIENTA. LA FLOR DE LAS CUATRO TRANSFORMACIONES**

Las herramientas nos ayudan a caminar, pero sin olvidar que ninguna tabla clasifica completamente el mundo. Las líneas rectas y cerradas de cada modelo solo son dibujos posibles incorrectos e incompletos. En este caminar transformador, necesitamos referentes, herramientas y planes, pero también, como diría el Padre Cacho, necesitamos «romper los planes, los proyectos, las teorías, los autores y empezar de nuevo».

Usa las herramientas de la manera que te resulte más estimulante y relevante, pero también permítete cambiarlas y amasarlas hasta que tengan una forma que te resulte más útil o retadora. No estamos jugando a la Educación Transformadora para seguir guías cerradas, sino para abrir posibilidades de otros mundos más bellos y justos a través de desarrollar la agencia de cambio de todas las personas.



## ¿Y ahora qué?

Después de este viaje, te invitamos a pensar y compartir con otras personas:

1. ¿Qué tres sentimientos o emociones han estado presentes en ti en este viaje?
2. ¿Qué tres preguntas te llevas para que te sigan acompañando y guiando a partir de ahora?
3. ¿A qué tres acciones te lleva este viaje y por qué?

Y, sobre todo, te invitamos a dejar la puerta abierta a lo emergente, a lo desconocido:



*Soñar no es solo un acto político necesario, sino también una connotación de la forma histórico-social de estar siendo mujeres y hombres. Forma parte de la naturaleza humana que, dentro de la historia, se encuentra en constante proceso de devenir. Haciéndose y rehaciéndose en el proceso de la historia, como sujetos y objetos, mujeres y hombres, convirtiéndose en seres de la inserción en el mundo y no de la pura adaptación al mundo, terminaron por tener en el sueño también un motor de la historia. No hay cambio sin sueño, como no hay sueño sin esperanza.*

Paulo Freire



*Deja la puerta abierta a lo desconocido, la puerta tras la que se encuentra la oscuridad. Es de ahí de donde vienen las cosas más importantes, de donde viniste tú mismo y también adonde irás. Hace tres años estuve impartiendo un taller en las Rocosas y una alumna trajo una cita que dijo que era del filósofo presocrático Menón. Decía así: «¿Cómo emprenderás la búsqueda de aquello cuya naturaleza desconoces por completo?».*

***Aquello cuya naturaleza desconoces por completo suele ser aquello que necesitas encontrar, y encontrarlo es cuestión de perderse.***

*Perderse es estar plenamente presente, y estar plenamente presente es ser capaz de encontrarse sumergido en la incertidumbre y el misterio. Y no es acabar perdido, sino perderse, lo cual implica que se trata de una elección consciente, una rendición voluntaria, un estado psíquico al que se accede a través de la geografía.*

*La pregunta es, entonces, cómo perderse. No perderte nunca es no vivir, no saber cómo perderte acaba contigo, y en algún lugar de la tierra incognita que hay entre medias se extiende una vida de descubrimientos.*

*Sachs me envió un fragmento de Thoreau, para quien moverse por la vida, la naturaleza y el sentido es el mismo arte, y pasa sutilmente de uno a otro en una sola frase. «Perderse en los bosques es una experiencia tan sorprendente y memorable como valiosa. Solo cuando estamos totalmente perdidos (y solo hace falta hacer girar a un hombre sobre sí mismo con los ojos cerrados para que se halle desorientado en este mundo), tomamos conciencia de la inmensidad y de la extrañeza de la naturaleza. **No nos encontramos a nosotros mismos hasta que no estamos perdidos o, en otras palabras, hasta que no perdemos el mundo y podemos reconocer dónde estamos y cuál es la infinita extensión de nuestras relaciones.***

*Adaptado de Rebecca Solnit (Una guía sobre el arte de perderse).*

Por eso te proponemos cerrar como abrimos, con preguntas. Con esa premisa de que las preguntas nos hacen movernos y las respuestas nos hacen anclarnos y quedarnos en el sitio, te proponemos no olvidar que este camino no es uno de respuestas cerradas. Como dice Sophie Strand: «La respuesta a la que llegamos siempre se ve transformada por nuestra desesperación por encontrar una respuesta. **Las preguntas, a diferencia de las respuestas, son relacionales. Implican a otra persona, a otro paisaje, a otro ser.** Al igual que los sistemas micorrícicos subterráneos, unen la planta con el árbol, la tierra con las bacterias. Crean una comunidad resistente. **Aprendamos a vivir de forma interrogativa.** Vivamos, como los electrones, entre niveles de energía, entre la partícula y la onda, entre el yo y el ecosistema».

¿Qué preguntas te retan a salirte de los cauces y transformar más allá de las inercias? ¿Qué preguntas quieres caminar y quieres encarnar en tu día a día de forma prefigurativa? ¿Cómo movernos siendo pregunta y no siendo respuesta para seguir construyendo un mundo donde todas las personas puedan cambiar el mundo?

Y al abrir las preguntas como cierre, se abren las posibilidades de que se creen múltiples caminos, un pluriverso de potenciales y belleza, un mar de encuentros y desencuentros, una brújula sin norte y un mapa sin trazar. Tú puedes elegir quién quieres ser en esta búsqueda. Y quizás para elegirlo solo necesitas dejarte atravesar por lo que pide el mundo a través de ti y encontrar ese fueguito que vibra y chisporrotea dentro de ti, con potencial e ilusión de calentar y ser hogar y refugio para un cambio de transformación, pero también antorcha y luz para no cesar de buscar y preguntarnos.

Te invitamos a encontrar dentro de ti todo lo que te remueve del mundo para transformarlo y a recordar que, inevitablemente, ya eres agente de cambio. Así que ojalá nos volvamos a encontrar para seguir compartiendo historias y preguntas en la hoguera de la Educación Transformadora.



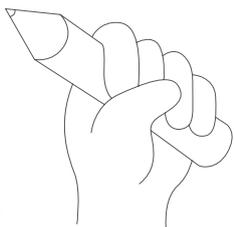
#### UN MAR DE FUEGITOS, EDUARDO GALEANO

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo. Y a la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos.

—El mundo es eso —reveló—. Un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno que ni se entera del viento, y gente de fuego loco que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros, otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende.

# 4 Anexos

# Índice Prácticas



1. Práctica histórica: Paulo Freire y la Educación Popular. **PAG 43**
2. Red Internacional de Escuelas Changemaker de Ashoka. **PAG 46**
3. Práctica en red: Movimiento 4.7 por una Educación Transformadora. **PAG 47**

## **RUTA 1: EMPATIZAR**

4. Teatro de Conciencia, En tus Zapatos. **PAG 67**
5. Roots of Empathy. **PAG 69**
6. Convivencia Restaurativa, IES Miguel Catalán. **PAG 70**
7. Educación Ecosocial, FUHEM. **PAG 82**
8. Fundación Paisaje . **PAG 85**
9. Loubé. **PAG 85**
10. Desfake - Verificar. **PAG 86**
11. OpEPA - Organización para la Educación y Protección Ambiental. **PAG 86**
12. Desactiva tus prejuicios - Fad. **PAG 87**

## **RUTA 2: COOPERAR**

13. Equipo de Participación Comunitaria (ComUNA), CEIP Juan Pablo I. **PAG 91**
14. Práctica histórica: Misiones Pedagógicas. **PAG 93**
15. Universidad Rural Africana. **PAG 97**
16. Barefoot College International. **PAG 97**
17. Academia de Líderes Ubuntu (IPAV y Fundación Tomillo). **PAG 106**
18. Village of Wisdom. **PAG 107**
19. CEIP Ramón y Cajal . **PAG 109**

20. Preparatoria José Martí. **PAG 109**
21. Acción por la Música. **PAG 110**
22. Red de Escuelas NACA Inspired Schools Network. **PAG 110**
23. IES Jaranda. **PAG 111**
24. Práctica CEIP Ramiro Solans. **PAG 111**
25. Semilla de Trigo. **PAG 112**
26. Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca. **PAG 112**

## **RUTA 3: IMAGINAR**

27. Teach the Future. **PAG 120**
28. Kubbo. **PAG 128**
29. Design for Change. **PAG 132**
30. 2.8 Million Minds. **PAG 136**
31. Designathon Works. **PAG 137**
32. Laboratorio de Insurrección Imaginativa. **PAG 137**
33. Fundación TAAP. **PAG 138**
34. Kaboom!. **PAG 138**
35. La revolución del recreo. **PAG 139**
36. Escola Sadako. **PAG 139**

## **RUTA 4: TRANSFORMAR**

37. Puntos de Vida - CEIP Juan Pablo I de Valderrubio. **PAG 144**
38. Extensión Universitaria. **PAG 147**
39. Mondragón Team Academy. **PAG 148**
40. SEK Education Group y Universidad Camilo José Cela (UCJC). **PAG 148**

- 41. Global Challenge. **PAG 150**
- 42. Proceso Changemaker de .jes. **PAG 151**
- 43. Peace First. **PAG 152**
- 44. La Ciudad de los Niños. **PAG 157**
- 45. Children's Neighbourhood Parliaments (CNP). **PAG 159**
- 46. Escuela de Berlín . **PAG 160**
- 47. Movimiento Africano de Niños, Niñas y Jóvenes Trabajadores. **PAG 161**
- 48. Colegios del Mundo Unido (United World Colleges). **PAG 166**
- 49. Educación para Compartir. **PAG 167**
- 50. Experiencia Ciudadana - Scholas Ocurrentes. **PAG 167**
- 51. Transformers. **PAG 168**
- 52. Educate 2 Envision. **PAG 168**
- 53. School of Humanity. **PAG 169**
- 54. AIPC Pandora. **PAG 169**
- 55. Service Space. **PAG 170**
- 56. Bachillerato de investigación y emprendimiento - Fundación Trilema. **PAG 170**
- 57. Girl MOVE Academy. **PAG 171**
- 58. Swaraj University. **PAG 171**
- 59. Asociación Hechos. **PAG 172**

#### **RUTA 5: CAMBIO SISTÉMICO Y CAMBIO DE PARADIGMA**

- 60. Modelo ChanGo. **PAG 184**
- 61. Fundación Mi Sangre. **PAG 187**

- 62. Encuentro sobremesa. **PAG 188**
- 63. Weaving Lab. **PAG 191**
- 64. itdUPM. **PAG 191**
- 65. Ulex Project. **PAG 192**
- 66. Systems Change CampProject. **PAG 192**

#### **RUTA 6: CAMBIO INSTITUCIONAL**

- 67. Estructuras de Participación IES Miguel Catalán. **PAG 195**
- 68. The Education for Sustainability Programme. **PAG 196**
- 69. Aula GO - Fundación SM. **PAG 199**
- 70. Comités Jineolojî de mujeres en Rojava. **PAG 205**
- 71. Campamentos Scout. **PAG 207**
- 72. Movimiento JUPI. **PAG 209**
- 73. Red de escuelas rurales Quispicanchi. **PAG 210**
- 74. La Pedagogía de la Confianza en Arizmendi Ikastola. **PAG 210**
- 75. Práctica: World Vision, Youth Ready - América Latina, África y Asia. **PAG 212**

## Otras prácticas citadas en el libro por orden de aparición:

### CITADAS EN LA SECCIÓN 1:

- CREFAL - Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe.
- Teachers for Future.
- Gaia Education.
- Advaya - Transformative Learning.
- Kritaya Sreesunpagit (emprendedor social de Ashoka).
- Christoph Schmitz (emprendedor social de Ashoka).
- IES Cotes Baixes.
- CEIP Amara Berri.
- Institut de Sils.
- CEIP Santo Domingo.
- IESO HAREVOLAR.
- CEIP Ciudad del Mar.
- Colegio Decroly de Tenerife.
- Colegio Verdemar.
- CRA Valle del Riaza.
- IES Jaranda.
- Centro de Formación Padre Piquer.
- Colegios de Fundación Trilema.
- Colegios de la Red Nazaret Global Education.
- Experto Universitario en Educación Transformadora de la UCJC/Ashoka/Kubbo.
- Escuelas que cuidan, Fundación SM.
- Sarah Toumi (joven changemaker de Ashoka).
- Biblioteca Integrada de Equidad.

### CITADAS EN LA SECCIÓN 2:

- The Society for Education, Action and Research in Community Health (SEARCH).
- Proyecto Rakani - IES Marqués de Villena y Centro de Observación y Acogida de Marcilla.
- Proyecto Enraizando - IES Mencey Bencomo y campamento Las Raíces.
- Maratón de donación de sangre del IES Miguel Catalán.
- Barrios Sostenibles de Fundación Tomillo.
- Ajay Gopi (joven changemaker de Ashoka).
- Project DEFY (Design Education for Yourself).
- Universidad de la Tierra de Oaxaca.
- Obra Padre Cacho - Organización San Vicente.
- TejeRedes.
- Empieza por Educar (Teach for all)
- Revuelta Escolar.
- Madres por el Clima.
- Programa de Centros Educativos para la Ciudadanía Global y Transformadora - Govern de les Illes Balears (GOIB).
- El Futuro es Ahora.
- Postfuturear.
- Metafuture.
- La Rueda Teatro Social.
- CEIP Jacinto Benavente.
- Iniciativa Libros para Soñar - CEP Pablo Iglesias de Asturias y la Unidad Educativa San Patricio-UESPA de Quito.
- Imagine 2200: Climate Fiction for Future Ancestors - Grist.
- Wimblu.
- Mural ecotópico en el CEIP Ciudad de Zaragoza, con Unlogic Crew y Greenpeace.

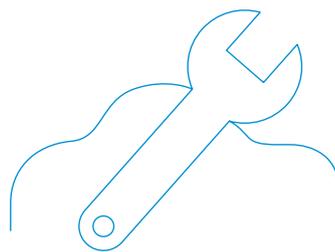
- OSOLIÑO Films - IES María Soliño de Cangas do Morrazo.
- Red PLANEA.
- THINK, frente al Bullying y Ciberbullying - Colegio Claret Askartza Ikastetxea.
- Juventud por el Clima - Fridays for Future.
- Acampadas estudiantiles por Palestina.
- CEIP La Asomada.
- Proyecto Castoría.
- Aprendizaje-Servicio con menores con medidas judiciales.
- Red Española de Aprendizaje-Servicio.
- Fundación Zerbikas.
- USPerifa Collective - Mídría da Silva (joven changemaker de Ashoka).
- Empresas Scout.
- Educo.
- Colegios Fuhem.
- Consejos de la Infancia.
- Juventud por el Clima (Fridays for Future).
- Talento para el Futuro.
- Asociaciones sectoriales de estudiantes de universidad.
- Sociocracia.
- Paideia y la pedagogía libertaria.
- CEIP Trabenco.
- Proyecto Roma.
- Asociación Pedagógica Francesco Tonucci - APFRATO.
- ImagineX.
- Asociación De Mulleres De Moaña.
- Ashoka Learning Ecosystem.
- Systems Innovation Network.
- Escuela de Movimientos de Casa dels Futurs.

- Ashoka U.
- Global Tapestry of Alternatives.
- Grupo Scout Raso de la Estrella.
- ASDE - Federación de Asociaciones de Scouts de España.
- Intered - Pedagogía de los Cuidados.
- Colegio Montecastelo.
- Escuela Pública Ramón Bajo.
- Escuela Pública de Markina.

### **CITADAS EN LA SECCIÓN 3:**

- Cambium - Ruta de Educación Transformadora.
- Educando para el Territorio.
- Clases gamificadas de formación a docentes en la Universidad de Zaragoza.
- Biblioteca de la UCJC.
- MOOC: Introducción a la Educación Transformadora.
- Marea Verde.
- Mejora tu Escuela Pública.
- Menos Lectivas.
- Escuelas de la Vía Campesina.
- Escuela Campesina de Agroecología.
- Escuelas itinerantes del Movimiento de Trabajadores sin Tierra.
- Escuela de los Pueblos.
- Cooperativa Aventeira.
- YCM-lab de Innova Partner.
- Alwa.
- The Challenge de Educaixa.
- Miami Dade College.

# Índice Herramientas



## SECCIÓN 1

- El juego de sistemas. **PAG 28**
- Escala de conciencia de Paul Chefurka. **PAG 29**
- Iceberg sistémico. **PAG 30**
- Mini-rúbrica de Educación Transformadora. **PAG 38**
- Changemaker index. **PAG 57**
- Modelo competencial del educador como agente de cambio. **PAG 58**

## RUTA 1: EMPATIZAR

- Start Empathy Toolkit. **PAG 68**
- Círculos de diálogo y Círculos de empatía. **PAG 71**
- Mapa de Empatía: Descubre tu entorno con los ojos de otro. **PAG 73**
- Opresiones y privilegios según Patricia Hill Collins. **PAG 75**
- Un paso adelante si... **PAG 76**
- Skillset model de Leticia Nieto. **PAG 77**
- El árbol de problemas. **PAG 81**
- Frases abiertas. **PAG 84**

## RUTA 2: COOPERAR

- La escala de provención. **PAG 95**
- Mapa de agentes de la comunidad. **PAG 99**
- Comunidades de aprendizaje. **PAG 100**
- El modelo Drexler-Sibbet del rendimiento de equipos. **PAG 104**
- TejeRedes. **PAG 105**
- Modelo de efectividad grupal. **PAG 105**

## RUTA 3: IMAGINAR

- ¿Qué es esto?. **PAG 118**
- Los Seis Pilares del Futuro. **PAG 121**
- Visualización guiada: recuerdos del futuro. **PAG 121**
- Escenarios. **PAG 122**
- Backcasting. **PAG 122**
- Escritura creativa. **PAG 125**
- Gramática de la fantasía, de Gianni Rodari. **PAG 126**
- ¿Qué estás dando por hecho? **PAG 129**
- Dibuja una casa. **PAG 131**
- Historias sobre Jóvenes Changemakers y emprendedores sociales de Ashoka. **PAG 134**
- Organizando las ideas con la matriz HOW-NOW-WOW. **PAG 134**
- Crazy8 - generar ideas con diferentes perspectivas. **PAG 135**

## RUTA 4: TRANSFORMAR

- Modelo ECO - Una travesía hacia el Aprendizaje en contexto. **PAG 143**
- Aprendizaje-Servicio. **PAG 145**
- El Trabajo que Reconecta. **PAG 152**
- Escalera de participación. **PAG 155**
- Ikigai. **PAG 163**
- Mapa de roles del Social Change Ecosystem Framework. **PAG 164**
- Identificar tus objetivos y recursos. **PAG 165**

## **RUTA 5: CAMBIO SISTÉMICO Y CAMBIO DE PARADIGMA**

- Ashoka Learning Ecosystems. **PAG 176**
- Iceberg Sistémico. **PAG 178**
- Utilizando el iceberg para diseñar la transformación. **PAG 179**
- El marco de las 5R. **PAG 183**
- Guide to Learning for Systemic Change de Ulex Project. **PAG 189**
- The Scaling Impact Toolkit. **PAG 190**

## **RUTA 6: CAMBIO INSTITUCIONAL Y POLÍTICA PREFIGURATIVA**

- Rasgos de los Centros Educativos Transformadores. **PAG 201**
- Ashoka U. **PAG 203**
- La Pedagogía de los Cuidados. **PAG 208**
- Los cuatro componentes de Nel Noddings para una ética de cuidado. **PAG 213**

## **SECCIÓN 3**

- La Espiral del Conocimiento. **PAG 218**
- Mini-rúbrica para una Educación Transformadora. **PAG 226**
- Check-list de proyectos de Educación Transformadora. **PAG 227**
- 10 claves para despertar el potencial de los jóvenes como agentes de cambio. **PAG 228**
- La Flor de las Cuatro Transformaciones. **PAG 229**

# 7 Bibliografía

# SECCIÓN 1.

## El propósito de la Educación Transformadora

Akomolafe, B. (8 octubre 2023). *Building resonance for the minor: Sensoria, Whiteness, and Syncopation* [sesión en curso online]. We Will Dance With Mountains. Vunja!

Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil. (2020). Informe sobre pobreza infantil y desigualdad educativa en España. [Enlace](#)

Arendt, H. (2006). *Entre el pasado y el futuro*. Península.

Arendt, H. (1961). *Entre el pasado y el futuro: Seis ejercicios en pensamiento político*. Viking Press.

Arendt, H. (1958). *La condición humana*. University of Chicago Press.

Ashoka y Alana. (2017). *Protagonismo – El poder de cambio de la comunidad escolar (1ª ed.)*. Ashoka/Alana.

Ausubel, D. P. (1963). *La psicología del aprendizaje verbal significativo*. Grune & Stratton.

Ausubel, D. P. (1968). *Psicología educativa: Una visión cognitiva*. Holt, Rinehart and Winston

Barral, L.; Moraño, X.; Barral, P. y Guiteras, X. (2021) *Desactiva tus prejuicios y piénsalo otra vez. Encuesta sobre prejuicios nocivos en la juventud española*. Informe de Resultados. Madrid. Fad: Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud. DOI: 10.5281/zenodo.4742074.

Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visera.

Cascio, J. (2020). *Facing the Age of Chaos*. Medium. [Enlace](#)

Castañeda Carney, I., Sabater, L., Owren, C., Boyer, A. E., & Wen, J. (2020). *Vínculos entre la violencia de género y el medio ambiente*. IUCN

Centro de Investigaciones Sociológicas. (2020). *Informe sobre polarización política en España*. Centro de Investigaciones Sociológicas.

Chefurka, P. (2014). *Climbing The Ladder of Awareness*, recuperado de: [enlace](#)

Christian Wahl, D. (2020). *Diseñando Culturas Regenerativas*. Editorial EcoHabitat Sociedad Microcooperativa.

Consejo de la Juventud de España. (2024). *Equilibristas: Las acrobacias de la juventud para sostener su salud mental en una*

*sociedad desigual*. Consejo de la Juventud de España.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Santillana/UNESCO.

Dewey, J. (1916). *Democracia y educación: Una introducción a la filosofía de la educación*. Macmillan.

Dewey, J. (1938). *Experiencia y educación*. Macmillan.

Ejército Zapatista de Liberación Nacional. (1996). Cuarta Declaración de la Selva Lacandona. Recuperado de: [Enlace](#)

Ferrer i Guardia, F. (1908). *La escuela moderna*. La Escuela Moderna.

Freinet, C. (1969). *La escuela moderna francesa*. Editions de l'École Moderne.

Freinet, C. (1994). *El movimiento de la escuela moderna: Una historia de la práctica educativa*. Peter Lang Publishing.

Freire, P. (1968). *Pedagogía del oprimido*. Herder and Herder.

Freire, P. (1985). *La política de la educación: Cultura, poder y liberación*. Bergin & Garvey.

Giner de los Ríos, F. (1883). *La Institución Libre de Enseñanza y su obra*. Revista Contemporánea.

Giner de los Ríos, F. (1886). *Estudios sobre educación*. Imprenta de Fortanet.

Giroux, H. A. (2011). *Sobre la pedagogía crítica*. Bloomsbury Academic.

Giroux, H. A. (2005). *La educación y la lucha por la vida pública: La promesa de la democracia y el desafío de la educación*. Paradigm Publishers.

Giroux, HA (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Graó.

Giroux, H. A. (1997). *Haciendo zapping: Racismo, los medios y la destrucción de la juventud de hoy*. St. Martin's Press.

Giroux, H. A. (1988). *Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Bergin & Garvey. hooks, b. (1994). *Enseñar a transgredir: La educación como práctica de la libertad*. Routledge.

Instituto Nacional de Estadística. (2023). Encuesta de Condiciones de Vida. Recuperado de: [enlace](#)

Intergovernmental Panel on Climate Change. (2022). *Climate Change 2022: Impacts, Adaptation, and Vulnerability*. Contribution of Working Group II to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change. Cambridge University Press. [Enlace](#)

Krishnamurti, J. (1953). *La educación y el significado de la vida*. Harper & Brothers.

Lievegoed, B. (1971). *Hacia el siglo XXI: Hacer el bien y encontrar la verdad en un mundo que cambia rápidamente*. Hawthorn Press.

Lievegoed, B. (1983). *Fases: Los ritmos espirituales en la vida adulta*. Hawthorn Press.

Macy, J., & Brown, M. (2019). *Nuestra vida como Gaia: La guía actualizada de El Trabajo que Reconecta*. Instituto Bioalkimia.

Murillo, FJ, & Krichesky, GJ (2015). *Mejora de la escuela: Medio siglo de lecciones aprendidas*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 13(1), 69-102.

Montessori, M. (1912). *El método Montessori: Pedagogía científica aplicada a la educación infantil en las "Casas de los niños"*. F. A. Stokes.

Montessori, M. (1948). *El descubrimiento del niño*. Kalakshetra Publications.

Observatorio Estatal de la Soledad No Deseada. (2023). Informe sobre la soledad no deseada en España. Recuperado de: [Enlace](#)

OCDE. (2018). *The Future of Education and Skills: Education 2030*. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). [Enlace](#)

OMS. (2022). *Plan de Acción Integral sobre Salud Mental 2013 - 2030*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud. [Enlace](#)

Ovejero, A. (1997). *Paulo Freire y la psicopedagogía de la liberación*. *Psicothema*, 9(3), 671-688.

Plataforma Nacional para el Estudio y la Prevención del Suicidio. (2022). *Evolución del suicidio en España en población infantojuvenil (2000-2021)*. [Enlace](#)

Richardson, K., Steffen, W., Lucht, W., Bendtsen, J., Cornell, S. E., Donges, J. F., ... & Rockström, J. (2023). Earth beyond six of nine planetary boundaries. *Science advances*, 9(37), eadh2458.

Sanmartín, A., Ballesteros, J. C., Calderón, D. y Kuric, S. (2022). *Barómetro Juvenil 2021. Salud y bienestar: Informe Sintético de Resultados*. Madrid: Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, Fundación FAD Juventud. DOI: 10.5281/zenodo.6340841

Scharmer, O. (2017). *Teoría U: Liderar desde el futuro a medida que emerge*. Editorial Eleftheria.

Steiner, R. (1967). *Lo esencial de la educación*. Rudolf Steiner Press.

Strand, S. (2022). *The Flowering Wand: Rewilding the Sacred Masculine*. Inner Traditions.

UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestro futuro: un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO.

UNESCO. (2020). *Educación para el desarrollo sostenible: hoja de ruta*. UNESCO.

UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivos de aprendizaje*. UNESCO.

Vygotsky, L. S. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. The MIT Press.

Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

de Waal, F. (2009). *La era de la empatía: Las lecciones de la naturaleza para una sociedad más amable*. Harmony. - solo aparece en la cita introductoria de empatía -.

## SECCIÓN 2.

# Rutas para una Educación Transformadora

### RUTA 1. EMPATIZAR

Aguado, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. McGraw-Hill.

Ashoka. (s.f.). *An Everyone a Changemaker World through Diversity, Equity, and Inclusion*. Recuperado el 28 de agosto de 2024 de: [enlace](#)

Batlle, R. (2011). *¿De qué hablamos cuando hablamos de aprendizaje-servicio?* *Crítica*, 972, 49-54.

Blood, P., & Thorsborne, M. (2005). *The challenge of culture change: Embedding restorative practice in schools*. Paper presented at the Sixth International Conference on Conferencing, Circles and other Restorative Practices, Sydney, Australia.

Bourdieu, P. & Passeron, J. C. (2022) *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema educativo*. Clave Intelectual.

Dettoni, P. (2014). *La inteligencia del corazón: Educar tus emociones*. Destino.

Echeita, G. (2006). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Narcea.

Fitzgerald, F. S. (1945). *The Crack-Up*. New Directions.

García, R. J. (12 de noviembre de 2023). *Menores e inmigrantes. Convivir para reescribir el relato. Escuelas en Red*. El País.

[Enlace](#)

García, R. J., Diáñez, E. & Escobar, E. (2 de mayo de 2021). Rigor, empatía y belleza. *Escuelas en Red*. El País. [Enlace](#)

García, R. J., & Hernández, R. (8 de mayo de 2022). *Los adolescentes de Tenerife se ponen en la piel de los migrantes*. *Escuelas en Red*. El País. [Enlace](#)

Gentili, P. (2011). *Pedagogía de la igualdad. Ensayos contra la educación excluyente*. Siglo XXI.

González Reyes, L. (2020). *Una Educación Ecosocial. La propuesta de FUHEM*. En Díaz-Salazar, R. (coord). *Ciudadanía Global. Una visión plural y transformadora de la sociedad y de la escuela*. Volumen I. Fundación SM.

Gordon, M. (2005). *Roots of empathy: Changing the world child by child*. Thomas Allen Publishers.

Hargreaves, A. y Fink, D. (2006). *Estrategias de cambio y mejora en educación caracterizadas por su relevancia, difusión y continuidad en el tiempo*. *Revista de Educación*, 339, 43-58.

Hill Collins, P. & Bilge, S. (2019) *Interseccionalidad*. Ediciones Morata.

hooks, b. (2024). *Enseñar comunidad. Una pedagogía de la esperanza*. Bellaterra Edicions.

International Institute for Restorative Practices (IIRP). (2015). *Improving School Climate: Evidence from Schools Implementing Restorative Practices*. Retrieved from: [enlace](#)

Macy, J., & Brown, M. (2019). *Nuestra vida como Gaia: La guía actualizada de El Trabajo que Reconecta*. Edición de Adrián Villaseñor Galarza.

Murillo, F. J., y Hernández-Castilla, R. (2014). *Liderando escuelas justas para la justicia social*. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 3(2), 13-32.

Nieto, L. & Boyer, M. F. (2006). *Understanding Oppression. Strategies in Addressing Power and Privilege. Second Installment: Skill Sets for Targets*. *ColorsNW*, 48-51.

Nieto, L. & Boyer, M. F. (2007). *Understanding Oppression. Strategies in Addressing Power and Privilege. Part 3: Skill Sets for Agents*. *ColorsNW*, 34-38.

Pettigrew, T. F., y Tropp, L. R. (2006). *A meta-analytic test of intergroup contact theory*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 90(5), 751-783.

Rifkin, J. (2010). *La civilización empática: La carrera hacia una conciencia global en un mundo en crisis*. Paidós.

Sánchez Sáinz, M. (2019). *Pedagogías queer. ¿Nos arriesgamos a hacer otra educación?* Los Libros de la Catarata.

Santos, R. G., Chartier, M. J., Whalen, J. C., Chateau, D., & Boyd, L. (2011). *Effectiveness of school-based violence prevention for children and youth: a research report*. *Healthcare Quarterly* (Toronto, Ont.), 14, 80-91.

Schonert-Reichl, K. A., Smith, V., & Zaidman-Zait, A. (2015). *Promoting children's prosocial behaviors in school: Impact of the "Roots of Empathy" program on the social and emotional competence of school-aged children*. *School Mental Health*, 7 (2), 95-116.

Simmer-Brown, J. (2002). *Meditation and the Classroom: Contemplative Pedagogy for Religious Studies*. State University of New York Press.

Skinns, L., Du Rose, N., & Hough, M. (2009). *An evaluation of Bristol RAI5*. London: ICPR, King's College London.

Stinchcomb, J., Bazemore, G., & Riestenberg, N. (2006). *Beyond zero tolerance: Restoring justice in secondary schools*. *Youth Violence and Juvenile Justice*, 4(2), 123-147.

Tinker, R. (2002). *The evaluation of the Nottingham restorative conferencing project*. Unpublished manuscript.

Torres, J. (2011). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Ediciones Morata

Wong, D. S., Cheng, C. H., Ngan, R. M., & Ma, S. K. (2011). *Program effectiveness of a restorative whole-school approach for tackling school bullying in Hong Kong*. *International Journal of Offender Therapy and Comparative Criminology*, 55(6), 846-862.

## RUTA 2. COOPERAR

Bernal, A. O. (2018). *Aprendizaje cooperativo crítico: Mucho más que una eficaz técnica pedagógica*. Ediciones Pirámide.

Cascón Soriano, P. (2001). *Educación en y para el conflicto. Cátedra UNESCO sobre Paz Y Derechos Humanos UAB*. Cascón Soriano, P. (s. f.) *Educación en y para el conflicto [En línea]* Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, Recuperado de: [enlace](#)

Clara, M. (2018). *Padre Cacho. Cuando el otro quema adentro*. Editorial Planeta.

Coll. C. (2013). *El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje*. Aula de Innovación Educativa, 219, 31-36.

Del Pozo, M. (2022). *Aprendiendo a ser: El desarrollo del potencial humano*. Educación Tekman.

Dewey, J. (1916). *Democracia y educación: Introducción a la filosofía de la educación*. Macmillan.

Diáñez Muñoz, E., & López Ramos, A. (2023). *Aprender en contexto: Claves para el diseño de situaciones de aprendizaje*. Ediciones SM.

Elboj, C., Pugdellívol, I., Soler Gallart, M. & Valls, R. (2003). *Comunidades De Aprendizaje. Transformar La Educación*. Editorial Graó.

Ezeiza, A. y Encina, J. (2017). *Desempoderamiento educativo. Una introducción. En Sin poder. Construyendo colectivamente la autogestión de la vida cotidiana*. Volapük.

Grupo Cooperativo Tangente. (2022): *Solidaridades de proximidad. Ayuda mutua y cuidados ante la covid19*, Madrid, Grupo Cooperativo Tangente.

hooks, b. (2024). *Enseñar comunidad. Una pedagogía de la esperanza*. Bellaterra Edicions.

Mauricio, P. C. (2018). *El círculo virtuoso de las capacidades en el desarrollo humano*.

Ovejero, A. (2018). *Aprendizaje cooperativo crítico. Mucho más que una eficaz técnica pedagógica*. Ediciones Pirámide.

Solnit, R. (2020). *Un paraíso en el infierno: Las extraordinarias comunidades que surgen en el desastre*. Capitán Swing Libros.

Stroh, D. P. (2015). *Systems thinking for social change: A practical guide to solving complex problems, avoiding unintended consequences, and achieving lasting results*. Chelsea Green Publishing.

Tiana Ferrer, A. (2021). *Las misiones pedagógicas. Educación popular en la Segunda República*. Editorial Catarata.

Tonucci, F. (2015). *La Ciudad de los niños*. Graó.

### RUTA 3. IMAGINAR

Baldwin, J. (1984). *The Price of the Ticket: Collected Nonfiction, 1948-1985*. St. Martin's Press.

Bellini, P. P. (2024). *The Creative Gesture. Contexts, Processes, Actors of Creativity*. Springer Nature.

Carrión, J. (2021). *Lo viral*. Galaxia Gutenberg.

Design For Change España. (2020). *Guía para facilitar proyectos (Versión 7)*.

Emil. (5 de diciembre de 2023). *Accessing our imaginations to prevent violence, en Trans Survivors. A blog and resources for trans survivors and loved ones*. Recuperado el 28 agosto de 2024 de: [enlace](#)

Freire, P. (2016). *El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante*. SIGLO XXI.

Glăveanu, V. P. (2010). *Paradigms in the study of creativity: Introducing the perspective of cultural psychology. New Ideas in Psychology*, 28(1), 79–93. [Enlace](#)

*Global Tapestry of Alternatives (s.f.) GTA's Definitions*. Recuperado el 28 agosto de 2024 de [globaltapestryofalternatives.org](#)

Goldberg, E. (2019). *Creatividad. El cerebro humano en la era de la innovación*. Crítica.

González Reyes, J. y Planet Contreras, Á. (coords) (2022). *La energía. Una mirada ecosocial e interdisciplinar*. FUHEM educación + ecosocial.

Inayatullah, S. (18 de noviembre de 2015). *"Six Pillars" Model Summarised, en Metafuture. Creating Alternative and Preferred Futures*. [Enlace](#)

Inayatullah, S. (2008). *Six pillars: futures thinking for transforming. Foresight*, 10(1), 4-21.

Johnson, G. (2023). *The Slow Grind. Practicing Hope and Imagination*. The Laundry arts.

Le Guin, U. K. (2004). *The Wave in the Mind: Talks and Essays on the Writer, the Reader, and the Imagination*. Shambhala Publications.

Macy, J. y Johnstone, C. (2018). *Esperanza Activa: Cómo afrontar el desastre mundial sin volvernos locos*. Ediciones La Llave.

Malcolm X. (1992). *By Any Means Necessary*. Pathfinder Press.

Mardirosian, G. H., & Lewis, Y. P. (2018). *Arts integration in education: Teachers and Teaching Artists as Agents of Change. Theory, Impact, Practice*. Intellect.

maree brown, a. (2017). *Emergent Strategy. Shaping change, changing worlds*. AK Press.

Monticelli, L. (Ed.) (2022). *The Future is Now. An Introduction to Prefigurative Politics*. Bristol University Press.

Murillo, A., Tejada, J., Riaño, M.E., Berbel, N. y Morant, R. (Coords.). (2020). *Escuelas creadoras, escuelas del cambio. El arte como herramienta de transformación*. EdictOràlia.

Zadoz, R., Szczurek, K. & Snyman, J. M. (2021). *Disruption: New Short Fiction from Africa*. Catalyst Press.

PlayGround. (2023). *El Futuro es Ahora*. Resultados de la encuesta. [Enlace](#)

Renée Thomas, S., Wkpeki, O. D. & Knight, Z. (2022). *Africa Risen. A new era of speculative fiction*. Tordotcom.

Rodari, G. (1996). *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*. Booket.

Roselló Román, E. (2022). *Cómo hacer futuros. Guía didáctica*. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF).

Rueda Pérez, A. (2022). *Las falsas alternativas. Pedagogía libertaria y nueva educación*. Virus Editorial.

Runco, M. A. (2015). *Meta-Creativity: Being Creative About Creativity*. *Creativity Research Journal*, 27(3), 295–298. [Enlace](#)

Runco, M. A. (2023). *Creativity. Research, Development and Practice (Third Edition)*. Academic Press.

VV.AA. (2024). *Ecotopías. Imaginar el futuro para cambiar el presente*. Astiberri y Greenpeace

Vygotsky, LS (2004). *Imaginación y creatividad en la infancia*. *Revista de psicología rusa y de Europa del Este*, 42(1), 7-97.

Wengrow, D. & Graeber, D. (2022). *El amanecer de todo. Una nueva historia de la humanidad*. Editorial Ariel.

Whitehead, J. (coord.) (2023). *Love after the End. An anthology of two-spirit & indigiqueer speculative fiction*. Arsenal Pulp Press.

#### RUTA 4. TRANSFORMAR

Alfaro Perete, V. V. (19 de junio de 2023). *Identidad como ecosistema. VirginiaVictoria. De exploración e iteración: qué significa ser humane en este tiempo, catarsis, fe, miedo, movimiento*. [Enlace](#)

Arnstein, SR (1969). *Una escalera de participación ciudadana*. *Revista del Instituto Americano de Planificadores*, 35(4), 216-224.

Battle, R. (2020). *Aprendizaje-Servicio. Compromiso social en acción*. Santillana Educación.

Castilla Ibarguren, A., Rico Trigo, A., Alonso, B., Luengo, M. & Menéndez Sadornil, S. (2020). *Curiosidad radical. Manual para diseñar un mundo mejor*. Fundación Telefónica.

Carbonell, J. (2019). *La educación es política*. Ediciones Octaedro.

Diáñez Muñoz, E., & López Ramos, A. (2023). *Aprender en contexto: Claves para el diseño de situaciones de aprendizaje*. Ediciones SM. Iyer, D. (2024).

*Social Change Now: A Guide for Reflection and Connection*. Skinner House Books.

Endenburg, G. (1998). *Sociocracy: The Organization of Decision-Making*. Eburon Publishers.

Fuller, RB (1981). *Camino crítico*. St. Martin's Press.

Fundación InteRed. (2017). *Guía de Aprendizaje-Servicio con mirada de Cuidados. Una aproximación desde nuestras prácticas*. InteRed Comunidad Valenciana.

García, R. J. (21 de febrero de 2021). *El Mar Menor de 'La Asomada'*. *Escuelas en Red*. El País. [Enlace](#)

Hart, RA (1992). *Participación infantil: del simbolismo a la ciudadanía*. Centro de Investigaciones Innocenti de UNICEF.

Herrero-Vázquez, EA y Torres-Gordillo, JJ (2022). *ECO Aprendizaje: Un modelo educativo innovador para el desarrollo de competencias del siglo XXI*. *Revista Española de Pedagogía*, 80(281), 175-193.

López Martínez, C., Marrero García, M. & Mendia Gallardo, R. (2022). *Aprendizaje-Servicio y menores con medidas judiciales*. Fundazioa Zerbikas.

Macy, J. y Johnstone, C. (2018). *Esperanza Activa: Cómo afrontar el desastre mundial sin volvernos locos*. Ediciones La Llave.

Reina-Valera. (1960). *La Santa Biblia*. Romanos 12:15.

Nachawati Rego, L. (2018). *Cuando la revolución termine*. Edición de la autora.

ONGAWA (s.f.). *Estrategia de Educación para la Transformación Social*. ONGAWA.

Pasquali, C. (2017). *En Ashoka & Alana, Protagonismo – El poder de cambio de la comunidad escolar (1ª ed.)*. Ashoka/Alana. [Enlace](#)

Rietema, K. (2021). *To Mend the World: A New Vision for Youth Ministry*. Eerdmans.

Schlozman, K. L., Verba, S., & Brady, H. E. (2012). *The Unheavenly Chorus: Unequal Political Voice and the Broken Promise of American Democracy*. Princeton University Press.

Seed, J., Macy, J., Fleming, P., & Naess, A. (1988). *Thinking Like a Mountain: Towards a Council of All Beings*. New Society Publishers.

Thich Nhat Hanh. (2008). *The World We Have: A Buddhist Approach to Peace and Ecology*. Parallax Press.

Tonucci, F. (2015). *La Ciudad de los Niños*. Graó.

## **RUTA 5. CAMBIO SISTÉMICO Y CAMBIO DE PARADIGMA**

Antero Intxausti, A. (2016). *La pedagogía de la confianza. Marco general de Arizmendi Ikastola*. Arizmendi.

Chenoweth, E. (2021). *Civil Resistance: What Everyone Needs to Know*. Oxford University Press.

Christian Wahl, D. (2020). *Diseñando Culturas Regenerativas*. Editorial EcoHabitar Sociedad Microcooperativa.

Girardi, Giulio (1977). *Por una pedagogía revolucionaria*. Barcelona: Laia. p. 57

Helfrich, S. & Bollier, D. (2020). *Libres, dignos, vivos. El poder subversivo de los comunes*. Icaria editorial.

Inayatullah, S. (2017). *Causal Layered Analysis A Four-Level Approach to Alternative Futures*. Prospective and Strategic Foresight Toolbox, 3-21.

Mead, M. (1978). *Cultural patterns and technical change*. New American Library.

Meade, M. (s.f.). *A Time of Transformation on Earth*. Recuperado el 28 de agosto de 2024 de: [enlace](#)

Papá Francisco. (2020). *Carta Encíclica Fratelli tutti: Sobre la fraternidad y la amistad social*. Librería Editrice Vaticana.

Meadows, D. H. (2022). *Pensar en sistemas. Un manual de iniciación*. Capitán Swing. Rogers, E. M. (2003). *Diffusion of Innovations (5th ed.)*. Free Press.

Scharmer, O. (2017). *Teoría U: Liderar desde el futuro a medida que emerge*. Editorial Eleftheria.

Senge, P. M. (2012). *La quinta disciplina: cómo impulsar el aprendizaje en la organización inteligente*. Ediciones Granica SA.

Spring Impact (s.f.). *The Scaling Impact Toolkit*. Recuperado el 28 de agosto de 2024 de: [enlace](#)

Stroh, D. P. (2015). *Systems thinking for social change: A practical guide to solving complex problems, avoiding unintended consequences, and achieving lasting results*. Chelsea Green Publishing.

Ulex Project (2024). *Movement Learning Catalyst: Guide To Learning for Systemic Change*. Recuperado el 28 de agosto de 2024 de: [enlace](#)

Wengrow, D. & Graeber, D. (2022). *El amanecer de todo. Una nueva historia de la humanidad*. Editorial Ariel.

## **RUTA 6. CAMBIO INSTITUCIONAL Y POLÍTICA PREFIGURATIVA**

Bona, C. (2016). *Las escuelas que cambian el mundo*. Barcelona: Plaza y Janés Editores.

Casado, G. (2018). *El Centro de Formación Padre Piquer. Una experiencia innovadora de atención a la diversidad*. Revista Tarbiya no46 pp. 75-90

Coll, C. (2016). *La personalización del aprendizaje escolar, una exigencia de la nueva ecología del aprendizaje*. Madrid: EDFORICS.

Dinerstein, A.C. (2022). *Decolonizing Prefiguration: Ernst Bloch's Philosophy of Hope and the Multiversum*. En Monticelli, L. (Ed.)

*The Future Is Now: An Introduction to Prefigurative Politics*. Bristol University Press.

Gairín Sallán, J. & Rodríguez-Gómez, D. (coords.) (2020). *Aprendizaje organizativo e informal en los centros educativos. Propuestas para el desarrollo institucional y profesional*. Ediciones Pirámide.

*Global Tapestry of Alternatives (s.f.) GTA's Definitions*. Recuperado el 28 agosto de 2024 de [globaltapestryofalternatives.org](#)

Monticelli, L. (Ed.) (2022). *The Future Is Now: An Introduction to Prefigurative Politics*. Bristol University Press.

Monticelli, L. (2022). *Prefigurative Politics Within, Despite and Beyond Contemporary Capitalism*. En Monticelli, L. (Ed.)

*The Future Is Now: An Introduction to Prefigurative Politics*. Bristol University Press.

Nuñez, B. (2019). *Una nueva manera de aprender para un futuro distinto. Aulas cooperativas multitarea del Centro Padre Piquer*. Revista del Consejo Escolar del Estado.

Oliveros Palomo, M. E. (coord.) (2018). *Centros Educativos Transformadores. Rasgos y propuestas para avanzar*. Movimiento por la Educación Transformadora y la Ciudadanía Global.

Palacín Garay, I. (2018). *Pedagogía de los cuidados. Aportes para su construcción*. Fundación InteRed.

Piccardi, E.G. (2022). *Prefiguring Post- Patriarchal Futures: Jineolj's Matristic Praxis in the Context of Rojava's Revolution*.

En Monticelli, L. (Ed.) *The Future Is Now: An Introduction to Prefigurative Politics*. Bristol University Press.

Rumjaun, A., Atchia, S.M.C. (2024). Whole-School Project-Based Approach to Promote Education for Sustainability: A Mauritian Experience. In: Wals, A.E., Bjønness, B., Sinnes, A., Eikeland, I. (eds) *Whole School Approaches to Sustainability. Sustainable Development Goals Series*. Springer.

Senge, P. (coord.) (2002). *Escuelas que aprenden*. Norma S A Editorial.

Smitsman, A. (2019). *Into the Heart of Systems Change [Tesis de doctorado, Maastricht University]*.

Solnit, R. (2016). *Esperanza en la oscuridad. La historia jamás contada del poder de la gente*. Capitán Swing.

Zarrías, E. (2019). *Un cambio de mirada. Los inicios de una escuela pública activa*. Dissset.

Galeano, E. (2023). *El libro de los abrazos*. Siglo XXI.

LaFleur, S. (2020). *The Collective Work of Building Individual Agency*. *Stanford Social Innovation Review* 10.48558/q82d-kz57

Licklider, J.C.R. (1960). *Man-Computer Symbiosis*. IRE Transactions on Human Factors in Electronics, HFE-1, 4-11.

Nonaka, I. & Takeuchi, H. (1995). *The Knowledge-Creating Company*. Oxford University Press

Oldenburg, R. y Christensen, K. (1989). *The Great Good Place: Cafes, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and Other Hangouts at the Heart of a Community*. Berkshire House Publishers.

Solnit, R. (2020). *Una guía sobre el arte de perderse*. Capitán Swing.

Strand, S. (15 de julio de 2024). *A Generous Uncertainty. An update*. Make Me Good Soil. [Enlace](#)

UNESCO. (2023). *Global Education Monitoring Report 2023: Technology in education – A tool on whose terms?* UNESCO. [Enlace](#)

## SECCIÓN 3. Reflexión y acción, acción y reflexión

Ashoka. (2023, 21 de diciembre). *Higher education for the age of AI and climate change* [Entrevistados: François Taddei y Stephen Friend]. Forbes. [Enlace](#)

Boström, M., Andersson, E., Berg, M., Gustafsson, K., Gustavsson, E., Hysing, E., ... & Öhman, J. (2018). *Conditions for transformative learning for sustainable development: A theoretical review and approach*. *Sustainability*, 10(12), 4479.

Eisenstein, C. (2013). *The More Beautiful World Our Hearts Know Is Possible*. North Atlantic Books. [Enlace](#)

Engelbart, D.C. (1962). *Augmenting Human Intellect: A Conceptual Framework*. Summary Report AFOSR-3223, Stanford Research Institute. Freire, P. (2022). *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Clave Intelectual.

¿Puede la educación cambiar realmente el mundo?  
¿Qué hace falta para enseñar a un grupo a desarrollar su capacidad transformadora? ¿Qué experiencias y herramientas existen de Educación Transformadora? En un mundo marcado por divisiones, complejidades, crisis interconectadas e incertidumbre, este libro propone afrontar la situación actual construyendo procesos educativos en los que cada persona pueda desarrollar las competencias necesarias para transformar su entorno y construir realidades más bellas y justas. En estas páginas encontrarás brújulas y mapas para quienes buscan adentrarse en enfoques que trascienden las soluciones rápidas y que nos invitan a pensar la transformación desde la raíz. Viajarás a través de experiencias reales de Educación Transformadora, descubrirás los elementos que comparten esas experiencias y un gran compendio de herramientas prácticas, historias y preguntas que te mostrarán posibles rutas a transitar. Te invitamos a un desafío que nos impulsa a explorar, cuestionar y actuar para desarrollar nuestra agencia de cambio como educadores y la agencia de cambio de las personas a las que acompañamos.

**¿Te atreves a inspirarte y coger impulso para transformar el mundo a través de la educación?**

cuatr♦hojas

ISBN: 978-84-129250-0-5



9 788412 925005

